

هذه حاشية على القصيدة المأخوذة
بالوثرية ومختصة بالشيخ حسنة
الله القاهري من أليفات العالم
العلامة الفاضل القاضى الشيخ
ابى بكر بن القاضى محيى الدين
ابن القاضى علي بن القاضى
عبد السلام بن القاضى
محى الدين ابن العلامة
الامام جمال الدين
القاضى الكاكو
نوفى صاحب الحاشية سنة الف
واحدا وثلثمائة هجرية
كما قال الشيخ احمد بن كويا الشلباني
في تراجم المؤلفين

فرماندہ پولیس
بعد از سرانجام

Scanned with CamScanner

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي ابتداء ما صنع فابدى بالاحسان وابان فضل
 الانسان بما علمه فقال خلق الانسان عامه البيان وشرفه بالامور
 القلب والاسنان وفصله على سائر الحيوان بنعمتي منطلق يعرف به انفس
 اللغات وجوامع النظم التي تدخله الجنان وتبعده الشئان وفهم نطقه
 به معاني الكتاب والثناء للحدوث والقرآن ورجحه بالعقل الذي وزنه
 به في احسن ميزان فاقام علي وحدا انية البرهان احمد حمد ايماننا
 بما اداه عرفان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ذو العرش والطاقات
 والمجود والاهتدائ واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله الموعود
 بالمعجزات مع التحدثي بالبلغة والفرقان انسان عيون الاعيان المستخلص من
 خالص خلائقه ولد على فناء ما اذ نقطة الكوان ومنبع الثوبى ومدفع
 الخاء لان المولود في العوض مطرد ابه عن استراق السمع الشيطان ومعتلا
 قرائنه عن اخبار الغيب من الكهاتان وخزن الاصله والاولان وانكسر قابلية
 ظهر الكافر بتصرفه من خور كريب فقامه الى خفضه رقبته بالدلة والخسران على
 انه عليه وسلم اله واصحابه ما دامت الشمس والقمر بحسان والجفر والشجر
 يسبحان ان اتابعوا فاما كان هائلا لادح في النبي صلى الله عليه وسلم
 وكثيرا واشتهر وجلت من ان تحصر قد يواحد منا ومن المشهور ان من

مع الشمس في الافاق التي يتفجع بها العوام والخواص فمائد اللعب
 منها قصائد اليهودي والبيتي وقصائد محقق البوصري كالبرقة
 الممزوجة والمضروبة ونحوها فوجدنا لاكثر هذه القصائد المشهورات
 بحكاية فر المختصرات والمقتضات والمطلقات ومنها القصيدة المسماة
 بموروفي كل الباء ان التي انشأها الشيخ الامام الفضل العالم
 ابراهيم الزاهد النقي الناصح محمد الثالث بن ابو عبد الله محمد بن
 بشير الواعظ البغدادي طاب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ونقاه
 من انشأها الامام الشيخ الكامل الولي صاحب بستان العامرين
 عبد العزيز الوتراني بن الفقيه محمد الثالث بن ابي
 تيجان النخعي بأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق
 قطما واسلوبا ثم بعد ذلك انشأ لها تخبيا
 من البليغ من قراشرين سابه ان القائل رحمه الله
 من والودعية شر جامع ان هذا التخبين محتاج
 الشرح للودعية والتخبين معامينا المراد بها
 عللا لذلك طلب الثواب ما هنا لا نأقل من كتب الثقات كقريب
 الخازن وتفسير الجلالين الطحاوي والتبويطي وتفسير ابن الحناتادو
 ضاوي ومن كتب الحديث كصحيح البخاري ومسلم وغيرهما ومن

كتاب فتح المبين للشيخ ابن حجر الهيتمي شرح الامريعيين للامام النووي ومن
 كتب الشيعة كشاف القاصي عياض وشرح من سمع النوايا للشهاب الخفاجي والمواهب
 اللدنية للقسطلاني وغير ذلك وفرتب الأختار كالعالموس وغيره ومن مطالع
 للستران شرح دلائل الخيرات للامام القاسمي ومن حيوة الحيوان الكبير للامام
 الكمال التميمي ومن المقامات للحريثي ومن الحكم للامام ابن عطاء الله
 الشاذلي الاسكندري ومن احياء علوم الدين للامام الغزالي ومن العوارف
 للعارف للامام الشهير وردت ومن الرسالة المشهورة للامام أبي القاسم القشيري
 مع شرح للامام المحدث ذكر كثر الانصار ومن السير والتواريخ للامام قاسم خن
 الحلبي ومن التاريخ للامام حسين بن علي الدايه بكري ومن مرجع المنيعة وانفوخ
 الليب للامام الشوطي ومنهبة الرحمن للشيخ الامام صلاح الدين القائل
 واسباب الموجودات للامام المحدث ذكر كثر الانصار وفتح المبين في هت
 اهل البيت للشيخ الامام يانز القضاة المايبارية القاضي محمد بن عبد
 العزيز الكوفي مكتخاف الفوائد والنكتات والاحبار منقولان من غير هاتين
 الكتب المذكورتين منظومان ومنشوران يطول ذكرتهما المنقولة منهما وتوثيق
 بمصاحح الكواكب الثمينة في شرح الثميين مع الوقرية واسأل الله تعالى
 ان يوفق لنا الى اخلاص الشير مع العمل وان يحفظنا عن التبع والتردد
 بعصمان الوقوع بذلة القلم والمخلد وان ينفع بهذا الشرح لي ولأمثالي و

لغيرهم من القراء والسماع والمضام بجاء النبي المختار الشفيع المشفع عند الواحد
 القهار الظاهر الشارح وقدم قبل الشروع في هذا الشرح مقدمة ذكر فيها الملائكة
 فصول الفصل الاول فيها قال الشيخ مصنف الوثائق في خطبها من المناسبات
 التي مر بها في اثناء انشاء الوثيقة وغيرها من الفوائد الفصل الثاني فيها قال
 الشيخ تختمها هذه الخمس في خطب من الاسباب التي هي المباحث في انشاء
 من المناسبات التي مر بها قبل انشاء في انشاء ونبأه من مناقب ونبأه من
 الفصل الثالث فيها اذكر بناء في كتب التفسير والحديث وغيرها من
 سائر كتب العلوم واجازة ودمر سابقا واذكر في ايضا في لا افخر اياه لا بل
 اعتماد المطالعين في هذا الشرح كان اثره في ولولاء في وسائر المسلمين واسأل الله
 تعالى ايضا ان يجعل هذا الشرح سببا لادخاله في جنان النعيم من شفاعته جبير
 محمده علي الله عليه وسلم مع الفائزين امين مقدمة الفصل الثاني فيها
 قال الشيخ المصنف ابو عبد الله محمد بن ابي بكر النشيد الواعظ البغدادي
 رحمه الله تعالى ونفعنا به في خطبة الوثيقة فقال الحمد لله الذي فضل
 بعض النبيين علي بعض ورفع بعضهم فوق بعض ورجحان فاني آدم الصفة وابراهيم
 الخلد وموسى تسع ايات بينات وبعث عيسى باباء الكرم والبرص واحيى علي يد يده
 العوان واتخذ محمدا ام علي الله عليه وسلم وعليهم حيا وخليلا ورفعهم
 الي فوق سبع سموات وخضر بالثوية والنبات احمدا علي نعمه الشايعان

ويا دبر المتلاصقات واشتهاء ان لا التز الا شرفا وحده لا شريك له ذوالابوة
 القاطعات واشتهاء ان محمدا عبدا ورسوله الموثق بانواع المعجزات
 وبعث فاتي لما نرى الاما احين لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد اكثر واما حه نظما ونشرا طال بين بان لك فرائض وثوبة واجرا حيث بان
 اجري لي معهم فاما واثبت لي بينهم قد ما وادخلت نفسي بينهم في الكلام
 لعلي بان للورد العذب كثير الزحام ورايتهم قد ما حوا بقصائد علي الحروف
 المعجم وغيرها الي العشر والعشرين واثبت لي عرض احد منهم للمؤثرات اني تعالي
 وترحب الوتر فعملت هذا القصائد علي احدى وعشرين بيتا وارجوان
 ينفعني الله به خيرا وميتا ورايتهم قد ما حوا بالقصائد من الالة لا يفهم
 كثير من الشامعين فلا مطرب لها مما عندك فلا نظرب قلوب المشتاقين فنفما
 جمدي وبنك لها ما عندك واعرضت عن تلك القصائد ما امكنتي وبث
 علي عوض ما اعوزني ورايتهم قد اعرضوا في معظمها عن ذكر المواعظ والذنوب
 وما الحوج الان الي هذا المندوب وان كان في ما حه حقيقة الا اني حيث
 ان لا اخل بها عن هذه الذقيقة علي الله قال ان يخلو من البيت او البيت في المواعظ
 ذكر الاما حه اما علي سبيل الايماء او التصريح وجعلت المواعظ خواتيم القصائد
 وكانت بحمد الله تكلمة المفصلا ولقد كنت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي رؤسهم ليل فراعني من تصنيفها وهي في بابها صلى الله عليه وسلم

ومعه جماعة من أصحابه رضي الله عنهم أجمعين فلما رأى في رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قام إلى ضاحكاً كالمستبشج ثم جعل يرفعه إلى واحد بعد واحد
 من أصحابه فأول من بدأ منهم أبو بكر رضي الله عنه وعنهما أجمعين وكأنه صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم يقول لهم انظروا يا بني شيء ما حدث وماذا قال في فعلت انما قال
 وقعت مني صلى الله عليه وسلم وهو واقفاً فيقف فرحاً مسروراً لما اعطاني الله
 تعالى وانا اذ ذاك بغض ناطة هي اسم قرية بالاندلس وذلك في سنتين اثنين وخمسين
 وستمائة ثم بعد ذلك الى ما يقرب ثلاث سنين كانت اكثر نظري فيها واكثر بها
 ثم قفا ونمينا ودخلت فيها غرائب المعجزات ما كنت ادخله اقل مرة فيها انا ذات
 ليلة حرف المهر وقد تعرضت فيه بمعجزات صلى الله عليه وسلم وكنت قد اكثر
 في معظم قصائد هاهنا من المعراج ما فيه من العجائب الالائي لما ذكر جري يا عليه السلام
 وهو في المواضع المعلومة وقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم هانت
 وركبك يا محمداً ونزجه في بحر التوراة ففكرت في نظم ذلك المعنى في شعر الله
 علي في اربعة ابيان فادخلها حرف الميم لهما مسأمة مسأمة التاموس حتى اذا انتهي
 واخرها واما كما سعي وتقوم ثم قدت باقي الليلة قرأت النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم في المنام وهو يقول لي انا الله تعالى قد شغني فيك وفي اهالك
 ونزجك وفي جميع اصحابك مشي الى مستحضر صلى الله عليه وسلم عليه وسلم
 فاستيقظت ولي من الفرح والسرور والاعلمه الا الله تعالى فانزوت غبطة علي غبطة

وانا اذ ذاك بمرآة الشئ ثم بعد ذلك ما يقام به ست سنين كنت اصلي فيه ما واصلح
اخر في قافيترا لكاف وهي هو الشئ في الدنيا واخر في الهناك فرايت رسول
الله صلى الله عليه وسلم تبارك الالباء والكرام من المصلحة في يده فالتفت
لي وقال لي ان الله تعالى قد شفعني فيك وفي اهالك وفي زوجك
وفي جميع اصحابك كما قال لي في المنام الثالث فاذا ذاك في القاهرة الحرة
بعد مررت بالملك الصالح وتوجه الزياره صلى الله عليه وسلم وذلك
في ليلة الثاني فوجدنا الاول من احدى وثين وثمانية للحمد لله
علي نعمه عموما وعلي ما اله من مدح حبيب رخصه صافهت شعبة باشر
عز وجل ام علي صلاة الله على الامم والارض والسموات الى اخره ما قال رحمه الله تعالى
وتفغابرو بعلمه عموما وبهذه الفضايلة خصوصا امين الفصل الثاني
فيما قال مختار الوترية صدق الله بن سليمان القابلي رحمه الله في
خطبة تخميس وفيما ذكر من مناقب وفضائله وبن جيت وغير ذلك فقال
رحمته في خطبة تخميس لها الحمد لله الذي جعل نور من نور محمد
صلى الله عليه وسلم بعد الكونين ومقتضى الانوار فجعل من نور اللوح
والقلوب والابصار ونور اللوح والقلوب والشمس والقمر والشمس والشمس
وخالق من نور الانبياء والرسل والاولياء والاخيار احمد حمده
تخبرني بحر الشكر وهو علي مركب جلاء وشهد سيف الغر عن عمده واشتغل

في جميع اعضائه في كل قصده وعماده واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له شهادة العالم القائم بالقسط واشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث
 بالقبض والبسط سليمان علي سيدنا محمد خير كان نبيل ومعطو عالي
 خير ازال والتبوا واصحابا الذين لم يشابههم فربما هو في شيء قط صلوته دائمة تقوى
 من تحتها الحجة المسك والعبر والقسط وبها فاني لم يكن في بلادنا من
 قصائد المدح علي سوي الحروف المعجزة الا الوترية ولا تخمين لها الا نسخة بقيمة
 عند سجال يظن بها وكنتم من حيث مدح النبي صلى الله عليه وسلم و
 لعبان انشأ في مدحه قصيدة فاتفق لي بخص قصيد الله تعالى ان سافرت
 الى ارض مليبار فاصلا الخنج قرأت فيها قصيدة علي ترتيب الحروف المعجزة شتبي
 بالقرائية مع تخمين لها احسن وارصن وافق واطبق يستد في كل قصيدة من
 قصائدها بكلمة ياق لها ما لك الحروف والفاقة القوافي فاحبت ان انشا الوترية تخمينا
 مثل تخمينها مع زيادة احسن لها مع ذلك كالتزام اتفاقا لكلمات من مصارع
 التخمين لمصارع بيت الوترية وكان يكون كالشرح لها وغير ذلك مما يظهر من حسن
 التماثل لما دخلت ارض العرب لم يرهم بعد صاوة الشراويح يتشاعفون بقرأة
 الوترية وانظر ائني في كل محفل عظيم وفي كل مسجد ومصلى فاندخرت
 في تخمين ذلك الثواب ثم ايت مناه بعد ذلك في شهر ربيع الاول ولما بآلة
 المشرفة كان جازة جي بها في الحرم فرجمة الماء نية المعظمة يحملها رجال

والناس يقولون هذه جنازة النبي صلى الله عليه وسلم في بها يصفون
 البيت فنادوني ومشي حول الكعبة الى باب بني شيبانبعث النبي صلى الله
 عليه وسلم فنزل وقام علي قد ميه فاني اليه رجال يابرق فيه ماء اظن ان
 من زمزم فاولته فحصل لي منه بغيره عند المعبرين انه قبله مني واعرض عن
 صاحبي فاستيقظت ثم رايت رؤيا وانا في بناء مرجاة فكان جماعة كثيرة والناس
 في سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد سجدوا الي قبره الشريف فكان في قلت
 لهم كالمكر الى متسجدون فقالوا هذا اهل القبلة في الحقيقة فحصل مني ما يكون
 تأويله عند المعبرين اني سجدت معهم ثم رايت رؤيا وانا بها مكان القيمة قد قامت
 وخسر الخلق وجعل الناس زمرة فقبلي اذ خالت في زمرة الملائكة حين فاستيقظت
 فرحمتي ور الحمد لله ثم لما وصلت بفضل الله تعالى الى بلدي واستقرت فاني
 فيه يترعت في انشاء التخميس علي التواني مع قلة بضاعة عندي لاني لم اجد
 شيئا من الفصائل المعجزة كالطرائف والتمهيدية والتبينة ولا من غيرها من الملاح
 فالان اشرف فيرمع مراعاة البداية بالبهلة ثم بالحملات ومع ضمير التلبية الى
 الصلوة الي غير ذلك فاقول والله علي ما نقول وكيل ثم قال مر محمد في خطبة
 التخميس الحمد لله الذي اعزني واصطفاه وصلى الله وسلم عليه
 وعليه وصحبه وقرينهم واولاده وعباده فهنا الكتاب تخميس الهمزة المني بالتبينة
 في مدح خير البرية ثم تاريت قصيدة الصفي العاني معجزة تدح بها سلطان

في الامر في كل هبة اياتها ثمانية وعشرون بيتا زيادة على الاحد والعشرين في
 الوترية فغاضي ذلك فرددت من بالا عليها ثمانية ايات على موافقة عروض قافيةها
 وعدل على كلمة من مباديه وقوافيه وهو امر متعسر لان اول فرائض الفهم لله
 المعجزة في الملاحح النبي صلى الله عليه وسلم التي وباع في كل قصيدة على ترتيب
 ابنت جرح المجائية الى علة خمس عشر بيتا ثم انشأ على هذا الترتيب
 الامام الشريف السيد التتويدي الى ثمانية عشر بيتا ثم الطرائفي الى عشرين بيتا
 ثم الامام علي بكر البغدادي انشأ قصيدة فبلغ فيها احدى وعشرين بيتا وثمانها
 الوترية فان ثلثها زيادة ثمانية فصار مبالغها تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف
 المجائية على نمطها واسلوبها وذلك امر عسر لعز حروف الاء والزاء والغين ونحوها
 والزممت في كل قصيدة بان اختتمها بالصلوة والسلام واحدا هما على النبي صلى
 الله عليه وسلم ثم بعد سنين ختمت تلك الثانية معان في اولي قصائدها
 يخرج حروف نص من الله وفتح قريب وفي ثانيها حروف لا اله الا الله محمد
 رسول الله وفي قافية العين قال هو الله واحد الى آخر التورية وفي قافية الباء
 حبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير لا اله الا الله محمد رسول الله
 وفي قافية الحاء والاء والفاء والقاف وانهم يخرج حروفها في اربعة وذلك
 بتوفيق الله الكريم لثان وقافية التين هي اول ما انشأت من قصائدي المدينية
 على الوترية انتهى واقول وهذه ترجمة الشيخ الخنيس واخوانه وبنو فريضة عليهم

مرجهم شريفة ونفقت لهم وبعثهم من وقال بعض العلماء وفي بعض مصنفات
 في ترجمهم انه توجهت الطائفة الفاطمية الى مصر فذهبوا الى القاهرة
 المصرية واثبتوا من معتقدين الى مسعودها بطون عالمين هندوها وسودها انظر
 انهم من وليها الشيخ سليمان المنسوب اليها بنو عتيق ترجم من صدقة تجارية
 علي الزمان وتحفة سائرة الى البلدان ان وحيلة لنوي البصر والعرفان ومكحلة
 مشرق في عين الاعيان وجوهرة وسط قلادة العقبان وملتمة بين اليواقيت
 الثمان ومرفعة كوسطام ابع الانسان ومتوسط بين الخفة الاخفاف
 الذينهم مثل النجوم في امرباب العلوم اهل الكشف والكرامات واصحاب خوارق
 الاعيان ولهم في الرجال ذكر طويل وفي الكمال فخر جليل وكيف لا وقد اسبقنا
 لهم معادة الامرية وانطقا باهر بلسان الجبرية وكانت اتمهم في علم الفضولية
 فذكر ان بطنهم من رف الجواهر لعل انهم ترجمها من في الظاهر وبكر ابدل الشيخ شمس
 الدين ومراجم شيخ سلم شهاب الدين فاهم وقد وثقناهم الشيخ محمد الشيخ كافي
 المحدث ووسطهم شيخنا صاحب قرائن الكركي المشهور ومكرمهم الذي اخبر ابو جبر
 ولما ان لا يولد لنا فريحا هو الشيخ صلاح الدين اليربادي الموعود لكل منهم
 قبر قرام ومروضة شجران ومروضة بركاتهم لانزلت من هذا شريفة عليها وتجب
 الي من حوالها ولهم مصنفات كثيرة ومؤلفات شهيرة منظومة ونثرية ولهم اعقاب
 افاضل ولسبب ما نال لنا بعد ذكرهم بل نتوجه الي الخرم في الشيخ صدقة

انشائه وسد حرمته في بن الامرين بعد الالف في من الملك العادل الخ
 حصته ومركب ذيب تم كبرى وانت انتا يجب ذكره وحفظ القرآن في صفة
 ثم رتبة الادب على ابيه وغيره ثم تفقه على فخر الشجادة فوق الماء متبع في الليلة
 انما نتيجته شيا لا دم في مولا انا كركي ثم قد اوتيت من راحة وخرقة
 والجمرة اقية في ناطقة وكان رحمه الله بسم الصداق وصادم البدو وفادق
 القبد وسورة الزهاد وحن الخلق والاوصاف ووسيع الرقيق والالطاف معاج
 مشكيلة ومبدا امضات طاعت المبكرات وباحث المستر ان منظر الكون ومقتدر
 الامور ومبكت المعطلين ومثل المبطلين مبكر في الفروع والاصول ومتمم في
 المنقول والمفصول وما رغب في شيا من البلاغة الادبية والبراعة العربية والاحاديث
 النبوية ودقائق ايات القرآنية وحقائق العلوم الثمانية الا ان يكون له فيها جنان
 صائل وبنان جائل فلتما اطوبه ينعاف في المان اهب الامريجة الحنيئة فضال
 في احكامه من هب الشا فخر فكان مولعا بكتب التواريخ ومعهذا اعلم
 في الفوت وواف واختار من بينها المنهاج وشرحها تحفة المتابع ونبي اوصول
 اخذ من صلاح احاديث الرسول وفي التلوك باحياء الغزالي وفي الحقائق
 بكتب ابن عربي وعبد الكريم الجيلي فلما اتمته في الامصار فحاربه ووصيت
 ابيه المصطفى وباحفل علي خلق كثير واشتغل بالادب ثم غفروا مرد من
 كل فخر عميق ونفع حقيق واستفادوا منه بالظاهر والباطن وعلم في مصادري

المعاطن فكلهم منهم صادموا احاد الزمان وافراد الاعيان وقد نفع الله بهم
 الاخوان وبقيت علومهم في مشائخنا الي الان وكان مرجعنا الله ومع هذه الاشتغال
 صوام الله بامر وقوام الالبال ومجنب الشبهات حتى في الحلال واعطاء الناس
 حتى يكثروا منهم الكفا والعويل فكيف لا وقد انجبت حال وعظه من جوارى
 الهجاء دموع تيل وشوهل من امر الله حضرت لموعظه طافت من الجنة واستفادت
 بقلهم الحكم والفن وسافر من ههنا رحا جبال الحريمين ولزهم ما يقرب الي الله
 عامين وقرئ عليه هناك شرح المنهاج لابن حجر المكي وبعض كتب العقائد
 الاشعرية فلما توفرت ثلاثة شروها للقطبية وهو فريز الترحاب للحرمة
 قطبا من الاقطاب ورفع درجته علي اكثر الاحباب وحقق بجنته اهل العناد
 والامتيان حتى جرى في سنة اهل مكة الشرفاء وعلماء ما بها الظرفاء حيث اطلع
 منزلة كتاب لبعض القاصد بان نادوة ياصد فتراسه رضاءت علينا اجمعين ان الله
 يجرى للتصديق ما ذكره اكثر علمائنا القاهريين ومشائخنا القادريين وقد ابى
 الله من رف الخلقان وعجائب الكرامان ما لم يسع الايراد بما مثل هذه الوراقان
 فكيف وقد جرت وصيفة اهل بيته المتبركة بداره خاء متروهي في القاهرة
 بحضرة بان تحضر مكة وتخرج قبل المحبة ثم رسلت عما نالت من مكره فلجابت
 ما بها شربت غلالة كسوته لكن قد اوردنا ميانه العالممة الشيخ محمود جملة
 من فضائله ومناصبه وبنائه من فوائده ومناقبه في مثير ثراه بها والشيخ علي

في قعدة من حرمها سنة كرهنا ان شاء الله واستاذي الكامل الشيخ عبد
 القادر في اخري والشيخ محمد وفي اخري حتى قال دشت حرمها من بعد
 الفضائل ثم فذكره حيث صدق ذكرهم ووافق الحال شعرهم من هم انهم
 رحمه الله كتب مسطورا ومنهم مشهور من توضيح الدلالة في فصح الجلالة و
 استسعاء الاعلام الى دعاءه الغلام وتقطيف للجاني الى نصرف الزنجاني
 وترجمة البهجة بيرة النبي باللسان الامروكي وكان كثيرا ما حثي عليا لكتب المقروء
 عليه والكتب المرفوعة اليه كالبيضاوي والذامير والذامير والذامير وطب الامير
 وغيرها وتسطر ونجز علي كثير من شعر القدماء وخميس علي قصائد فحول
 تدبيل عليه بما يوافق الحال وبوافق القائل من باخميس البردة لكعب وبري
 الداء وذخر المعاد للبوصري وتفريج الكرب ونهت بلاء وخميس الثوب تر
 للوزير محمد بن ابي بكر من هم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 ما للزما للهداح التبوخي ولحافي ذلك كنف البري وكان قصائد مقبول
 واخبرها من قوله من ان رجالا من صلحاء فائل وهو ما بين ناعس وقائل رأي
 النبي صلى الله عليه وسلم كانه يربا الاستخاء ويطلب شيئا من الماء وخلفه
 جماعة من الماء معهم شيخنا الامام الح وفي ايامهم انقاع الافاح وكل من يجي
 ان يأخذ النبي فاحترق ويرتد ان يات عليه من حترقتهم النبي صلى الله
 عليه وسلم في وجه الشيخ وجر من جرقه كانه شكر منه معبروهما حتر

وعامة محبة لخصلة علي بن موسى وضاية شهادته علي كونه مدحه في القبول
 ويتفق علي قرأته جماعة الاسلام ويختلف لسماعه العلماء الاعلام جوداته
 ويأمر في دله التلذذ وتوفي رحمه الله وهو ابن ثلاث وسبعين ليلة الخميس
 خمسة وعشرين من شهر رمضان سنة ثمان مائة كما اخترعها الشيخ محمود طبرج وفاته
 ودفن في قبلة الزهراء النعمان الشرف من جاد مع كركيت جعله راسا لثلاث فروع
 في اناخرى ومن يات به فيناطيب العرب وله من الصلابة ابن فاضل وشيخه من الشيخ محمد
 وتوفي قريبا من وفاته ابيه ولما عفا فضال واسمها كامل وليس محمد الله حسن
 بنان قاتلان عابدين من اهل هذه ان حي يقال ان امرأة منهم ستي خد بجتر كانت
 يغلب عليها الحسد بان الالهية فتخبر باسم الامم الكونية فتظهر كالفلقتر العجيبة
 مرهمها الله ومن اكابر بلاد الهند ستيقدا الشيخ مازاح الدين صاحب عمارة
 المحتاج وان في مولد النبي مرساة من شيخ احاد علي من اولها اصالة وفاته
 او دعها جميع العروض جلا جلا ونظر فيها من راد سر او نروجا حطب
 ونراول عبر الماهر والبولي الفاخر عفيف الباطن وان ظاهر الشيخ عبد القادر من
 عبد الله من حبات اواه تمام المرتبة له حرمته النصير من اول الوقت في الجماعة
 اربعين والشيخ محمود النكاحي الفاضل رحمه الله فلف بالموعود الجلي من قصبة
 الشيخ علي رحمه الله تعالى
 ان اقبلت في نروان من حذر السائر لاهلها فحقيق صاقر السائر

بات الضلال ولوم الناس حين جلوا فينا العمري لولا صد قترالثر
 تاج هذه فنون العلم والحكم كمثل بالمعاني صد قترالثر
 فمن الخبت وما فيه باب بياء اذي ما الخ طر صد قترالثر
 جون المخا فتر من مولا هيكب ما عين الي للغاند يا صد قترالثر
 حازم الحيا والتقي بالزهد ملتصقا مترديا بومر فارصا صد قترالثر
 ختم الاسلام جهرا قضا فغسا كمثل صد قترالثر
 ديان وجه دنيا طلقه سا حبا وبعضا ثلثا ثا صد قترالثر
 دخر يشفع في مستوحى مقرا ثا بجاه علوم صد قترالثر
 راي الكتاب بيت التريقرت للفاضلين شريف صد قترالثر
 نزلت ببركهم وعن تفحص ما كلوا واكلوا اذا جاء صد قترالثر
 سترافقوبها لفظ المصنف اذ عرفوه قالوا لانا صد قترالثر
 شاه الشريعة شيخا جارا لوطا بمض حقة قير صد قترالثر
 صانت بابها عماليعوضا نعم الولي وليا صد قترالثر
 صاحبي لعتياري يكال مسجاة وحول فقهاء صد قترالثر
 طابا خطايا وعند الافراق بغيا غيا وقانا لمر صد قترالثر
 ظلت جل اميده من خوف تنفجر منها العيون بوعظ صد قترالثر
 عنه بافرا غداه اء عليه دعا شيخ لمر بدعاء صد قترالثر

غوث الانام و زاهدانية الازلك
 يا في الانام مرابيه صدق قال نير
 فاهامثاوه اذالك اخبر ما
 محتويه خلل عروض صدق قال نير
 قد قال الصخر و قال اي وعلى
 هه الدنيا كتاب صدق قال نير
 كمر من تصانيف من نثر و من نظم
 قد نرفها بحر و ف صدق قال نير
 لو قيل في محفل العلماء انكم
 اتمر علينا القاص صدق قال نير
 ملك العلوم و حيا الله هر منفرد
 في عصره و امام صدق قال نير
 نجل الولي سليمان الذي بوضي
 نام ملكه اصفاء صدق قال نير
 و نرى ان زاده و دادي دامة و ذرا
 مرك و لم نرا اي اي صدق قال نير
 هات احمد شمس و الشهاب صلاحا
 قد اضيف لادين صدق قال نير
 لاهت هو مهم بالثر و اعلمت
 واهالهم و علاهم صدق قال نير
 يامر بصلاتي من نرا مروضه
 والاك و العجب نمر صدق قال نير
 و ناتي فركرامته و بركاته نبتة يسيرة و نعت في كاليكو نانا ان شاد نر علي
 في قافيت الخاء في بيت الذيل ن ن خرجت الي شواك من ابعان القري ن
 ن فيالب مايني و بينك فرسخ ن غصن شات فيها اقول مقدا ما ففس
 ن نبي الي آخر فانا الفقير ابو بكر بن محي الدين بن علي بن عبد الله بن محمد بن محي
 الدين بن محمد بن عبد العزيز بن احمد بن ابي بكر النعليكوفي النجاشي
 و هه الترتيب الي ههنا وجدته محققا بكتابة والدنا العلامة القاضي

محي الدين والعلماء القافيين محي الدين بن محمد بن عبد العزيز رحمه الله
 محمد بن مالك بن حبيب بن مالك الملقب في الصحابة رضوان الله تعالى عنهم
 وعن سائر الصحابة والتابعين لهم بإحسان الي يوم الدين بعض اضطراب كما يجد
 المتأملون فلهذا اقتصرنا الي هذا لذكر مكران الي محمد بن مالك نسبته
 ونأتي ان شاء الله تعالى قصة حبيب بن مالك وابيلته برؤية انشقاق القمر في
 حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وظهور دين الاسلام في المليبار في
 رؤية انشقاق القمر ايضا السلطان تاج الدين الهند في مزيلاة كبد تكلموا وبما
 بسبه وغير ذلك من العجائب والغرائب التي ظهرت بسبب في المليبار في قافيت
 الهاء وتند شرح بيت هو في مزيلاة انشقاق نصفين نحوه وكرانه فانما
 ووراهها وفي تاريخها وفي بعض الاخبار اختلاف بين علماء الفنا في
 ونداء الكاكيوتي كما ينفتح ذلك عند فراطح في كتابي تحفة المجاهد بن
 وفتح المبين في قصة البركة التي ويا في ايضا في آخر هذه القصة تارة مالك
 بن الحبيب رضي الله عنه او زوجته ثمرة طلب ليلة القدر من فراطح عز وجل
 من زعمه ان الله تعالى اناها بليانة الجعب تارة ثمانية والعشرين من شهر رمضان
 لعظم سنة ثلاث وعشرين من الهجرة النبوية ودعا لكل واحد منهم افراس
 نرجس في حق اولادها يارب العالمين ويا ارحم الراحمين اجعل فزاولا
 فزاولا اولادنا فقيها عالما متقيما زاهدا واقصيا الي يوم القيمة واعمهم

في بلاد الهند من شيوخ المسلمين والمسلمة من الأئمة فحق الاسلام والمسلمين بهم واختم
 بناوهم بالخير توفي سنة اربع مائة في اربعين بالصادقين الى اخر القصة فقبل الشرح منها دعاء
 علي مقتضى دعائهم ما لا يوجد في كتبنا من تقات مذكرهم من اجاء ادنا الماضين
 اليك كورين الي قريب من سبعة سنين بل فوقها فضاة كمالا بالشرايع والكتابة
 من الشفاة المثقين العاديين من القضاة وغيرهم من قبلهم الي محمد بن مالك
 ابن الحبيب كانوا بالالوة احتمالا لاقاضين بالليل المسقات والاعمال
 من اهل الولاية والكرامات والخوارق للعاد ان كاتبا في ابي بكر بن رمضان لما كان
 رحمه الله وهو شيخ شايخ اسلام اهل الديار الملبية وكان من جملة تلامذته
 شيخ شيوخ الكبار الشيخ زين الدين بن علي بن احمد المبري الثاني كما قاله
 الشيخ عبد العزيز بن زين الدين المالك كور في خطبة كتابه مذكرا لانتفاء شرح
 هداية الاذكياء كتاب والده المالك كور رحمه الله هو اعني القاضي ابا بكر المالك كور هو
 الذي خمس للبردة للامام ابو بصير اول تخميسا عجيبا فهو فقا للبردة في سنة
 خمس وثمانين ومائة من الهجرة وكاتبا في ابنه احمد رحمه الله وهو الذي لقب بنصوف
 القبر لانه لما توفي رحمه الله دفن ولحق الملقن اجاب من قرية بصون بسمه حم
 الحاضرين له يريه انه انا ذكر لك وابنه القاضي عبد العزيز المتقن ما انشجس في
 جملة المتقادمين في حرب البركتين مع الشيخ المشهور محمد بن علاء الدين النعماني
 وغيرهم كما قال العلامة القاضي محمد بن عبد العزيز في كتابه فتح المبين حيث قال

وكان سيدي احمد القماقي مجاهدا في جملته المقادير
 وشيخا مشهورا والاسرار ابو الوفا محمد الشطرنج
 ابن قان مرجه انتدب معهم الخدم ومرة والاتقان ثم عبد العزيز المعبر الفناخي
 وهكذا في قضاة المسلمين اعيان العزيز الكاكيوتي كالمعين ثم الي آخر ما قال وكاتبه
 القائل هنا انتدب المشهور العلامة محمد بن عبد العزيز المعروف عند العلما والخواص
 وهو مشهور بالتصانيف العديدة مستغني عن ذكر فضائل المشهورات وابنه العلامة
 القاضي محي الدين بن محمد بن محمد الشيخ ابن عطاء الدين البكري النخعي في جوف
 كعبة الله الحرم واجاز له فرز تصانيف المشهورات تنقلاو برعين ومائة كتب ككتاب دلائل
 المتلحين شرح رياض العالمين وشرح اذكار النواوي واما له ما في الكتب النافعة
 المشهورة في كل فرع من انواع العلوم كما قلت فيهم في بعض فوائده التي انشأ بها وسيلة
 تعود بالناس في كل باب الشيوخ المحدثين بامراضهم كيكون تحزين بالفخار لموتهم
 فمنهم بخوم ثمر شمس وقمرهم وشبه كضوء البرق امتهم
 ومنهم قضاة فضل ومشاخ كذاك بنو الزهراء في الدين كمثل
 الشيخ مرتضى لطيف ترمشاني كراماته معروفة كالشيخين
 هو ابن علاء الدين بدعي محمد كعروف الكرخي يعوق في الكروب ببالوي
 هو الخفي نسب ومولده بامرض كالكون ناشد مرگ لله كش
 من فقه الاوي بموضع وضعه وهذا المقام العالي ثاني الشرف

وصاحب راعي ولدت الهندا بنا شرفا في اسمه ضاء بالجالي
 كان آل أبو بكر بن رمضان ذي القضا هو القاضي علم الهدى شيخ الكمال
 كان آل ابنه من قبيلة ناطق و... هو القاضي أحمد ذو الولدانية فرعلي
 كان آل ابنه عبد العزيز حوي القضا كان اخبار فتاح... مقفل
 هو القاضي فخر الدين بن علي بن... امام فقيه ناظر للمفتض...
 كان آل ابنه للعبر حبر كشاف... هو القاضي ذو الاتقان اهل التكمال
 في الدين اسمعنا ب... علان شيخ اخذ في الحرم الحلي
 وفلسا ايضا في مربية والدي العلامة القاضي محي الدين بن علي مرعاشي شعر
 كرم من كماله ومن هداة كمال ومن قضاة فضل اعلا من معتل
 اخلاصهم شعاده وقفاهم دثارهم طاعاتهم انوارهم مع جنتنا الشربل
 كانوا ضياء القصر وبعد صلوا في القبر ويقوم كل في الخثر يوم الجزا والعدا
 فمنهم اجدادنا واليهما عداونا منهم همداننا محمد ذو الفضل
 كان ابنه يدعي... باسم الخليل ونجله موسى كذا اولاده يدعي بمرضاة الولي
 كان ابنه شيخ العصر للوفد علي ابو بكر شيخ شيخ اهاجر المعبر بن علي
 كان الولي احمد ابن له الهوى... قبل ينطق بك... به بصوت منجلي
 كان ابنه عبد العزيز والنجاد والحب الغني محمد الموني العزيز مرفتح قلب الغفل
 محي الدين بنجله حبر كبير مشاه تلميذ شيخ ماله في الحرم مشاه فروب

عبد السلام بن له محي الدين بن لسر عبد السلام بن له وابن له يدعي علي
 وابن له ولدنا محي الدين فخرنا قاض كفايكونا بامر القضاة الفضل
 تلميذ شيخ الجفرية متقنا لسان كرم من كعقد الجواهر بسند المتصل
 في ملكه قد مضى مع اتباع الكثر بحب طواف الفضل مع بركة الشاسل
 الي آخر القصيدة وفيهم قات ايضا والدنا العلامة القاضي محي الدين بن علي المدرك في
 قصيدة طويلة لرسول الله صلى الله عليه وآله فان اباءنا منهم لساننا محي الدين معنيابشهرنا
 كذا ابو بكر القاضي بن رمضان شيخ الشيوخ امام في دراية
 كذا ابنه احمد القاضي هو العاشر المشهور بالنطق في قريته
 كذا كذا القاضي محي الدين بن عذرة حرام ومشهور بن خات
 تلميذ شيخ الورع مفتي الدنا بن علان وخادم مرسول الله
 وغيرهم اقامتهم اثنتا عشرة عاما وبنوا علوا كل بهمته
 ولو ذكرنا كل واحد منهم وفدتهم ومن فيهم لكان الكلام هنا وجاوز عن حد الانفا
 فالتفينا بهن القدر ولنرجع الي ذكرنا اننا متصل في الكتب من التفليس والحديث
 والآفة والفقه وغيرها من انواع العلوم الدينية والدنيوية وانا كرايا كيفة اخذنا
 الجائزة في ذلك وغيره قراءة ودراسة وجائزة فرمنا نحن الكبار في جملة فراسماء
 الكتب وغيرها التي اخذنا اجازتها وبطل سنادي فيها فرشني الي كل مصنف
 من ثمنها وليست اومر وهذا كل الالام دنية فرجمنها الي ما يعقل الي ما يرام

فاقول وبه ترقى في التوفيق وذلك انك ان شئت فاقولنا ان شيخنا من الملة والدين
 وهي السنة التي احيى ايامه بقوله ونقدناه واحواله بكتب الهمة وشدة العزيمة مربي
 السالكين ومحبي شريعة سيدنا ارسدين ومولدين مسجدنا من ملة من ملة واحدة
 اقرانه في الاخلاق الرضوية والشمس على الموضحة السيد محمد بن السيد زين السيد احمد
 وحلوان امة الله عمره وله اثنان وادام الله نعمته لاهل هذه النعمان وكثر تابعيه من الاخوان
 وطلبت منه اجازة في اسانيد الحديث الشافعية وسائر العلوم من الكتب التي قد اضافت
 وشاعت بركته في كل عصر وعصر في سائر الانواء وطلبت منه ايضا اجازة في سلك
 المشايخ من الغزاليين والخزقيين والقرطبيين الذين اكرمهم اجازة في هذه الكلة والسنة الخزقية
 ولقيني المذكور فاعطاه جملة من الكتب التي اخذت اجازة فيها واسانيد هافز الكلة المشرفة
 في سنة اربع وسبعين ومائتين بعد الفخر العلامة المذكور السيد احمد وحلوان
 ابن السيد زين محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الحمزة بن محمد بن عبد الله بن
 عثمان بن عطاء بن فليس بن مصطفى بن محمد بن احمد بن زين بن قادم بن عباس
 الوهاب بن محمد بن مكرم بن يحيى بن محمد بن خلاصة الماخروم ولما انا السيد الغوث
 قطب الاقطاب الشيخ يحيى الدين بن عبد القادر الجيلاني قدس الله ربه والغزالي بن ابي
 صالح موسى بن خلف الكوس بن ابي عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن
 عبد الله بن موسى الجوني بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي كرم الله
 وجهه من فاطمة الزهراء البتول بنت النبي صلى الله عليه وسلم وكما هم الكادان من يحيى بن

عنهم وتغلبهم في الدنيا والآخرة أمين فقهه تفسير القاسمي فاصل بين البضاوي
 وتفسير الجليلين جلال الدين محمّد الحلي وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ومنه
 صحيح البخاري وصحيح مسلم وجامع الترمذي وموطأ مالك بن أنس والشمائل
 والاربعون ورياض الصالحين للامام النووي فكلها فركب اللخاوي ومنه المواهب
 اللدنية للامام الخطيب القسطلاني والشفاء للقاسمي عياض فركب السيوطي ومنه الرسالة
 المشهورة للامام أبي القاسم زكريا وأحكام علوم الدين للامام حجة الاسلام الغزالي
 عوارف المعرف للامام شمس الدين وكلمة للامام ابن عطاء الشاذلي الاسكندراني في
 التصوف فن - جمع الجوامع وفاضل مؤلفان ابن السبكي فز طريق الزين العراقي وابن الفرات
 والندرج مدينت لابن الحاج والنعمة والعضد وامام الحرمين والاشعراني والزائري و
 القرافي في الأصول ومنه تأليف الشومري في القبلية ومنه تأليف احمد بن
 محمد بن علي بن حجر الهيتمي املي كالتحفة وغيره في الفقه ومنه القاموس للامام
 القاسمي محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزيادي الشيرازي اللخوي في اللغة ومنه
 مصنفات بن مكي كالفنية وغيرها في النحو ومنه تلخيص مفتاح والميضاح
 للجلال محمد بن عبد الرحمن الفزاري الشهير بالخطيب في المعاني والبيان والبدائع ومنها
 مقامان تحرير والقاسم بن محمد بن علي الحريري في جوامع اللغات ومنه كتاب
 الترغيباني في الصرف ومنه ميزان التصوف للشيخ محمد بن محمود بن احمد العيني رحمه
 الله في العروض ومنه الفصائل البهية والهمزية والملازمة لشرف الدين محمد بن سعيد

البومرك في مدحه سألني اشر علي رسول الله و لائل الخيران لابي عبدالله
 محمد بن ساليه من الجزويت في اقلية علي فضل اهل الارض والسموات و من
 فريدة الفرج التي استاذني المزمة تفرج للامام ابي الفضل يوسف بن القوي في
 تفرج الكريبات و منها خرب البحر للامام قطب المغرب ابي الحسن علي بن عبد الجبار
 الشاذلي في الدعوات و منها سلة ترمجة بالجائزة اليان يصل الي الحسن البصري
 و منها سلة المشايخ من العلويين من شيخنا احمد دحلان وهو من مشيخ
 كثيرين عدد منهم من اهل تريم و حضرموت واليمن و اهل الحرمين الشريفين و مصر و
 الشام و الهند فمنهم قطب نوبان عبد الله بن طاهر باعلوي و اخوه طاهر بن حسين بن
 طاهر باعلوي و هما اتصالا بالاسناد الي القطب عبد الله بن الحسن اذ و منهم العلامة
 حسن بن صالح البحر الجفري باعالي و منهم العلامة عبد الله بن علي بن شهاب
 باعلوي و منهم الجيب العلامة صاحب البقرة التي يشر بها الذين بالاولد لها بل
 بقرة الله تعالى عبد الرحمن بن محمد بن يحيى باعلوي و منهم العلامة حسن بن عيسى
 احمد بن عبد الله بن الحسن اذ باعلوي و اتصالا بكل واحد منهم في القوت عبد الله بن الحسن
 في قال القطب عبد الله بن الحسن اذ و قد لقينا و اخذنا عن خلق كثيرين من اهل حضرموت و
 مونت واليمن و اهل الحرمين الشريفين يزيد و علي و الله و اذ ابسطنا الشك في ذلك
 الاسناد نعال الخطام و خرج عن حد الاختصار فاجاز في الشيخ الامام نسيان
 احمد دحلان انما في المان كور بهاء الاسانيد كما و بما يان في الوصاة مع ما انشأ

لأنه رواه في ذلك عند مقابلته عن أميراب من بيت الله الحرام في مكة
سجد الحرام في السنة المتقدمة ففكرها مع في لست أهلا له ولا وأذكرهنا
أجازة فرجالة أسلميا أكتب والتفسير والفقه وغيرها من ثقتهم
يضايق وصحيح البخاري وجلالين واستأذنته المحتاج وغيرها
ابن حجر فقط واللغات هناك والمقدمة بحيث تمل المطالعين فيها فاختار
يضايق من الشيخ أحمد دحلان وهو عن شيخه عثمان التيمي
الشرقاوي وهو عن شيخه الشبراوي مسمي وهو عن شيخه بلهر القاف
برسالمين محم وهو عن شيخه التبريزي بن أحمد وهو عن شيخه الزين
محم وهو عن شيخه الفضل المرحاني وهو عن شيخه أبي هدير عبد
وبالذهي وهو عن شيخه عمر بن الياس المراكشي وهو عن شيخه القاف
بأب الله عمر البيضاوي وتفسيره عن ابن أخيه أجازته من الشيخ
من عن عثمان التيمي عن الشرقاوي عن الشبراوي مسمي عن العلي
ميرة والحاشية علي شرح المجمع عن علي الأجهوري عن نور الدين علي الزاوي
عن العلي أما الزياوي فعن أبي يوسف اللامي عن البلال عبد
علي وأما تفسيره الجليل فمحم المكي وسائر مؤلفاته اختار أجازته من
دحلان وهو عن عثمان التيمي عن الشرقاوي عن الشبراوي مسمي
عن الزياوي عن التمس محمد التيمي عن شيخه الأسلم من كثر الانصار

عن المجلد محمد المحلي وصيحه النجاشي اخذت اجازته من
 عن عثمان التميمي عن ابي محمد محمد بن محمد الشاذلي
 من كامة علي شيخنا الصفي حال قراءته له بالجاهع بالامر قراء
 وامهات وناقى كما هو عادته ثم ابتداء له مرة ثانية فبان في ثلثها
 واسعة وهو يروي عن مشايخ كثيرين منهم الشيخ محمد عقيل المكي
 باعلي سند يوجب في الدنيا عن الشيخ حسن بن علي العجتي عن الشيخ
 العجتي البجلي عن الامام الشيخ يحيى بن مكرم الطبري قال اخبرنا ابراهيم
 صدق الله ملكي وغيره من فضلاء عن الشيخ عبد الرحمن بن عبد الاول
 عمره اذ ذاك مائة واربعين سنة وهو من اجتمع عليه الخضر عليه السلام
 صحيح البخاري علي بن عبد الرحمن بن شاذلي بن الفرغاني بسج
 الشيخ احمد اللبكي بسج قنديل ليمان يحيى بن غفر بن مفضل بن شاه
 وكان عمره مائة وثلاثة واربعين سنة وقد سمعته جميعه عن محمد بن
 عن جامع محمد بن اسمعيل البخاري وذا ينف - احمد بن محمد بن
 كالحقة وغيرها اخذت اجازته من الشيخ احمد دخلت عن الشيخ عثما
 محمد الشاذلي عن الشيخ الحفني عن الشيخ البجلي عن الشيخ الشهاب
 اللطيف البشيني عن الشيخ محمد الباكي عن الشيخ احمد الشهمي
 احمد بن محمد بن علي بن حجر البجلي المكي الشافعي وعليه القياس

في كل ما اوردته كتب من جملة الكتب وغيرها من شيوخنا اجمعين دخلت الجاهلية ذلك
 وانتينا على هذا القدر طلبا للاختصار ومن جملة من اخذت منهم الجاهلية والتقليد
 والشيء المشهور مولانا الحبيب الشيا الشرف فريد دهره وحيد عصره صاحب الاسرار
 والحقيقة يقال في حقه بلسان الحال والقال الله ولي الله تعالى الشيا الشرف عيسى
 عبد الله الجفري العلوي المدني مري شيخنا الفاضل الكرام يقال في حقه عون زمانه
 السيد الشرف شيا شيخ الجفري الملك فون في بلاد نكا ليكون فمن جماعة الجاهليين
 الشيا الملك كور عيسى عبد الله الجفري مراتب الخطيب عباد الله المخلصين ادود لائل الخيرات وذكر
 لاله لا اله الا الله الملك الحق المبين في كل يوم مائة مرة وناقض من الكفرة من غير باب كبر
 وقد حصل بفضل الله وتوفيقه عنا بين المنبر من مروضه التي في مدينة علمه وسمه
 في الماء نيت المشرقة بين المغرب والعشاء في ستر اربع وسبعين ومائتين بعد الالف
 في شهر ذي القعدة الحرام فقد حصل الي بان لك شرف الزمان والتمكان ومنهم الشيخ
 العظم العارف بالله ابو الجبل مع بين الشريعة والحقيقة مري الشاكرين ومرشدا
 امريدين عباد القادرين عر لث القائي وهو ايضا من جماعة مريدي الشيخ الشيا شيا
 شيخ الجفري الملك كور محمد مائة تعالى ونفعنا به وهو محمد مائة الشيخ عباد القادرين
 قد اجازني ايضا كلمة لاله لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الامين
 مائة بجا كل صنعة الفرض واجازني ايضا كتاب السير والتلوكة للشيخ النعمان قاسم
 خان الحلبي واجازني ايضا سلاسل القادرية من نظم مولانا الحبيب الشيا الشرف

الولي الشهير الشيخ سيد شيخ نجف آباد كور ليد وده بقوله من شعر
 يقول لبهرت شيخ الجفري
 نظم شروه و شكره
 اليخر القصيدة فانزاد الشيخ عبد القادر بن عمر امان كور عليه ما اربعة ابيات
 وزدت عليها قبل الامر بعت تسعة ابيات وهي هـ
 يقول فريد علي بابي بكر
 الحمد لله العلي المقدم
 قد علوا الفلاح في خير الزمر
 ولا يتجملوا في سبالة في الشير
 ثم الصلوة والتلاوة منتد
 والال والعجب و فريته والاش
 اخذت ما يتركه فريته الفخر
 عبد القادر منتهاه ابن عمر
 فزدت هـ اي قبل نظم ما ذكر
 هو ابن قاض محي الدين مفتقر
 الخالق الاعمال و ثاوي الصور
 بالثاء و الجراد المعتبر
 مبالدي الايمان حقا و ادم
 علي بن خير و ميلة في العشر
 بماد امسلة المشايخ بالاش
 اعني بالشيخ الولي المبتد
 اجلني به مكي ابا السطر
 اربعة زيادة فزان التمر

و ش هـ

بحمد الله المصلي سوا
 وبعد عبد القادر بن عمر
 قطب المشارقي والمغارب شيخنا
 علي احمد الباء مرقى سوا
 اخذ الطريق القادي عن جفري
 شيخ سماه و ابوه محمد

وهي هـ

يقول لبمرد شيخ الجفري
 ثم صاوة وسلاما حب
 صحتا ولذو صبر
 الشاكين احسن الطريق
 وبعد اني مرة سارت
 ياسا لمي عن انا طريق
 اعلم بان سيدي استاذك
 محمد بن الحامد اللقاة
 وهو اخا هافرسا الفجر الجاني
 وهو اخا هافرسا شهاب الدين
 واحمد اخا عن ابي
 ثم ابوة عن ابي الحسن
 واحمد ايضا اخا عن والده
 ثم الحسين عن عظيم الجاه
 وهو اخا عن ثمرة هي النفوس
 ثم ابن بكر بن عباس النور

للحماء ثم هافرسا كركي
 علي شفيح المداينين في غدا
 وتابعي في مرضاء مرير
 عن مبرهم صدا علي الحقيقة
 بمن يصل طريقا فقارت
 اخا بنا عن وفه هو عدا في
 المتصل بنضلة اسنادي
 الشاك طريق اهل النور
 اعني ابن عبد الله هافرسا علي
 اخا احمد ذي الفضيلتين
 عبد الله هافرسا يأنبي
 اعني احمد مريد فكفي الماذا
 اعني الحسين فريسي في مقصدا
 والده المشهور عباس النور
 اعني ابا بكر الشهير العياكروسي
 اخا عن جمال دين النور

محمد بن احمد بافضل
 اعني جمال الدين ابن معود
 محمد بن سعيد وهو عن
 الشيخ اسمعيل وهو نجيب
 ثم السلام اخذ عن احمد
 والاسدي عن ابن يغمر اخذ
 عن شيخه محمد الاسدي
 والثالث احمد عن ابيه الرابع
 وشيخه المشهور ابن نوري
 كلاهما قد اخذ الاثنان
 وهو عن القطب عظيم الشأن
 وهو عن المبارك السعيد
 ثم المبارك عن علي القرشي
 محمد الطرسوس عن عظيم
 وهو عن الشاذلي بكراندي
 وهو اخذها عن عظيم الطائفة
 وهو عن الشاذلي عظيم الشطة

وقد اخذها بافضل عن ذي الفضل
 ثم جمال الدين عن ذي الجود
 احمد بن الرقاد ايضا وهو عن
 والحبري عن الشاذلي عمادي
 اعني برنجال الجمال الاسدي
 ثم ابو بكر بن يغمر اخذ
 يعرف بالثاني وهو عن احمد
 عبد الله الاسدي ياهنا افح
 فاهتف بهم في كل وقت كربة
 عن الملقب بعنف الدين
 الشيخ عبد القادر الجبالي
 اعني المكنى بابي سعيد
 وهو عن الطرسوس اخي مني
 الشيخ عبد الواحد التميمي
 فهو بكأس الخبص فاذا غدا
 اعني الجيد عظم لطائفه
 وهو عن معروف حقا قد علم

وقد اخذ معروف عن داود
وقد اخذ داود عن هفتم
والنبي اخذ عن الحسن
والحسن اخذ عن علي
فمروءة عن علي
ثم علي عن ابي موسى
والنضر عن جعفر قد اخذ
والباقر عن علي ثم علي
ثم علي عن رسول الله
وهو عن الامين جبريل
يا رب فاعقر بالذين ذكروا
اعدادهم انت بك يا رب
مالي وسواك والشيء المصطفى
وكان الشيخ الطريقة قد وفي
وكن مقبول لك يا رب
ومروءة طاعة امرجا
بجملتك يا رب ثم نظمها

اعني بالطائي. يا لجود
اعني بالشيخ المصطفى
ابن مكرم المشهور في النعمان
اعني ابن ابي طالب الذي له علي
اعني النبي العالم الوحي
الناظر في الشخص قد اسأ
وجعفر عن باقر قد اخذ
عن الحسين وهو ايضا علي
محمد هو ابن عبد الله
وهو عن الله ثم قياي
ذني لكوني قاصدا مقصرا
اهل فانت حبه وحيي
واللال والاصحاب امر باب الوفا
وكل اهل البيت جمعاً عملي
من المال في بقاء والقرب
لصف ذني ونك يا الله
تأمر بمخاطبة بك ختمها

صل عليه كما بابرقي مشرق

عليه مع ال وصب نجيا

والحق بهم يارب شيخ الجفري

اللهم انقذ ابهم في الدنيا والآخرة وارزقنا الثبات على ما هم عليه ولا تخترهم هذه عندنا

بأقلى في كتابي اني بنو الفؤاد في القفا لان اعي النبي خير العباد صلى الله

وسلم عليه الرب المجاد وهو هبة تحوي فيها الصلوة والتلاوة والادب والنداء

فان شاء ربنا عند ختمه تحية الي روح النبي صلى الله عليه وسلم مع صاحبه

الساكنين في جنبه في حجرة الشرففة وسائر السكك في مدينة المشرق وسبيلها

مشرق للجنان الي زيارة بقعة فيه روضه فرير يا من الجنان اعني الي زيارة قبره

سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم عليه ماهاج قلب اليها بالاشجان

وهي حنة

تفوق جواهر دتر نضد

الي بادعاء بنيل النور

تحت اعظام عالي القدر

اضاءتها مثل ضوء القمر

يكافق من خوفه عليه انظر

ومفتاحها ذكر خير البشر

صلوة كعقد جمان بهر

ومعها سلم بكر سنا

نظمت بها حلية غالي

بصدوق فكر وصنعت بها

بمسك الطيبة طيبها

وعطرت منها وقفا بالاشجان

ونديت مريح نقباء عند دسا
 اني مريح ليلى وخير انصا
 واودعته عند هامر ساند
 واذني بها عند ها بلغي
 عنت بهار مريح نور الهدى
 ومروي العطاء بنيع الزلال
 وقرطبا انزفد منه مريح
 مفيض النون عجيب التوال
 وحال كلالا و حال حال
 نبيل نيل صبا سيل
 مريح مريح مريح مريح
 وقوف غفور صبور شكور
 عالم حليم كريم مريح
 صيب لبيب اديب مريح
 محمد سيد فاق من دنا البراق
 مرقى بالعلل فوق عرش عظيم
 وحيا انت مريم من حال في

هبت بهيجان غمر الشفر
 ومزق امرها عند وقت الشمر
 فقلت انجليها بالامتنظر
 سلاهي عليه اعني ان سر
 وزين الوجود سر لرح اغر
 ومعني تعطايا اللسان الغمر
 سرور كما مرام خيري اكدر
 منيل انعالي مزيل الضرر
 هشاش بشاش احبا فحضر
 خليل دليلا جليل الفاء
 بديع وسيع شرح الصدر
 روف عطف وودود هير
 وسيمر مرفيع السانك
 حبيب حبيب باسبب الله
 متن البراق بهما خضر
 لقوب بن اودي مستقر
 مروض من اضر لللقب

مستفيد عباد صامع
 شفيح لوم ربح جني كرب
 ومواسيف كمين شفيح
 فميتي به عند حواء محي
 كن انقيده لمن سكت
 كن كن سكتا طيب غر
 وفي عين انقيده انقم
 ابنيدي يديول مشر
 فالي ملاذ ولا مطع
 يصلي عليكم الله تعالى
 اياه ينشرب ثمرها
 هم من ذا الذبح قد فخرنا
 وبلغ باكل صعب لمر
 هم ربح جند وجههم
 كذا آل السلام مني ما جرت
 ايا غافر الله نوب انقرت
 هو ابن محي لدين الخلد بر

خوف واشفاق شوا مض
 لول عظيم ينال الشفق
 برة وهم خوف ذاك لخطر
 وقميت له بالان عاق للغبور
 ناي جنب في نفي بالامر
 فقلدنا سمعي بهم والبصر
 غدا واعثنا كن او البكر
 خن وفي اليكم يوم المنقر
 به غير جاهك جالي الكدر
 كجود الغبون وقطر المطر
 علي لال والمها نزل الدمر
 كذا في الشفا ومهم فذكر
 بهتم بهم جاء نضال كدر
 بيها هم من دفر الاضد
 لسان الله يح نيل الوطد
 بهم للمد يح ابي للبدد
 لحكم ان يكون حاوي النفر

فأفعال لما انت اهل لـ

بناويه بالني والظفر

فـ ذـ بـ اسـ مـ جـ مـ تـ يـ قـ يـ وـ حـ نـ تـ وـ فـ يـ قـ هـ فـ مـ اـ وـ عـ دـ تـ هـ بـ يـ شـ رـ حـ الخـ مـ نـ
 مع انوثة بجاه شيدته مخزن خير البرية سـ لـ حـ مـ تـ عـ لـ يـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ
 الكواكب النورية والرجوة يتجلى بوقوعها في الامام هذه الشرح كما امر الله ويصرف
 عني العوائق التي تملكه و تصاد في ريشه لي علي هذا السعي ثوابا جزيل ولا اجر عظيما
 ويد خفي بي في زمرة الفحين مكر ما تكرر ما ويبعث عني نمل اجمعها وما وحميها وينادي
 به كل ما تحي من تفضيل النوب و نيل التعادة و مـ رـ ثـ الشقاوة و حـ فـ التهمة و عـ فـ المـ رـ ثـ
 عقوباتها و انتـ رـ حـ النـ صـ مـ و تـ و بـ لـ قـ لـ بـ و جـ لـ لـ البـ صـ يـ مـ و حـ نـ لـ خـ اـ مـ تـ و عـ يـ ذـ كـ
 كان الله يعلما و لا اذكري هذا الشرح اسما ما كتب التي نقات منها و لم ياب الاقوال
 اللان نقت فرقولهم لا في بعض الائمة طاب للاختصار و يفتح ذلك لاهل العلم و
 الاستبصار و لا استشكل عليهم عـ لـ يـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ
 المقدمة فتشرح مـ
 فـ يـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ
 لـ حـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ مـ اـ وـ
 و لا تـ هـ مـ aـ بـ اـ مـ aـ حـ و قـ لـ و يـ حـ و ذـ كـ مـ nـ bـ مـ aـ مـ aـ و التـ صـ اـ مـ و نـ حـ و ذـ Kـ حـ دـ مـ
 مـ لـ وـ يـ مـ aـ وـ مـ aـ وـ Mـ aـ Mـ aـ مـ fـ eـ لـ eـ اـ bـ aـ Mـ aـ Mـ aـ Mـ aـ Mـ aـ Mـ aـ
 بالحدث مشهور و هو كل اوردى بال لايبا فيه بالحمد مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ Mـ aـ
 اي مقطوع الكوة

وفي رواية فهو اجنحه وفي رواية لبسم الله الرحمن الرحيم وفي آخره بن كروثر
 في تعارض هذه الروايتين مشهور وكذا التوثيق بينهما - بحمل الابتداء على العرفي
 للممتد او مجرد التقاية على التصريح وقد تقدم بان وكان اما قد انتم وابتداء بسمته مرد
 عليها الاذان والخطبة وبخبره متقدم بان فربعض اللوم لهمة تمامه ريبا أم في واجب
 بان المراد في الروايتين كلمة الابتداء باحداها او بما يقوم مقامه بدليل الكفاءة مرة
 بالبسملة وقدمه بالجملة وقدمه بغيرها فلا بد فعلا لا يشك في الاشكال الثاني افع ايضا
 او بحمل المقتضى على المطلق وهو ذكره في الاستحالة على هذه الشهرة من ذكره فلا بد في
 الاما لا تتر وهذا اشكال ابتداء الشيخ السيد عيسى الصنوبر - في رواية وقدمه فلهذا
 بالقبول من عامة ما رأينا مكتوبا وهو ان جملة البسملة لا تعلق بها ان تكون خبرية
 او انشائية وتجب على الاول ان فرض ان الخبر الصادق ان يتحقق مدلوله بمعونه في
 نفس الامر ويكون الخبر حكائية عنهما كالتفق عليه وان نحن في ليس كذلك لان معية
 الاسم والاستعانة بفرقة منه وهما لا يتحققان الا بهما اللفظ التام لان يجوز مثل
 ذلك في نحو قولك انتم اوقوم منكم ما تحبونه من حاصيل اللفظ وفيه يوقف
 على الثاني ان فرض ان الانشاء ان يتحقق مدلوله به وامارة البسملة ليس كذلك
 غالبا اذ الاكل والشرب ونحوه مما ليس بقول لا يحصل بالبسملة فاذا كانت الانشاء
 امّا حبة والاستعانة بالزمان تكون الجملة الانشاءية تعاقبا والاصل اي ويكون لاصل
 غير مقصود بوجه وتوقيل ان المعنى بقاء او افتتاحي اجعله بدأية الفعل واجعله

لا نشاء الجعن بل انه كان شيئا كما نقل عن الامام لا يزمه الامر الا انه خلاف المشهور
 وروية ايضا على نقدهم للخبر في لانا امصاحية والاستعانة به في ترجمة الخبر وهما لا يتحققان
 ان بهما النقص وهو ثبوت الانشاء على انه لا تجري حقيقة الا في نحو اليق مما يكون ان
 يكون به اثبت له حقيقة واجزائي فيهما سواء يحتاج للمصاحفة في جعله يات في فقال
 الغرض من جملة ان لا فائدة من لبسهم انهم وبعد بالجملة والحمد هو الوصف بالجميل على جميل
 الصادق بالاختيار حقيقة احكامها على وجه التعظيم ظاهر او باطن بان لا يصح من ان يخافه
 ولا يات به اعتقاد انما هو لغرض بل هو المان كونه عند متاخر العقدين وفي هذا المقام كلام
 طويل الذيل ليس هذا محله وقد مر من بعضه في جواب جميع المصاحفات وفي علمية
 في مله وبالحديث عن ذكره في الشهرة والمراد ان جنس الحمد او جميع افرادها محقوقة تعالى
 فالعلم بسرعة قام كما قال الشريفي فالسب في الكلام يكون متجاوزا لحد الاختصار
 فليقتصر على هذا المرق قال السيوطي في تاريخه اي مثل ذلك فقد ما السلام
 قبل التولية لان الشيخ المصنف رحمه الله قال صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اني قد تركت لكم
 بعد ما في الخط وعلتم من الله لم يخلفكم من السلام باللسان عند ذكرها وكتبها وكن ما
 نخلت في فقه الكتاب عنها وقد مر في ضمن قبل ما عمل بالقول تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا
 عليه وسلموا تسليما في قوله املي يعني اقول انهم صلوا ومعنى الصلوة التوقير والمقربة
 بالتعظيم ومعنى السلام تسليم من كل افة ونقص وسواها له صلى الله عليه وسلم
 مزيادتها لاصلها الا انه عين الرحمة صلى الله عليه وسلم مفعول مطلق قد انزل الله في قوله

صفتها صلوة اي ولوجعات وقت من جوامع من انفعاتها وكثرتها نصير حيث
كانت تملأها بآثرته وهذا القول من الصلوة من جوامع الكلام التي اقتسمها من
قوله صلى الله عليه وسلم ربنا لك الحمد والثناء والتمجيد والامانة والامانة
من شئ بعد وقوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله عدد خلقه ورضا نفسه
وزينه عرشه والآخره وامثال ذلك وفي هذه الصلوة فوائد كثيرة لا تحصى لانها
من جوامع الكلام التي اوتينا هذه الامة خاصتها كما اوتيت لهم ليلة القدر التي هي خير
من الف شهر لانهم قصروا الله عز وجل ففضلهم الله ربنا لك الحمد والتمجيد والامانة
فقال وذلك محض فضل الله علي هذه الامة كما قال صلى الله عليه وسلم الظل ا
بياض الجلال والاكرام وفي فتاوى شيخ الاسلام الماتق بسلطان العلماء عز الدين عبد
السلام ما تقول في الشيخ يا بني بلفظ عدد آثر كقوله سبحان الله عدد خلقه مرة او اعداد
هذه الحصى وهو الف هنساق لجزء في ذلك واجز من كثر لفظ الشيخ الف مرة امره
فاجاب نعم الله قد يكون بعض الاعداد من فضل بعض العوالم والتمجيد والامانة
علي جميع الاوصاف الثابتة والذاتية والاعلوية فيكون القليل فرها ان الوجه افضل
من الكثير في غير ما اجاد في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله عدد خلقه ومثل
هنا اقاله صلى الله عليه وسلم سبحان الله بياض الجلال والاكرام والالف واللام
من اياها الجلال والاكرام يستغرقه لاوصاف الجنس في الجلال والاكرام وقد انصف
بكل جلال وكمال ونظم التاب اذ يصح ان يقال جل عن جميع عيب ونقص وثبت

جميع صفات الثابتة اذ يصح ان يقال بعلمه وقدرته وشمول كلمته ونفسه اذ يرتب
 ولا يشك ان ذلك يقع في شئ من الخاضع والخاضع وان الشئ الخاضع وان كان قد رتب في الله
 وكنهه في شئ من صفاته مقملا لوجه نظر انتم وقيل ان في الكبرية الامر والكلية ساء
 النعاده في صفته علي بن ابي طالب عليه السلام وان جامعها اسمها بها والاسماء
 لان قارئه من في الصفات مكره قال لما يقول له انعتنا اي بكاتبه هذه الصفات ما شا
 كانت امثل اسمها في كثرة الصفات لكونها ما جامع بين لكثير من صفات الصفات علي النجيب
 صلي الله عليه وسلم مع يصف مثلها في جميع الصفات عليه لاجل حصول الثواب
 الجزيل بكثرة صفاته كما يحصل المال الكثير ببيع الكسبي وكان كل ذلك بسبب
 ما وقع فيهما من عباد كثيرة وحكمة في حصول الثواب الكثير بان كان لفظ العاقل ان ذكر
 الاعداد في ما ذكره وشيخه وحنوه فزجمله ترجع مع العلم التي خضعتا من سبحانه وتعالى
 انما نحن صلي الله عليه وسلم دون سائر الانبياء صلوات الله علي بنينا وعليهم المذكرات
 انهم يعيشون ثم يولدوا كالف مرتبة ما يولدوا كما كثروا ان كانت امته ميتا محض صلي الله
 عليه وسلم فصار الدعاء والبقاء مريانا يعملوا شيئا مثل اعمالهم فموتوا ذلك وقالوا في
 انفسهم بل ان دعاء يامرتنا قد انزلت في حقنا في كتابك العزيز ثم خير امته لخرجت
 للناس في خيرنا اذ كان حال شربنا هلكا افا عطي شربنا هذه الامامة عوضا عن ذلك بان يقولوا
 في اذكارهم باللفظ العاقل انوجب ما ثواب الكثير مثل سبحان الله الذي عند خلقه ورضي
 نفسه وحرمة عرشه ومداد كلماته كما اعطيت شربنا ليلمة القدم رايا آخر ما قيل انتهى ومن

اراد ان يقرأ سورة هجوعتر لما نوع اقصاده قال هذه الصلوة التي قالها المصنف هنا
 في البيت فليقرأ الاكبر الاعظم في الصلوة علي المصطفى الذي نظم الشيخ الامام الفاضل
 القاضي العلاء متحمين بن عبد العزيز الحكيم ليكون في ربهما الله تعالى المتحسين للدين
 المستامين بكبريت الاحمر وكيماء الشعادة باعجب اسلوب فهو اعني اكبر الاعظمين
 عند الله تعالى وشهدان بذلك الله لا مثل الواضحات من الامانة الغيبات اني في
 امر دنائها هنا لطل الكلام فالكفينا بهذا القدرو يا اي ان شاء الله تعالى نبأ
 من فضائل الصلوات في قافية الجهر في شرح بيت جزى الله عنا انما خير ما جازى
 للآخر البيت وفي تحميمه فقال المصنف علي بن ابي طالب في اي في اعلانها
 وهو حضرة القدس المراد به هذا العرش السابق اسم مكان من السابق اي موضع
 النزول دمره صلى الله عليه وسلم في الحق وهو ما سوي الله تعالى
 هو العالم في العلم نقل من المقادير من اعداد مختلفة وفي مقامها والله تعالى علم
 بالجميع من اقول مقائل هي ثمانون الف عالم والتمثال ثمانون الف
 عالم وثلثمائة الف عالم حفاة عراة لا يعرفون خائفهم وثلثون الف عالميون يعرفون
 وقال ابن ابي شيبة عن ابي عبد الله تعالى الف عالم ثمانية في البحر واربعة في البر وقال
 مقائل ثمانون الف عالم في البر وثلثمائة في البحر وقال وهب ثمانية عشر الف عالم
 الدنيا عالم منها وما العمران في الخراب الا كسطاط في صحراء وقال عبد الاحسين
 يحيى عدد العالمين واحد غير الله قال الله تعالى وما يعلم خيرة من كان الا هو

او روا الشيخ ابن حجر الميمني في كتابه فتح البين بشرح الامريتين قوله صلى الله عليه
 وسلم في كل العوالم من حيث كان اي طويل متصل ببعضه فربما لا يميز لطفه
 من حيث كان من حيث الغيرة صلبا ايا من في التراب والتقاديب وان عد
 من بالانحصار لا يتصور ما هو صلى الله عليه وسلم بالحدة ولا يحد بحد من
 انواع الحدود فلهذا خلد صلى الله عليه وسلم بالانسان معه بالرب اي مع
 بلا مكان والجملة له عز وجل من هابل كما قال الله تعالى وهو حكيم انما كانت وقال تعالى
 ونحن اقرب اليه من حيث لا يدرى من حيث كان اي مطلق مرخي وفي نسخة لا يدرى
 الا بذلك بالشر او لم يولد من حيث كان حقوا من وتسلوا هو المصطفى من جوده
 الله عز وجل صلى الله عليه وسلم من غده بالضم والقيام وبالفتح موضع القيام
 به يخرجه من حيث كان والجملة صفة مقام ما وفيه اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم
 في مستوى سمعت في صريفا لا قلاما في اصواته او المستوي حضرة القدس في العرش
 وهو لا يحجب بضم الجيم ويكون اجمع حجاب لجلاله في توصف بالقدم ونداس
 بالمرجى اي تفرش له تحت القدم وسكنا في الحجب يا في ان شاء الله تعالى في ذكر
 تجاوز الحجب سبب اي مشي في الليل نحو اي قوله تعالى عز وجل ف
 للحال في قرنت اي فامر في واجبت ان جميع دنيا جمعت باعتبار انشواغل
 والاسباب كما في قوله تعالى من ثمن الناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة
 من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والمرعى ذلك متاع الحيوه الدنياه

انه قال ما بين اسفل العرش واعلاه مثل ما بين السماء والارض وقد ذكر في اللغات
 ان ما بينهما اثنان وثمانون مائتا الف وسبعون الف سنة الف سنة الف سنة الف سنة
 العرش مخلوق قبل السموات والارض وفي مقادير ما بينه وبين السماء السابعة
 اما الذي يدل عليه انه مخلوق قبل السموات والارض فالكاتب اذ قال الكتاب فخلق
 الله في ايامه الثلاثة خلق السموات والارض في ستة ايام ثم لم يزل يخلق على عرشه
 علي انه مخلوق قبل ذلك واما السنة فبما اتمت من خلقه في ايامه ثم لم يزل يخلق
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان الله يوم خلق شيء قبله وكان عرشه على ماء
 ثم خلق السموات والارض والضاغط من الترابي واخبرني القاضي ايضا قال القاضي
 ابو بكر بن العربي في قانونه ان اول ما خلق الله تعالى العرش وكان عرشه على الماء وهو على
 متن الشرج وهو في الهواء قبل ان يخلق السموات والارضين قال وفي الخبر الصحيح
 عن ابن عباس ان الله تعالى خلق العرش فوضعه على الماء فانه لك قوله تعالى وكان عرشه
 على الماء وكان خلق العرش قبل خلق الكرمي بالفاء مر وقال سأل قوم عابدين عني
 قالوا يا بن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اين كانه يتأوه وهل له مكان فخير وعبر
 وسكت ساعة ثم قال فوالله اين الله رسول الله عن مكان ولا مكان له ثم خلق السموات والارض
 كما كان دون مكان ولا زمان وفي قانون القاضي ابي بكر بن العربي ايضا ان العرش
 اخلفوا في خلقه فخلق الله العرش وقيل الهواء والماء والارض والسموات والارض
 قال القاضي ابو بكر بن العربي في قانونه ان اول ما خلق الله العرش

وكان عرشه على الماء فلم تفتح بخار الماء ففتق منه السموات ثم خلق العلم والروح
 وسفر في سكرها هو كان الى يوم القيمة قال انفا في ابوكرو هذا هو الصحيح واحتج بما في
 منهم عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى مقادير الخلائق قبل ان يخلق السموات والارض
 بخمسين الف سنة واليه اشار بقوله تعالى تخرج الملائكة والروح الى ربها
 مقادير ما بين العرش وما بين السماء السابعة فذلك الخلق في ذلك في المبدأ
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ما بين العرش وبين السماء السابعة
 بعد ما بين السماءين وقد ذكر في هذه المحدثات ان ما بين كل سماء الى سماء خمسمائة
 عام ومقتضى هذه المحدثات مخالف ما ذكره اهل التفسير في قوله تعالى تخرج الملائكة
 والروح الى ربهم في يوم كان اهملهم خمسين الف سنة لان ذلك علو لا يحيط به العلم
 مقتضاها ايضا مخالف بمقتضى ما في حديث ان في الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين كما
 بين السماء والارض وذكر الثعلبي فرجاء جعفر بن محمد عن ابيه عن جده خبر المالك
 الذي عظم وعلم اربعين الف سنة ثم لم يبق في الجنة من قوائم العرش ما يدل على خلاف
 ذلك وحكي الثعلبي ان في بعض الاحكام ان ما بين هذه العرش وهذه الكرسي سبعين
 حجابا من ظلمة وسبعين حجابا من نور وغلف كل حجاب فسمائة عام لولا ذلك لاهترقت
 الملائكة انكرسي من حجاب العرش الوجه الثالث في صفة العرش ان في تفسير الثعلبي
 مروي لقمان عن عامر عن ابيه قال ان الله تعالى خلق العرش من جوهره خضراء الف الف رأس
 وثمانمائة الف رأس وفي الرأس الف الف وجه وثمانمائة الف وجه وجه الوجه الواحد

كطباق الدنيا الف الف وثمانية الف مرة في الوجوه الف الف وثمانية الف الف
 كان سان يسبح الله تعالى بالف الف الف وثمانية الف الف مرة وروى جعفر بن محمد
 عن ابيه عن جده الله قال ان ما بين القائم من قوائم العرش وبين القائمة الثانية
 خفقان نظير المسرع ثمانين الف عام والعرش ياتي كل يوم سبعين الف لون من
 الثوم لا يستطيع ان ينظر اليه خلق من خلق الله تعالى ولا شياء كله في جنب العرش
 كحلقة ملقاة في فلاة وان شئتم كما يقال له حرقايل ثمانية الف جناح ما بين
 الجناح الى الجناح مسيرة خمسة مائة عام ثم اوحى الله تعالى لبيد اثم الملك فطار فطار
 عشرين الف سنة لم ينل رأس قائمة فرقوا ثم العرش ثم صاعف الله تعالى له في الجحج
 والقوة وامره ان يطير فطار مقل امثلين الف سنة فلم ينل رأسها فاحيى الله تعالى لبيد
 اثم الملك لو طرب الى النخ في الصور واجتلك وقوتك لم تبلغ ساق عرشي فقال الملك
 سبحان ربّي الاعلى فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجعلوها في سجودكم قال
 ابو هريرة رضي الله عنه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عرش رب العزة
 فقال يا ابا هريرة سألت عن امر عظيم عرش رب العزة ثمان مائة وستون قائمة كطباق
 الدنيا ثمان مائة وستون قائمة تحت كل قائمة سبعون الف مدينة في كل مدينة سبعون الف
 صحراء في كل صحراء سبعون الف عالم مثل الثقلين الانس والجن سبعون الف
 لاهوتون ان الله تعالى خلق آدم ولما ابليس وما بين القائم ثمان مائة وستون الف مدينة
 اها ما لا يدور في ان الله تعالى خلق آدم ولما ابليس وخلق الله تعالى ثمانية الف

قندين وعشها بالعرش فاستهوان والارض وما فيها ما حي الجنة والنار كلما في قنديل
 ونحوه يعلم ذلك في القناديل الاثر تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي
 ويخلق ما يشاء ومروى ان الله سبحانه وتعالى ما خلق عرشه وخلق حوله ملائكة
 علم الله تعالى ما في قلب منهم قد خافه الله تعالى في سرعة التريح الميثاب وخلق الله
 تعالى لمروى في سرعة البرق وامره ان يعلو ذلك الفرس ثم امره ان يطلب الى ابن
 ملحظ في قلبه قطار في ركن من اركان العرش طابا له جأجاله فهو يطير الى اب
 تقوم الساعة في سرعة التريح الميثاب والبرق الخالف حيث ما طار لم يري الا ذلك ان كان
 لا يسمع حشا الا صوتا في كل الف عام اناف وماء الوراء الى ان تقوم الساعة لا يري
 غير ذلك الا ان فجاء الله منشي الخلق بقدر ما انفي عن كل موجود بعزته وهما
 السموات والارض ان تروى لا يكتم له ما في السموات والارض وما بينهما وما تحت
 الثرى وليس في العرش مكان الا وفي مثال ما خلق الله تعالى في البحر والجو وكل انسان
 له مكان تحت العرش فاذا عمل امره حسن تقوى مثا لربك تظهر حسن روادى الله
 امره في الله تعالى على صورته اليه في الجنة فيجاء العالم الشاكر ومروى عن كعب
 ما خلق الله تعالى العرش قال من يخلق الله تعالى اعظم مني فاهن فطوف الله تعالى بحية
 لها سبعون الف جناح في كل جناح سبعون الف ريشة سبعون الف وجه في كل وجه
 سبعون الف فر في كل فر سبعون الف لسان يخرج من افواهها كل يوم من الشجر عدد
 عدد القطر وعدد ورق الشجر وعدد الملح والثرى وعدد ايام الانبياء عدد

مذكرة الجنتين قالنون الخبز بالعرش والعرش الج نصف الخبز وهي ملقوبة عليه
 فسبحان من قدم الاشياء بحكمته وفي التفسير القشيري قال جاء في بعض النسخ ان
 ملكا من ملائكة قال يا رب اني اريد ان اري العرش فخلق الله له ثلثين ألف جنح
 وطامر بها ثلثين الف سنة وقال اني تعالى وهدى باذن علي العرش فقال يا رب لم قطع
 بعد عشرين قائمة العرش واستأذنه ان يعود الي مكانه ذكره القشيري في معنى سهل
 الاعظم وحكي الشيعي في تفسير قوله تعالى وان فرجئ الأعند تلخرائن انشرو حكي
 ايضا في تفسير قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وعن علي بن الحسين
 انه قال ان الله خلق الله العرش لم يخلق قباه الاثنا عشر شياء الهواء والقدح والنور
 خلق العرش من لوان مختلفة ومن ذلك نور اخضر ومنه اخضر من الخضرة ونور اصفر
 منه اصفر الصفرة ونور احمر منه احمر من الحمرة ونور ابيض منه نور الابيض ونور
 التمام ثم جعل سبعين الف طبق ليس في ذلك طبخة الا يستجيب الله وحده وبقائه
 باصول مختلفة لو اذن الله للانسان ان يسمع ذلك لانه لاجابا والتصوير
 انخفضت الجبال الوجها الرابع في ملائكة العرش وهم صنفان الصنف الاول الذين
 يحملون العرش وفي عددهم قولان احدهما انهم اربعة املاك وهذا امر وحي عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فاذا كان يوم الجمعة كان ثمانية املاك حكة وغير واحد
 من القشيري وثانيهما انهم اربعة وثلاثون وهذا امر وحي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ايضا من حديث العباس بن عبد المطلب انهم ثمانية افعال اخرجه الترمذي

وابو اؤد وحماد بن عباس قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اثم في
 يوم القيمة ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى واما نصف حيلة العرش
 ففي حديث العباس بن عبد المطلب المالك كورث بين اطفاله من ومركب من مابين سماء الى
 سماء وقد ذكرنا ما بينهما ما قال واحداة واما قال ثمان واما قال ثلثة وسبعون
 سنة واخرج ابو اؤد عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذن لي ان
 احدث عن ملك من ملائكة الله من حيلة العرش اذ ما بين شجرة اذن لي عاتقه مسيرة
 سبعمائة عام وقد تقدم ذكره وحكي الثعلبي عن ابن عباس انه قال حيلة العرش ما
 بين كعب احد هلال الى اسفل قدم مسيرة خمسمائة عام قال وقيل مرجلهم في الارض
 الثقل ورفسهم قد خرق العرش وهم خثوع لا يرفعون طرفهم وهم شاش خوفهم من
 اهل السماء التابعة واهل السماء التابعة شد خوفهم السماء التي يليها ترتب اهل
 كل السماء وقال مجاهد وبين الملائكة وبين ملائكة العرش سبعون
 حجبا با من نور وقال ابن عباس لما خلق الله حيلة العرش وقال لهم اجعلوا عرشي فلم يطقوا
 يطيقوا الخاف مع كل ملك منهم اعوانهم مثل ما في سبع سموات وسبع ارضين وما في
 الارض فرعد للحي والمترى فقال اجعلوا عرشي فلم يطيعوا فقال قولوا للحوول والافوة
 الابانة العظم فقالوا لها فاستقلوا به عرش ربنا فتقاتمت اقداهم في الارض التابعة
 الي من تحت الثرى فلم يبق في قلب في ذلك ملك اسم فراسه آية فاستقرت اقداهم
 وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفكروا في عظمة الله ولا

وكان تبارك وتعالى خلق الشجر من اللؤلؤ فان اللؤلؤة يقال له اسر قيسه
 مزوية من مزوية عرش علي كاهله وقد ما في الموضع الثعلي وقد خرق من اسر
 سبع سموت وانه ليتضاء من عظمة الله تعالى كانه الموضع والوضع عصفور مصبي
 وفي بخير ان الله تعالى امر جميع الملائكة ان تغدوا في وجوه ابائهم علي ما انعش
 تفيد بهم علي سائر الملائكة حواء الثعلي وقال ابن عطية في الملائكة الحاديات العرش
 والذين حول العرش وهؤلاء افضل الملائكة الصف الثاني الذين يصفون حول العرش
 قال وهب ابن منبه حول العرش سبعون الف صف من الملائكة صف خلف صف يد ويد
 حول العرش يصفون به يقبل هؤلاء ويد هؤلاء فاذا استقبل بعضهم بعضا هلك هؤلاء
 وكثر هؤلاء ومن وراءهم سبعون الف صف قيام يد يد الي عنانهم قد وضعت علي
 عنانهم فاذا اسهموا تكبر هؤلاء وتمليهم من فوق اصواتهم في الواسجناك ويجدون
 وما اعفك وانتم لا انت الا انت الكبر والاكبر لخلق كلهم راوحون من تحت ومن
 وراء هؤلاء مائة الف صف من الملائكة قد وضعت اليهم علي اليسرى وليس منهم من
 الا سبع سبع ما يستجبه الاخر ما بين جناحي احد هم مائة مائة عام وما بين شجرة
 اذنه الي عاتق مائة عام واحتجب الله عز وجل من بينه وبين الملائكة الذين
 حول العرش سبعين حجابا من نار وسبعين حجابا من ظلمة وسبعين حجابا من نور
 وسبعين من داء ابيض وسبعين حجابا من اقنوع احمر وسبعين حجابا من مزود اخضر
 وسبعين حجابا من ثياب وسبعين حجابا من ماء وسبعين حجابا من برد وما لا يعلم الا الله

تعلي ركبت وحده من حملة العرش حوله عشرة وجوه ثوبه اشارة وجهه منسوق
 وجهه انسان وكل واحد من رايته اربعة اجنحة تارة تاج حان فعلي وجهه مخافة ان ينظر الي
 عرش يصعد وتلجأ حان فيخفون به ما ليس لهم كلام الا الشجيع والتحميد والتكبير
 والتحميد وقال القفاشي ان لله ملكة حول العرش تجري اعينهم مثل الانهار في يوم
 القيمة يرون كائنا تصفهم الزمان من خشية الله تعالى فيقول بهم ان ربنا تبارك وتعالى
 ملائكتي ما الذي يخفيكم فيقولون مرتبنا لوان اهل الارض اصعدوا فترثك وعظمتك
 علي ما اطلعنا عليه ما اسعوا لعلنا اولادنا ابا ولا نسلوا في فرسهم ويخرجون الي السماء
 يخفون ما تخفون انهم حكي ذلك كله الثعلبي ولابن فورك في تفسير تلك المعب
 كلامه وروى الطبراني وابيه في في الشعب عن محمد بن ابي اسد عن جابر رضي
 الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لله ديار جلالة في الثنوم ورأسه
 تحت الرأس مطوية فان كان هناء من الدين ملح سبوح قدوس فتصبح الملائكة وفي
 كتاب فضل الذكر للعالم جعفر بن محمد بن الحسن الغرماني عن ثوبان مولى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله ديار جلالة
 في الارض السفلى وعنفه من تحت العرش وجلجاء في الهواء يخفق بينهم في الهواء المحرك
 نية يقول سبحان الله من مرتبنا الخ لملك الله غير من روى الثعلبي ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ثلثة اصوات يحبها الله تعالى صوت الدابة وصوت قلمي القرآن
 وصوت المتفكرين بالاسرار وفي الحديث في المستبرك عن ابي هريرة رضي الله عنه ان

النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى اذ لي احدث عن ديك رجله في الارض
 وعقبرته تحت العرش ويقول سبحانك ما اعظم شأنك وروي الامامان ابو طاليب المكي
 وحجة الاسلام الغزالي عن موهوب بن مهران ان الله قال يا نبي ان تحت العرش مكانا
 في صورة ديك رأسه فرلؤلؤة وجناحه من زبرجذ اخضر فاذا مضى ثلث الليل الاول
 ضرب بجناحه ورفا وقال ليتم المصلون واذا بلغ الفجر ضرب بجناحه ورفا وقال ليتم
 الغافلون وعليهم وزرهم ومعنى رفا صرح وفي معجم الطبراني وقام رجا اصبهان عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ديك ابيض موثاب لزبرجذ والياقوت والؤلؤة
 جناح بلعرب ورأسه تحت العرش وتوأمه في الهواء ويؤذن في كل شرف معك اليقظة
 اهل السموات واهل الارض الا الثقلين للجن والانس فتد ذلك تحببه ديك الارض
 فاذا نادى يوم القيمة قال الله تعالى ضم جناحك وغض صوتك فاعلم اهل السموات واهل
 الارض الا الثقلين الانس والجن ان الساعة قد اقربت وفي الصحيحين ومن
 ابي داود والترمذي والنسائي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا سمعتم صياح الديكة فاسلوا الله فرفعه فانها من ملكا واذا سمعتم نياق الجرب
 فتقربوا منه من الشيطان فانها من شيطان قال القاسمي بسبب رجاء تأمين املاكة علي
 الدعاء واستغفارهم وشمادتهم بالاخلاص والتضرع والانتمال وفيه استجاب الدعاء
 عند حضور الصالحين والتبرك بهم واما امر بالقعود عن الشيطان عند نهيق كحير لانه الشيطان
 يخاف من شره عند حضوره فينجي ان يعقود منه انتهى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

رتبة رابض صديقي وعدو الشيطان جرس صاحبه وسبح دوزخه وكان النبي
 صلي الله عليه وسلم يقف في البيت والمجدد مروي عن الحسن عن انس رضي الله
 عنه ان النبي صلي الله عليه وسلم كان يقول الذئب الذئب لا يفرق جبي وجبي
 جبريل جرس بيته وثمة عشر بيت من جيرانه ومروي الشيخ عبد الله الطبري
 ان النبي صلي الله عليه وسلم كان له ذئب بيض وكانت الضحابة رضي الله عنه من سافروا باليلة
 تعرفهم وكان الصلوات ومروي الامام محمد بن زودا وابنه اربعة عن زيد بن عمار
 لمعه رضي الله عنه ان النبي صلي الله عليه وسلم قال لا تسبقوا الذئب فانه يوقف لله لولة
 في نطقه عوالي الصلوة قال الامام الحنفي قوله مسيئة عليه وسلم فانه يا عوالي الصلوة
 دين علي ان كل ما استقي من رخص لا ينبغي ان يست وثمان بل حقا ان يكرم ويشكر
 ينبغي بالاحسان وليس معنى دعا ذلك اليك الي الصلوة ان يقول الصراحة حقيقة الي الصلوة
 او قد حانت الصلوة بل معناه ان اعادة قد جرت بان يصح من رخص متابعة عند طلوع
 الفجر عند ذلك فطرة الصلوة عليه فانا كر الناس بصراحة الصلوة ولا يجوز لهم ان
 يصنعوا رخصة فرعية دلالة الامر جرب منه ما لا يخالف بصير في كل اشارة وانه اعلم النبي
 وانما اطلنا من الكلام في هذا الفصل منتظي كل شأن العرش ومتعلقاته ولو كان
 من غير وعيان مثل احاديث الذئب ليس هو خامر جلعن من طلع الكلام العرش في ذلك
 فوالله لانه يتضح من ذلك وبأي بنية الكلام في الترحم على العرش استوفى
 تأويل الاستواء في حق تعالى متبناه ان شأناة يعاقب الكلام في الكرسي فاعلم

ثم ثابت وكذب والسنة والجماع الآن العلماء اختلفوا في امر ادب علي بن ابي طالب
 احد ما انه مخلوق عظيم مستقل بذاته وبه قال المجريين وثانيه ما ان الكريسي هو العرش بذاته
 وهو فوق سبع السموات وثالثه ما انه موضع القامدين رواه جبير عن ابن عباس قال
 الامام فخر الدين الزمخشري في البيان يقول بن عباس هو موضع القامدين انه تعالى في
 قدس عن الجوارح والاعضاء قال فدللت الدلائل ان كثير من نفي الجسمية فوجب ان
 هذه النزوية وجملة ما علي ان المراد بان الكريسي موضع النوح الاعظم ان ملك اخر
 عظيم عند الله تعالى واربعا ان المراد بالكريسي السلطان والقدرة وخامسها ان الكريسي
 هو العالم وسادسها وهو النقال ان المراد منه تصوير عظمته وكبريائه والتصحیح منها
 هو القوة الاقوى وهو ظاهر اياته وقسما عن ملياته عليه وسلم ما ظهر ذلك وهو قوله
 المحققين من العلماء قال الامام فخر الدين الزمخشري اعلم ان الكريسي ورد في الآية وجاء
 في الاخبار الصحيحة انه جسم عظيم تحت العرش وفوق السماء السابعة واما موضعه
 فعليه بنا وحده دون العرش وفوق السماء السابعة كما اشار اليه الامام فخر الدين
 في انه تحت العرش وهو منقول عن السدي حكاه في الخرائج لابن الوجه الثاني في صفة
 الكريسي في النجاشي قال ابو موسى السدي وغيرهما هو لؤلؤ وما السهول الشبع في
 الكريسي ما هي الا كدمل هرجة القيت في برس وهو مشتمل على السهول والارض وقال
 علي ومقاتل في خبر اخر عنه كل قامة من الكريسي طولها مثل السهول الشبع والارضين
 الشبع وهو ما بين يدي العرش وعن ابي ذر قال قلت يا رسول الله ايتنازل الله على

عنهم قال اية الكرسي قال يا ابا ذر وما السموات السبع مع اية الكرسي الخلق ما افاض بالارض
 ذرة وفضل عرش علي اكرسي كفضل الفلاة علي الخلق وقال وهب بن منبه اية الكرسي
 مربع ثمانية مئة من مثل السموات والارض وجميع السموات والارض والذنب
 والاحرة وكل ما خلق في الكرسي كمثل حبة خرد في كف احسبك وقال ابن عباس ما مثل
 السموات والارض وما وراءها من الهواء حيث الارض والسماء الا كمثل فسطاط فرس نجوه
 في صحراء الوجه الثالث في ملكة الكرسي تن علي ومقامها في الجنة رتبة ان الله
 يحوي الكرسي اربعة اماكن لكل ملك اربعة وجوه اقد امهم في الصخرة التي تحت الارض
 التابعة تقلي مسيرة خمسمائة عام ملك علي صورة ابن ادم وهو يسأل الله علي
 الدارين انظر في الزرق من الله الي الله وملك علي صورة شياء الانعام وهو الثور يسأل
 الله انعام الزرق من الله الي الله وعلي وجه غصاة عند عبد العجل خردون الله
 وملك علي صورة شياء النبايع وهو الاسد وهو يسأل الله الزرق والطر والوحوش و
 النبايع وملك علي صورة شياء الطير وهو النسر وهو يسأل الله الزرق والمطر والطيور من
 الله الي الله وقد تقدم ما جاء في بعض الاخبار ان بين جملات العرش والكرسي سبعين حجاباً
 من ظلمة وسبعين حجاباً من نور وغلاف كل حجاب مسيرة خمسمائة عام لولا ذلك لاحترق
 ما ملكة حمالة الكرسي من نور طمان العرش حكاه الثعلبي فانفراخي بعين البصير الي
 قدم مصفي نور مثل امة عايشة لم قد ذنا الي هذين العرش والكرسي لانهما افضل من
 املاك الدنيا والارض والعرش والكرسي ان نور عليهما عليهما لم يزل فيهما اعظم

قد مره صلى الله عليه وسلم حنيا ومهنا واجمينا وقلبتا ظهرنا باضاد في الجبل
 جاتلله في ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم حنيا ومهنا واجمينا واجمينا مع
 الله عز وجل في ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم حنيا ومهنا واجمينا واجمينا
 في ستر غيرنا في ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم حنيا ومهنا واجمينا واجمينا
 تعالى امره من الانبياء المحبوبين من عجايب المكنون العظام لا يعلمها
 الا الله تعالى كبريا في اعظم انبياء بعض ما فرى من عجايب المكنون مرفقا خفي من
 افق التمام وجبر بالعليه السلام في حياض في هذه التفصيل يأتي في تفسير
 سورة التهميد من اخ البصر في النبي صلى الله عليه وسلم وماضي اي ما مال عن مئة
 المقصود له ولا جاويزه تلك الالية حدث اي تنزهه وتقدس وتبره وتباعد عن
 ان يزيغ النبي في اي المظهر المقدس المنزه من نقص والعيب والاشام
 وعن جميع ما لا يليق به فهو فاعل ما لا يراى ويكون فاعلا لان يزيغ علي ثلث امر اي لا
 يكون في حقه سلبا عليه ولم يزيغ والمباين بقاء ذلك في ثلثه ملكا عليه وسمي
 ما مال عن ذكره بالنظر اليه ما استغل اعتمادا في اي ما لا يراى البصر وماضي اي ما مال فما فخر
 عن حسن ادبه في الحضرة بقوله ما لا يراى البصر والحفي وهذه غامضة فرغوا من ادب
 اختص به امره صلى الله عليه وسلم فاحبته تعالى عن استدال المقدس في اعراض
 والاقبال اعراض عما سوى الله وتوجه الى الله وتكره ومراءى هذه الارضين والذات لاجل
 يحفظها والسموات والذات لاجل يحفظها فما التفت اليه ما اعرض عنه والحقه لا سفي على غايت

في اعراضه كان ما نراخ البصر حالة في طرف الاعراض وفي طرف الاقبال تلقي ما ورد عليه في
 مقام قاب قوسين بالروح والقلب ثم فرقة حياءه من هيبته ولبالالا وقي نفسه
 بغيره في مطاوي انكساره وافقاه وكليلا يبسط النفس فيطغي لانا الطغيان عند الانقلاء
 وصفاء النفس فيسي على راسه مستح له في العشرة احاد طرفي ما نراخ البصر في النفس الي
 ما فاته من اسفل الحسن ادبه ولكن امثال افر الخ واسترقت النفس التمع وتطلعت الي البسط
 والعطف فملحظت النفس استغنت وطفح ما وصل اليه اوصاف نطاقها فنجبا ومن العبد من فرط
 لبسط وقال امر في انظر اليك تمنع وطريق في فضاء المزيان فظهر الفرق بين الحبيب والمكاليمة وثيقة
 لامر باب القرب والاحوال الشيرة قد ورد في الصحيح عن انس قال عرج بي جبريل الي
 سدة المنبر وانا الجبار من العزة جلا فتدلي حتى كان من رقاب قوسين او ادني
 فوجه الي عده ما اوحى الحديث فاخذ الخمس من ممراته قوله دني فتدلي فامر بقي
 برعاية لقوسين او ادني الي خير غاية الي اخره مقتبسا من هذا الحديث الصحيح فهنا
 حديث يلق في رباب بسط قليل من معاني هذا التخميس والبيت فليست قليل الا وفي البسط
 وانقصها هنا فوائد كثيرة لقراء التوفيرة والتخميس وينزل عنهم لاشكال وتكشف لهم
 الافان ان شاء الله تعالى فقال القسط التي في مواهب في هذا الحديث الصحيح وهذا
 الحديث والشاهد الي ما ذكر في هذا الحديث وغيره من احاديث المعراج غير ان قوله والشاهد في قوله
 تعالي في سورة البقرة ثم دني فتدلي فكان قاب قوسين او ادني وانا انقفا في اللفظ فاست
 الصحيح ان المراد في الماية جبريل لانه الموصوف لما ذكره فراقه السورة الي قوله ولقد مره

فزلة اخرى عند سدرة المنتهى هكذا اقتره النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح
 قالت عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال كان
 جبرائيل في صورة النبي خلق عليه بالآيتين ولفظ القرآن لا يدل على غير ذلك فوجه
 لحدها انه قال علمه شديدا القوي وهذا الجبرائيل الثاني وصفه بالقوة في سورة
 التكوين والثاني ثم قال ذورة اي حسن الخلق وهو الكريم الثاني في سورة الشورى
 الثالث انه قال فاستوي وهو بالافق الاعلى وهو ناحية السماء العليا وهذه اسرار جبريل
 عليه السلام ما استواء النبي جل جلاله فعلى عرشه الرابع قال ثم في فتاتي فدان
 قاب قوسين او ادنى فذلك جبرائيل وفرل الى الارض حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم واما الذي في الثاني في حديث للعراج فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 فوق السموات فمناك دنا للعباد من اجل حاله من رتبة الخامس ثم قال ونقد مرة فزلة
 اخرى عند سدرة المنتهى والذي عند سدرة المنتهى قطعها جبرائيل وبها اقتره
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك جبرائيل السلس ان نفس الضمير في قوله ونقد مرة
 قوله دني فتاتي وقوله فاستوي وقوله بالافق الاعلى واحد فلا يجوز ان يخالف بين
 المثنى من فرغ من دليل الشايع انه سبحانه اخبرنا هذا الذي دنا فتاتي كان بانا قول النبي
 وهو فوق السماء بل تختم فاني في الارض فتاتي فرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودنو النبي تبارك وتعالى وهذا له على ما في الحديث شريك كان فوق العرش للذي الارض
 ثم في سبحانه وتعالى بقوله ما من اخ البصر وما طغي ما يعرض للرأي الذي لا ادب له بين

يدي ملكي عطاء ومن شانه ويناوشه ما وصا ومنه بصيرة ما بين يديه واخبر عنه بكمال
 ادب في ذكركه فادروني تسكعظرة اذا لم ينشأ جانباً من يدي بصيرة الى غير ما امرت من
 الايات وما هناك من تجارب من مقامات في وجب ادباً من ارفق وقباله علي ما امر به دون
 التفاته في غيره ودون تصاحبه بالمرور مع ما في ذلك من شأن نجاش وسكون القلب
 مما ينشأ في هذه الغاية الكمال وقال في ما امرت الكمال في هذه الآية اسرار تجيبه
 هي في حق من ادب اللذة بكمال البشيرة من الله وسال عليه تواتر هناك بصيرة
 وبصيرة من تقاوت تصادف فيه شاهد بصيرة فالبصيرة مواصلة وما شاهدته بصيرة
 في حق من ادب البصيرة في حق ما في كمال البصيرة ما رآه بصيرة ولذا اقرها
 هشام بن عمار ما كان بالفؤاد لم يأت شديداً انك ان لم يكن بالقلب البصيرة بل
 صدق وما بهجة الفؤاد بالتخفيف والبصيرة يكون المرئي شاهد بالبصيرة والبصيرة حقاً
 وقرأه بغير ما كان بالفؤاد بالتخفيف وهو شعاع ما رأي مفعونه اي ما كان بالقلب
 ما رآه عتاه بن واخاه ووفاة فلهذا صفة قلبه نقالب فظاهه لباطنه وبصيرة بصيرة
 لم يكن بالفؤاد البصيرة في تجاوزه البصيرة في طغيان وطغيان عن المرئي في ربح بل
 اعتد ان البصيرة على المرئي ما جاوزه واما ما عنه كما اعتد ان القلب في الاقبال على امر
 تعالى والاعراض بما هو في قلبه على امر بكنائس والقلوب في ربح وطغيان كما ان البصيرة
 مزينة وصفها فكلها منصف عن قلبه وبصيرة فلهذا في ربح قلبه التفاتاً عن امر الي غيره
 ولم يرضع تجاوزه من مقامات في قهر فيه وهناك اغاية الكمال والادب مع الله تعالى

لذي لا يلحق فيه يسوء فان عادة النفوس اذا اقيمت في مقام الله في عيان بطلع
في ما هو علمه وفوقه لا يرى ان موسى عليه السلام صفا اقيم معه ام يستقيم في سبيله
صلى الله عليه وسلم في رتبة عليه وسلم وانما اقيم في مكانه وفيه حق وهو يلتفت به
واقبه الى غيرهما في رتبة رتبة ولما جاهدنا اعداء طائفة ولا يقرب من ردي حتى جاءه رتبة
النجح فلم يفتحه رتبة ولم يفتحه رتبة وكان العبودية لله ولذا كان من رتبة في رتبة
خسوة انظر في وضع قدمه على منتهى طرفه وشكالة الحال المكية بعد شاء والذي
سبق به العلم خرج في سيرة فكانا قدمه الى البرق ولا يتخاف عن موضع نظره كما كان قدمه
مستبانه عليه وسلم لا يتأخر عن محل مع رتبة فلم يزل مستبانه عليه وسلم في حفظ
كان ادبه مع الله تعالى وما كان رتبة عبودية له حتى خرق حجب السموات وجاءه رتبة
الغياق وجاءه رتبة من رتبة من رتبة وما الى محل من رتبة رتبة الا قد بين وانما
فانصبت له هناك اقسام رتبة انصبايا وانفتحت اسباب العجب ظاهرا وباطنا حجابا
حجابا واقيم مقامه انصبه به الانبياء والمرسلون فاذا كان في اعداء اقيم مقامه من رتبة
ثانيا يغبط به الاقويون والآخرين واستقام هناك على ما اقامتهم من مكان ادبه مع
الله تعالى ما اخرج البصر وماضي فاقام في هذه العالم على قومه على حق وهدى
واقم بعلمه اقامته على ذلك في ذلك كما حكى برهان يس في قرآن تعبيرك من
المرسلين على ما اقامتهم فاذا كان يوم اعداء اقامه على نصره فساكن انما من
لا تباعوا واهل رتبة حتى يحوزوا جنان النعيم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

وانه في الفضل عظيم قرآن. ما ذكر هنا من الذنوب والقرب المراد به تأكيد المحبة والقربة و
 رفع منزلة وتبته قال جعفر الصادق فيما قيل للعيب من العيب غاية القرب نالته عايت
 الهبة فلصفه الحق تعالى بغاية اللطف وذلك قوله تعالى جئت وعلا فاجي الى عبده
 ما اوجي بي كان. ما كان وجري ما جري وقال للعيب للعيب والطف به الطاف للعيب
 بالعيب فغني الترويه يطلع عليه احد ولم يعلم احد. ما اوجي الا الذي اوجي وقال
 غيره في قوله فاجي الى عبك ما اوجي ابيهم لعظمه فان الالبام قد يقع للتعظيم فهو بهم
 لا يطلع عليه بل تعبد بالاولاد به وقيل بل هو فشر يا ناخبا من الوارثة قال سعيد بن
 جبير اوجي انه تعالى ابراهيم عليه وسلم لم يجدك يتجافا وتباك المرحبا كضالاً
 فهديتك المرحبا كعادنا فاغنيك المرحبا شرحناك مصدر كوضعنا عنك وزررك الذي
 انقض ظهرك. ونفعنا لك ذكرك وقيل وحجته تعالى لانه ليعثر حرام علي الانبياء
 حتي تدخما انت يا حمز وعلي الامير حتي تدخبا انتا ذكر الشعلي والقشيري وقيل
 اوجي انتا ربة خصصك بحوض الكوفة ومن اهل الجنة اسيا فاء بافاء ولهم نهر والمدين
 وانصرف ذكره تفهيمه وذكر البصري انه اوجي انه ما اوجي الى الرسل لقوله تعالى ما قال
 لك النفاق قيل للرسل من قبلك وقيل اوجي انه انطلقوا للجنس ذكره النقاش
 وفي رواية ابي سعيد الخدري عن النبي ان الله تعالى قال له صلوات الله وسلامه
 عليه من قال انا اثنان ابراهيم خليلي وكلمت موسى تكليمي واعطيت داود
 مكاتبه اعطيت له الحديد وسخرت له الجبال واعطيت سليمان مكاتبه اعطيت ما وسخرت

لئلا يفسد الجن والشياطين وسخرونه الرجوع واعطيتهم كتابا لا ينبغي لاحد من
 بعده وعلمت عبي الثورية والناجيل وخطته يمين الائمة والابن وبني الميراث
 باذنك واعذته وانه من شيطان الرجوع فلم يكن نه عليهم ما سبيل فقال مرته تعالى قد
 اتخذتك عبيا فممكنون في الثورية حبيب الثورين ولم رسلك الي الناس كافة بشي
 ونه يراونه تحت لك صدرك ووضعك عنك ومنرك ومرفت لك ذكرك فلا اذكر ان
 ذكرن معي وجعلت امتك خيرة من اخرجت للناس وجعلت امتك امثروسطا
 وجعلت امتك هم الذين وهم الذين وجعلت امتك لا تجوز لهم خطبة حتى
 يشهدوا انك عبدك وبني وجعلت من امتك اقواما لهم من اناجيلهم وجعلت
 اول اثنين خلقا اخرهم بعثوا وانهم يقضي له واعطيتك سبعا من الثاني ولم اعطيتك
 قبلك واعطيتك خواتم سورة البقرة من كنز تحت عرشك لم اعطيتك قبلك واعطيتك
 الكعبر واعطيتك ثمانية اسماء السلام والجمرة والجماد والصلوة والصدقة وصوم
 رمضان والملة والمعة وفي النبي عن انك وجعلت فاختاروا خاة او ذكره الفخران في
 عن والده قال سمعت ابا القاسم ساجان الانصاري يقول لما وصل محمد صلى الله
 عليه وسلم الى مكة فوجد العالمة والمرتبة الرفيعة في المعارج اوحى اليه محمد
 من شرفك قال يا بني اني اليك بالعبودية فانزل الله تعالى سبحان الذي اسره بعد فاما
 تعالى بهذا الاسم لتحقيقه صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم والشافع بجميع صفاته فلا يلح
 هذا الاسم بالحقيقة الاله عليه السلام والملاقط ابغضها وبنيته لا بالحقيقة وان اطلق

عني غيره مجازاً وبعضهم كان الله تعالى قال له يا محمد قد اعطيتك نوراً
 تنظر به حجابي وسمعتهم معي كلامي يا محمد اني اعترفك بلسان الحال
 معني عروجه الي يا محمد امرتك اني اناس شاهداً او مبشرين ومنذيراً
 وانشهد مطاب حقيقه ما يشهد به فامريك جنتي لينشاهد
 ما عندك فيها الاوليات وامريك ناراً يشاهد ما عندك من الاعداء
 ثم شهدك جلالي واكشف لك من جمالي لتعلم اني منزلة في مكالي عن
 النبي والشفيع والنور وبه اشير فراه صلى الله عليه وسلم بالنور الثالث
 قواه من غير دمر اك وله خاصه فراه ما الا في شيء ولا من شيء ولا
 قائم بشيء ولا على شيء ولا مقتران بشيء كنهه شيء فله كنهه يشفاها
 وشاهد كفا حافق له يا محمد لا اله الا هو الخالق من سائر الابعاد وهو
 لا يشاء فوحي الي عبده ما وحي فكان من منزله ما يقف عليه ملك
 مقرب ولا يشيئ من سائر الابعاد لان الحال بين العبد وبين سائر الابعاد
 قول ودوم في الكون بحكيه ستر بما زعمه انس يقابله نور خفي في بحر من الشبه
 وباني انشاء الله تعالى كلام الذوقية في حرف العين علي قوله الشيخ
 رحمه الله تعالى علي رأي قوم علي ان ترجمه به بن ابن عباس مدين ويقطع
 ترجمه لا بد من ستر من تحت
 فظهر من ذلك انه قد انكشف
 وفي حتم ما دون مولاه قد انكشف به اي رأي كل ما سوي الله عز وجل

لما سخر في جميع الالهة كلهم بالحق حال غضبه اي دفعه وقطعه والضمير
مرجع يدور ما يدور جميع ايداي وهو جمع يداي النعماء وانعصاء وهي مضاي
ليد و... اي احاطت بضمير و... اي موقوفة في اي اي تكون في
مما عرفت في انصاف و لا ترجب اي لا تأخر ولا تهمل من الانصاف وفيه
... مبتدأ لانه علم ان عايني خبره شيخه اي جماله مالي التي
غيره وسخر وصفه بالبايع لانه سبحانه وتعالى ابتداء الخلق اقول خلق
بين يدي ربه ذو النور العالي عز وجل في عالم الغيب نور ربه سبحانه وتعالى
ذات اي دهر طويلا كما قال اخو الشيخ المحقق صلاح الدين بن سليمان القائل
مرحمته الله تعالى في كتابه المسمى بسمه الرحمن دهر طويلا بل احاط ولا عدد ولا حساب
سديه الله وقد خبا فان هذا الدهر لا تحصى كما قال الشيخ الطبري شيخ مشايخ المحققين
الشيخ مكي بن النصارى رحمه الله في كتابه اسباب الموجودات في خلق طائوس الملائكة
جبريل عليه السلام ان جبريل عليه السلام ما لم يلف جبريل خلقه من الله تعالى قبل جبريل
طاور عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سأل جبريل فقال يا جبريل اهل خلق الله تعالى
جبريل قبلك قال يا محمد خلق الله قبلي تسعة مائة وتسعة وتسعين جبريل وانا
كالالف وكان كل ما خلق جبريل منهم ارمي بالسجود بين يديه فيخر ساجدا بين يدي
الله تعالى سبعين الف سنة ثم يأمره ان يرفع رأسه فيرفع رأسه فيقول الله تعالى عز وجل
من هبنا الله تعالى وعظمت فلما خلقني يا محمد و ارمي بالسجود من تقدني ثم ارمي

من ربي فرفعت رأسي فقال فرأنا واذ انا في مرجل اشبه بالناس بنابو بكر وهو
 ابو بكر محمد وهو يقول قل انت الله انت لا اله الا انت وحدك لا شريك لك فخرته جناتي
 وجبري بي به فنت كما قال فكان الله تعالى وعزتي وجلالي لا يجعلك امين وحج
 فقال لي في صلي الله عليه وسلم هل تعلم كرم لك فركت ما جبريل قال لا يا محمد
 بل ومنتك اشهد كوكبا يطاع من قبل الشرق وفي كل سبعين الف سنة مرة اشهد
 فشهدته سبعين الف مرة وفي نسخة سبعين مرة فسبحان الله الذي قبل الان رجلا
 وعلا في سابق ربيته وقدم انزلته فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل
 انهم من ذلك الكوكب قال لا قال النبي صلى الله عليه وسلم انك ذلك الكوكب انت
 تفكر يا اخي في هاهنا الله هو والامم الذي سبح الله صلى الله عليه وسلم نورنا
 احسن قوته محمد بن عبد الله بع جمال اول المخلوق افاذنا الي الله نور ربي سبح الله ربي
 خلف الله تعالى من نوره الاعلى وجعله للعالمين سراجا منيرا وقال تعالى خلقت نور محمد
 من نوري ونخزته في بحر الزمنا فكان فيه سبعون الف عام ثم اخرجت من روضه
 في بحر الشام فكان في سبعين الف عام ثم اخرجت منه ونخزته في بحر الخلق وكان
 فيه سبعين الف عام ثم اخرجت من روضه فكان في سبعين الف عام
 ثم اخرجت من روضه فكان في بحر العدل فكان في سبعين الف عام ثم اخرجت من روضه
 فكان في بحر التقوى فكان في سبعين الف عام ثم اخرجت من روضه فكان في بحر الثقة
 فكان في سبعين الف عام فشراب النور حبي مروي فصار نور محمد من ربي

من مائة من نومه ونوم الجنة من سبع نومه ونوم الشمس من نومه ونوم القمر من نومه
 ونوم من نومه من نومه وسجدة وقال الشيخ صلاح الدين رحمه الله في معنى ذلك في هبة
 الرحمن شعر من قبله بذكره من مر
 من نومه ونوم الخلق قد بدأ
 فدان بنظر نحو النور وهو الير
 ناطر مثل طائر بين يدي
 وهو طويلا بلا حد ولا عد
 حتى انقي نومه من نومه يلجأ
 وللحساب لديه النور قد خبا
 ورفقا وطنا في ما حبا
 النور انبساط في الخلق قد زل
 من السماء والثرى وما بين عرا
 ثم ان الله تعالى خلق سبع الاف بحر من النور وعش ذلك النور في تلك البحور وانفس
 في كل بحر منها عام نومه وسبعين الف عام
 فكم من بحر النور قد عام نومه
 وقد بان طواسير النور نومه
 يسبح دهر فبان بانه
 وقال من هو اثر اية سا
 بالفين عام نومه اعمام يبدأ
 بجبر الاملاك وهو منبأ
 ملكا لباشر وامامه ثقل
 على قلبه الزمان نومه من نومه
 لدي النور لاني النور حركته نور
 هو النور في نومه على النور من نور
 ابن الله العرش من قبله آد مر
 براه من حيا للبر والنجت
 فراهني اللهب قبل خاتم
 في جسمه من قبله بين يدينا

نعرف فالانبياء من رتبته
 وعرش ولوح جنة من رتبته
 وفرز بعض الكرمي قد كان يشأ
 بهت جنة من رتبته الشمس تنام
 فاحسن بنوم وفعده لك اصوأ
 الى ان اتي في ظهر ادم يسأ
 في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة من جوهه نور واما الله اعصن فتم لها شجرة اليقين
 واقام عليها نور محمد صلى الله عليه وسلم وكان ذلك النور اذا علي صورة الطائوس
 فتح عليه الله تعالى فقام امر بين الف عام وذلك بعد ما كان في كان اوكنا افرج حمار النور
 عام ثم خلق الله من ذلك الجوهر مادة للحياة ذات البهجة والضياء فتصمما بين يديه
 فنظر فيها من احسن تقويمه وخلق عليه فاستحي فرأته تعالى فوجد ما كان له جسد سجد ان
 فكب الله بها عليه وعلى امته خمس صلوات من رتبته عز وجل سبحانه وتعالى فترشح
 من عرف كالجمان من عرف مرأته خلقت الاملاك وعرش وعبد وجهه خلق العرش في
 الكرمي وسائر الافلاك وفعوق صده وخلق امر ولاح جميع الانبياء والعلماء والشهداء
 وفعوق حاجبه خلق امر ولاح المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات ومن عرف
 اذنبه خلق امر ولاح اليهود والنصارى وسائر الكفار وفعوق عليه خلقت نفوس
 ما علي الارض من البهائم والحيال والاستجبار ثم قال تعالى لنلك النور انظر حواليك

فنظر في من دأبه نوراً ومن خلفه نوراً ومن يمينه نوراً وعن شماله نوراً وهي النور
 خفيته التي بعد ان شديت ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم كانوا
 مستجيبين لله للجيل بانواء التقديس والتجليل في مائة مائة يد خوة قد امر بعين
 الف سنة ثم امر الله تعالى جميع هؤلاء بان يقولوا لا اله الا الله يخزن في رسول الله ثم امر
 امر الله تعالى اظهروا في مكانين علم بعض وابر من ماني مضامين كان من استعدادات
 العقائق الكيانية على حسب مقتضيات العقائق الالهية ابداع جسم الطيفيات ابرقيد
 سيقا فطبعة عنصر نوراني مرتقي بما نال في الدراسة والكون حجر العقيدة في قام في
 وسط الدخلة نور حبيب محمد صلى الله عليه وسلم على هيئة الاصلي وشكله وطاق
 بقية الامر ولاح صفاء فاحواله فنجوا الله والتحميد والتهليل مقدام مائة عام
 ثم امرهم ان ينظروا اليه ليحتج كل ما قيل عليه فنهضوا في ارضهم فصار في الارض
 سلطانا وكان اصامه في ارضهم امير وخرج ابي شفيق فصار في ارضهم من ارض عيب
 صليح فاض الكتاب الله تعالى ومن ارض حلقه صام مؤذنا وناصحا واعضا ومن ارض
 حاجبه صام نقاشا ومن ارض اليب صام قراشا ومن ارض اذنيه صام مستمعا وطعنا
 ومن ارض خدي صام محنا وعاقلا باعا ومن ارض الفص صام عظاما وطيبا ومن ارض
 حلقه صام خطيبا ومن ارض فم صام صائما وارض ارض صام حسن الوجه ومن
 ارض لسانه صام مرسلا فاما بين الناس الطين وارض ارض صام مجاهدا في سبيل
 الله وغامر بالاعلاء لكلماته ومن ارض عنقه صام تاجرا في كسبه وارض ارض

من سعة الخوس مستعين لنقدوس ميقاد احقاب طوان
 تهرز الناس ان انظر والي التبه فبادر واذوي استبه
 بنظر ونظر ملاق فمن مركب من مرأسر يصير بين جنس
 صان صفا من من غير خوف وسخا ومن مركب بطن القدم
 يثي عليه ريق التفرح ولو جرح و ورم بلا الخلاق وابتداء
 ومن مركب عضو احوي ما بين ذنبك انصوب يحفظ بما فير الاستوي
 من اعتلاء واستفال ومن مركب من نومر عضوين من مقدمه
 يعني لبي ظهور مره كمين من غير امتثال من منظر ظلا البصر
 غنى واكت لمربا شيا غدا مكفرا مثل النصارى ذاضلان
 ومن ابي واستكبر ان يبصر ان نور افترأ باندرى الورى
 مثل الفراعين الغوان ومن فتر ذهابهم فوال تعبد ما عن
 من خال يشفي في الدنيا لانه يمن النجاة كتاب حوان اسه
 ولوح ثبت وسه وما امرين مره فقيه ذابل الاختلال
 هذا ابلش كتاب مماثل ام ان كتاب من يؤن من فضل الخطاب
 نفهم اذا هن المفال ووالحسن قول الغنم محمد الله وقد حازوه من
 فيه كان او رماه هنا و زيادة كثر عليه قدت نومر و صلي الله عليه وسلم
 الله خلد ععدنا ينعون رسول الله ثم قاتل بالقرى لله و مرة ابل الدنيا

كلها لان الشمس والقمر والنجوم والسماء والارض واليابس والماء كوامن المتقدمان
 وغير ذلك كلها من نور سوره الله صلي الله عليه وسلم كما تقدم في نور سوره الله عليه وسلم
 حقيقة وحسن وعناظها وباطنا كالك من الخلق يحيى وينه هب اي يحيى
 الى الحق وينه هب من باطن يحيى الى النور وينه هب من الظلمة ويحيى الى الايمان
 وينه هب من الكفر ويحيى الى الوجود وينه هب من العدم ويحيى الى النور وينه هب من
 الخسران والذل هذه الاحتمالات موهوبتان ومحسوسات لانتاجي في هذه اللفظين
 من يحيى وينه هب فهما في اللفظ الموهوبتان الغوامضات وجبريات في الصانع نور سوره الله
 عليه وسلم ثلثه من كماله هي القلب المحيى الصوري الذي قال فيه صلي الله
 عليه وسلم ان في جساد موهبة اذا صلت الجسد كله واذا فسد فساد الجسد كله
 الا وهي القلب وقال الغزالي في الحياء وهو يطلق علي معنى واحد هو القلب الصوري
 الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر وهو لم يخصص وفي باطنه تجويف
 في ذلك التجويف دماسود وهو منبع الروح وحدثه في اخره ما قال وهو المراد هنا
 ولست اريد هنا الي بسط ذلك طلبا للاختصار وفرا اذ ذلك فليطلب في الحياء في كتاب
 كتاب عجائب اعلب وكتاب السير والشوك للماهام فاسم خان للعيني وكتاب العوارف
 السمروردي ومساك الاتقياء شرح هداية الازكياء للشيخ عبد العزيز بن مرزوق
 امعبي فخرجه من حق باب نخت حال فرحظا وهي الجبر انظري اي مثلها اي شيا
 اسود كالغمر ففرغ في اسود الفهم العقول وهو نور من وحاني به تدرك النور

الله عز وجل ومريمه واستنصرية وبتداء وجوده عند العتبات انولد ثم لا يزال ينمو الى
 ذلكم عند نبوغ قلوب الغزاة في الاحياء وهو ان العقل ايضا يطلق احيان مختلفه و
 ذكره في كتاب العالم وانما متعلق بغيره من اجل ان اعيان احد بها الله قد يطلق ويبدأ
 به لعدم تحقق انما هو فيكون عبارة عن صفة العلم الذي محله القلب الثاني انه قد
 يطلق ويرد به ان مركب للعلوم فيكون هذا العقل هو القلب اعني تلك اللطيفة ونحن
 نعلم ان كل عالم غده في نفسه وجود هو اصل قائم بنفسه والعلم صفة حاله فيرو
 الصفة غير موصوف والعقل قد يطلق ويرد به صفة العلم وقد يطلق ويرد به محال الادراك
 انني اسرك وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم قول ما خلق الله العقل فان العالم عرض
 لا يتصور ان يكون مخلوق بل لا بد ان يكون المحل مخلوقا قبله او معه والله لا يمكن الخطاب
 معه وفي الخبر انه قال لا اقبل وقال له ادبر فادبر الحديث الى اخره ما قال من ههنا ثم ماذا امرت
 تفصيل ذلك فاطلب كتاب من الاحياء والنوع في حقهم القاف الا فتعلم حال من العقل
 وانتم اني حال كونه كل منهما مقتهما اي متعليا فيهما تنبيرو باقي هذه القصة في قافية الراء
 المهملة في بيت رفيع العلم من شق جبريل صدره الى الخرافات في نكال انب واليق في
 ذلك تفصيل لمن هناك لالتبيه عليها قد منها ههنا وان ولسنا الى هناك ان شاء الله تعالى
 تنبه هناك الى مراجعتها الى هذا المكان في قد يما ههنا فوائد فاعنيها فاحفظها في
 رواية الجاسعي عن مالك بن معمر عن فضة ما بين هذه الى هذه وجاء في معناه
 من نغرة خرة الى شعرته في شرج قلبي ثم ايت بطت من ذهب مملوءة اياما افضل

قبي ثم حكي ثم عيب الي اخر الحديث وفي رواية له فخرج صدمي ثم غسله بماء
 نرهم ثم خرجت بشت من ذهب ممالي حكمه وايمانافافه في صدمي ثم طبقة
 وفي رواية شريك فحشي به صدمه ولغاديا وهى بلام مفتوحة وغين بمعنى
 اي عروق حلقه وفي الثمانية جمع لغا ودوهي لجمة عند اللما وفي رواية مسلم
 الي اسفل بصره وفي رواية بلبحامري الي مراق البطن وفي رواية شريك عند فتق
 جبرائيل ما بين خمره الي لبته بفتح اللام وتشديد الموحدة وهو موضع القلادة
 من الصدم فوائد وتكثان وتناجح قال الحافظ ابو الفضل العقلي مرهم الله فقد
 تواردت الروايات به وثبت شق الصدم ليه ما عند البعثة كما اخرج ابو نعيم في الدلائل
 وتعل منها حكمه فالاولى وقع فيه من الزيادة كما عند مسلم من حديث انس فخرج
 علقه فقال هنا حظ الشيطان منك وكان هذا في زمن الطغويين فتأ علي بن ابي طالب
 من العصمة من الشيطان ولعل هذا الشئ كان سببا في اسلام مفرقه المروي عند البز
 من حديث ابن عباس ويحتمل ان يكون اشارة الي حفظ الشيطان اصابه كما تعفرت
 الله في اراد ان يقطع عليه صلوة وامكنه الترمذ وما شق له من عند البعث فزيادة
 الكرامة ويلي ما يوحى اليه بطلب قوتي علي كل الحوال من الثمور وما شق
 عند ارادة ان يرجع الي السماء فالله في الترتي في الملائكة والنبون في مقام
 الانبي واسقوي لا سجلاء الاسماء للحي ولما ان يتفقوا في عليه السلام
 مثل هذا النبي ولم يتفق بها الرؤية وكيف ثبت الرجل ما لا يثبت له الجحيم يحتمل

نؤمن بالحكمة في هذا الفصل لتقع المبالغة في الماسباغ لحصول "الثالثة" كما تقر
 في شريعة علي عليه السلام في جميع ما ورد من الشق والصلح واستخراج القلب وغير
 ذلك من الامور الخارقة للعادة مما يجب التايهرون التعرض لمرور عن حقيقة الصلابة
 القدرية فلا يستحيل شيء من ذلك قال العالم في ابن حمزة فيه دليل على ان قدرة الله تعالى
 لا يعجزها ممكن ولا يتوقف لها شيء ولا لوجوده وليست مربوطه بالعادة الا ان حيث
 شاء الله القادر على ما يعمد ولا يعرف ان البش مما شق بطنه كله انما بالقلب واخرج
 ومان ولم يعش وهذا النبي صلى الله عليه وسلم قد شق بطنه الكرمه حتى
 اخرج فخل وقد شق بطنه كذلك ايضا وهو صغير وشق قلبه واخرجت منه
 نزع الشيطان وعلو ملك القلب مما وصل له الجرح مان صاحبه وهذا النبي صلى
 الله عليه وسلم شق بطنه في هاتين المراتين ومريندا بزره من المربد لك ولم يمت لما
 ان امر الله تعالى ان لا يؤثروا جري بالعادة ان يؤثروا بها من صاحبها فابطل تاكلا العادة
 وقد مر يا ابراهيم عليه السلام في الثامر فلم تحرقه وكانت بردا وسلاما انتهي وقد
 حصل من شق صدره الكرمه كرامه عليه السلام بتحقيق ما اوتي من الصبر فهو من
 جنس ما كرمه معيل الله سبحانه بتحقيق صبره على قد ما ان الله سبحانه اوكفوا نل
 للجبين واهواء بالمد يد الي المنخر فقال سبحانه في ان شاء الله من الصابرين وفيها
 وعده الله فاكل منه الله بالشاء على صبره الي الابد والامر في ان الذي حصل من صبر نبينا
 صلى الله عليه وسلم على شق الصدر لثمة واحل لان تلك مقامات وهذه نتيجة

وذلك . هاريض وهذه حقيقة والمخرج متان . والصلبه من راسه على الاسود والاعتلال اقله
 وشق صدره نيتا عليه السلام واستخرج قلبه ثم شقه ثم كان اثمة كانا عابدا
 وقعت كهما ولكن اخزفت العادة ببقاء الحياة فبين الابتلاء اعظم من ابتلاء انا بين
 بما ذكر فان قلت اثما يتحقق الصبر ان لو كان هناك مشقة فلعل العادة لما اخزفت في
 ابقاء الحياة اخزفت في رفع المشاق والالام لجيب باثمة وفي حديث شق صدره
 فاقبل وهو متفجع اللون او متفجع اللون بالامير يدل اللون وهو يدل على ان الصبر
 على مشقة الحال امان كونه حقيقة قال القاضي عياض واصل التفع صكر لون التفع
 والتفع الغبار وهو يشير بلون الاموات وهذا يدل على غاية المشقة وما قول ابن الجوزي
 فشقه وما شق عليه فيعمل انه صبر صبر من لم يشق عليه انتهى ولكن الابتلاء ايضا من
 حيث التفت فان ذلك وقع لبيتنا صلى الله عليه وسلم بعد ما فطر وايضا انه كان
 متفرقا عن امه ويقيم اقربيه واختطف مزين الاطفال وفعاليه ما فاعل من الافعال السبل
 لما ينفذ في المال وتغذيه لما يباله على الصبر والثناء ولما اما شيخ ومخرج وكسبه يابسه
 قال انه اغفر لقوي فانهم لا يعلمون ناره مشق وقوله صلى الله عليه وسلم قرأت
 بطت من ذهب اء التي بالطلت لانه اشهر لان الغساع فافان قلت ان استعمال انما صبا
 حرام في شرعه على السلام فكيف استعمال الطلت انما ذهب هنا جلب النصارى بالشر
 ابن ابي عمير بان حريم الذهب انما هو لاجل اللذة متاعه في هذه الدنياه وما في الاخرة
 فهو ممنوع من حاله القول عليه السلام هو لم يرد في الدنيا وهو في الاخرة قاله ثمانية

- سمعت ج. بن. القشت مر يخلص من رعيه السلام واما كان غيره هو السابق واما زوايا
 فيرجي وضع في القلب انما مركب فبقول القشت من هناك وكونه كان من ذهب دات
 هي ترجيح مقدم في تقصير بدلين ما فرمته انتهي وتغيب الحافظ ابن حجر يانه لا يفي
 بقول القشت من مر حرمة ذلك من الملائكة لانه لو كان قد حرر ما عليه استعماله
 نزهة يستعمل غيره في مريضه بانه اكثر من يمكن ان يقال ان حرمة استعماله مخصوص
 بحولته لا بغيره واما في ذلك التاييد كان الغالب انه من احوال الغيب فيلحق بالحكم لا بالحق
 ونحو ذلك قبل ان يحرم استعماله لانه هب في هذه الشريعة ونظر فيها مناسبات منها
 انه فروق في الهب ومنها انه لا يكلمه الناس ولا الثران ومنها انه لا يخضع للصاوي ومنها انه لا يثقل
 بغيره فربما سب قسما على منصوغة وانت لا تلامه من اوافي الخبز ولما تأكله الناس ولا لاثرا بانه
 انه حرمة على من ان تأكل اجساد الانبياء ولا يخضع للصاوي وانه ثقل من كل قلب عدك
 به وفيه من سب آخر وهي ثقل النوح في انتهي وقال القسطاني قلت قوله ونعل ذلك قبل
 ان يحرم استعماله لانه هب في هذه الشريعة قد جزم هو في اقل الصلوة من كتابه فتح الباري
 بان حرمة الهب انما وقع في الهب بانه وقال الشيباني وابن دحية ان نظرا لفظ الهب مناسب
 جهة اذهاب النجس عنه وكونه وقع عند الهب الي مرته وان نظرا لمعناه فلو ضاقت
 ونقائه وصفه انتهي وقال القسطاني والمراد بقوله على حكمه وايضا ما يجازي ويحمل على
 حقيقة وحبس المعاني جان كما ان سورة البقرة تعني يوم القيمة كالمناظرة والمنون في سورة
 كبش وكذلك وزن الاعمال وغير ذلك وقال البضاوي لعن ذلك من باب التمثيل لا تمثيل

المعاني قد وقع كثير كمانه سلب الشريعة وسلب الجنة والنام في عرض المعاصي وقد نكف
 المعنوي بالمعسوس وقد عارف بن أبي حمزة في رد دليل علي بن النعمان والحكمة جواهر محسوس
 للمعاني بالله عليه السلام فان عن الطشت انما في به مملوا حكمته وانما فاولا يقع لخطا اليه
 علي ما يفهم ويعرف والمعاني ليس لها اجسام حتي تملأ وانما في اننا بالاجب من المعنوي
 وهذه انش من الشارح عليه السلام بضد ما ذهب اليه المشتمون في قولهم من لا يمان
 والحكمة اعراض والجمع بين هذه الحاديث وبين ما ذهبوا اليه هو ان حقيقة اعيان المخلوقات
 التي ليس للمحو ان الهم اذ ملك ولا في التيقه اخبار عن حقيقة ما غير محققة وانما هو غايه
 فلو ان العقل بالاجماع فراه العقل المؤيد بالثبوت في حد ايض عنده ولا يستطع فيها
 عند ذلك ولا يقدر ان يصير اليه فهدا وما شبه منها لا ثم لو تكتموا علي ما ظهر من الاعراض
 الصادرة عن هذه الجواهر التي ذكرها الشارح عليه السلام في الحاديث من ان العقل
 قد مر ان يصير اليه هذه الحقيقة التي اخبر بها عليه السلام فيكون يجمع بينهما ان يقا ما قاله
 المشتمون حق لاننا الصانع عن الجوهرو هو الذي يدرك بالهنا والحقيقة ما ذكره عليه السلام
 في الحديث ولما انظر كثيرا بين المشتمين وانما التيقه ويقتض الجمع بينهما علي السلوب
 الذي قرناه وما شبهه ثم مثل بجي الموق في هيئة كبش ملح ثم بالاذكار والشلاوة
 ثم قال لان ما ظهر منها هاتما معان وتوحيد ومال فيهما جواهر محسوسات لا تماثل في ولا يوزن
 في الميزان الا لجواهر فان وفي ذلك دليل لاهل الصوفية واصحاب الهاملان وتحقيق نقلين
 بانهم من قلوبهم وقلوب اخوانهم واما انهم واما ان اخوانهم باعين بصائرهم جواهر

محبوسان فنه من عاين ايمانه مثل المصباح ومنهم من عاينه مثل الشمعة ومنهم من عاينه
 مثل النور وهو اقواها ويقولون بانه لا يكون المحقق محققا حتي يعاين قلبه بعين بصيره
 كما عاين كقربعين بصيره فيعرف الزيادة في من النقصان فان قيل ما الحكمة في تشيؤ صدمه
 الشريف ثم ملكي ايمانا وحكمة ولم لم يوحى اليه ان يتعالى ذلك في من غير ان يفعل به ما فعل
 اجاب العارف في بستان ابن ابي حمزة بانه عاين السلام ما اعطى كثره والحكمة تروى في التصديق
 اذ ذلك اعطى بن قتيبة في البطن والقلب عدم الخوف من جميع العادات الجارية بالهلا كلفظة
 له عليه السلام قوة الايمان فثلاثا ووجه بقية التصديق وبما اشد اهداه وعدم الخوف
 من العادات المهمه كذا وكل له عليه السلام كان ما امر به منه من قوة الايمان بانه عز وجل وعده
 للخوف ثم اسواه ولاجل ما اعطيه مما اشرنا اليه كان عليه السلام في اعلمين اشجعهم واشبههم
 واعلاهم حاله ومقامه ففي العلوية كان كما اخبر عليه السلام ان جبرائيل لما وصله الي مقامه
 قال هانت وركب يا محمد هذ المقاي للعداه فرج به في انوار منحة ولد بمانا ولم يلبثت
 فكان هناك في العزة كما اخبر عنه به عز وجل بقوله ما من من الجبر ومطفي كما نقاد في البيت
 فانزع حلت ان يرفع المير وكما ياتي في قافية الهم وفي قافية الرد ان واما حاله عليه السلام
 في هذه الايام اذ احيى الوضيس في الحرب ركض نعلته في خزال العدو وهم شاكون
 في سلاحهم ويقول انا النبي لا اله الا انا ابن عبد المطلب ثم ان في العناية بتطهير قلبه
 المقدس وافراغ الايمان والحكمة في اثاره في ما ذهب اهل السنة في ان حصل العقل
 من اسباب الادراك كالنظر والفكر اما هو القلب لا اله الا الله خلافا للمعتزلة والغلاة

واما الحكمة في غسل قلبه اقدس بماء من زمزم فقل ان ماء زمزم يعقوب القلب
 ويمكن الترويع قال الحافظ من اعراقه ولذلك غسل قلبه عليه السلام لميلته
 ان سر آت يعقوب علي مرويته المذكورة واستدل شيخ الاسلام البقاعي بغسل قلبه في
 به علي انه افضل من ماء الكوفة قال لانه من كل غسل قلبه الاكثر لما بافضل اليه رويته
 يروي قوله العامر فابن ابي حمزة في كتابه بمحنة النفوس واما قوله عليه السلام مغسل
 صدري فالظاهر ان المراد به القلب كما في التروية الاخرى وقد يحتمل ان يكون
 مرويته علي ظاهرها ويقع الجرح بان يقال اخبر عليه السلام مرة بغسل قلبه ولم يرد
 لان كرمه فيكون الغسل قد حصل فيه ما معا بالغة في تنظيف الحلال اقدس ولما
 شك ان الغسل الشريف كان طاهرا مضمرا او قال بالاجماع لما يلقي اليه من الغبار وقد غسلوا
 وهو عليه السلام مطلقا واخرجت فريسته فرقة الشيطان وانما كذلك اعطاه ما اصابها
 لما يلقي هناك وقد جرت الحكمة بذلك في غيره موضع مثل الوضوء للصلاة لمن كان متعظا
 لان الوضوء في حقه اعظم وتأهب للوقوف بين يدي الله عز وجل في حاجته فذلك
 غسل جوف الشرف هنا وقد قال الله تعالى ومن يغفر شعائرك فانها من تقوي القلوب
 فكان الغسل عليه السلام من تعظيم شعائرك وانما لا تمتد بالفعل بتعظيم شعائرك
 انما كان نقله عليه مواهب بركة اي خلقه وصلي الله عليه وسلم جلا شرف
 لَخِيَّةٌ سَخَّرَ هِيَ مِنْ مَمَائِدِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا مَسَّكَ
 الرَّجْمَةُ لِلْعَالَمِينَ وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ مَرَّحِي اللهُ عَنْهُ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ وَخَلْفائِهِمُ مِنَ الْأُمَّةِ

ونبينا محمد صلي الله عليه وسلم عن الزهراء قال تعالى وقد امرتكم يا عالمين
 وقال شيخنا عبد الجليل القصري على هذه الآية فهو صلي الله عليه وسلم في حرمه
 العلم ينص هذه الآية وإن كان خير وفيه بركة شاعت وظهرت في الوجود وتظهر من
 أو الأجداد في آخره أما ذكر بسببه صلي الله عليه وسلم وقال الإمام أبو عبد الله
 الترمذي في نوادر الأصول جعل الله تعالى الجنة باباً من أواب وهو باب محمد صلي الله عليه وسلم
 وهو باب الرحمة وباب التوبة فهو من من خلقه الله تعالى مفتوح لا يغلق وإذا انضمت
 الشمس من مغربها أغلق ولم يفتح إلى يوم القيمة وسائر أبواب الأعمال مقسومة على أعمال
 البر والشر فإن باب التوبة من الجنة أنزله على الأبواب فليس هو باب عمل إنما هو باب النعمة
 التي تسخرت بعباد الله تعالى وكذلك قال رسول الله صلي الله عليه وسلم إنما أنا
 في التوبة ورحمة محمد مهابة لنفس محمد صلي الله عليه وسلم رحمة للعالمين وسائر
 الأنبياء مبعثهم رحمة فلذلك سعد من أجاب ما بعثوا به من الهداي وعوجدها بالعدا
 من اعراض عنهم ويحمد صلي الله عليه وسلم مولاه ونفسه رحمة كن أماناً فنه إلى
 نفع الصوم فحرمة تلك الرحمة وأمانه قائمة انتهى وقال صلي الله عليه وسلم إنما بعثت
 رحمة وما بعثت عداً أبغضه الله تعالى رحمة للامة ورحمة للعالمين حتى لا يكفار بها خير
 العدا والمناقين بالآيات فمن تبعه من حرمه في الدنيا نجا من العذاب والنصف
 والقدف والنسج والقتل وأذن أكفر والحزبة من حرمه بالآيات بانتهى وبما من صلوات
 نيران القصبة عن الله وفي آخره نجاته فيما فر من العذاب والحرية المؤبد وبسبيل

الحساب وتضعيف الثواب وحصوله على الخير الكثير ولما كان النبي هو صلي الله عليه وسلم بين
 الرحمة وبين التهمة وبين ان في التهمة اي التام من الامة للعاصي بكنهه صلي الله عليه
 وسلم فقال تعالى فالف بين قلوبكم وكن انتم الف بين قلوبهم وقال - هما وبينهم وبين
 انفس ان شاء الله تعالى معناه التهمة في ابيان وشر وحماؤك - عو رب اي جميع الخلق
 من اهل العرش والعرش واهل الشغل تحت الارضين الشبع وما غلبه في بيته صلي الله
 عليه وسلم اي احسانه يتقرب اياها وذهابا وفي هذا البيت تفصيلان شي مع ما
 جاء في لفظ البيت التي قبله في يحيى وين هب قاب يدك اي في قد يرقرن مان اذ كان
 الله وحده براه اي خلقه الله تعالى غير ليلاد وهو عظمو لحم وغير ذلك من مركبة
 الاحكام كما تقدم اغترح حب الوجه بجبر حال غيما اذ هو اللاد من اديمر
 الامراض اي كائنا غير اشقر كلوا اللحم فاذنك الرضا الاعلى وهو ادي تبت اي اي امة
 ملوان الله وسلامه اي فربي ام عليه السلام رب اي اي اضر حب اي مرقطرو
 سودده وعظمه وصفره ومنه من قبل نشة اي خلقه اذ راي ساعية السلام
 فاستد في صلي الله عليه وسلم من قبل اي قبل نشاة ادم عليه السلام في نعرة
 شيب ونقرأ ايضا لا اله الا الله محمد رسول الله وما الحسن قول البليغ حسان نورة
 يحيى الضروري الغبني في بعض قصائده قليل الحظ المصطفى الخ من ذهب
 علي فضة مرقط الحسن من كتب
 قيا ماصفونا وجبا على النكب
 وان نهض الاشرف عند سماعه
 اما الله يعظم بالركب امه

علي عرشه وارثه سميت الزيت وكتب اسمه صلى الله عليه وسلم علي ابواب الجنة
 بعد كسروك فان دعوى السلام تفتح عين برمي علي باب الجنة مكتوب لا اله الا الله
 عز وجل الشرفان يامرت فزهد الذي قرنت اسمه باسمك يا الهي فقال تعالى هذان من
 ولدك ابنا آخر الزمان ولولاهما فاقصاك ثم انا هبط ادم الي الارض فقال يامرت يا منتهى
 المقاصد بخ هذه الولدان اغقر لهما الولد فلقيا ثم من مرتبة كلمان فتابع علي بن موسى
 صلى الله عليه وسلم كنوان اي جميع الكوان كتبا وهي ماسوي الله تعالى في
 ميمونة شربت كما نودي عند اتصال نوره صلى الله عليه وسلم من ابيه عبد الله الخالصة
 امنه وتباشرت به جميع المخلوقات في اقطار الارض والسموات يا عرش يرفع بالوقام ويكرمي
 تدمع بالفخار يا سادرة المنتهى تبسمي يا حضرة القدس تلجي باجناب ترخفي يا حور من
 الغرف اشرفي يا معشر الملائكة بكلمة حفي وحولها اصطفى يامضوان افتح ابواب الجنان يا مالك
 اعنق ابواب النيران فان الثور الخزون والشرا المكنون الذي في خزائن قدس من اللؤلؤ
 في هاهنا الليالي يطعن امنه قد انتقل والاولاد صلى الله عليه وسلم تنشرون الكوان
 بمولد هونرا عن امه من ترانها قالت لقد اخذني الطلق لاني لوحيدة في منزلي وعبد المطلب
 في طوافي يوم الاثنين فسمعت وجبة هالتي ومرتبان كان جناح ضير ابيض مسح نوادي
 فذهب عبي وكثر وجع وكت عطشي فاذا ابشيرة بيضاء فشربتها فاضاء في نور عال
 واذا ابنة كانت طويلا كانهن من بنات عباد مناف فاحدقن بي فنجبت وقلت واغوثاه من
 ابن علمني واسمع الوجبة في الساعة اعظم واذا ابد يبلج ابيض ما بين السماء والارض

وقول بقوله عن اعين الناس ورجال في سبب بايديهم ايام يف من نفس
 وعرفي كلبهم واقول ليت عبد انصب عندي واقلت قطعه فزال طير من حيث لا تشعر
 كانت مناقيرها الزمرد واجفعتها اياقوت فكشف عن بصري ومرت مشارق الارض
 وغاربها ومرت اعلاما ملته علما بالشرق وعلما بالمغرب وعلما باليت الى اخر ما قانت
 وكما روي ان عبد المطلب مري في انما كان سلسة من فضة خرجت من ظهره ولها طرف في
 السماء وطرف في الارض وطرف بالشرق وطرف بالمغرب ثم عادت كانهما شجرة علي كل ورق
 منها نور مشرق واذا اهل الشرق والمغرب يتعاقبون بما انقصة ما فغيرت له بمولود يكون من
 صلبه يتبعه اهل الشرق والمغرب ويحميه اهل السماء والارض ولد اسماءه محمد او
 غير ذلك مما ورد من العجائب لا انتهي وتجي ان شاء الله تعالى في ابيان وخاميس مع
 شى وجماس بعض التفصيلات والبيان في ذلك بحريه صلى الله عليه وسلم
 انصرف باللائق والاصام من الشرع بيشرت اي سميت كما ياتي في ايات
 تخاميس مع شى وجماس في قصة المعراج بعقب راي بقدمه صلى الله عليه وسلم
 من مكة الى المدينة بهجرة النبوة من الصحابة ههنا الذين كانوا يلقوا في المدينة مع
 الايمان به صلى الله عليه وسلم ينصرون النور وسونه كما قال تعالى في حقهم والذين
 يتوكلوا بالامر والايمان فقامهم يحثون فلهذا هم الذين كانت تبشرون وبشرون
 الي كل الجحومات بعقب راي بعقبه صلى الله عليه وسلم ينصرون كما كان النبيين
 بشرون ادم ومن بعدهم كما قال تعالى واذا اخذنا من النبيين ما اتاكم

من كتب وحكمة ثم جاءكم رسولكم صالحا فإلما علمتم ثبوتهم به وانصرتهم الآية وقيل هالي
 واذا قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم وصالحا فإلما بين يدي من انشورية
 ومبشر يا بني فربما اسمه امين فلا فرق بين الاية صلى الله عليه وسلم وصلى الله
 على نبي اي يخبر ويشرح ويوضح به كلامه مخاطبا لاهله ويحكي بيان ذلك ان شاء الله في
 ابيات معشر وحياتي ضرب اي اخرج فخذ بالآيات في هذه الرجوع والصحة وهي اللب
 التي تصفه صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الذي
 يجدونه مكتوب عندهم في التوراة والانجيل وامثال ذلك وذلك من اعظم الدلائل على صحة
 نبوته لكن اهل الكتاب كتموا صفة وحرّفوها كما قال تعالى يكتمون الحق وهم يعلمون ويحرّفون
 الكلام عن مواضعه وانما فهم قالوا الله قد عرفوا محمدا صلى الله عليه وسلم كما عرفوا انبياءهم
 ووجاءوا ولا مكتوب عندهم في التوراة والانجيل لكنهم حرّفوها وبنوا لها اليطفئون انهم
 باقوا هم ويا بني ان الله انما يقرهم في التوراة وكذا في الكتاب فإلما بين يدي في خمسين وقدم وحياتين
 عاكري في كلامهم خرج دمشق من طريق آخرين حمزة بن عبد الله بن سبلع عن جده ابن سلم
 انما سمع مع خرج النبي صلى الله عليه وسلم في مكة خرج فلقبه فقال له النبي صلى الله
 عليه وسلم انت بن سلام عالم اهل يثرب قال نعم قال فانا شددتك بالله الذي انزل التوراة
 هل تجد صفتي في كتاب الله قال انبى منك يا محمد فامرته صلى الله عليه وسلم فقال له
 جبرائيل قد هو ان احدا من الصالحين لم يولد ولم يولد له لم يولد له لم يولد له لم يولد له لم يولد له
 غليظ ولا سخاب في الاسواق ولا تجرّف بالثينة بثلمها ولكن تغفو وتضع ولن يقبضه

حَتَّى تَقْدِرَ بِهِ الْمَعْرِجَةُ حَتَّى يَقُولَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَيُنْفِخَ بِهِ رُوحُكُمْ وَمَاءُكُمْ وَإِذَا
مَمَّوُونَ وَأَنْفُسُكُمْ فَتُأْتَاهُ السَّاعَةُ الْوَاسِلَةُ لِتُخَرِّجَ الْأَمْمَارَ وَالْأَمْمَارَ
يُخَرِّجُ قَاصِفَاتُ جَمْعُ قَاصِفَةٍ وَهِيَ الزَّحْمُ وَالشَّدَافَةُ أَيُّهَا نَدَا فَعَدَّ وَفَرَّمَهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَانٍ تَأْتِي فِي آيَاتِ دَرْكِتَابٍ أَيُّهَا حَكَمُهُمَا قَالَ تَعَالَى آيَاتُ
حَكَمَانِ هُنَّ أَمَّا الْكَلَابُ وَآخِرُ مَشَابِهِمَا فِي آيَاتِ حَكَمَانِ ثَابِتٌ بِسَمْتٍ أَيُّهَا هَيْتُ وَبِهِ
جَمْعُ سَمْتٍ وَهِيَ الْعِلْمَةُ أَيُّهَا عَالِدُ مَا تَبَوَّاهُ كَمَا تَقْدَرُ وَكَأَنَّ فِي آيَاتِ بَيْتِ
عَلِيٍّ السَّلَامَةِ فِيهَا ثَابِتٌ تَهْتَرُ وَأَصْفَتْ جَمْعُ صَفَرٍ فِي الْخَلْقِ عَنِ عَطَائِي بِهِ
قَالَ الْقَيْتُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَمِيمٍ بْنُ الْعَاصِي قُلْتُ أَخْبِرْنِي عَنْ صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ الْجَلِيلُ أَنَّهُ لَمْ يَوْصَفْ فِي الْقُرْآنِ بِأَيِّهَا النَّبِيُّ أَنَا الْمُرْسَلُ شَهِدَ
شَاهِدًا أَوْ مَبْشُورًا وَنَدِيرًا وَحَرَمًا لِلْمُتَّبِعِينَ أَنْتَ عَبْدِي وَرَسُولِي سَيِّدُكَ الْمَوْكُوفُ الْمُسَوِّفُ
وَالْمُغْلِظُ وَالْمُتَحَابُّ فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا يَجْزِي بِالشَّيْءِ الشَّيْءُ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيُصْفَحُ وَيَنْفِخُ
بِهِ حَتَّى يَقِيمَ الْمِلَّةَ الْعَمِيحَةَ بِأَقْوَلِ الْأَلَاءِ اللَّهُ وَيُنْفِخُ بِهِ أَعْيَانُ عَمَاءٍ وَإِذَا نَامَتْ وَقُوبُ
غُلَاقٍ وَعِنْدَ ابْنِ الْحَقِّ وَلَا يَنْخَبُ فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا مَتَرَيْنِ بِالْفَحْشِ وَلَا قَوْلَيْنِ أَسَدُهُ
لِكُلِّ جِبَالٍ وَلَهَبٌ لَمْ يَخْلُقْ كَرَمًا لَمْ يَجْعَلِ التَّكْنِيَةَ لِبَابِهِ وَالْبَرُّ شَهَامَةٌ وَالنَّفْوَى صَغِيرَةٌ وَكَحْمَةٌ
مَعْقُولَةٌ وَالصَّدَقُ وَالْوَفَاطِيَّةُ وَالْعَفْوُ وَالْمَعْرِفُ خَلْقُهُ وَالْعَدْلُ سِيرَتُهُ وَالْحَقُّ شَرْعُهُ
وَالْهَدْيُ إِمَامُهُ وَالْإِسْلَامُ مِلَّتُهُ وَآمِدُ اسْمُهُ أَهْدَى بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ وَأَعْلَمُ بِهِ بَعْدَ الْجَهْلَةِ
وَأَرْفَعُ بِهِ بَعْدَ الْخِلَالَةِ وَأَسْبَغُ بِهِ بَعْدَ الْكُتْرَةِ وَأَغْنِي بِهِ بَعْدَ الْعِيَلَةِ وَاجْمَعُ بِهِ بَعْدَ الْفُرْقَةِ وَأُلْغِي

من قلوب مختلفة وهواء متشتت وامر متفرقة واجعل امنه خيرا منه اخرجت للناس وفي
 الثورية مما اختلج به بعد الحذف والتخريف والتبديا كما ذكر ابن صدر في البشر ابن قتيبة
 في اعلام النبوة تحيي الله من سيناء واسرق من ساعير واستعلن مزجا القام ان فسباء
 هو الجبل الذي كثر ترفيه موتي وساعير هو الجبل الذي كثر الله فيه عبي وظهور فيه
 نبوته وجباله فامران وهو اسم عربي وليت الفة لا وليهزة وهو جبال بني هاشم التي كانت من
 امره صلى الله عليه وسلم تحت في احد هاو فيه فاختلج الوحي وهو عند ثلاثة جبال الها
 ابوقيس واما قباية فيقعان الى بين الوادي والثالث الشرقي فامران ومنفحة الذي يلج
 فيقعان الى بين الوادي هو شعب بني هاشم وفيه مولد صلى الله عليه وسلم علي بعد
 الاقوال فاما هذه الاوصاف ونقوة التي بين الثورية لا تحي ولا تحيا عبي علي
 السلام في اوساخ اي في مدائح صلى الله عليه وسلم وضرب وفي شجرة بطنب اي مكز
 ومطار واخرج البيهقي عن ابن عباس قال قد ملجأهم وداسلم وقال انا في بعك بالحق
 لقد وجدت في المناجاة قد بشر بك ابن البتول وفي المناجاة ذكر ابن طفيل في الدرة المنظر
 قال يوحنا في انجيله عن المسيح انه قال انا اطلبكم من الاب ان يعطيكم فامر قليط اخيرا
 معكم الى ابد روح الحق الذي لن يضل العالم ان يقاوه وهو عند ابن طفريل بافظ ان اجتهوني
 واحفظوا وصي وانا اطلب في يعطيكم فامر قليط اخر يكون معكم الدهر كله قال فوسدا
 تصرح بل الله يقبليهم من ليقوم مقامه ويتوب في تبليغهم من الة مرية وسلي فلفه
 منابه وتكون باقية فخذاه ابد هذا الاخر صلى الله عليه وسلم انتهى ولم يكن

فصول فام قليل كما افاده ابن طريف بسوي يوحنا وبن غيره من نقالة الانا جبر وقد اختلف
 انصار في تفسير انقام قليل فقي هو الحامد وفي الغلص فاف وافقت علي ان الغلص
 افني بنا الام اليان الغلص رسول ياتي الغلص العالم وذلك فرع ضال ان كان في الغلص
 لائمة فالكفر وبشيدله قول المسيح في الانجيل اني جيت لخلاص العالم فاذا اثبت ان المسيح
 هو الذي نصف نفسه بانه مخلص وهو الذي سال الاب ان يعطيهم فام قليل الخرفي
 مقضي اللفظ ما يدل علي انه قد ثقت فام قليل اقول حتي ياتي فلم قليل اخر وان نتر لنا منهم
 علي القول بانه الحامد فاني لفظ اقرب الي الحامد وتحتمل فامه ان ابن طريف في الانجيل
 ثمان ثمانية ما يدل علي ان فام قليل الرسول فامه قال ان هان الغلص ان الذي سمعونه
 ليس هو بل الاب الذي ارسلني هان الغلص لكم ولما البام قليل مروح القدس الذي
 ارسله الي باسي فهو ياتكم وهو كذا شيء وهو يد لكم كما ما قلته لكم فربا بعد هان ايات
 ليس هان اصريح ان البام قليل يرسله الله وهو مروح القدس وهو يصنع قبال المسيح
 ويظهر اسم الله رسول الحق من الله وليس باله وهو يعلم الخلق كذا شيء ويدلن هو كذا ما قاله
 للمسيح عليه السلام لهم وكل ما امرهم به من توحيد الله واما قوله الي فامه اللفظ المبالة
 مخرفة وليست منكرة الاستعمال عند اهل الكتابين انتم الي ان تبت سجانته وتعال
 لانه عندهم لفظه تعظيم مخاطب بها المتعلمون هم الذي يستماد منه انظر ومن المشهور
 مخاطبة انصار عظماء دينهم بالآباء الروحانية ولم يقل بنو اسرائيل وبنو عيصو
 يقولون نحن ابناء الله لسوء فهمهم عن الله تعالى واما قوله يرسل الي باسي فهو

اشارة الي شهادة انصطفى صلى الله عليه وسلم بالصدق قبل ان يسالوا وانضمته الغراب
 من ماسحة عما انترك في امره وفي ترجمة اخري للنجيب انه قال الفاء قليط اذا جاء
 ونج العالم علي الخبيثة ولا يقول فربما قد نفسه ما يجمع يعلم من وياوسهم بالحق و
 يخبرهم بالحوادث وهو عند ابن طغريبال فاذا جاء روح الحق ليس ينطق عن عند ه
 بل يتكلم في الزوايا الاخري ولا يقول فربما قد نفسه بل يعلم به ما يجمع فربما قد
 امره وهما قال الله تعالى في حقه صلى الله عليه وسلم وانبطق عن الهوى ان هو الا
 وحى يوحى وقوله هو متجدي فامر بجاءه حق تجيد الاحمل صلى الله عليه وسلم
 ومنه بانه رسول الله ويزه وبراه الله عليهم السلام ثمانا اليهما وامرته بذلك
 قال ابن طغريبال في ذلك الذي ونج العالم ما علي كتمان الحق وتخريف العلم عن مواضعه
 وبيع الدين بالثمن البخل وقرذال الذي انذر بالحوادث واخبر بالغيوب الاحتماليات
 عليه وسلم وله رد مراتب محمد عبد الله الشقرطيسي حيث قال في قصيدته المشهورة
 تورية موجبات عن رفضها
 انجبار علي بحق غير مفتعل
 احباء احباء احال الكذب ودين
 عمار واواي وافي للاعصر الاول
 واي في قافية الشاء في خميس بيت ثلاث ذنبا واد مع لان بيان خطابنا فرامه صلى الله
 عليه وسلم طر بطاب. يلا. ينك فام قليط ومعاينة بالاختصار وهو صلى الله عليه وسلم
 شريف علي كل من سواه دنيف اي يرتفع بالفضل صيب من اسمائه علي
 عليه وسلم فالله يب ان صلى الله عليه وسلم اطيب الطيبين والاطيب من راحبا

ان عرقه كان اطيب الطيب كان من توصل اليه يجعله في طيبه وفر تطيب به عبق رائحته
 وشتمها اهل المدينة ولا يجدون له شبه في الطيب وكان لا يجر في طريقه احد
 الا عرف انه سلكه من طيب عرفه وعرفه وكل اسحق بن راهويه ان تلك الناحية كانت
 من تحت بلطية علي بن ابي طالب ومروى للحريث وابن عاكف في تاريخه
 عن جابر قال امرني النبي صلى الله عليه وسلم فالتفت خاتم النبوة يعني كان
 يشتر على مسكه وكانت لفة اطيب من كافرا مسك والعنبر كانا لفة عظيمة طيبا مشطبا
 او لم يمس بصافحه المصافح فيضاييهم يجد من يحاوي يضعها على رأس النبي فيعرف
 من بين الصبيان من يحما على رأسه وكان اذا دخل الخلاء انشقت الامة من ذابلقه
 ويخرج من ريشه قطر ياتي ان شاء الله تعالى من زيادة علي ما ذكرنا في قافية الفاء في
 تجسس بيت غوسي وعبي والمخليل ودماعني في شرح مصراع بيت وانركب
 فلا الفضلان منه ولادم تجسس لادي اعلام دين تقادموا وفي قافية الجيم في شرح
 المصراع الثاني فريت جليل عظيم الخلق بالعفو اخذ حيي بيت طيب منامح وهو مني
 عليه وسامه من خفف من النفاقة وهي الطهارة من خوالق الفاذو من كالتوسخ والمخاض
 والنجاسة وامثال قيت اي ذوقه في حمل الوحى والنفوس وامثال ذلك شبيه
 حيا ك ما قال تعالى خذ من رسول الله والذين معه اسنادا على الكفار الى آخر الآية
 فتخفف من الخطئة وهي السرعة في اخذ الصبيد من الجوارح وامثالها اني هو تخفف
 للكفار في حروهم بلخان هو اجتماعه بالاجين من ربحه في ربحه بائي

معكم في قافيترا الشين المهمة في شرح بيت سرلج. نيار شاهد ومفسر الخروني
 في القصر هناك. سَنَصِفُ اي صاحب النصف من الخاف ويأتي ايضا عنها بستان
 المؤمنين بنجته نازير من فرين بالذمر شفق اي صاحب النصف من صاحب
 نصف رُقُف شديد التهمة رجة بالمؤمنين. كما قال تعالى في آخره لقد جهر
 بمؤمنين مرؤف مرحوم ما يأتي ان شاء الله تعالى تفصيله في قافيترا العاد في بيت حريص
 امرشاد لصل الحناء مع خميسه والاني في تفصيله هناك. حُصِنُ الي الجميع ولا يخرج
 الشيئة بالشيئة كما تقدمت وفي آخر منجسته اخلاص الاما الله عز وجل وحده من احسان
 كما قال صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه الى آخره. دَبَّ اي صاحب
 الادب ولتأدب فخر الله تعالى تقية مذكور في شرح بيت فلما راع حاشا ان يرفع امر أو يأتي
 اي كما ان خاقه في قول عائشة مخرج ان خلق القرآن فأتى عداي اي تجاوزه من صلى الله
 عليه وسلم سربقا من السموات العلى وسدا اي ستر من فوق السموات بعد تجاوزه
 دَنَتْ اي مني من الالجلره صلى الله عليه وسلم سربقا الله عز وجل حذر
 اُفْحَبُ اي محبوس صلى الله عليه وسلم التهم سائسين من المعارف اذهبية و
 اللطائف انبائية والتجليات الكسوفية والحقائق الغامضة والاسرار المكنونة
 معانيه شغف اي ذات شعاع وعباب وفروع اي كما هو وجه بان نجيل في
 صلى الله عليه وسلم اي السليل قُبَّ من العرش اُقْبَّ اي قُبَّ او عا
 من العرش كما جاء في حديث عن الله ما وسعي امهي والسمائي ولكن وسعي قُب

عبدى المؤمن بأقدوس صلى الله عليه وسلم جمع قد في حصة أنفاسى العرش
 الغفير شفع اى مثنى بالشرعة وهو صلى الله عليه وسلم روت خبر
 اوفى عن سعي مرفوق انما نصيب الامان والمنة رجبنا لرفعة منصوب اى
 موضع الزفقة والجملة صفة لرسول ومربى هذا للتكثير جازب وحسن قد احو
 اى جمعة وحامزة ومربى قاليد من جمال وحسن ودين فافتح قائمته ومربى بفتح
 الراء اى املح به ربسته فافتح الخن اصبح به ربوا لى اعماد على المصدرا المفعول اى
 لما اصبح حمل العن ربوبيا على الله اى فيراة سب اى ما من محرم صلى الله
 عليه وسلم في الليال يذبحه ثم يرفق للعال خبر ياب انما اى بعيد ولحبيب لى
 هو عندنا صلى الله عليه وسلم ومربى الى تعالى عز وجل وهذا المثلثا
 يحتج فيه الى التفصيل وفيه فوائد كما تاتي ونذكر هنا قصة السراء والمعارج احاديث
 واسلم او فوائد التي يتعلق بها وقد تقدمت احاديث شقصد مره وفوائد ومعانيه
 ونذكر هنا بقية الحديث وقال صلى الله عليه وسلم من اسيت بدابة دون البغاة وفوق
 للجمام يرض فقال له المجام ود وهو البراق ابا حمزة قال انفس نعم يرضع خطوه عند النبي
 طرف سحبت عليه فانطلق بي جبريل حتى اتي السماء الدنيا فاستفتح فقبل فر هذا فاجبريل
 قال ومن معك قال محمد وقلبي قد امسك انبه قال نعم فيلح حبابه فنم ليحيى جاء ففتح
 فتم خلفا فاذا فيها ادم فقال هاهنا البور ادم فسلم فسلمت عليه فذات له ثم قال مديا
 بالابن الصالح والنجى الصالح ثم صعد بي حتى اتي السماء الثانية فاستفتح فقبلا من هذا اقل

فتمت غير فرق فقد وجب بدليل الصالح والنجي الصالح ثم رفعت اليه سجدته المنيعة فنادى
 نبيها مثل قلدن هجر واودعهم مثل اذان الضيافة قال هذه سجدته من امتني فنادى المنيعة فنادى
 فهو ان باصناف ونهوان ضاهرين فقلت ما هذا ان يا جبريل قال قال ما الباطنان فهذان في الجنة
 واما الظاهران: النبي والفران ثم رفعت بي الجليل العمومين حاكك يوم سبعون الذي
 ثم اتيت بالآء ونجى وناذ خربان وناذ فرغنا فاخترت اباين فقال هي الغفرة التي كنت عليها
 وامتنك ثم رفعت علي الصلوات خمسين صلاة كما يوم فرجعت فموتت بي فقال يقولون
 قال اموت خمسين صلاة كما يوم قال قال امتنا ان لا نستطيع خمسين صلاة كما يوم والي
 وانه رفعت جربت الناس قبلك وعلمت بي اسرائيل الشا الخيرة فامر جمع الي تريت في الجنة
 التحقيق ما مثله فرجعت فوضعني في عرش ابي خلداد وبني في قافية الشربان اهل صلاة
 في شرح بيت سعادتنا ان تروا بالشر لبعاء ورفعت خمسين الصلوات الخمس فليكن
 معاد اصحابي انهم يروى ثم سبعا فزال موتت تبين بهنا اوبجي القصة والكيفية
 اباين فرهند في قافية زلزال والنفس والدم واللبا ان شاء الله تعالى وهذا الذي فرغنا عمل
 بهر مصلي انهم يروى ثم سبعا فزال موتت تبين بهنا اوبجي القصة والكيفية
 عند فرجعت فوضعني في عرش ابي خلداد وبني في قافية الشربان اهل صلاة
 في شرح بيت سعادتنا ان تروا بالشر لبعاء ورفعت خمسين الصلوات الخمس فليكن
 معاد اصحابي انهم يروى ثم سبعا فزال موتت تبين بهنا اوبجي القصة والكيفية
 اباين فرهند في قافية زلزال والنفس والدم واللبا ان شاء الله تعالى وهذا الذي فرغنا عمل
 بهر مصلي انهم يروى ثم سبعا فزال موتت تبين بهنا اوبجي القصة والكيفية
 عند فرجعت فوضعني في عرش ابي خلداد وبني في قافية الشربان اهل صلاة
 في شرح بيت سعادتنا ان تروا بالشر لبعاء ورفعت خمسين الصلوات الخمس فليكن
 معاد اصحابي انهم يروى ثم سبعا فزال موتت تبين بهنا اوبجي القصة والكيفية

وفي حرب فرؤية البحر ثم سكت اي جمع سكران يجب المدح سكر لا يفيق في
غيبه جمع غيب وهو نومه اسود يخرج لهيما من اسننها والاردها شدة ظلمة الليل
محب اي تفرق وتتوق وليلها حال انك في حب هيبك وشدة محبك بيان هيبك
وجرد تشبه جرم بالكر وهو الجسد الذي لا يؤكل في الدنيا العجب اي ذهب خاص
ويستخرج من ريقك احمر جمع صلي الله عليه وسلم ابي بن و جمع يد من ريت
اي ظهرت من ريت اي ضاؤ ونجعة فحدث صلي الله عليه وسلم وصعد الى الجرد
دميت اي طافت حول وجه عاشق فخر صلي الله عليه وسلم وفي كل امكنة انتقام
مقدرة تكلمت اي لا امر القوم سكري بما ذكرته بل احب اليك يا حادي التياق حبيب
اي مفرح متوق للقوم بعنايتك يا مدح صلي الله عليه وسلم صرحت افرحنا
واشتقا بالوجدان صلي الله عليه وسلم حتى تشخص منا جمع شخص وضمت
لشخص فذلت ب صلي الله عليه وسلم وضأت الي التي صلي الله عليه وسلم والعال
فاحس كنت بفتح اللام اي قلنا واعيا وانا وشتنا وحدث اي ذلك عين
انفسك من التي الموصولة بانا اي نغزنا وقرنا بحدتنا وسرعتنا
بامر وحد جمع اي ذهب به العيب محمده صلي الله عليه وسلم وكنت اوت
اي صرحت سكرتي بشراي حديث المصطفى صلي الله عليه وسلم ومدحته ومجده
حالي زمان اخر اي محوري في الرتب اي القافلة تشبه رب من تقرب والفرح
مع فقد الحزن لانه قد صار لنا حديث المصطفى صلي الله عليه وسلم ومدحه

ومراحمهم لارواحنا كان لنا مخرج العيب محمد علي الله عليه وسلم حايينا
 اي الذين المعص للخالص كان اذكرة عرش الاف اي اعطس قلبنا اي
 البيرامهين النابغيا لطا فير ملكي الله عليه وسلم عنا تغيب تذهب كروينا
 جمع كربة وهي الشدة والثقة والمصيبة ونحو ذلك من العوائد يا وصال فير جمع
 نغني قلوبنا جمع قلب وجمعه باعتبار افراد اصحابها ونهض اي تنهض شوقا
 اليهم ملكي الله عليه وسلم والتركائب جمع مركاب اي النياق تطرب اي تفرح
 وبشر وتماثل شوقا وفرحا ومن خفف وزر وذنوبا وجروا بالثوبة او الفلة
 او العفو فرات عز وجل ولم ينفى الله حالهم والحي التي تحمل المصطفى المختار
 قد عجلوا جمع باعتبار معنى فزار من حالهم يحيى الله جواب لمن عنهم في غير
 وحالهم بغيرهم المبر الباطل يطير حط اي وضع وانزل فيها الله الحي
 من حالهم جمع رجال وهو قدش المسافر متاعه وانائه واصبحت اي صرت عند ذلك
 الاماكن جمع مكان في مدينة التي ملكي الله عليه وسلم والمراد هنا المدينة
 بعينها انجبت امنع واطرد عنها كايست خطايا جمع خطيئة موحيات اي التي
 والجملة صفة لخطايا واثبات جوابات اي ذنوب واثام وجه كباير عظام
 صفة لجوابات جدت اي عظمت وكبرت صفة بعد صفة شياطين جمع شياطين
 بالاهواء نفسي مفعول مقدم استزلت اي انزلت وبنيت وبنيت
 نجبت منف وبعدها بنيت اي استقامت اي برزاني

اي الميسر وَصَبَّرُ اي المد يترتّب اي مي تقرب المدنية لي فالمعني وكيف يكون
وهو اسير وهو لا يمشي وهو في قيد فاستبدّ كُنْ لي شفيحاً لي في مفاقي
اي محو ك وهو يوم الموت او يوم البعث لله فيرى يصور عن كل ما غفل وسكر من حب
الدين واشغالها ويخود لك اذا احوى حب اي ذنوب يحويات مفعوله مقادير مثلي
مضاف اليه فاقوت اي نرادن وعلت عليها انك والافضل لم يشتره فافقي
جمع مرفقة بضم اللوا وهو اسم جمع لرفقي وهو صاحب في التعريف لي اي رفقي
وبذل لي اي بعد مالي وغناي وبفقر لي اي حاجتي بفقد الغنا والمال
خُذ لي سبب فقر لي وحاجتي اليك يا رسول الله ارجعني اي صرت اهرُب
فقد لي اذا ما الرضا تخبر لؤم لي اي يتكلم الي خلف اذا مر بنا وهو العود
الذي تقدح بالنام هو الالف ترقاد وركب اي انقدح من النام اي اذا ولد نرند
اهو النام سواك غيثا يا سراجا وانوار الجاهك افر لي اذا حوسب الواري
العلق وهو يوم القيمة فاني عاينكم يا رسول الله اري علي اسمم ذلك الذي مر
احسب فان كان لك جنون والاهلك بفضل ما فيك يا رسول الله ارجعني اي
اقصد الله يرشدني بكم الضاد اي فرض لي اي ضلالي وعصا في وضي
ض اي حول في وريح في لي اي حرب وهو لي واني وان مر جلي
علي فومر من لي يوم حكا ام جواته يغفر لي ويؤنسني اطول عوي اذن
يا ذراعي في الحافض لئلا يفسد لئلا يفسد علي ما في اي توبي كذب الله

ملكتها كما في القاموس من غالي رشح
فوق من غلة

سنة

فاستدري حفضي من الوقوع فيه ليصف في قاي غير متوصلا الملائكة
 بلسان يدي فترى يا شفيحي اياك لا فحاش لي في قاي وكن مؤجرب
 بفتح يهم وكره الماء اي عطاء منك فاعلني شي صين خائب ضان
 التوفيق باقي الفرق بينهما او بيانهم او غير ذلك فربان اللغات وغير هافيا كاتر
 من قوم يري قاي فقام عيب اي قاي بالثبات جمع لمة اي الخطرة بعصيت
 جمع خصيترون وحب اي غفلة وبغير وعواء وخان لان حال فروقات قال الغزي
 في الاحياء والخواطر المتحركة للزغبة تنقسم الى ما يد عوالي الشر اعني الي ما يضرب في عافية
 والي ما يد عوالي الخير اعني الي ما ينفع في الدار الآخرة فهما خاطران مختلفان فافترق اي بين
 مختلفين والخاطر الجود سمي الهادوا والخاطر الممان موماعني الداعي الي الشر سمي وسواس
 ثم انك تعلم ان هذه الخواطر حادثة وكل حادث لابد له من سبب ومعهما اختلفت الحوادث
 دل علي اختلاف السبب هذا اذ اعرف من شدة الترتيبي في ترتيب المبتدات علي الترتيب
 فاما استنار حيطان البيت بنور النامر واطم سقفه واسود بالذخا علمت ان سبب
 السواد غير سبب الاستنار قلنا لكل نوازل القلب وظلماته سببان مختلفان فبما يخص
 الداعي الي الخير سمي ملكا وسبب الخاطر الداعي الي الشر شيطانا واللفظ الذي به يهتد
 القلب لقبول الهام الملك سمي توفيقا والذي به يهتد لقبول وسواس الشيطان وخلافه
 فاقبال علي مختلفات تنقسم الي اساسي مختلفة والملك عبارة عن خلق خافق اثره في
 افاضة الخير وافاضة العلم وكشف الخوف والوعود بالاعرف وقد خلقه وسخره لذلك

والشيطان عبارة عن خلق مشأته ضل ذلك وهو الوعد بالشر واللام بالخير والنفوس
عند الموت والخير والشر فالوسوسة في مقابلة الالهام والشيطان في مقابلة الملك والتوفيق
في مقابلة تختلان واليه الإشارة بقوله تعالى ومزك شي خلقنا من وجين فان المرحوات
كتملة مقابلة في ذوقه الا ان الله تعالى فانه لا مقابل له بل هو الواحد الحق الخالق للامر والامر بوج كل ما
والقلب متبادر بين الشيطان والامانة فقد قال الرسول انه صلى الله عليه وسلم في القلب
لمن ان من قرأ الملك ايعاد بالخير وتصلت بالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من ربه سبحانه فليجانه
ولته من العبد والاعاد بالشر وتكلم بالحق وهي عن الخير فمن وجد ذلك فليعلم انه من ربه
الشيطان الرجيم من قبل الشيطان بعد مكر الفرو يأمر بالخير والالاء الى آخر ما اورد في
الحياة بطول ذكره هنا وقراد النفس في فليطلب كتاب الاحياء فله ان يجرد ان ذنب
للجنت اي دخلت في تجها اي ذمروا وسطها وقربا اي دخولها منقول مطلق
للجنت اي مبعدا البعيد ابلت علي لا فاعلم ان رجلك موشلا مرجع املاذ ان مشا
بعضهم ان اني انا اطلب من المطلب بان المرحوات ومزك شي بصره ان لا
بالنفس اي بغير علاج مزدوا الكمال وهي فراودة العين بل نفقة او مع
منك اياه كن اذا انقرب اي مفارقة اخضرته لا اياه بخانه بل بجزء معجزه منك
مثل احضاره بملذات الدنيا اللصا في من خا من عنه ولمر وحش برؤفص بالتحارب
اي باعتقاد كما ياتي اخبار ذلك في ابيان مع شرو ومما في ذلك بغير اني يشكوا ان
بحالهم رجاء امان فصح او هو فرب باللسان بلغة العربي في مع

مبين كما يأتي ايضا في اخبار في بيان نوحه هكذا الامم ان انت ولهم شفق كما جاء
 في كتب السير والتاريخ مشهور عند العوام فضلا عن الخواص من سادات في كتب المولد
 مسلي من علي بن ابي طالب يسر في الحبيب في الغواني جمع غائلة وهي الناهية
 لم تترك لم تترك العوائق اي لم تترك في من التقييس والتشجيع والتميل كما جاء في
 هبة الرحمن لملاح الدين بن سليمان فانه ما ان اذ انطلق القاموس ولم يعلم به احدا
 من الناس حقا بانه من اللغات خضر الا صار من شرها عن عين الاعيان وقفا بين
 يد يرا جبرائيل عن بينهما ميكتايل ولهم رجل بالشج والتميل في
 فلما جاءها الطلق تدا في الوري للفق وحف بها طيور الخلد
 خضر اذ في الطلق وكسر صامون كسر الفتاد وكاد ينشق
 لمرلا يون اذا ولدنا منينا وجبر طلق ولما ترون بيبا
 فخر ضائت الافق وما في البيت من صغر يحزون الى الزهق
 مساواة اسمواد بمرض بصري فرك الشام من نوحه اي ولادة مسلي
 عليه وسلم فوضت اي اصب ما كثيرا بلا انقطاع وكما تجد اي لم تغفر عن حاله
 الانصاب ولم ترجع الى النقصان وبخيرته تصغر جرساوة وهي قرية الحروب وعمر
 بعد وبنما اظهرت في الدنيا بالولادة غاضت وبست فمترحت اي
 الاولي من التبع والجران سواك معني بل انها تفرق وتصلب جدا
 بعد اليس ونخبر كما قال البصري رحمه الله في البردة

والنار خامدة الانفاس فراسف
 عليه والنهر ساهي العين فرسام
 وساءوا ان غاضت بجيرتها
 وكرزوا ردها بالعين حين ظي
 كانت بالنار مابالماء من بلل
 خزنوا بالماء مابالنار من ضر
 وما قال لخواشم صلاح الدين بن سليمان في هجر الرحمن شـ
 وغاض بجير كساوة فاض وادي
 سماوة وانظفت نيران فارس
 كان للماء وهي نار ماء
 ومنعبدوها فقد والحسن
 ونجها كالبسم لاني بها لالا اي تلالا واستمر كالهلال وضل اي صلي بنجيري
 اغتار اي السحاب خطا عند الشمس عن اصابة حرها اذا سار كما قال
 الامام محمد بن البصري رحمه الله في البردة : مثل الغمامة اني سار سائرة : تفيح حروطيس
 للبحر حي : له سجد الفخار من الجبل العضوض نك لالا كما تقدم في قافيتر
 الالف وما ياتي في بيت اذا عطنا واه سجد البه وغير ذلك تأتي قصتها ان شاء الله تعالى
 في ابيات مع مشي وهما جزفت اي تفلت البراق والبصاق والبساق لغلط في التفلت
 فكل يحيى واحدا ببي وهذا البي مرأيتي وشربته من ماء وغسلت من راناء وقرقي
 من النقاء عند المسمى اليه زيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في سترار بع وسبعين
 ومائتين بعد الالف في شهر ذي القعدة للحرام وعند الرجوع من الزيارة فوجدنا الماء من
 فلك البي اعذب والذ من سائر المياه كما التي وجدناها معجزة النبي صلى الله عليه
 وسلم وسمي الناس لانه ذلك البي يبر الثقلة وهي باق الى الآن كما امرت في تعجبين

تَقَارُكَ اِنَّكَ لَتَشِيْءُ اِيْ حَالٍ كَوْنُهُمَا قَالِيَتَيْنِ سَيِّئَتَيْنِ مِنَ الْعُشْرِ مِنَ الْعُشْرِ وَالْمَجَامَةِ
فِي مَرْدِّ اَيِ الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَ حَالٍ كَوْنُهُ اَيِ هَذَا الْمَاءِ كَوْنُهُ اَيِ الْمَاءِ كَوْنُهُ اَيِ الْمَاءِ كَوْنُهُ اَيِ الْمَاءِ
سَائِرُ اَيَاكُمُهَا فَوْجِدُ ثَمَّ ابْفَضَالِ الشَّيْءِ وَتَوْفِيْقِهِ كَلَّا كَمَا تَقَاتُ مَذْكُورَةً اَنْفَا بِلَا شَاكٍ
وَلَا مَرِيَّةٍ وَقِصَّةُ الْعَجَبِ تَأْتِي اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى بَعْدَ حَدِيثِكَ مَا اَحْلَاهُ وَفِي تَمِيْزِ اَيِ
طَمَحًا وَاصْحَافًا اَلْاَلَفُ لِلْاَشْبَاعِ اَيِ الْخُلَصِ مِنْ كُلِّ مَا يَكُنُّ مَرُوعًا وَغِيْلًا مَعْرِضًا مِنْ
الْبَاطِلِ بِكُلِّ حَقٍّ مَحْضٍ وَمَرِيَّةٍ لِقَائِهِ مَرَاوٍ وَمَانِعَةٍ اَيِ نَزْلَةٍ وَابْطَأَ طَرَفُ الْمُجَابِدِينَ
اَيِ الْجَاهِلِدِينَ لِلْحَقِّ كَمَا فِي مِنَ الظَّالِمِينَ اِلَهَانًا مِنْ لِلَّذِينَ اَلَا سَلَامًا اَلَا مَاءَ بَيْنَ
وَاَذْخَالِ اَلْاَلَفِ لِلْاَشْبَاعِ اَيِ اَنْزِلَ وَابْطَأَ حَيْثُ مِنْ اَلْحَقِّ اَلْاَشْبَاعُ بِرَيْقٍ حَيْثُ اَيِ وَجْهَكَ
لَطِيْفِي كَالْبَرْقِ الدَّامِعِ اَلْعَادِيَّةُ جَمْعُ حُدُوسٍ وَهُوَ الظَّالِمَةُ الشَّدِيْقَةُ فِي اللَّيْلِ
الْمُظْلَمِ اَيِ الظُّلَمِ مِنْ لَيْلِ الْكَفْرِ وَالْجَهْلِ يَوْمَ اَلْاِسْلَامِ قَدْ اَذْخَالَ بِجَدِّ اَلْهَمَزَةِ اَلْمُتَجَمِّعِ
اَذْخَالَ مَفْعُولٍ مَطْلُوقٍ بِمَرٍ مَضَا فِي اَلْيَايِ كَمَا اَضَاءَ بَدْرٌ مَرَحَفًا حَوْلِيَّةً مَرَكَبُ
هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ وَهُوَ غَرَضٌ مِنْهُ وَيَعْرِى كُلُّ كَوْكَبٍ اِمْرًا بِالنَّجْمِ وَالْجَمْعُ صَفَرٌ لِبَدْرِ اَيِ مِثْلِ
ذَلِكَ وَاَنْتَ يَا رَسُوْلَ اللهِ الْمُنْجِيَّ وَالْمُنْجِيَّ بِكُلِّ اَلْتَّوْنِ اَيِ اَضَاوَاهِ اَفْرَاسِمَاءَ صَلَّيْ
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَيِ الْخُلَصِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشَفَاعَتِكَ كُلِّ مَنْ جَاءَهُ هَدًى اَيِ قَائِلًا لَالَهُ
اَللَّهُ فِي حَيَاتِهِ وَمَا عَلَى الْاِيْمَانِ مِنَ الشَّامِ مَعْلُوقٌ لِلْمُنْجِيَّ اَيِ بِخُرْجِهِ وَبِخُلُوصِهِ
عَنْهَا وَمَا خَلَّ الْجَنَّةَ وَلَا يَبْقَى فِي الْاَمْرِ مَخْلُودًا اَلَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيْحِ يَخْرُجُ مِنْ قَالِ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَفِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ اَرْبَعِينَ خَبِيرًا مِنْ اَلْخَبَرِ مَعْرِوِيَّةٍ اُخْرَى مَخْلُوفَةٌ مِنْ اِيْمَانٍ وَحُبِّ

بهذا الفصل المظلم لانه الشفاعة التي لبيها الناس المير فيها المراحة الناس من كرب الموقف
 تجي الشفاعة في الخارج انتي والمعني قيام الامانة والرحمة انهما العظمى انهما وفخامة
 ما يتر من العباد من رعاية حقهم ما يوقفان للامين والخائين واللواص والمقاطع عن الحق وشهد
 علي المطلق وقد وقع في حديث ابى هريرة بعد ذكر المجمع في الموقف الامي باتباع كلامه
 كانت تعبد ثم من انما تفين من المؤمنين ثم حلول الشفاعة بعد وضع الصراط والمؤمن
 عليه فكان الامي باتباع كل امة مكانة تعبد هو قوله فصل القضاء والامراحة من
 كرب الموقف وبهذا التجمع متون الاحاديث وترتب معانيها التي فظهر ان تصلي الله
 عليه وسلم قوله ما يشفع ليقضي بين الخلق وان الشفاعة فيمن يخرج من النار من سقط
 يقع بعد ذلك وان العرض والميزان ولطائر الصحف يقع في هذا الموضع ثم ينادي ليتبع كل
 امة مكانة تعبد فسقط الكفار في النار ثم يميز بين المؤمنين والمنافقين بالاستجاب
 بالتجود عند كشف الشاق ثم يؤذن في نصب الصراط والمؤمن عليه فيطفي نور المنافقين
 فيسقطون في النار ويمر المؤمنون عليه الى الجنة من العصاة من سقط ويوقف بعض من بيننا
 لفطرة المقاصصة بينهم ثم يرد خلون الجنة وقد قال التوروي وفر قبله القاضي عياض
 الشافعيان خمس الاولى في المراحة فهو الموقف الثانية في ادخال قوم الجنة بخير
 حساب الثالثة في ادخال قوم محسوبوا واستحقوا العذاب ان لا يعذبوا الرابعة
 في اخراج من ادخل النار من العصاة الخامس في رفع الدرجات انتي فاما الاولى وهي
 التي لامراحة الناس فهو الموقف فيدل عليها حديث ابى هريرة وغير المتقدم حديث

انفس عند البخاري ونقطه يجمع الله الناس يوم القيمة فيقولون لو استشفعنا الي من حاجي
 يريحنا من مكنا قياتونا آدم فيقولون انت الذي خلقك الله ربك ونفع فيك من روحه
 وامر ولدك فنجحوا وكف فاستشفع لنا عند من ننا فيقول لك هذا كرميكن خطيئة اتوا
 نوحا وكره لاني انهم لا يسياء واحد او احد الي ان قال ثم فيا توني فاستأذن علي مني فانا
 رأيته موثقتا ساجدا فيدعي ما شاء الله ثم يقال لي ارفع راسك سل تعط وقل نعم مع
 واستشفع فاستشفع فامر رفع راسي فاحمد مني بجهيد يعني الحديث واما الثاني وهي امثال
 قوم الجنة بغير حساب فيدل عليهم ما في اخر حديث ابي هريرة عن البخاري ومسلم الذي
 قد مر فامر رفع راسي فاقول يا رب اتي فيقال يا محمد ادخل فرأيتك من الاحساب من الباب
 الايمن من ابواب الجنة قال ابو حنبل والشعون الالف الذين يدخلون الجنة بلا حساب
 لا ترفع لهم مني ولا ياخذون صحفا وانما هي براءات مكتوبة لالا الله ثم تحمى رسول الله
 براءة فلان قال قد غفر له وسعد سعادة لا شفاء بعداها ابل انما عليه شيء استمر
 ذلك المأمور واما الثالثة وهي امثال قوم حوسبوا ان لا يعذبوا فيدل علي ذلك قوله في
 حديث حذيفة عند مسلم ونيكلم علي القمي ايقول رب سلموا لنا الزابغة وهي اخرج من
 امغل النار من العصاة فدلائلها كثيرة وقد روي البخاري عن عمران بن الحصين مرفوعا
 ليجزى قوم من النار شفاعتكم فيدخلون الجنة ويقيمون بالجنة هين واما الغامض وهي
 رفع الدرجات فقال النووي في الزوائد ثم فرغ من صلي الله عليه وسلم وان كان
 لك مسند او قد ذكر الماني عياض شفاعته واهي شفاعته صلى الله عليه وسلم

ثم راي طالب في تخفيف العذاب ما ثبت في الصحيح ان العباس قال لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان ابا طالب كان يحوطك وينمركك ويغضبك فلهذا ينفعه قال نعم وجدته في غمران
 من النار فاخرجته الى هذه الملح وفي الصحيح ايضا ان طريقا بن سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال
 لعنه تنفعه شفاعتي يوم القيمة فيجعل في هذه الملح من النار ما يغنيه كعبه يغني من دغامة
 ويزاد بعضهم سابقه وهي الشفاعت لاهل الماء نية الحديث من فضل ما ثبت احد عليا واهلها
 الا كنت له شهيدا او شفيعا يوم القيمة لا يكون صلى الله عليه وسلم من شفاعته اهل حق
 من الحق وهو المبرح الذي يار هو صف راي الكافي والعاقي المريد المصطفى علي كره حال كونه
 عقلا بعل فاسدة عن التمايل اعني بقي مصر على كفره وجمود وعناده ممنعاه من كونه
 الشاهد لا اله الا الله مع قوله محمد بن رسول الله فالشفاعة في ابي طالب في تخفيف العذاب لابي
 نجائه من النار بالحقية ودخوله في الجنة لان ذلك خاص بالمؤمنين كما تقدمت في ايضا ان
 شاء الله تعالى من يدان وتفصيلات مبنية في ذكر شفاعة المصطفى صلى الله عليه وسلم
 حيا اي وجهك يا رسول الله ما ابلغ من الهاء وهي الاءة مع التمام حيا تميز
 منه مشبهة بحيا بوجهك تابع لحنا اي متعمد ابا الوجه بعوض دية قال في
 الجوهر ان البؤ الواحد بعوض من قال الكمال الذميري في حيرة الخيون الكبرى وهو
 وهو طلق انه صنمان وهو شب القرام لكن مرجاه خفيفة ورطوبة ظاهرة في باعرق
 القرقرش والشاء للحرش قال الجوهر وهو لغة في القرقرش وهو البعوض الضعاف
 البعوض في حافة الفيل الا انما كثر اعضائه من رفان الفيل امر بقرقرش وخرط ما وذنبا له

مع هذه رعضه رجلان من اهل قان وامرهم ان يحضروا خرطون الفياصمت وخرطون من جوف
 قان لجوف فاذنقن به جسد الانسان امسقي الدم وقد في به الخجوفه فوله كالباق
 والمقوم فكلن كلبا شت عظمها وقويت علي خرق الجلود الغلاظ وقال المجاحظ الذاب عند
 العربي يتفع علي انش نابير والبعض بانواعه كالبق في البراغث والقم والصبوب والناموس والقران
 والنمل وعن ابن عمر انه قال مرسل انه صلى الله عليه وسلم الذباب كله في النار الا الحماض
 كونه في النار ليس بعذاب وانما يعذب به اهل النار بوقوعه عليهم وبق قال الجوهري البقة
 البعوض وتجمع بق وانشد :
 الاله اقيس بن عيلان بقة : اذا وجد من يح العير
 نفثت : قال الذميري والبق الحرقى هو الفاسد يقال انه متولد من النفس الحارة وشد
 غيبته في الانسان لا يتمسك اذا تم من تحت الارض نفسه عليه وهو كثير وما شاكلها من
 البلاد وهو من الحيوان الذي لا نفس له سائلة صلا كما قاله الرافعي والذم الذي يمتص
 من بني آدم كما تمتصه القمل والبراغيث ووقع في كالم الرافعي والثوري في مثال بالافضل
 سائلة بالبعوض والبق لم يكن نابيا للذلل والجرير : انك يا رسول الله
 هو من خب اي منسوب لونه الى لون الذهب الابيض وضار ياي مشرب بلون الذهب
 كما جاء في خصائه صلى الله عليه وسلم كما ثبت من نغو انقال في فضائل
 اي من اهل انقال والاي عليه عزمت يتكثير السلام بينك كما انفي من المداح
 عليك ويناسر اي السلام عليك بكورا ورواها من اهل البيت رضي الله
 عنهم اجمعين حديثه ما في نيلها وهي تداب اي تلزم وتند وهو ابادوا

وأما إنشاء فوق فترك دعاء في جمع دعوى حضر ومنح محمد علي عليه
 وسلم فمن يرد في الحصة أي احصاء ما ح محمد في حشر أي يعجز ويصير قلب كل فقيه
 أي لا يقدر على الحصة أي يخطئ أي يبطل ويسكن وينقص وينظف في كائن وفطنته
 إذا تأملنا هذه الأسماء بجملة معترضة حاليتين أي ما ودخله وهو كذا تركب
 أمدح في مدح أحمد المصطفى علي بن علي وعليه وسلم علي محصور وإنما هو علي بن علي
 وعليه وسلم كما تقدم ذكره لا يخفى في شرح ابن الجوزي إذا انتقل تركب كناية عن القام
 وبني كناية عن الممالك بالثب على المعاني جمع على كحاشن جمع حسن فهو غير قياس
 فوق كثر من الأنبياء المرسلين وغيرهم فوق أصل أي آدم عليه السلام عطفًا على
 علي عام فبيان ذلك ما أذهنوه وروي كمثلهم لانه علي بن علي وعليه وسلم
 النبوة كذا في علي بن مريم الخليل إبراهيم بن سليمان الباء جني مع وهو ابنه اسمعيل
 علي السلام ببارك أي تعظم وتزده من إنشاء أي خلقه علي بن علي وعليه وسلم خيرة
 الناء للجميلة وتميز الموصوف عن اقرانه روي في آية عطف على خيرة قد أخرجت
 أي خلقت خيرة أو كقول تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس فخير أمة الله تدل على خيرة
 تبينها على الصلوة والسلام وأما جاء في الأحاديث الصحيحة ففما أنا خير من الخيام
 الحديث وغير ذلك من الأحاديث والأنا من لا تكاد تنحصر في علي بن علي بن علي بن علي
 أذعان علي بنه صامعًا استوي الرحمن عليه يد من علي عز وجل سبحانه وتعالى
 مقامه في كل من سأل يجعله الألف للشيء ما بالمر وكان من يبيد الله كدهم

سَاحِبِ ارْتَفَع مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَالَى إِلَيْهِ نَبِيُّ الْإِسْلَامِ إِلَيْهِ رُفِعَ
 مِنْ عَالِي وَمِنْهُ يَنْتَقِمْ وَأَوَّاهُ إِلَى الْعَرْشِ الْأَعْلَى إِلَى السَّمَاءِ وَمَا فَوْقَهُ إِلَى الْعَرْشِ وَالْجَلَالِ
 مُنْجِي بَرِّ الْبَالِي سَجَانَهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا يَأْتِي الْقِسْمَةَ مُقَدَّلاً أَنْ مَشَاءَ اللهُ تَعَالَى رُفِعَ مِنْ بَيْنِ
 مَنْ يَكُنْ مَوَاتٍ أَهْلُ الْقَرَبِ مِنَ اللهِ تَعَالَى حَتَّى نَالَ مَقَامَ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ فِي قَوْمٍ مُرْتَكَبِينَ أَسْرَاهُ أَنْتَ
 عَلَى عَرْجٍ وَجَلَّ سَجَانَهُ فِي تَوْفِيرِ بَلْ هُنَا أَدْجُرُ أَيُّ مَرَادِ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَهْلِ التَّوَارِيخِ وَالْمَعَارِجِ
 مَسْرَاهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْضَانِ أَذْهَنَ أَيُّ الْقِطْعِ هُنَا بِلَا تَوْفِيرٍ وَلَا غَفْلَةٍ فَهَذَا
 مَنْ أَلْبَرَقَ وَالْجَلَالِ قَدْ هَذَا أَيُّ أَمْرٍ عَلِيٍّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَرَقَ قَالَ فِي
 حَيْثُ لَلْعَبْرَانِ الْبَرَقَ مَشَقَّةً مِنْ أَلْبَرَقَ قَالَ لَيْ يَلْمَعُ فِي الْغَيْمِ كَمَا رَوَى فِي حَدِيثِ الْمَوْعِزَةِ عَلَى الْغُلَّةِ
 فَتَمَرُّ مِنْ يَمْرُكَ الْبَرَقَ لِلْخَاطِفِ الْحَدِيثِ أَنْتَنِي وَفِي كَلَامِ بَعْضِ أَهْلِ الْأَشْجَارِ أَنَّ مَا كَانَ مَسْكِي تَنْتَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَرَةٌ شَجَرَةُ الْكُونِ وَدَرْصُ الْقَوْدَةِ الْوُجُودِ وَشَرٌّ مَعْنَى كَلِمَةٍ كُنْ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ عَرَضٍ هَذَا
 الثَّمَرَةُ بَيْنَ يَدَيْ مَثْمَرَهَا وَرَفَعَهَا إِلَى حَضْرَةِ قَرِيبَةٍ وَالْقَوَافِ بِهَا عَلَى نَدْمَانِ حَضْرَةِ تَامِرِ سَلِيبِ
 أَعْرَضَتْ أَمَّا مَلِكٌ عَلَيْهِ فَلَمْ تَأْمُرْ عَلَيْهِ قَادِمًا وَأَفَاهُ عَلَى فَرَسِهِ نَائِمًا فَحَالَ بِأَنَّا مَرْتَدًّا هَيَّا نَاكَ
 الْعَنَاءُ مَرْتَدًّا قَالَ يَا حَبِيبُ أَيْلُ الْهَيَّائِينَ قَالَ يَا حَبِيبُ لِمَ رَفَعْتَ الْإِبْرَاهِيمَ الْفَرَسِينَ أَمَّا أَنَا مَرْتَدًّا الْقَدَمُ لَمْ يَرْسَلِ إِلَيْكَ
 مِنْ جَلْبَةِ الْخَدَمِ يَا حَبِيبُ أَنْتَ مَرَادُ اللَّوَادَةِ الْحَلِّ مَرَادُ الْإِحْبَابِ وَأَنْتَ مَرَادُ الْجَلْبَةِ أَنْتَ صَفْوَةُ كَأْسِ الْمَحَبَّةِ
 أَنْتَ مَرَّةٌ هَذِهِ الصَّدَقَاتُ تَمَسُّ الْعَامِرِينَ بِدَمِ الْطَائِفِ مَا يَمْنَعُكَ الدَّامِرُ إِلَّا لِحَبْلِكَ
 بِالْحَيَّةِ كَالْمَلْحِي الْأَوْصَالِ لَمْ يَرْقُ كَأْسُ الْمَحَبَّةِ إِلَّا شَرِبَكَ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا حَبِيبُ أَيْلُ الْكَمَرِ
 يَدْعُو فِي الْبَرِّ فَمَا الَّذِي يَفْعَلُ لِي يَغْفِرَ لَكَ أَنْتَ مَا تَقْدَرُ مِنْ فَرْزِكَ وَمَا تَأْخُرُ قَالَ يَا حَبِيبُ هَذَا إِلَى

في العيال ونصالي قال وسوف يعطيك ربك فترضى قال يا جبرائيل الآن طاب قلبي بها ان اذاب
 الي ربي ثم قال جبرائيل يا اخي انما جئني اليك للتبليد لا لكون خادما ولك وحاجب
 حاشيتك وحامل غاشيتك وجئني بالركوب اليك لا لظهاركم امكن امتك لان فرعادة الملوك
 اذا استقر امر واحببوا واستدعوا فربيا وارادوا ظنوا بكرامته واختاروا ما يربوا اخف
 خدامهم واعتزوا بهم لنقل اقدامهم فنجشك علي مرسوم عادة الملوك ودأب الشوك ومن
 اعتقد انه يصل اليه بالخطا فقد وقع في الخطا وفرض انه محبوب بالخطا فقد حرم الخطا التي
 ولحكمت في كون البراق دابة دون البغال فوق اللحم ابيض وكره علي شكل الفرس ثامر الي
 ان الركوب كان في سلم وامن لا في حرب وخوف او للظهار المعجزة بوقوع الاسراع الشديد
 بدابة لا توصف بان لك في العادة وذكر بقول ابيض باعتبار كونه مركوبا وعطفا علي لفظ
 البراق واختلف في تسميته من لك فليل فز البرق وقال القافي عياض لكونه في الزين يقال له
 برق اذا كان في خلال سونه الا ابيض طاقات سود وقيل فز البرق كما تقدم لا توصف
 بسرعت السير ويحمل ان لا يكون مشتقا وصفه بانه يضع خطوه عنده في طرفه يسكون
 الزاء وبالفاء اي يضع رجله عند منتهى ما يري بهيمة وقال ابن منير يقطع ما انتهى اليه
 بهيمة في خطوه واحدة قال علي هذا يكون قطع فراس من الجبال السماء في خطوه واحد
 لان يصل الي في المرض يقع علي السماء فيبلغ علي السموات في سبع خطوات انتهى وعن
 ابن عباس في صفته البرق له خذ كخذ الانسان وعرف كعرف الفرس وقوائم كالايل والاطراف
 وذنب كالفر كان صدمه باق في السماء وفي رواية ابن سعد في مثنى المصطفى فكان الذي

اسك بركا يجي ايل و بزمام البرق . يكا ايل و عن انس ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اتي بالبرق ليلة اسري به مستوحا ملجما فاستصعب عليه فقال لمجي ايل يا احمك
 علي هذا . لمركبا خلق فطأ كرم علي الله من قال فامر فزع عرقا خرج به الترمذي وفي
 رواية وموسى عند ابن اسحق قال نعت قد لفت بالارض فاستويت عليها فان
 قلت ما وجد استصعب البرق عليه اجيبا بانه تنبيه علي انه لم يكن للبرق ان قلنا
 انه لم يكن احد قبله اولجاء العبد بركوبه ان قلنا انه لم يكن قبله ويحتمل ان يكون استصعبه
 فيها ونزهه بركوبه صلى الله عليه وسلم ولم يجز ايل فاحذر استصعب استنطاقه
 بلسان الحال انه لم يقصد الصعوبة وانما اناه مكان الرسول عليه السلام من ربه انا قال فرقى
 عرقا فخرج العتاب ومثل هذا مرجفة للجبل بحيث قال العاشق فانه عليك نبي وصديق و
 شهيد ان فانه اهرق الطرب لاهرة الغضب فلعنه هذا او ادخلت من حمرته فلما علم ان
 البرق قد هان والهنا هذا انظر في ذلك كرهنا بيان ما مره صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء
 بعنكوب علي البرق وقبل الصعود الي السماء مع فير لخلاف في التولياد كما نراه فيها ما كتب علي
 اسلوب هان والابيان مع تخاميسهما ان شاء الله تعالى فمن ذلك ما وقع في شذا ابن اوس عن
 البراء بن العاص في وصية النبي في الدلائل انه اوله . امرى به من رايه فان خاف قال جبريل
 انزل فصلي فقال صليت بيثرب ثم من رايه بيضاء فقال انزل فصل ففعل فصلي
 فقال صليت بماء بن ثم من رايه فقال انزل فصل ففعل فصلي فقال صليت حيث
 ولد عيسى وفي حديث انس عن النبي في الدلائل لما جاء جبريل بالبرق اليه صلى الله

عليه وسلم فكانت اخرجت اذنبها فقال لها جبرائيل . مر يا برف فواته ما كبرت مثله فقل
 برسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو يعجوز علي جنب الطريق فقال . ما هذان يا
 جبرائيل فقال سرفساره ما شاء الله ان يسي فاذا هو بشي يدعو مستحيان الطريق
 يقول هاتم يا محمد فقال جبرائيل سي يا محمد وقر به جماعة فثموا عليه فقالوا السلام
 عليك يا اخر السالم عليك يا حاش فقال جبرائيل امر دعليهم التلام فذكر الحديث وفي اخره
 فقال له جبرائيل . ما العجوز الذي مررت بجانب الطريق فلم يبق من الدنيا الا ما بقي فزعرك
 العجوز والذي دعاك اليه والعجوز الذي انا والواجبتما لا اختار انتك الدنيا علي
 الاخرة واما الذي سلموا عليك فابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وفي رواية انه
 تر موسى عليه السلام وهو يصلي في قبره قال انس ذكر كلمة فقال اشهد انك امرسول الله
 ولا مانع ان الانبياء عليهم السلام يصلون في قبورهم لانهم احياء عند ربهم يرزقون
 فهم تعبدونهم تاجدون من دواعي انفسهم لا بما يلزمون به كما يليهم اهل الجنة انك وفي
 حديث ابي هريرة عند الطبراني والبرزانه عليه السلام في قوم يزعمون ويكذبون
 في يوم كذا ما حصدا واعاد ما كان فقال لجبرائيل . ما هذان اقال هؤلاء المجاهدون في سبيل
 الله تضاعف لهم الجنة الي جماعة ضعفوا ما انفقوا من شيء فهو يخلفه وهو خير
 الزانقين فقال علي قوم ترسخ رؤسهم من سخرة كلهم ارضخت اعدان كما كانت ولا يفترو
 عنهم فذكر لك شيء فقال ما هذان اما جبرائيل قال هؤلاء الذين ثقات رؤسهم عن
 الصلوة المكوبة ثم اتي علي قوم علي اقبالهم فراع وعليهم رفاع يسرحون كما

تسرح الانعام في كل يوم الضرب والرقوم ورضف جهنم فقال ما هو ناء يا جبرائيل قال
 هؤلاء الذين لا يؤدّون نكوة اموالهم وما ظلمهم من ثروا الله بظالم ما عجب ثم اني بقوم بين
 ايديهم لم يخرج في قدومهم آخر في قدوم رخبث فجعوا وياكلون فرائي في الخبيث ويدعون
 الشيخ قال ما هذا يا جبرائيل قال هذا الرجل فرائثك وكون عند المرأة العالكة انطيت في
 امرأته خبيث تربية عندها حتى يصبح والمرأة تقوم فوعده زوجها لاطبب فأتاني رجلا
 خبيثا فبنيته عند هاتي تصبح ثم اني علي رجل قد جمع حزم عظيمة لا يستطيع حملها وهو يري
 عليها فقال ما هذا يا جبرائيل قال هذا الرجل فرائثك تكون عليه امانات الناس لا يقدر
 علي ادائها وهو يري ان يحمل عليها ثم اني علي قوم تفرض النتم وشفاهم من قمارض من عبيد
 كملوا قرضه عادت كما كانت لا يقر عنهم من ذلك شيء قال ما هذا يا جبرائيل قال هؤلاء خطباء
 الفتنة قال ثم علي حجر مغبر يخرج من ثور عظيم فجعل الثور يري ان يجمع من حيث
 خرج فلا يستطيع فقال ما هذا يا جبرائيل فقال هذا الرجل الذي يتكلم بالكلمة العظيمة
 ثم يندم عليها فلا يستطيع ان يرد هاتين علي ولد فوجدت عياطية باردة وريح مساك
 وسمع صوتا فقال ما هذا يا جبرائيل قال هذا صوت البعثة تقول ربنا اني بما وعدني
 فقد كثر غري واستبرقي وحريري وسندي وعبري ولؤلؤي ومرجاني ونهني
 وذهبي وكاوي وصافي وبارقي ومكي وعلي ومائي ولبي ومري فأنتي بما وعدني
 فقال لك كل مسلم واممة ومؤمن ومؤمنة ومؤمن ومؤمن ومسلم ومسلم ومسلم ومسلم
 طرقتك فزوني انما اداؤ من خشي فهو آمن من سألني عطية وفراق مني جزية ومزني كل

علي كفي تراثي انا اثر لال الال انا لا اخلف للبعاد قد افلح المؤمنون وتبارك من راحل الخالق
 قالت قد مرضت ثم راني علي واذا سمع صوتا منكرا او وجدا من حيا منته فقال ما هذا يا
 جبرائيل قال هذا صوت جبرائيل يقول رب اني بما وعدتني فقال كثر السلي والفلج
 وسعيري وحمي وضري وعشاق وعذاب وقد بعد فكري واشتد حزني فاني
 بما وعدتني قال لك كل مشرك ومشركة وكافر وكافرة وكل تجار وعبيد ولا يبرحنا
 قال قد مرضت قال فامرحني اني بيت المقدس وفي رواية ابي سعيد عند البيهقي
 وعاني دعاء عن يميني انظري اسلك فلم راجع ثم دعاني اخر عن يساري كذلك فلزبه
 وفي رواية اخرى احاسر عن ذمعي ما وعليها من كل مزية خلقتها الله تعالى فقالت يا اخي انظري
 اسلك فلم التفت اليها وفي رواية اخرى انا الذي لا اله الا الله في يوم اعي اليهود ولواجه
 لتهودك امتك ولما الثاني فدعي النصارى ولواجه لتهودك امتك ولما المرأة قالت بنا
 وفي رواية اخرى سمعنا ان بنا وراي فيها آدم وانه راى اخوته عليهم السلام ليس عليها
 واخرى عليها الممر من عليها فاس ياكلون قال جبرائيل هؤلاء الذين يتكبرون للعدل والحق
 للرام وفي رواية اخرى يقوم بطونهم مثال البيوت كما انهض احد هم خروان جبرائيل قال هم
 اكلت التبر ولواجه من يقوم مشافهم كالا بل يتعمون جوا فيخرج من اسافلهم وانه جبرائيل قال
 هؤلاء الذين ياكلون اموال اليتامى وانه من يساء يعلقن بشدهن وانهن الزواني وانه
 من يقوم لقطع من جنوبهم اللحم فيطعمون وانهم الغافرون والاله المنزوي وفي حديث ابي
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يبعث الملائكة مع الملائكة وانما في هناك بارواح الانبياء

فاشق علي فمرفق يقول ابراهيم لقد فداكم محمد وفي رواية عبد الرحمن بن هشام عن
 انس بن مالك عن ابي سعيد عن ابي هريرة عن ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 من الانبياء منهم ابراهيم وموسى وعيسى وفي رواية ابي سلمة عن ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله
 سلم وفي حديث ابي عبد الله عن ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله
 انه عليه السلام وفي رواية ثابت البناني عن انس بن مالك قال قال فرط بن عيسى البراءة الحقة
 التي تربط بالانبياء والمراد حقة بل مسجد بيت المقدس قال صاحب الخبر قال عليه السلام
 ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت فجاءني جبرائيل عليه السلام بآباء فرجه
 وانا فزيتون فاخترت اللبن فقال جبرائيل اخترت الفطرة اي اخترت الدين الذي عليه نبيك
 للحققة وبه ثبت التمسك بالعروة الوثقى واخترت الاسلام الحلال الذي امر في دين الاسلام بخلاف
 للغير فخرم فيما يستقر عليه الامر وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث ما من امر
 ومعاذ الله ان علم اخوتك علاما للاسلام ولا استقامة قال وجعل الذي علمه لكونه
 سهلا متبسطا طاهرا لا شارب من سليم العاقبة واما الخرفانها امم الخبيثات وجانبه الانواع
 الشرفي للحلال والامال التي وقال القرطبي يحتمل ان يكون تسمية الدين فطرة لكونه اولا شي
 ما دخل جوف المولود وبث في معاده والشرفي ميل النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليه دون
 غيره لكونه موقفا له اولا النبي وفي حديث ابن عباس عن ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله
 يصلي فاما انما في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله
 اليه معيد عند اليه في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله في حديث ابي عبد الله

ثم يرافقه فدخلت انا وجبرائيل بيت المقدس فصلي كل واحد منكم ركعتين وفي رواية
 ابن مسعود نحوه ونزاد ثم دخلت للمسجد فعرفت النبيين مابين قائم ومركع وساجد
 ثم اذن مؤذن فاقامت الصلوة فقمنا صفوا فانتظر من يؤمننا فاخذ بيدي جبرائيل
 فقال لي فصلي بهم وفي حديث ابن عباس عند احمد فلما اتيت علي الله عليه وسلم
 الاقهي قام يصلي فاذا النبيون اجمعون يملكون معوضين ابي سعيد ثم سار يخطي
 بيت المقدس فنزل فربطه فربطه الى صخرة ثم دخل فصلي مع الملائكة فقامت
 الصلاة قالوا يا جبرائيل فلهذا معاك قال هذه الخمر ترسل استخافتم النبيين قالوا وقد ارسل
 الله قال نعم قالوا حيا الله فراح وخليفة فنع الاخر ونعم للخليفة ثم لقوا مرواح الانبياء
 فاشوا عليهم ثم قال بلهيم عليه السلام للجن ثم الذي اتخذني خيالا واعطاني ملكا
 عليهما وجعلني امة فانا يؤتربني وانقذني من النار وجعلني عتي بدوا سلاما ثم ان موسى
 عليهما السلام في علي مرتبه وقال للحمد ثم الذي تكلم باواصفاني وانزل علي التوراة
 جعل هلاك فرعون ونجاة بني اسرائيل علي يدي وجعل فراتي قوم يهدون بالحق ويبيعون
 ثم اذ قد علي السلام في علي مرتبه فقال للحمد ثم الذي جعل لي ملكا عظيما وعلي الزبور
 لي الحمد يد وسخر لي الجبال سبحن عجي والطير وانا في السمكة وفصل الخطاب ثم ان سليمان عليه
 السلام في علي مرتبه فقال للحمد ثم الذي سخر لي الريح وسخر لي الشياطين وانا من
 الجن والطير وانا في السمكة لا ينبغي للحمد فريحي وجعل لي ملكا طيبا ليس في رحابي
 ثم ان عيسى عليه السلام في علي مرتبه للحمد ثم الذي جعلني كلمته مثل آدم خلقة

من ثواب ثم قال كن فيكون وعلمي الكتاب والحكمة والثورة والاخيل وجعلني اخلاق من
الطير كهيئة الطير فالفتح فيه فيكون طيرا باذن الله وجعلني ابرئ الكمة والابصر واجبي
للثوب بلون الله ورفعي وطهري واعاذني واقي من الشيطان الرجيم فلم يكن الشيطان
علي سبل قال وانه ثم ما سئل الله عليه وسلم اثنى علي من ربه
انا اثنى علي مرتين للمؤمنين مثلني ارساني رحمة للعالمين وكافة الناس بشيرا وذا بل وان
علي الفرقان فيه بينان كل شيء وجعل اتي لومة وسمطا وجعل اتي وهما لاقون وهما لا فرق
وشرح لي مسكري ووضع عني ونزول ورفعي لي ذكر لي وجعلني فاعنا وخائما وقال البرهيم
يريد افضلكم ثم ذكر انه عرج بي الى السماء الدنيا وفسما الى السماء ذكره القاضي علي
في الشفاختصر من حديث ابي هريرة قال قال القاضي عياض يحتمل ان يكونه سئل الله عليه وسلم
سئل بالانبياء جميعا في بيت المقدس ثم صعد منهم الى السماء فذكر انه عليه السلام
رواه ويحتمل ان يكونه سئل بهم فزال السماء فبطوا ايضا والظهور ان صلوة بهم بيت المقدس
كان قبل العروج ولما هات في الحديث ما يدل علي ذلك ولا مانع من راسني وقد اختلف
في هذه الصلاة هل هي فرض او نفل قال القسطلاني في مواهبه واذا قلنا انها فرض فاي
صلوة هي قال بعضهم الا قرب انها الصبح ويحتمل ان تكون العشاء واثماني في علي قول اخر قال
انه سئل بهم قبل عروجه الى السماء وانه علي قول من قال انه سئل بهم بعد العروج فكان
الصبح قال ابن كثير ومن الناس من يزعم انه في السماء والذي تطاهر به الزوايا انه
بيت المقدس والظاهر انه مرجع الى ملائكة ما فيهم في منازلهم جعل يسأل جبرائيل

عنهم واحد او واحد وهو يخبرهم قال هذا هو الدلائل لانا ولا كان مطلوباً الى الجواب
 العاويث ليعرفه عليه وعليه ما يشك من ثا فرغ امره بهاجت مع هو واخوانه من اثنين
 ثم انهم شرفه عليهم بنقد به في الامامة وفي رواية ابن اسحق انه عليه السلام قالوا فثنا
 مما كان في بيت المقدس اليه بالمرحاج والمرقطين احسن من هو الذي يدعى المنيعة
 اذا احتضر فامسح صاحبه في رجليه الي باب من ابواب السماء وفي رواية كعب بن جعفر
 مرقاة فرقت روى وفاة فرذهب حتى عرج وجبرائيل في شرف المصطفى انه اليه بالمرحاج من
 جنت الفردوس وانه منقاد عن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة انتهى ولعل هذا
 امثاله وما بعده قال المصنف رحمه الله تعالى **ثُمَّ تَقَرَّرَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ الْمُهَيَّجِينَ هُوَ مَرَأَسُهُ**
انتهى للحكي اي الرقيب بالهنا بفتح الهاء اي بالبشر والفرح والطرب ويؤقده وها اي
 بقدر ومدد من علي بن ابي طالب وسائر آل البيت ومن وافقهم كما تقدم وكما ياتي ايضا اهل السموات
 السبع سُرَّتْ اي فرحت وبأت في بيان وتخليص ما مع شري وجها بقية ما كتبنا قبل
 هذا البيت من حديث المخرج معودة من علي بن ابي طالب ومع ما تقدم على ذلك ان شاء الله تعالى
فَحَقَّقَ الْمَلَائِكَةُ بِرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَوْقًا تَمَيُّزًا لِيَكُونَ صَبَابًا اي كلف
 من صبا لقصص قضايها بالانسان لترفع مراتب جمع مرآة وهي التواء انوارها
 ونصبها لها ايضا الالف للاستيعاب فحازرت اي جمعت الملائكة بسببهم في الترتيب
 وسلمون اسمهم جمع سهم مخفي القيمة والنصب انوارها جمع نصب تناديهم
 اي الملائكة فحمله من علي بن ابي طالب وسائر آل البيت من نصبها تميز اي مقام او رتبة

والحمد لله يا كريم وبعثت فينا رسولا من انفسنا
 ياتنا بالهدى والنور فذكرنا ان قد جمع بيننا وبينه
 لا يفتني فذكرنا ان قد ذكرنا في خبرنا ان قد ذكرنا ان قد ذكرنا
 تقوم ويحرم بالصلوة والامانة في منسوبة عطف على ان تؤمنوا ومن
 وتنتج وتنتج ان قد ذكرنا ان قد ذكرنا ان قد ذكرنا
 جزوم مؤكدة بالنون للتحقيقة والملائكة منقلبة عنها
 الامانة ومات في ركبنا انهم من الملائكة خالف صفت
 تخالفا ما تدل عليه من انهم من الملائكة خالف صفت
 الناس من يفرغونه انهم في الدنيا الى اخر ما قال في مقدمته
 صلاتهم في الواتر في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 اي اقبل بالثبوت في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 والتمكين مع الشاهد من الملائكة في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 الزمخ وذكروا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 سبحانه وحده في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 من امهات الافعال معناه في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 بخلاف اي بعدد وتنتج مع بوضوح في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 مع العترة والحضور في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا

وجعلك جفع ولا تثبت امر كقلاج. ثم تعالى عز وجل سبحانه في عرشه عاشر
 اي منزلة المصطفى محمد بالحمد لله واليحيى الياس. تعالى عز وجل فيفسر
 اي وانه المنزهة من حوادث التركيبية والجوهرية والعرضية كالجوارح من الغمر والنق
 والحرف والصوت وغير ذلك بل هو كل امر قائم بذاته المنزهة من وسطة الملك وتبيرة
 اي لا يوقو القوي الثقيل الذي لا يحتمل احد اي لا يطيعه ان يحمله تثبت انت
 بالحمد لله فانك لا تؤمن لك هذه الايات وتناميها قد كتبتا في حرم علي هذا التوثيق
 هذا علي احدي الوجوه من الذي عليه هذه الصلوة كانت في بيت المقدس وعلي
 الوجه الاخر الاثني ان كتبتا به هذه الشرح الذي كتب كما قرأه فتبين في هذا المحل
 به من اللعنات وفي رواية في سعيد عند البيهقي ثم انيت بالمرجع الذي نرجع عليه
 امر طبع في دم فاميرك الخ لا تفرح احسن من المرجع لما روت الميثحين يثني بصوة صالحة الي
 السماء فان ذلك عجب بالمرجع وقد تقدم في حديث البخاري السابق فانطلق جبريل
 الي السماء الدنيا فافتتح قين فوجدنا قال جبريل قتل وفرمعا قال محمد قتل وقد ارسل اليه
 قال نعم ولم يزل جبريل عليه السلام ناجت قتل فقرأ ما في نفسه فقال جبريل اني انا لفظ
 انا في شعاع العظمة وفي كلام السامرا في قوله عز قالنا ابليس فشي وانا قوته انا بهمة
 لا فتار صير الي العود في غير كافية في البيان وعلي هذا ينبغي للمتأذنا اذا قيل
 فان لا يقوله انا بل يقوله فلانا وفي حديث ابي سعيد عند البيهقي حتى انتي الي باب فراباب
 السماء يقال لسباب الحفظة وعاليه ملك يقال له اسمعيل تحت يدك اثنا عشر ملك وفي رواية

شريك عند الخاتم ايضا ثم عرج الى السماء الدنيا فصرح بابا فربوا بها فاداه اهل السماء
 الدنيا من هذه اقال جبريل قالوا وصرح عاك قال محمد قالوا وقد بعث قال نعم قالوا ورحبا واهلا
 فيستريح بها اهل السماء ولا يعلم اهل السماء بما يد اشترى في الارض حتى يعلمهم ان علي
 لسان مرثا كجبرئيل ووقع في هذه الرواية انه مرثا في سماء الدنيا النبال والفران عنقر
 وظاهره بخلاف حديث مالك بن معصود فان فيه بعض ذكر سدرة المنتهى فاذا في السماء
 اربعة اناهار ويجمع بان اصل تبعها افرخت سدرة المنتهى و. ثم ما في السماء الدنيا و
 منها ينزل الى الارض ووقع في هذه الرواية ايضا ثم مضى به في سماء الدنيا فاذا انبهر
 على رسوم فرلوائ ويزجج وانا الكوثر وهما اما استكمل من روايتهم في الكوثر
 من الجنة والجنة فوق السماء ان تابعة ويحتمل ان يكون تقديره ثم مضى في السماء الدنيا
 الى التابعة فاذا هو بهي ثمران في قوله في ذلك الحديث افصح دلالة على انه صادق ابواب السماء
 مغلقة والمكة في ذلك وانه راعى التنويه بقدره عليه السلام وتخفيف ان السموات لم تفتح
 ابوابها الا من اجابه ولو وجدها مفتوحة لم يستح ثمرانها ففتح ليرتحقوا عليه السلام ان اللحد
 مصون مفتوحة وان فتحه لكرامة وتجييل وانا قوله في الحديث ارسال اليه وفي رواية و
 قد بعث اليه فيحتمل ان يكون استفهام عن الارسال اليه العروج الى السماء وهو الظاهر لقوله
 اليه لان اصابعه قد اشتهر في ما يكون الاعلى وقيل لو تعجب افرغته اسر عليه بذلك
 واستبشار به وقد علموا ان بشي الا يتر في هذا الذي في الا باذن من الله تعالى وان جواثيل
 لا بعد من لم يرسل اليه وقيل ان الله تعالى اراد اطلاق نبوته عليه السلام معروف عند

المثل الأعلى لا تهم قالوا وبعث اليه وارسل اليه فدله على أنهم كانوا يعرفون ان ذلك ميسر
 له والافانوا يقولون ومن عند مثل اولنا الجابوا بقوله من حبابه ونعم المهيء جاء
 كلامهم من هذه الصيغة ادله دليل على ما ذكرنا من معرفتهم بحلالته وتحقق رسالته ولما
 هذا اجل ما يكون من حسن الخطاب والترفع على ما عرف من عادة العرب واما قوله ومن
 معك يشعرون أنهم ارحموا به عليه السلام والآن كان السؤال بلفظ معك حدها
 الاحسان اما بمشاهدة لكون السماء شفاقا واما بما معنى كذا زيادة الانوار ونحوها
 قال للمعاظنين جبر وعلل لخذله فركلام العارف ابن ابي حمزة حيث قال في بجهة الثاني ان
 يكون سواهم لم يماروا حين راوا اقباله عليهم فرض زيادة الانوار وغيره ما فرما في الحسان
 نريده على ما بعد من من قال وهذه احوال الظهور كما فهم قالوا في الشخص الذي من اجله
 هذه الزيادة التي معك فاحبرهم بما ارادوا وهو تعيين الشخص باسمه حتى عرفوا انني
 واما قوله من حبابه ونعم المهيء جاء فيحتمل ان يكون قالوا لما عاينوه من مكانه عليه السلام
 التي سبقه للسماء مسرعة بقوله وفيه تقديم وتأخير والتقدير جاء ونعم المهيء
 وانما لم يقل للثامن من حبابك بصيغة الخطاب بل قال بصيغة الغيبة لانه متعاقبا لاني فتح
 الباب وقيل ان يصدر من النبي صلى الله عليه وآله في خطاب وحيث ان يكون حبابه بصيغة
 الغيبة تعظيما له لان هاء الغيبة من مكانات الغم فركاف الخطاب واما قوله في الحديث فاذا
 رجل قاعد على يمينه اسودة وعلى يساره اسودة اذا انظر قبل يمينه صحنك واذا انظر قبل يمينه
 بكى فقال من حبابا بالنبي الصالح والملائكة الصالح قلت لجبرائيل فلهذا قال الله وهذه

الماسودة عن يمينه وشماله من يمينه فاهل اليمين منهم اهل الجنة والماسودة التي عن شماله اهل
 النار فاذا انظر عن يمينه مضحك واذا انظر قبله شماله بكى فالامر منته بوزن امر منته هي الاشخاص
 بالثوب والستين المهمة مفتوحين جميع نسمة وهي انروح وقال القاصي عياض جاء ان
 ارواح الكفار في سجين واهل المؤمنين منعمة في الجنة يعني فكون مجتمعة في سماء
 واجاب بانها يحتمل ان تعرض علي ادم وقاتا فوائضهما ووالثي في الجنة عليه وسلم
 ويدل علي ان كونهم في النار انما هو اوقات ودون اوقات قوله تعالى النار يعرضون عليها غدوا
 وغشيا واعترض بان ارواح الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء كما هو نص القرآن والجواب ما ابداه
 هو انهم لان الجنة كانت في جهة يمين ادم والنار في جهة شماله وكان يكشف لسمهم اولا لا يتر
 من روية ادم لها وهي في السماء ان يفتح لها ابواب السماء ولا يلجها وفي حديث ابي هريرة عن
 البراء فاذا عن يمينه باب يخرج منه مريح طيبة وعن شماله باب يخرج منه مريح خبيثة
 فظعن يمينه استبشر واذا نظر شماله حزن وهذا الوجه كان المصير اليه وليس يخرج من الجنة
 واما قوله في الحديث ثم معديني حتى اتى بي الى السماء الثانية فقبل فرها انما جبرائيل قال من
 هكذا قال محمد قيل وقد ارسل اليه قاله نعم قيل مرحبا به نعم المرحي جاء ففتح فلما خلعت اذا
 يحيى وعيسى وهما ابنا الخالة قال هاهنا يحيى وعيسى فامر عليهم افاضت فردا ثم قال مرحبا
 بالاخ الصالح واليتي الصالح الي قوله ثم معديني الى السماء الثالثة فاستفتح جبرائيل قيل فرها انما
 قال جبرائيل وفرها قال محمد قيل وقد بعث اليه قال نعم قال مرحبا به نعم المرحي جاء
 فلما خلعت اذا ابراهيم قال هاهنا ابراهيم فامر عليه قال فاضمت عليه فوالله قال

مرحبا بالابن الصالح واليتيم الصالح فهذه الزاوية موافقة لرواية تاسوس عن انس عند مسلم
 في السماء الاولى ادم وفي الثانية يحيى وعيسى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادمريس وفي
 الخامسة هارون وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم وخالف ذلك ابن شهاب الترمذي
 في روايته عن انس عن ابي ذر كما في قوله الصلاة من الجحام كما ايضا انه لم يثبت كيف منازله لهم
 قال في رواية ابراهيم في السماء السادسة وفي رواية شريك عن انس ان ادمريس في الثانية وهارون
 في الثالثة وفي اخري في الخامسة ولم يحفظ اسماء ابراهيم في السادسة وموسى في السابعة
 بتفصيل كلامه وسياقه يدل على انه لم يضبط منازلهم ايضا كما طرح بالذهبي ورواية
 ضبط اولي ولا سيما اتفاق قتادة ونايب وقد وافقه يزيد بن ابي مالك عن انس الا انه
 خالف في ادمريس وهارون فقال هارون في الرابعة وادمريس في الخامسة ووافقه ابي
 سعيد الا انه في روايته يوسف في الثانية وعيسى ويحيى في الثالثة والمشهور في الروايات
 ان الذي في السابعة هو ابراهيم واكد في ذلك في حديث مالك بن معصعة كانه كان
 مناظرهم والي البيت المعمور ففع الثعلب دلا لشكك ومع الشكاد فقد جمع ان موسى كان
 حاله العروج في السادسة وادبراهيم في السابعة علي ظاهر حديث مالك بن معصعة وعند
 الهبوط كان موسى في السابعة لانه لم يكن في القصر ان ابراهيم كلمه في شيء مما يتعلق بما
 فرض علي من الصلاة كما كلمه موسى عليه السلام والسماء السابعة هي اول شيء انتهى اليه
 حاله الهبوط فناسب ان يكون موسى به الا انه هو الذي خاطبه في ذلك كما ثبت في جميع الروايات
 الروايات ويحتمل ان يكون لقي موسى في السادسة فاصعد معه الي السابعة تفصيلا له

علي غيره من اجر كل ما شره تعالى فظهرت فائدة ذلك في كلامه مع نبينا فمما يتعلق بامر الله
في الصلاة قال في فتح الباري وقال ان النوى اشمل الي شيء فذلك وفي رواية يترك
عن انس في قصة موسى لما طعن لحد المبرح فتح علي قال ابن بطال فهو موسى عليه السلام
من اختصاصه بجلالته تعالى له في الدنيا وبغيره من البشر قوله تعالى فيا مطفئناك علي الناس
برب النبي وبكلامي ان ائروا بالناس هنا البشر كآدم وانه يستحق ذلك لا يرفع عليه لحد فلما
فضل الله تعالى محمد عليهما السلام باعطاه من اقام المحمود وغيره ارفع علي موسى وغيره بانك
وفي حديث مالك بن معمر قال لما جازته يعني موسى بكى فتودي ما يبكيك قالت يا
هذه غلام قد بعثته يعني يدخل من الجنة اكثر مما يدخل من اتي ولم يكن يكاد موسى
عليه السلام حيا اه حاة الله فان الله في ذلك العلم من روع من احاد المؤمنين فكيف
من اصطفاه الله تعالى بل كان اسفا علي ما فاته من الاجر الذي يترتب عليه مرفع الله مرجته
بسبب ما وقع فزاد من كثرة المخالفة المقتضية لتقص اجور ه لست لومة لتقص لجز
لان لكل شيء مثل اجر كما من اتبعه ولمن اكان فاشبع في العاد دون من اتبع نبينا صلي الله
عليه وسلم مع طول ما بينهم بالنسبة لامة ههه الامة وقال العارفي بن ابي حمزة قد جعل الله
تعالى في قلوب انبيائه عليهم السلام التؤدة والرحمة لامة وركبهم علي ذلك وقد بكيتنا
صلي الله عليه وسلم فليل ما يبكيك قال هذه رحمة فاما رحمة من عباده الرحمة
فالانبياء عليهم السلام قد لغت وافرمة الله ونسبه فكانت الرحمة في قلوبهم لعباد الله
الكثرون غير فلا يعاد كما تلوي علي السلام من الرحمة واللطف بكا اذا كان رحمة من الله

لأن هذا وقت الفضل وجوده وكرم فوجاهة أن يكون وقت القبول والافضل في حرم الله
مبكرة هذه الساعة فان قائل كيف يكون هذا او أمرا لا تخلف قسمين قسم ما على الايمان
وقسم ما على الكفر والذي ما على الايمان لا بد له من دخول الجنة والذي ما على الكفر
يدخل الجنة ابدأ كتاب في الجاهل ما ذكر لا يستوعق لأن الحكم فيهم قد مر وقد قيل ان الله تعالى
قد مر قد مر علي قسمين فقد مر قد مر او قد مر ان ينقد علي كل الاحوال وقد مر قد مر او قد مر ان
لا ينقد ويكون مرفعة بسبب دعاء او صدقة او غير ذلك فلاجل ما كتب في موسى عليه السلام
من اللطف والرحمة بالامة طمع لعل ان يكون ما اتفق لائمه من القدر الذي قد مر ان الله تعالى
قد مر ان تقاعد ان ينقد بسبب الدعاء والتضرع اليه وهذا هو وجه في التعطف و
الاحسان من الله تعالى لانه وقت اسرى في الحب الكرم ليخلص عليه خلع القرب والفضل
الهمم فطمع التكبر لعل ان يلحقه لائمه فضيا من هذه الخير العظيم وقد قال النبي صلى الله
عليه وسلم ان من نفحات فتعرضوا للنفحات ان الله وهذه نفحات النفحات فتعرض لها
موسى فكان امر قد مر والاسباب لا تؤثر الا ما سبق القدم بانها في توفيقه ما
كان قضاء نافذ الاثره الاسباب حتم قد لم في بكائه عليه السلام وجدا اخر وهو
البشارة لاني صلى الله عليه وسلم واذا الشروع عليه وذلك قوله موسى عليه السلام
الذي هو اكثر الانبياء اتباعا وان الذين يدخلون الجنة من امم محمد صلى الله عليه
عليه وسلم ما يدخلها من امم النبي صلى الله عليه وسلم ما يدخلها من امم النبي صلى الله عليه وسلم
الي صغريته بالنسبة اليه وفي القاموس والغلام الطاهر الشاب والكهل صنفه وقال الخطابي

العرب يسمي الزجل المجمع السن غلاما ما لمقت في ربيعة من القوة وقال في فتح الباري
 ويظهر لحيات موتي عليه السلام شامرا لحي النعمانية علي بنينا فاستمر القوة في الكهولة
 الحيان دخل في أول من الشيخوخة ولم يدخل علي بدانه هم ولا عثرة في قوته نقص حتى
 انة الناس في قدوم المدينة ما مروا به فابا بي بكر اطلقوا علي اسم الثالث وعليه بك
 اسم الشيخ مع كونه علي الصلاة والسلام في العمري استمر في بكر والله اعلم وقد وقع في
 حديث ابي هريرة عند الطبراني في ذكر ابراهيم فانا بجل الاشط جالس عند باب الجنة
 علي كرسي وفي رواية من حديث ثابت عن انس ثم عن جينا الي السماء السابعة
 فاذا ابراهيم من عند ظهرة الي البية المعجور واذا هو يد خاله كل يوم سبعون الف ملك ثم لا يعود
 اليه وفي رواية فاذا انا بيوسف فاذا هو اعطي شعر الحسن وفي حديث ابي سعيد عند البيهقي
 وابي هريرة عند الطبراني فاذا انا بجل الحسن ما خلت اشرفا فضل الناس بالحسن كالنور
 ليلة البد مر علي سائر الكواكب وهذا اظهر ان يوسف عليه السلام كان احسن فرج من الناس
 لكن مروي الترمذي من حديث انس ما بعث الله نبيا الا احسن الوجه من الصواب
 كان نبيا من احسنهم وجها واحسنهم صفا فاعلي بجل حديث المعراج علي ان المراد ان يوسف
 اعطي شعر الحسن الذي اوتي به في امره علي عرف لمروا قول في الحديث عند احمد بن
 قال مرحبا بالاخ الصالح والنجي الصالح فحمل علي اخوة النبوة والاسلام لا تراجم الوالد
 والولد وقال ابن المنيروني في طريقه شاذ مرحبا بالابن الصالح وهذه هي القياس لانه جئت
 العلي وقيل ان ادريس الذي قيل ليس هو الجبل المشهور ولكنه القياس فان كان كذلك

امرتفع الاستسكال فان قلت لمكان هؤلاء الانبياء عليهم السلام في السموات دون غيرهم من
 الانبياء وما وجه اختصاص كل منهم بمكان تختص به لمكان في السماء الثانية بخصوصها
 اثنان احبب عن الاقتصار على هؤلاء دون غيرهم من الانبياء بانهم امرى وابل اذ ان نبينا
 صلى الله عليه وسلم من ادم في اول وهاته ومنهم من تشرط لحقه ومرفاته فيل
 اشارة الى ما يقع له صلى الله عليه وسلم مع قومه من نظيمه ما وقع لكل منهم فانا
 ادم عليه السلام فوقع التنبه ما وقع له من الخروج من الجنة الى الارض ما يقع لنبينا
 صلى الله عليه وسلم من الهجرة الى المدينة والجماع بينهما ما حصل لكل منهما ما من الشفقة
 وكراهة فراق ما الفه من الوطن ثم كان عاقبة كل منهما ان يرجع الى وطنه الذي خرج
 منه ونبي ويحيى علي ما وقع له اول الهجرة من عداوة اليهود وبما لهم علي البغي عليه
 ولما رادتهم الشؤاليه ويوسف علي ما وقع له مع اخوته علي ما وقع لنبينا عليه السلام
 من قريشهم في نصهم للحرب لم يرد لهم هلاكه وكانت العاقبة وقد اشار عليه السلام
 الى ذلك يوم الفتح لفرش قول كما قال يوسف لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم
 الراحمين اذهبوا فانهم اطلقا غاي العتقاء وباتمس علي رفيع منزله عند الله تعالى وبما في
 علي ثمة قومه مرجعوا الى محبته بعد ان اذوه ويحيى علي ما وقع له من العجبة قومه
 وقد اشار الى ذلك عليا السلام بقوله لقد اذو موسى بالكثير من هذه اقصي وبما اهلهم
 في استناده الى البيت المعمور واختم له صلى الله عليه وسلم في آخر عمره في اقامته من مكة
 الحج واعظم اليه الحرام واجاب العارف بن ابي جبرة عن وجه اختصاص كل واحد

منهم سمع آية بان العلم في كون آدم في السماء الثمانية لانه اول الانبياء واول الابرار على الاصل
 والجليل ليس النبوة بالبقوة والماعبي فكانما كان في السماء الثانية لانه افرس الانبياء المجاني على
 من عبد رومهم ولا تحت مشيئة عيسى عليه السلام الا بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم
 ولا اثر في الاخر الزمان في امته محمد صلى الله عليه وسلم على مشيئته ومحكم بها ولم يدان قال
 عليه السلام انا اصيل الناس بعيسى فكان في الثانية للجليل الاعني وانما كان بعيسى عليه السلام
 مع هذا لانه ابن خالته وهما كالشيء الواحد فلاجل النزول لهما بالآخر كانا هناك
 فانهما كان يوسف عليه السلام في السماء الثالثة لانه علي حبه تدخل امته التي صلى الله
 عليه وسلم المختار فلرب له هناك لكي يكون ذلك بشارة لغيره لانه في شريك له
 وانما كان آدم من غير السلام في السماء الرابعة فلانه هناك توفي ولم تكن له مزية في
 النور على ما ذكرنا وانما كان هارون عليه السلام في السماء الخامسة فلانه ملازم
 لموسى عليه السلام لاجل اخوته وخليفته في قوم كذا هناك لاجل هذه الاعني وانما لم يكن
 مع موسى عليه السلام في السماء السادسة لان موسى مزية وحرمة وهي كونه ركبها وانخص
 بانبياء لم يكن له رتبة لاجل هذه المكين مع في السماء السادسة وانما كان موسى عليه
 السلام في السماء السابعة لاجل ما اختص به من الفضائل ولانه العظيم وهو اكثر الانبياء اتباعا
 بعائني صلى الله عليه وسلم وانما كان ابراهيم عليه السلام في السماء الثامنة لانه
 الغليل والاب الاخير فاسبان يتبعه دلائلي صلى الله عليه وسلم باقبة انس لتوجه بعد
 الى المخر وهو اخلاق الحبيب وهو ايضا لانه الغليل والاحد الاصل من الغليل الى الحبيب

بها هو قد علا ذلك المقام فكان للخليل فوق الكل لاجل خلته وفضله وارتفاع الحبيب
 فوق الكل لاجل ما اختص به ثم انفراد به عليهم قال انظر تخلي ما كمال النمل فقلنا بعضهم على بعض
 منهم من كثر انشروا ورفع بعضهم درجات فحصل لهم الكمال والدرجة الرفيعة وهي درجة
 الرسالة والثبوت ورفعوا بعضهم فوق بعض بمقتضى الحكمة ترفيعا للمفوح دون تنقيص بالنزول
 استبي وقد اختلف في رؤية نبينا صلى الله عليه وسلم لهؤلاء الانبياء عليهم السلام
 فحمله بعضهم على رؤيتهم واحمى البعض لما ثبت انهم رفع بجسده وقد قيل في اثر من
 ايضا ذلك واما الذين صلوا معك في بيت المقدس فيحمل الامر والحفاضة ويحتمل الابعاد
 بامر واحما وقيل يحتمل ان يكون عليهم السلام عاين كل واحد منهم في قبره في الارض على الصفة
 التي اخبر بها في الموضع الذي ذكر انه عاين فيه فيكون انشروا وجل قد اعطاهم القوة في البصر
 والبصير وما ذكر ذلك في شهادته رؤيتهم عليهم السلام للجنة والنار في عرض العائط وهو محتمل
 لان يكون النبي صلى الله عليه وسلم مرأها في ذلك الموضع او مثال صورته ما في عرض العائط
 والقدره ما لم يتركها او قيل يحتمل ان يكون انشروا سبحانه وتعالى في الارض اسراء نبينا عليهم السلام
 من قبيل تلك المواضع انما النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الموضع ما في عرض العائط
 من الانس والبشارة وغير ذلك مما لم يشرب ولا تعلمه نحن وكل هذه الوجوه محتملة لا ترجح
 للحد ها على الاخرى اذ القدره ما لم يتركها في ذلك استبي واما قوله في الحديث ثم رفعت
 الي سدرة المنتهى فاذا انبها مثل قلل هجر واذا ورفها مثل اذان الفيلة قال هذه سارة
 للشمسي واذا امر بعترا نهار نهران باطنان ونهران ظاهرا فقلت ما هذا يا جبريل قال انما الباطن

فرمى في الجنة وما الظاهران فالنيل والفران وعند مسلم من حديث أبي هريرة أنه سئل
 من فرجة النيل والفران وسبحان وسبحان فيعمل أن تكون سدرة المنتهى وغروب
 في الجنة والانهما يخرج من اسما فيصح انهما من الجنة ورفع في حديث شريك كما عند البخاري
 في التوحيد أن ركي في سماء الدنيا من يردان فقال له جبرائيلها النيل والفران عنصريها
 والجمع بينهما أن ركي هذين النهرين عند سدرة المنتهى مع نهري الجنة ومأها في السماء
 السماء الدنيا دون نهري الجنة وأمراد بالعصر عنصر انتاها في سماء الدنيا كما قال
 ابن دحيتر ومروى ابن أبي حاتم عن انس أنه عليه السلام بعد أن رأى إبراهيم قال
 انظر لي على ظهر السماء البقعة التي انتهى إليها نهري عليهما جام الياقوت واللؤلؤ والزبرجد
 وتطير طير خضراء نعم طير رأيت قال الكوفي الذي أعطاك الله فاذ في رايته الذهب والفضة
 يجري على مضاضة الياقوت واللؤلؤ وماؤه أشد بياضا من اللبن قال فاخذت فرائضه وأغرقت
 في ذلك الماء فشربت فاذا أهول حالي من العز واشتد مراحمي من المسك وفي حديث عند
 البيهقي فاذا فيها عين تجري يقال لها السبل فيشق منها نهران أحدهما الكوثر والآخر
 يقال له نهري الرحمة وسألتني ما ذكره من الكوثر في ذكر يوم القيمة والشفاعة والمقام
 للمؤمنين ثمانية وأربعين في حديث ثابت عن انس عند مسلم ثم ذهب إلى سدرة
 المنتهى فاذا في القيلة فاذا نهريها كاللؤلؤ قال فلما غشيها من امر الله ما غشي تغشيتها
 فما حدث خلق الله يستطيع أن ينعما من نعمها فما جاء في حديث ابن مسعود عن مسلم
 أيضا بيان سبب تسميتهما بسدرة المنتهى ولفظه لما أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم

قال انتهى الى مسرة المتنبى وهي في السماء السادسة واليه ما ينتمي ما يصح ما لا يصح
 فيقبض منها فهو معنى قوله ابن ابي حمزة لان اليها تنتمي الاعمال والافعال كالبعض واللامر والتمنا
 الاحكام وعند ما تنقضي الحفظة وغيره ولا يبعد ومنها كانت منتهى لان اليها تنتمي ما
 المتنبى ما يصعد من السفلي وما ينزل من الاعلى والعلوي وقال النوني لان علم الملائكة بتبليها
 وليجوزها احد الامر بولانها صلى الله عليه وسلم ولا يعلم من قوله في حديث
 ابن مسعود وهذا المثل في السادسة ما لم عليه يقتصر الاخبار ثم وصل اليها بعد ان دخل
 في السماء السابعة لانها تنتمي الى ان اصلها في السماء السادسة واما ما هو في
 السابعة وليس في السادسة الا اصلها قال في فتح الباري وجاء في حديث
 ذكر عند البخاري في الصلاة فغشيها الوان لا ادر هي ما هي وفي حديث يزيد بن ابي
 جرد من هب قال البيضاء وذكر الفرائض وقع علي سبل التمثيل لان من شجران الشجر
 ان يسقط عليه الجراد ونشبهه وجعلها من الالهة بحقيقة والقدرة والحدود كذلك وفي
 حديث ابي يعقوب عن انس وابن عباس يغشاها الملائكة وفي حديث علي بن ابي
 منها ملك وفي رواية ثابت عن انس عن سلمة بن ابراهيم عن ابي رافع عن ابي
 احد من خاق الله يستطيع ان ينعمها وفي رواية حميد عن انس عن ابن مسعود عن
 لكن قال تحولت يا قوتا وتحولت قال ابن دحيتر واختبرون السامرة دون غيرها لان
 فيها ثلاثة اوصاف فلان مديد وطويل يد وملتحة ذكيرة فحانت بمنزلة الايمان الذي يجمع
 القول والعمل والنية فالظن بمنزلة العمل والطعن بمنزلة النية فالظن بمنزلة القول وقال

العامرف ابن ابي جبره وهل الشجرة غروسة في شيء ام لا يحتمل الوجهين مع اللذة القدمرة سالته
 عليهم ما فكلما جعل الله تعالى في هذه الدار الامراض مرقا للشجر كذلك يجعل الهولاء لنا في
 مرقا ولا يرجع صلى الله عليه وسلم في الهولاء ويحتمل ان تكون غروسة بامراض
 وان تكون مرقا الجنة والله قادم علي ما يشاء وانا قول صلى الله عليه وسلم في الحديث
 ثم ايت بآماء خمر وانا فزبن وانا فزعل فاخذت اللبن فقال هي الفطرة التي انت عليها
 فذلك علي الله عرض عليه الثانية مرتين مرة ببيت المقدس ومرة عند وصوله رسد مرة
 المنتهي ورؤية الانعام للربة ولما اختلف في عاد الثانية وافهم ما فيهم علي ان بعض
 الرواة ذكره المزمع من مرساة من المنتهي ورفع حاشيت ابي هريرة عند الطبري سارة
 المنتهي يخرج من اسلمها انما من ماء غير آسن وفضل من لم يتغير طعمه وفضله لانه الشامرين
 وفرع منفي فلعله عرض عليه فزكل نهر آماء وجاء عن كعب ان نهر العسل نهر النيل ونهر اللبن
 ونهر حيجان ونهر الخمر نهر الفران ونهر الماء ونهر سيجان ونهر النيل فضائل وطائف افرادها
 بالالف غير واحد من الائمة ووقع في بعض الطرق انه صلى الله عليه وسلم صلى
 بالانبياء في السموات واما قول علي بن ابي طالب في حاشيت ثم رفع لي البيت المجهور فغناه
 امر لي وقد يحتمل ان يكون المراد الرفع والذوق مع الله قد يكون بينه وبين البيت المجهور
 عمل مرحلي لا يقدر علي ادراكه فرفع اليه واما في بصره وبصره حاشيت مراد وروي الطبري
 من حديث سعيد بن ابي عروبة عن قتادة وقال ذكر لنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 البيت المجهور مسجد في السماء وجبانه الكعبة لو خزلت عليه ما يدخله سبعون الفا ملك

كل يوم اذا خرجوا من ارضهم وادوا في هذا دليل على عظيم قدرته الله تعالى وان لا يعجزوا
ممكن لان هذا البيت المصنوع لي في كل يوم هذه العدد العظيم من خلق الله
تعالى الخلق الى الابد ثم طائفة هذه اليوم لا ترجع اليه ابدا ومع انه قد روي ان
ليس في السموات والارض موضع شئ الا وملك واضع جبهته هناك ساجدا ثم الخلق
مفرقة الا وهاهنا ملك مؤكل فاذا كانت السموات والارض والجوارح هكذا افئدة الملائكة
الذين يدخلون ابن يان هبون هذا غطاء لم تقدر ان لا يشبهها شئ وفي هذا دليل
علي ان الملائكة اكثر الخلق لانها اذا كان سبعون الف ملك كل يوم يصلي في بيت المصنوع
علي ما تقدم من ارضهم ومن مع ان الملائكة في السموات والارض والجوارح في حديثي
هريرة عن ابن مردويه وابن بكى لحاتم في السماء فيقال له الحيوان يدخل جبرائيل
كل يوم فينفس ثم يخرج فينفض فيخرج من سبعون الف قطرة خلقا ثم في كل قطرة
ملك فملا ان يدخلون في بيت المصنوع من ارضهم ومن ابيرو ذكر الامام فخر الدين
الزاكري عن قوله قول الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون انه روي عن عطاء ودهقان والفقهاء
عن ابن عباس انه قال ان عن يمين العرش نهر افرنوز مثل السموات السبع والارض السبع
والجوارح السبعة يدخل فيها جبرائيل عليه السلام كل سحر ويغسل فيه فيزداد نور الي نور
وجها الى جمال ثم ينفض فيخلق الله تعالى في كل نقطة تقع من ريشه كن او كن الف ملك
يدخل منهم كل يوم سبعين الف ملك ثم لا يعودون اليه الى ان تقوم الساعة وقد روي ان
ثم ملائكة يسبحون الله تعالى فيخلق الله تعالى في كل نقطة تسبحه ملكا هاهنا ماعد الملائكة التي

الثعبان وماعد الملائكة المؤمنين بالثبات والامانة والخفة والماء المثلج يصومون
 آدم والملائكة الذين ينزلون في السحاب والملائكة الذين يلبسون الناس يوم الجمعة
 وحزنة البعير والملائكة الذين يعاقبون والذين يؤمنون على قراءة المصلي والذين يعقبون
 من وراءك للهدى والذين يدعونك من خلفك الصلوة والذين يعقبون فرجة فراشه
 وقد روي ان في السماء الدنيا وهي فردخان ملائكة خلقوا فرماة وريح عليهم ملك يقال
 له الزعد وهو ملك مؤكل بالسحاب والمطر يقولون سبحان ذي الملك والملاكون وان في الثانية
 وهي من دثر بيضاء ملائكة على اللون شي رافعين اصواتهم يقولون سبحان ذي العزة مجرب
 وان فيها ملكا نصف جسد من نمر ونصف جسد من ثعلب فلا تلمت ذيب الخيل والثلج
 يطفي وهو يقول يا من الف بين الثلج والثلج بين قلوب عبادك في الثانية وهي من حد يد ملكة
 ذوات اجنحة ورجلي شي واصوات شي رافعوا اصواتهم بالثب يقولون سبحانك انت امرئ
 الذي لا يئس وهم صفوف قيامتهم نبيان ومومن لا يعرف احد لون صاحبه فرشتهم
 وان في الثالثة وهي فردخان ملائكة يصفون على ملائكة الثالثة والذين كذلك هم ملائكة
 عد وافر السماء التي يليها وان ملائكة السماء الرابعة قيامهم ركوع وسجود على اللون شي من
 العبادة يبعث الله الملك منهم اليهم في امرهم فينطق الملك ثم ينصرف فلا يعرف صاحب الذي الي
 جنب فرشتهم العبادة وهم يقولون سبحان قدوس ربنا الرحمن الذي لا اله الا هو وان
 في الخامسة هي فرقة ملائكة يديون على ملائكة المربع به وانهم يصعدون وركوع لهم
 يرفعوا اجسامهم الى الله فاذ كان يوم القيمة قالوا ربنا لم نعبدك ولا اله الا الله

وهي من ذهب جسد الله العظيم الكبر ويتون لا يحصى عدد هو إلا أنه عليهم ملك لا يسعون
الف ملك جنات وكل ملك منهم جنود سبعون ألف ملك وهو الذين بعثهم الله فيهم
إلى أهل الدنيا ليعرفوا أصواتهم بالشج والتمثيل وإن في التابعين وهو ضراقة تحرق من ملكة
ما يزيدون علي ما نقاد مرو عليهم ملك نقاد معلي سبعائة ألف ملك منهم جنود مثل
قطر السماء وتربا الثرى والنمل والشمل على العصى والورق وعدد كذا خلق في الدنيا
والارض بخلافه تعالى في كل يوم ما يشاء وما يعلم جنود ربك إلا هو وإن حملا العرش
ملك منهم وجوه شتى وأعين شتى وجسد لا يشب بعضهم بعضا ليعرفوا أصواتهم بالتمثيل
ينظرون إلى العرش لا يفترقون وإن الملك منهم شتر جناحه ليطبق الدنايين شتر جناحه
لا يعلم عدد هؤلاء وجملة العرش ثمانية بتجاوبون بصوت حسن مخرجهم بقوله أربعة
منهم سبحانه وبجاءك على حطاك بعد دعائك وتقول أربعة منهم سبحانه وبجاءك على
عفوك بعد قد تركك وقد روي الطبراني في حديث ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال الجبريل عليايتي أنت قال علي الرجح والجنود قال عليايتي ميكائيل قال
علي الشبان والقطر قال عليايتي ملك الموت قال علي قبض الأرواح للحديث وروي الترمذي
التفاس ان اسرافيل قال من سبحانه لا تملكه وأذرجونري بولايتي اللوح المحفوظ وقد
في غير رواية الجبريل هاتر يادان فنه ما وقع في رواية أبي سعيد الخدري عن النبي
في دلائله ثم صعدت إلى السماء الباقية فاذا أنا جبريل الخليل من أسطره إلى البيت المعمور
كاحسن الرجال ومعه نفر من قوم مسلمت عليه وسلم علي وإذا أنا بآتي شطرين مشرفين

عليهم ثياب بيض كأنه القراطيس وشرط عليهم ثياب مرمدة قال قد خلت البت المعمور
ودخل معي الذين عليهم الثياب البيض وحجب الآخرون الذين عليهم مرمدة فصليت أنا ومن
معني في البيت المعمور وفي رواية الطبراني فاذا هو برج الشوط جالس عند باب الجنة علي كرسني
وعنده قوم جلوس بيض الوجوه أشال القراطيس وقوم في ألوانهم شي قد خلوا نهرافانوا
فيرفحوا قد خلص من ألوانهم وصارت مثل ألوان البيض وجوه فقال ما هذا ورفحوا
الذين في ألوانهم شي وما هذا لأنهم التي دخلوا فيها فجاءوا وقد صفت ألوانهم قال هاء
ابوك ابراهيم قول فرشمط علي الأرض وأما هؤلاء البيض الوجوه فقوم لم يلبسوا ألوانهم بل
وأما هؤلاء الذين في ألوانهم شي فقوم خلطوا غدا صالحا وخرشا فتابوا فتاب الله عليهم
أما الأنا من فوقهم هم ثلثي ثلثي ثلثي الثالث وسفاههم ثلثي ثلثي ثلثي وفي رواية
البحراني في الصلاة ثم عرج بي حتى طهرت بمستوي اسمع في صريف الأقدام الحاديث و
المتوي للمعد وصريف الأقدام بفتح الصاد للهمة تصويتها حال الكتابة ولمراد ما كتبه
الملائكة من قضيت الله تعالى والقادر المكتوب قد مر طمنا الكتاب في حادثة وظاهر الأخبار أن
الروح المحفوظ فرع من كتابته وجف العالم بما فيه قبل خلق السموات والأرض وأما هذه الكتابة
في صحف الملائكة كالفرع المنتجة من الأصل وفيها اللغات والمخوع علي ما ذكر في اللز و ذكر ابن
القيم أن الأقدام ثمان عشرة قلما وأنها متفاوتة في الرتب فاعلاها وأجلاها وقد مر أن القدر من القدر
الساكن الذي كتب الله به قدام الخلائق كما في من أي داود عن عبادة بن الصامت قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن أول ما خلق الله العلم قال له ربنا وما كتب قال كتب

مقادير كل شيء حتى تقوم الساعة فبدأ القلم اوله الاقلام واجمها وقد قال غير واحد
من اهل التفسير ان العالم الذي اقسم الله به والعالم الثاني فاعلم النوح والثالث فاعلم النوح
عن الله ورسوله والرابع فاعلم طيب الابدان الذي يحفظه به صغتهما والخامس فاعلم النوح
عن الماكور وقابهم ويرتسم الممالك والسادس فاعلم الحساب وهو الذي يضبط بالاموال
مستخرجها ومصرها وقاديرها وهو العالم بالمرزاق والسابع فاعلم النحر الذي تشبهت به
الحقوق ونفدت بالقضايا والشاخر فاعلم الشهادة الذي تحفظ به الحقوق والتاسع فاعلم النعم
وهو كتاب وحيا من الله ونعمه ونعمه ونعمه والعاشر فاعلم نوح الطلوع وقايح والمخاض وعشر
فطر النخلة وتفصيلها والثاني عشر فاعلم الحجاج وهو فاعلم الرذ علي المبطانين ودفع شرب المحرفين
فهذه الاقلام التي بها انتظام مصالح العالم قال ويكفي في جلالنا القلم انتم تكتب كتاب الله
وبروافة تعالينا فاعلم في كتابنا برانتي ملخصا في اقلام الاقلام وقد وقع في روايتنا في
عندنا وغيره من الزيادة ايضا ثم ادخلت الجذر فاذا فيها جنابنا نزلوا واذن الله بالملك
للحديث الجنابنا بالجيم ثم النون المفتوحين ثم الف ثم من واحد ثم دال بمعجمة هي القباب
ويؤيد ذلك ما في التفسير من البخاري من الحديث في قتادة عن انس لما عرج به صلى الله عليه وسلم
قال امية علي بن جعفر فابا النول واما في كتاب الصلاة من البخاري واذا فيها بحابل
النول بالمهمل والموحدة فقال القاضي عياض وغيره في حديث الامام احمد من رواية
حدث يفر فتح لهما الباب السماء قال فرأيت الجذر والشار في حديث أبي سعيد الخدري
انهم عرضت علي الجنة وانهم ما كانا لانا لا وطيرها كانت الجنة وانهم عرضت علي النار فاذا هي

لو طرح فيها الحجارة ولقد ياتها لكاتبها وقع عند مسلم من طريقهما عن قتادة عن انس بنينا
 اناس في الجنة اذا بنوا حافتا قباب الدار المحبوبة واذا طويت مساكنهم فقال جبرائيل اهل الكوفة
 وفي رواية ابي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وسمعتني انا لاق موتا الليلة وان املك اخر الامر واضعفا فان استطعت ان تكون حاجبا في
 املك فافعل ووقع في حديث ابي سعيد الخدري عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة
 قال ثم رفعت الي سمرقند التي فان اكل ورقة منها غطي هاهنا الائمة واذا فيها عين تجري يقال
 لها السليل فيشئ منها نهران احدهما الكوفة والاخر يقال الرحمة فاعتلت في رفعه في ما تقدم
 فزني وانا آخر ثم رفعت الي الجنة فاستقبلني جارية قلت لمن انت يا جارية قالت لزيد بن
 حارثة وفي رواية اكلتها الدلائع اثم عرضت علي النار فاذا فيها غضب الله ورجوه ونقمت
 ولو طرح فيها الحجارة والحداب اكلتها ثم اعلقت دوني وفي الطهراني من حديث عائشة رانا
 كان ليلة سري بي الي السماء دخلت الجنة فوقفت على شجرة فاشجار الجنة لم ارم في الجنة شجرة
 احسن منها ولا ابيض منها ولا اطيب منها ثمرة فتناولت ثمرة من ثمورها فاكلتها فصار من نطفة في ملي
 فلما هبطت الي الارض وقعت خادما يخدمني فبسطت بغاطة وبأني ان شاء الله تعالى في كراي الجبلين
 والنجاة والتعدين الفوتجاء وهاومعانيها واسرارها في قافيترايين في بيت شرح سماء
 وفلاكا وحجابونه هاومازل حتى باشر الطرش بالتمر لان الالباق بها كواهاك وقال
 المتقن من رتبة في قصة هذه الابواب مع تخاميسها مع ما تقدمت من الايات مع تخاميسها
 هَاسَتُوْهُ اَي النسل محمد صلى الله عليه وسلم عنده تعالى والماله

اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى حَيْثُ هُوَ شَيْءٌ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ١ وَحَدَّثَ ابْنُ لُثْنٍ مَعْرُوفًا
 اَيُّ الشَّيْءِ تَعَالَى غَرِيبًا وَجَلَّ الْمَعَالِ هُوَ شَيْءٌ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٢ اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى
 فَهَذَا أَكْبَرُ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى لَدُنْهُ مَرْفُوعًا ٣ اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٤
 مَدَانُ اَيُّ اقْتَرَبَ فَادْنَاهُ شَيْءٌ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٥ اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٦
 اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٧ اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٨ اَيُّ شَيْءٍ تَعَالَى وَتَعَالَى مَرْفُوعًا ٩
 الْبَاءُ مُتَعَلِّقٌ بِوَصَالِ الْوَجْهِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَجْهُولٌ وَكُنْ لِلضَّرْوَةِ اَيُّ اعْطَى وَانْفَعَلَ لَكَ فِي
 وَمَا لِلْعَلَمَةِ صِفَةٌ لِمَنْ الْمَوْصُولُ تَوَاصَلَ الْيَاءُ لِلتَّجْبِيرِ رَضِيَ سَائِلُ يَسِيرًا اَيُّ
 الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ فَإِنَّكَ مِنْ بَيْنِ أَلْسِنَةٍ اَيُّ لَلْفَتْ تَجْبِي اَيُّ غَتَامٍ وَنَحْضٍ أَتَاكَ مِنْ
 تَعَالَى بِكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الضَّرْوَةِ اَيُّ اقْبَلِ الْيَاءُ مَرْدَبًا مَفْعُولٌ فَعْلٌ صَدَقَ
 تَقْدِيرُ صَادَقَتْ بِجَبْرِ الْقَانِ الْغِيَةِ ثُمَّ التَّقِ لِلْمَخْطَابِ وَقَالَ لَهُ جَزْ لِنَجْبٍ جَمْعُ
 حَبَابٍ وَيَأْتِي بِمَا نَهَاكَ عَنْهُ وَخَالَ اَيُّ اَتَرَكَ لَخَلْقِ كَلِمَتِهِمْ وَمَرَّ عَيْنُهُ بِدَلَالَتِهَا الْبَهْرُ
 وَادْنُ اَيُّ اقْرَبَ لِعَرْشِهِ وَجَلَّ اَيُّ تَرَفُّفٍ اَيُّ مَرَفِيقٍ اَيُّ مَرَفِيقٍ اَيُّ مَرَفِيقٍ
 شَرِيفًا حَالٌ بِعَيْنِ الْمَفْتَرِقِ لَا اسْتَخْفٍ اَيُّ جَبِينٍ وَهُوَ مِنْ الشَّجَاعَةِ وَضَعْفُ
 اَيُّ خَافَتْ فِي شَرْفِكَ فَاَحْسَنَ قَوْلُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الْبُوصَرِيِّ فِي الْمَهْمَلَةِ تَكْنِيفُ تَرَفُّفٍ مَرَفِيقٍ
 الْأَنْبِيَاءُ يَا سَاءَ مَا طَاوَلَتْهُمَا سَاءٌ وَفِي الْبُرْدَةِ شَعْرَةٌ وَبِثْ تَرَفُّفٍ اَيُّ لَدُنْكَ مَرْفُوعَةٌ
 اَيُّ خَرَفَاتِي لَدَيَّ اَيُّ عِنْدِي الرُّسْدُ مِنْ قَبْلِ طَرَفٍ تَخَفٌ كَمَا فِي قَوْلِ تَعَالَى اَيُّ لَدُنْكَ
 خِيفَ لَدُنْكَ الْمُرْسَاوَنُ فَكَيْفَ يَكُونُ حَالُكَ وَانْتَ لَدُنْكَ تَوْفُؤُهُمْ فِي جَمْعِ الْمَرَاتِبِ وَقَدْ مَرَّتْ

عندي من الحج على جميع النسل والانبيا والملائكة وغيرهم غير مستخف خبر
 بعد خبر من الخفة اي للهين بل ثقل تقرب الي ولا تجزئ عن ذلك فاقب الي ولا
 تاتخروا الخفة من روق ساء اي ادعني مائت ثقتي جواب واسال في الحال
 عندي اذت يا محمد سي صنف لي مضاف الي ياء المستعمر ليس الضاد جمع منفي
 ويجوز التمر كخفة ومرفق ويجوز الفتح مصدر مبيتا للمباغة فالمعني انت سي عبادي
 الختامين فطوبى اسم فعل يعني البشري وزنا ومعنا البصن العرش من طاب
 طيبنا هو اسمه ملكي انرايه وسلم في الكتب النافعة كما تقدم واصل في المستعمر
 ومن ميا ميا بثلث الميم وهو فرسانه ملكي انرايه وسلم في الزبور المصطفى
 اي المختار طابنا صفة بعد صفة لصفت الي نا المستعمر فامر قليط الامزة اللنداء
 وفامر قليط مناي معناه الفارق بين الحق والباطل جز غير من حجابنا ياتي في العجايب
 كما تقدم تلك ذرنا اي باقائنا ومشاهدتنا لخلق معنا وادع مع مثالنا
 خطابنا باصاقر القمطر الخ الموصوف اي خطابا لينا ابو حينا بلا واسطة وعيناك
 المحسوبين الظاهرين الباصرين نزه اي طهر وقدس عن الالتفات بل في عجايب
 جمع عجب قدما في برؤيتها باضر العرش والكرسي وسدرة المنتهى وغير ذلك كما
 تقدم من العجايب التي لا يرقى الي رؤيتها احد غيرك ثم انبات الذي تشرب به من
 الهامر في اللطائف والمجاهدة والتجليات وغير ذلك من المعاني لها نفس تان وف
 اي تال لذت بطعمه لعهه بياتا بعين مهمة اي شطت فتاذ تاذ التكرار

كما المجازين الذين سلبت عقولهم وذكرا كَلَوْعَيْن تَرَاهُ لَأَرْبَابَتْ اِي اظلمت
 وَتَنَزَّ بِالطَّافِ مَنَاجِمَ لَطْفًا عَلَيْكَ تَأْتِيَتْ مَفْتَرًا لَطَافُ رَبِّ الْعَرْشِ
 وَالْكَرَمِ وَتَحْجَبُ جَمْعُ حِجَابٍ يَأْتِي بَيَانًا قَدْ بَيَّنَتْ اِي ظَهَرَتْ عَلَيْكَ فِي الْحَالِ
 أَنْوَاعُ جَمْعُ نُورٍ هُوَ مِنْ الظُّلْمَةِ فِي حَقِّهَا إِلَيْكَ تَحَدَّثَ اِي ظَهَرَتْ فَنُورُكَ
 مِنْ نُورِهِ وَيَأْتِي بَيَانًا يَضِيءُ حَيْثُ فِي الْهَمزة الضميرة دُتَا نَقًا اِي مَرَقًا
 فَكَمْ مَرَّ بِنَا مَا شَرُّهُ تَطَلُّقًا حَالِ اِي مَتَّبِعًا وَمَتَّبِعًا بِإِلْجَازٍ مَكَانَ قُلْ
 مَقُولًا اِي قَوْلًا سَنَ لَقَا اِي حَدِيدًا النَّاسُ مَا نَسُوا مِنَّا وَهَذِهِ الْأَوْصَالُ
 وَهَذِهِ الْأَلْفَا هِيَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ نَوْعِي اِي مَا هِيَ الْوَصَالُ وَالْف هِيَ الْإِلْفَا لِأَنَّ حُبَّ
 كَلَّ اِي أَنْتَ مَحْبُوبٌ لَنَا وَهَذِهِ الشَّاعِرُ سَاعَةً خُلِقَتْ بَيْنَنَا بِلَانٍ وَلَا وَسْطَةً
 وَتَرْجَمَانٍ وَالْحَاصِلُ لَا يَقْصُرُ فِي مَا نَسَّ عَنْ كُلِّ مَا فَرَضِيهِ وَالْحَالَةُ هَذِهِ كَمَا لَمْ تَلِدْ لَنَا
 عِنْدَ نَاهِيَةٍ اِي بَنِيكَ عَنْ الزَّادِ الْمَوْجُودِ كَانَتْ هِيَ تَمَيُّزَانِ اِي فَطَنَتْ سَمَوَاتٍ
 اِي عَلَوَاتٍ اِي حَقِّ زِيَادَاتِنَا جَمْعُ مَرِيَّةٍ اِي الزِّيَادَاتِ وَالْفَضْلُ وَالْذَرَجَاتِ مَرَكَّزٌ
 اِي مِيلًا تَمَكَّنَتْ اِي تَقَرَّبَتْ إِلَيْنَا مَكَانَةً وَمَرْتَبَةً وَنَا صَاعَتْ اِي طَوَعَانِكَ
 لَكُلِّهَا وَتَخَفُّوا وَانْشَدَانِ اِي خُضُوعًا وَتَوَاضَعًا وَتَدَلُّلًا لَنَا لَا اسْتِكْبَارًا وَتَعْجِيزًا
 لَهَا لَيْتَ مَرَّ الْعُلُوقِ مَرًّا تَمَيُّزًا عِنْدَ نَا وَكَانَتْ تَمَيُّزًا اِي مَحَلًّا وَمَنْزِلًا
 فَنُكْرِكَ مَرْفُوعٌ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَرَفَعَا لَكَ ذِكْرًا وَفِي تَفْسِيرِ الْمُحْتَشِبِ لِهَذِهِ الْآيَاتِ
 مَكَانَ مَعَ ذِكْرِي فِي الْأَذَانِ وَالْأَقَامَةِ وَالشُّهْدِ وَالْعَطِيَّةِ وَغَيْرِهَا وَجَاءَ أَيْضًا فِي غَيْرِهَا

للاذكر الاوتان كرمي وماتي بيان ذلك فحدثت بنعمي كما قال تعالى فانه انعمت ربك فحدث
وجاء في تفسير الجلال المحلي واما انعمت ربك عليك بالثبوت وغيرها فحدث اي اخبر
وحدث في حميرة مستي شرعية وسأمر في بعض الافعال رعاية الفاصل وقال الشيخ صالح
الدين العائلي ما دحافي هذه المعنى الايت مش

قال رب الوري للذي يشفع
كلما انعم الرب في هذه
فلذا قال خير الوري للوري
تمت كيف امر ثم صفوا ووصفوا
اقام باسح الملاحون لانت
الي اخر ما قال مرحمر شر فان شئت اي ان اطلب ومألت وعودت من الزيادة
مزدنا كك فاشأنا ما باشت وارجعنا الف منقلب من نون الخفيفة للوقاي
ويراجع في الشؤك مرة بعد مرة فوقعت المراجعة من في التوال كما يأتي في قافية الشين
المهملة في شرح بيت سعادتنا ان ربنا بالبشر ارجعنا ورجعنا خسين الضلوة الى خمس وقد تقدم
في شرح بيت شمع ما يوحى الال الريفه اليك وللقول الثقل ثبت وجاء في جملة طلب الزيادة
من ربنا تعالى فقلت يا مربي فاغفر لبي قال ان رجاء ربنا تعالى قد غفر لسبعين الفافي سبعين الفافي
فراقت فقلت الهي يزدني فقال ان ربنا تعالى ويشفع كل واحد من سبعين الفافي سبعين الفافي
الهي يزدني فخا بيدة سبحانه وتعالى وهي الكرم على اياكم ثلث حسان والحقير ليحيم بالاهو

جل جلاله فقال زدك يا محمد فقلت لوجهك اللهم يا ذا الجلال والإكرام
 من عند ربّي عز وجل فناداني عز وجل يا محمد فاني مفترض عليك وع
 فزنا فقلت يا الهي ومشيدي عبا لك سادع مطيع فافترض الله تعالى
 صلوة الي آخره واجاء وبأني ايضا هاهنا وله ثلثا في حروف التين يح
 فاختار هـ اي فاختار ذكرى بجنبك مخرجها اي ملازم والم
 في وقت ولا في حالة من الاحوال ثم قال في اخبار لقضة وما بعد هاهنا
 فانه انت ثم لم يرد علي شرعيه وسلم الفصل من امر سبحانه وتعالى
 المراد من الحاجة اليه والطلب ناحجا اي طالب للنفع نولي
 من علي شرعيه وسلم بالشرع ارجع الي الدنيا والامر من بل الي
 في الحال من حول اي من كل جوانبه من علي شرعيه وسلم ال
 يا نوري حقت اي حاطت به من جميع جوانبه فمخرجها اي
 تفتقر بضمها بمعنى الكتمان واللبان والافاق الامم من نور محمد
 فانه اي اظهر واخرج للاسلاف كل نبي اي مغني وم
 في الغد ضياء من ايشان يوم الايمان والاسلام لا ترى
 الابصار يعني لا تراه اعين الكفار والمنافقين اي اعين بصائرهم ولبص
 من علي شرعيه وسلم نبي اي ايظهر نوره من علي شرعيه
 برقيته من نور الابصار والبصائر من الايمان البدر من علي بن

صلي الله عليه وسلم تجلي اي ظهر واكشف لنا بين العتيق هو واد في ظاهر الماء بين
 مكر هي بلدة. عروقة نراها الله تعالى شرفا على شرف وقد جاء في نزول صلي الله
 عليه وسلم الي اللمن بعد الاسراء الله قال صلي الله عليه وسلم اخذني جبريل واقرني
 علي جبل بيت المقدس ونظرت فاذا انا بالبراق واقفا علي حاله في الموضع الذي تركت فيه رايت
 ولم تأخر قال لي جبريل يا اخي سمع الله تعالى واركب فسميت باسم الله وركبتهما واستويت
 علي ظهرها فطارت بي في الهوي في اسرع وقت حتي اتيت مكة مشرفا الله تعالى ثم نزلت عن
 البراق فعالتني جبريل وقال لي يا اخي اصبحت فحدثني قومك واهلك واصحابك بما قد رايت
 وبما من الله عليك به وعلي امتك من الكرامة والقرن منه وبما رايت في الجنة والارض وجميع ما جري
 بينك وبين ربك عز وجل حتي اعلموا من ربك عند الله سبحانه الله تعالى فقلت يا جبريل اني
 قوما بكهتوني فلا يصدقوني فقال لي يا اخي انك بك ابو جهل صدقك ابو بكر الصدوق فانه الصدوق
 الاكبر وهو صاحبك في الدنيا والاخرة ثم ودعني جبريل ومضي فاول من الفتي عبي العباس فقال لي يا
 مناك يا اخي قلت يا عمر لقد اسري بي جبريل في هذه الليلة الي ربّي عز وجل من مكة الي
 سبع سموات والي بيت المقدس وقد رايت عجائب ما لم تخلق الله تعالى في السموات وذكرت
 جميع ما رايت في الجنة والسموات والارض الي آخر الزمان بما ما اكله ما فلما استوفي كل ما
 تبتم في وجهي استمرأه وقال يا اخي انك باشر الامة اكلت حد بك هذا وامسك
 مع نفسك ولا تخدثن برفق يشافاك يا اخي ان شاء الله ثم بك بك وبك ولم يصدقك في رايها
 فقلت والله لا احدثن برفق يشافاك يا اخي ان شاء الله ثم بك بك وبك ولم يصدقك في رايها

الى منزلي اتماني ثم قالت لها المرنبي صليت البارحة عندكم ههنا الوادي قالت لي قلت يا
 اتماني صليت ركعتين في بيت المقدس وصليت الوتر تحت العرش ورأيت من العجايب والاعجوبة
 وصليت عندكم غدا كما ترون قالت اتماني بابي واخواتي يا رسول الله لا تحدث قريشا فانهم
 يكرهونك ويريدونك فركن امن بك ويؤذونك فقلت يا اتماني والله لا حدثتهم بانك جميعه
 فان صدقوا بروايتي والالا بالي بين كذا بني وفرصتني قالت اتماني يا اخي ان خرجت الى مكة
 بهذه الحديث سوف اذكرك بقولي لك انهم يكرهونك ويسفونك فخرجت فدخلت اتماني
 بطرف ثوبي فجدت ثوبي فريد ها وقلت يا اتماني قد عرفت ان قريشا يكرهونك فخرجت
 المسجدين وقد نزل عليهما المسجدين فامرنا اتماني لجامرته يا جامر بنظرني ماذا يقول لقريش وما
 ذا يقول لقريش وبما رآه من عليه فاق لقريش ابو جهل بن هشام فدي حتى جلس ابي
 سلمة هزقي فقال لي يا اخي اتماني فقلت نعم فقال ما كان يا اخي فقلت اسري بالبيت
 المقدس والي سبع سموات والي الجنة ثم ذكرت جميع ما رأيت وما عاينت وما شاهدت من
 الكرامة والخير والبر والحق فقال ابو جهل مثل صحت يا اخي بين اظهرنا فقلت نعم فقال ابو جهل نعم
 يا اخي احدثني به فقلت نعم فقال ابو جهل واذا عرفت انهم الان في هذه الساعة اتحدتم
 قلت نعم فقال ابو جهل ونادي بصوته يا معشر بني كعب بن لؤي هلموا يا معشر بني كعب بن لؤي
 دون ساعة حتى اتوا وغصت بهم المجالس فقال لي ابو جهل حدثني قومك بما حدثتني به ولا تشك
 من رايي فقلت نعم صليت البارحة عشاء الاخرة في مكة ثم صليت الغداة في الوادي
 وصليت في ما بين ذلك في بيت المقدس وخرجت الى سبع سموات حتى كنت في منزلي عز وجل

كعاب قوسين اوان في وكلمته وكتمني ورايت المجتر والشرقا والوايلخا من حد ثالكيف مرأت الانبياء
 ومن رايت منهم فعات رايت اخي عيسى عليه السلام ووصفته لم علي حاله ثم قلت لهم من
 ابراهيم الخليل عليه السلام ووصفته لم علي حاله فقالوا وقر رايت فرقوا منا فقلت عمر بن يحيى
 حبيب وهو رجل قصير يعذب في النار ورايت رجلا اشبه بركمك يا ابا جهم فلما وصفت لهم
 ما وصفت فحبت فترس فذلك وهم بين مصداق ومكة بثمر انطلقوا الناس الي ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه وقالوا لراي الحق صاحبك محمدا فان رايت ابراهيم عليه السلام الي بيت المقدس والي
 سبع سموات ثم رجع الي مكة في ليانه فقال ابو بكر رضي الله عنه اذ لك رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالوا نعم فقال ابو بكر اشهد بان كان رسول الله فقالوا لا رايت في
 ليلة واحدة قبل ان اصبح فقال ابو بكر نعم اني لاصدق في ما قال فقالوا وكيف تصدق بان رهب
 في الشام فضع ما قال فتر انا في غزواتي الي مكة ان هذا العجب عظيم فقال لهم ابو بكر يعجبكم
 ههنا فوالله ليخبركم في الخبر لاني هب فرعده الي السماء ثم رجع الي من عند الله في ليلة
 واحدة فلما قال ابو بكر رضي الله عنه لك قال لهم ابو جهم اسأله عن بيت المقدس ووصفته
 ههنا وجماعة لا يرفع فسمع ابو بكر رضي الله عنه ذلك فقام ومشي حتي انتهى الي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وجلس فقال باي انت واتي يا رسول الله ان القوم يسألونك عن مكة
 بيت المقدس من وصف لهم ثم اقبل ابو بكر رضي الله عنه علي عظامهم وقال لهم اجتمعوا وفيهم
 ابو جهم الغضائري فقال ابو جهم يا محمدا صف لنا بيت المقدس فقلت لابي بكر يا ابا بكر الي الصف
 فرعنا لاني حبت ليلالا وخرجت من ليلالا وانما ادري كيف هو ولا كيف صفته فلما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك خاف أبو بكر رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم خوفًا شديدًا فأمروا أن يرسلوا جبريلًا يا جبريل اقم بيننا المقدس من فرأى
 في ذلك الوقت وأجله على حافطة من جناحاك وضع بين يدينا من فرأى عينه وكشفه
 عن بصره حتى يشاهد ويحس ثم نبه على مقتدر لئلا يأتى بأوحيى الصادق وأنا على كل شيء قدير
 فما كان أسرع فرقة عن حتى ألقاه

اي فذلك تمام قصيدتي مملوءة ومجتمعة على احمد الغفار الخشع خذت
 اي المطيع المتواضع المنيب شرعا في فير لثاء المنة من ملال جمع ثلة وهي الجملة
 وافر اجبا جمع فوج وهو جماعة بعد جماعة رجال يطوق اي يلاكمه بل بطوع نفسه
 وصيبر فطرت لهيئة خرافية او عليا له كعبه وسكن الباء للثورة والي الناس
 اهتدي منيرة نصيب بركا اجاء في سوي اذ اجاء نصر الله بن بيشر علي الله عليه وسلم
 علي عند ائرو الفتح فتح مكة ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا جماعة بعد جماعة
 بعد مكان يدخلفي واحد واحد وذلك بعد فتح مكة اجاء العرب فاقطاع الارضين
 طائعين ففتح بجمرك واستغفر الله كان ثوبا وكان علي الله عليه وسلم بعد نزول
 النبوة بكى من قول سبحان الله وحده واستغفر الله وتوب اليه وعلم بما انزل الله
 وكان فتح مكة في رمضان سنة ثمان وتوفي علي الله عليه وسلم في ربيع الاول سنة ثمان
 عشرة وعن عائشة رضي الله عنها ما صنعت اليه قبل ان يموت وهو متناهي الظهور يقول اللهم
 اغفر لي ورحمني ولعفي بالرفق الاعلى واه النجاري عن طريق التهر عن عروة وما فهمت عن
 عائشة من قوله عليه السلام اللهم ارحمني بالرفق الاعلى خير نظير فهم ايه امر في الله عن من قوله
 عليه السلام عبد اخيرة الله ما بين الدنيا وبين ما عند الله فلتقام واعند ان العباد المراءى
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا احمد من حديث وهب بن ابي اسود قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اوتيت مفاتيح خراسان الارض والخلد ثم الجيتر فخيرت بين ذلك وبين لقاء ربي والجنة فاقم
 لقاء ربي والجنة عند عبد الله ثارق من رسول طاق من رفق خيرت بين ان ابني حتى اري

ما فتح عليا في وبين التجيل فاخرت التجيل وها اصل تفسر وتجز العبارة عن وصف
 بعضه والاطول العبارة فلنقتصر عن ذكر قصته وفاته صلى الله عليه وسلم لاجل الانفا
 في قصته الوفاة قال المختص مرمره فاذ جاء اليه صلى الله عليه وسلم في
 النوم وهو ملك الموت عزير السلام في رويح جمع مرج طيبتر اي طيبتر
 بنسب الياء وخفف كيتتر للثي مرة وهي صفة لازدواج ثم قال المصنف والمختص في
 ثناء بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فقال المصنف ثواب اي سكن واقام
 في خير الخلق سيدنا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم بعد خروجه من
 الدنيا ثم روي بعد مكان من الصلوة وغيرها من الامور التي يتشرفون وفاته ذكرها شعور
 المؤمنين من الحزن وغير ذلك مما لا بد ذكره في امرض طيبتر اسم بابا ثم صلى الله
 عليه وسلم وهي المديتر فاصحح بها اي صام في الماء المعبتر الي المخلوط
 بالخبز ديفت اي يخرج ويفوح وينثر من حجر وما فتر صلى الله عليه وسلم في
 المدينة ثم فتر قد قاف دفا امر اي قدم شجرة اي شجرة نفايس
 جمع نفيسة وهي الفاتر الدائم مفعول فاف اي فاف على جميع نفائس يا قوت معروف
 من نفائس انواع الجواهر الخاوي د اي جنان الخلود ونفائس بيرة اي ذهب
 وفقر الفاتمة وذكر التميز اعتبار اللفظ للخلود فمن اجار اجل ال اي اعظام واعز
 واقام وتوقير النبي صلى الله عليه وسلم في امره ثم روي التور تحت
 الحاديل جمع محل تاهت اي يخرج لانه من الغمر من شاة للبوع والعطش

شوقا الي قبره صلى الله عليه وسلم سري بهما في شهر ربيع ليل لا شاف
 تَبَقُّ قَا وَ لَكِنْ يَطِيبُ النَّفْسَ حَتَّى تَقُوتَ مَا اِي قَدِ مَرَّ قَاتِرٌ بِلَا مَلَانِ
 لَانَّانَ وَلَا نَأْخِرُ حَالِ كَوْنِهَا جَوْعَ النَّيَالِ لِأَمْرٍ هَا هِيَ الشِّيَاقُ لِلْجَوْعِ تَقُوُّ قَا مَقُولُ
 ثَانٍ لَتَرَاهُ اِي لَانَّكَ الشِّيَاقُ جَوْعٌ يَتَقَوَّى عَنْ الْمَيْزِ بِسَرِي كَمَا الْمُرْكَبُ لَهَا جَوْعٌ قَطْرُ
 تُغَوِّرُ جَمْعُ ثَغْرِ وَ هِيَ فِي الثَّغْرِ لِأَجْمَارِهَا تَوْضَعُ نَوْفَ حَيْطَانِ الْخُصُونِ وَالْمَرَادُ هَا
 الثَّغْوَرُ نَفْسًا وَبَا اسْمُ مَكَانٍ الْمَدِينَةِ وَ الْمَرَادُ هَا مَجْدٌ قَبْلَ بَغْيِ اِي حَالِ
 كَوْنِهَا تَطْلُبُ حَصُونِ مَجْدٍ قَبَا وَ حَالِ كَوْنِهَا تَبْكِي تَتَقُوُّ قَا تَبْكِي اِلَى سَيِّدٍ هُوَ
 مَبْدُهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرُ الْمَكَامِ وَ تَقُوُّ رَيْثُ اِي تَحْضِلُ وَلِلْمَدِينَةِ
 مَفْتَرِيهَا فَمَنْ مَرَادُ اِي قَصْدُ تَقِيَاهُ اِي لِقَاءَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا
 يَبَا عَنْهُمْ اِي لَا يَتَرَكْنَ لِلْمَجْتَبِجِ الْقَامِدِ بَيْنَ الزَّيَارَةِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَيِّ مَرْتَبَةٍ
 وَ لَا يَقْضِيَهُمْ اِي لَا يَهْجُرُهُمْ الْحَيَا اَنْ يَرْفَعَهُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ
 الْمَحَالُ هُوَ نَهْمُهُمْ رُحْلَتُهُ اِي هَا كُنَّاكَ وَ فَقَدْ تَكَلَّفْتَ بِالنَّفْسِ وَ تَقَاعَدَتْ بِفَتْحٍ لَمْ يَكُنْ
 لَاضْمُورُهُ عَنْهُمْ رَغْبِي لَمْ يَجْلِسْتُ وَ قَعَدْتُ عَنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ ذَهَبُوا اِلَى قَبْرِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِي كَمْ مِنْ الزَّمَانِ عَلَيَّ لَيْسَ اَمَّا اَوْشَرُ جَمْعُ مَا مَرَّ بِمَعْنَى الْأَمْرِ اِلَى النَّفْسِ
 الْبَيْتُ اِي اَمَكْتُ وَ اسْكَنْ وَ اَمَلْتُ بِلَا تَوْبَةٍ مِنْهُ سَاوِلًا جَزَعًا وَ لَانْدُ جَعْلِهَا
 وَ حَتَامٌ يَحْدُثُ فِي الْمَلَفِ مِنَ الْمِيمِ وَ يَتَعَمَّلُ الْفَاعِلُ لَهَا فِي الْأَسْتِمَاءِ فَمِنْهَا عَلِيٌّ وَ عَلِيٌّ
 بِمَعْنَى عَلِيٍّ مَا وَ اِلَى مَا قَدْ لَكَ هُنَا حَتَّى مَا هَا هَا الْعَبْدُ أَنْجَفِي مِنَ الْجَفْوَةِ بِمَعْنَى الْهَرَمِ

وَاجْتَنِبْ أَيِ الْكُفْرِ خِفْوةً وَبَعْدَ الْوَالِدِ كُتَابُ جَمْعِ كَلْبٍ مُسَمَّرٌ أَيْ يَبْعَثُ الْكَلْبَ
 الْمُتَابِعِينَ مَا حَبَّ الشَّامِلُ أَصْلُهُ وَأُظْنِبُ أَيِ الْكُفْرِ فِي الْكُتَابِ فَزِلَاسَ كَتَمْتُهُ مِنْهُ وَنَزَلَتْ
 قَوْلُهُمْ فِي أَيِّ تَبَاعُدٍ وَاجْتَنِبُوا وَمَعْنَاهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْوُثْبِ تَرَايَ
 قَوْمًا بِالشَّرِّ عَرَبِلَانًا وَنَاطِقًا وَأَنْهَضُوا أَيِ قَوْمًا مِنْ الْجَلْبِ تَرَايَ مِنْ أَسَاقٍ أَوْ أَذُنًا
 أَيِ أَمْوَالٍ وَشَدَّ الْأَصْبَادُ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَهِيَ رِكَبٌ مِنَ الثِّيَابِ الشَّرِيعِ مُحَمَّدٌ مَلِكِي أَمِيرٍ
 عَلَيْهِ رُوسَتُمْرٌ وَخُشْنُ أَيِ اسْرِعُوا وَارْكَبُوا عَلَى طَائِلِ الْمَسِيرِ الْيَرَسُ ثِيَابُ امْرِئٍ عَلَيْهِ رُوسَتُمْرٌ
 غِيَاثُ أَنْفٍ أَيْ مَن بَدَلَ مِنْ غِيَاثٍ مَرِيضَةٍ تَعْرِضُنَا أَيِ مَقْبَلٍ مَتَاطَهَرٍ أَيْ مَرِيضٍ لَنَا
 طَرَقَ مَفْعُولٌ مِثْلُ هَذَا الضَّرْطِ الْمُسْتَقِيمِ الثَّجَاءُ مُخَرَّجٌ مِنْ حَالٍ مُحْتَمِلٍ عَلَى فِعْلٍ
 مُشْتَدٍّ مِنْ الطَّاعَاتِ وَعَلَى فِعْلِ الْكَلْبِ فَضْرًا مِنَ الْأَعْمَالِ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي إِذَا فَعَلَهَا
 ثَابَ عَلَيْهَا وَأَمَّا كَيْفَ يَأْتِي عَلَيْهِمْ ذَلِكَ أَيِ مَعْنَاهُ وَمِلْحَأُ الْيَأْيِ جَمْعُ يَتَمَرٍ وَغَنَاءُ
 يَنْزِلُ الْأَرْضَ مِنْ امْرِئٍ غَزِيٍّ وَجَلَوْا تَمَرٌ يَعْنِي عِنْدَ قَبْرِ مَلِكِي امْرِئٍ عَلَيْهِ رُوسَتُمْرٌ يَفَاتُ
 أَيِ يَعْطِي الْغَنَاءَ الْخَاصَّ لِلْخَاشِعِ الْخَافِ الرَّاجِي الْمُنْعَوِّثُ أَيِ ظَالِمِ الْغَنَاءِ وَتَمَرٌ
 يَحْمِلُ أَيْضًا أَوْ عِنْدَهُ كُتَابٌ أَيِ تَوْبَةٍ يَعْنِي قَبُولَهَا وَتَمَرٌ أَيْضًا أَلَّا يَجْمَعَ امْرُؤٌ هُوَ تَقِلُّ
 مِنَ الذَّنْبِ نَوْبًا يَحْطُّ عَنْهُ وَتَمَرٌ يَأْتِي بِكِبَرِ الْفَضَاءِ الْغَيِّ تَسَالُ أَيِ تَرْفَعُ عَنْهُ وَتَمَرٌ
 مِرْخَصَاتٌ جَمْعُ مِرْخَصَةٍ وَهِيَ سِمْلٌ مِنَ الثَّكَلِ الْفَالِ فِي الْحُكْمِ الشَّرَائِعِ دَنَاطٌ
 أَيِ تَعَالَى لَمْ يَرَوْا تَمَرٌ مِنَ الذَّنْبِ وَهُوَ الْخَزْيُ وَالزَّدَاءُ وَالْمَجْلَةُ وَالْوَلَنُ دَنَاطٌ أَيِ
 تَنَجَّى وَتَزَالَ عَنْهُ وَتَمَرٌ يَأْتِي لِرَعِيَّةٍ فِي شَأْنِهِ وَتَحْلِيَّةٌ مَصْدَرٌ مِنْ حَلَّى أَيِ

عظمت وجلالته في قدمه وعنداه ايضا يحصل له ثواب من الله عز وجل والله
 جمع اثم عنده تنزواك عنق عنده من لئلا تنزاح اي بعد وتغني عنه
 في بشفاعته من لئلا تنزله وسلم عذبت اي جنة عدن في المضاف
 اقيم المضاف اليه غامه في يوم القيمة مبعث اي مكان البعث كقولك في كسب
 للخاص مع المبعوث المتكلم من كسب اي مؤنة يوم بالعدا قد تشكك المضاف
 للشياخ اي اوقدها من لئلا تنزله وسلم علي ليلة كافيهم مسود ومظلم
 الكفر فانسأ اي خرج النور لانشغل عن عدا اي من فوق هذه ديت
 الشرا اولا فانه ان قد عدا اي امر ترفع النور لانشغل وامناء بضوئها لانه في التقدير
 ويبقى ايضا كذا كذا ابداسه من ابدان نطفاء ولما انطفأ شأء اما بعد ان النور من فاعل
 قد عدا اعتبارا بالتحسن او مفعول مطلق علي تقدير ان شأء بلا اعتبار بالتحسن عي
 ذاك المناجى هو محمد من لئلا تنزله وسلم ولما اشار اليه من لئلا تنزله وسلم
 ببعد الاشارة تعظيم الشانه من انعال من وجل سبحانه وتعالى والعال من لئلا تنزله
 عليه وسلم انزل العرش الغاية صومر كانت اي صام العرش ليرطوب للمناجاة كما امر
 جبل طور سيناء لموسى عليه السلام لمناجاة موسى ففكان النبي من لئلا تنزله
 وسلم من لئلا تنزله العرش يحدث مع الله تعالى كانت ثموسا قد جازاه اي ظهرها
 بالانكشاف الثامر غير هار بها الله الذي خلقها وانما هارها كما جاء في سورة النور
 في تفسير الله نور السموات والارض اي منورها بالشمس والقمر بجبهته من لئلا تنزله

غير وسمي فيهما حين الترو من والبشر من بني هب اي الجبهة والحداد
 من نور هو خير مقدم مكان افاح جمع لقوان هي شجرة عرفت لنور يفتح الثوب
 بيض مشهور مشير لسان واقاح اسم كان متأخر عن خير بلصو مرة بمعناه ولي
 كان افاح من نور نوره بفتح الثوب وانقاء جواب للنور ضمير عائد الي الافاح وقال
 وقال الخمر في مقام ادراك كائنات من نور عن لؤلؤ منضد وبرد او افاح من المنضد
 معناه المرتب يريد باللسان والبردي يبيح في الشهاب يقال لرحبت الغمام وحب
 قرو يقال بلسان اللسان ان فيهم يشترى باللسان واقاح جمع لقوان وهو انبايح
 وقال الخمر في ايضا فيهما نفسي الفداء لشعر ارق بمس من وزاد رتب ناهيك فرشبا
 يفترض لؤلؤ مرطب وعن برد وعن افاح وعن طامع وعن حبيب والشب هو مرقة
 الانسان وعاء وبما وقيل هو عاء وبر النمر والاسنان وقال في شرح المقامات وسئل روية
 عن الشب فاخذ خبثا من ثوب فقال هذه احوال الشب اسما في مقام ما ورقت ما ثما ويفتر
 عن لؤلؤ مرطب معناه يتشبه بالبرد والافاح تقاد معناه وانقطع كقول الخليل
 يشق ويكون ابيض شبر بالاسنان والحبيب والحباب وهو ما يطفو على الشرب
 من التفافات كائنا من القوارير يشبر بها الاسنان في البياض فكذلك لشبر المصنف هو
 انرا انهم سئل من علي وسمي في البيت والخمس جيبته عند سري وريال خمس وبتاج
 من نور في نور هال من المصنف كك شبر اسنان بقول من ثانيا سئل من علي
 وسمي جمع شبر وهي قدم الاسنان والثانيا واذا اعتبرت بالسلوب الخمس في خبر

لنورها وان اعتبرنا بها الشمس في مثل ذلك يشتر نورها بابها كالبرق في
الامعان بنور دنو رهق اعلو البرق فحينئذ نور علي بن ابي طالب
نور موقوت كما جاء بان الشمس خلقت من نور القمر من تسعة من نور
مخدرة المصطفى صلى الله عليه وسلم والعرش من نصف نور والكعبة من ربعه
كما جاء في الخبر بان كل واحد من نور علي بن ابي طالب من النجوم
كالشمس والقمر وسائر الكواكب الثمانية في الما فذلك الدائرة كالزحل والشمس ونجم
والزهرة والاعطار وسائر النجوم الثمانية كلها كجدة كاي حرم لب واذا ثبت في عينها
الموهوب دون نعت كاي تكليف منافي انشاء حيث كاي شرنا وطربنا كاي
بعد ذلك الشرب والطرب به كاي خصم علي بن ابي طالب كاي كز من نور
بعد اخرى بما حرم علي بن ابي طالب وما دامح النبي صلى الله عليه وسلم
فان استرات ولا فراح والبشر والطرب تحدث عند ذلك ببراقرة الدين انش
اي دين الاسلام به كاي يسطر وقا اي اطعمنا في الحديث في رجلي
علي بن ابي طالب كاي العمل للخالص الدين فاذ وان حرم باب هير اي فيه
هنا صفة الله هير مدحرج ومكتب اي مقلب من حالة الى حالة لا يتوقف على
قيام حالة واحدة مطمئنة في الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم ونحوه
هو قول الامام محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حالة الثبات
انهم ينكث اي ينقص من العباد اي الكفار والمشركون اصف نور جميع

اي نور الله المسلمين كما قال تعالى يريدون ان يطفئوا نور الله ويأبأوا اي يمنعوا النور
 فضل سمعنا اي فضل ربنا التاميم لدعائنا كما قال تعالى ويأبئ الله ان يقر نور
 ولو كره الكافرون وفي الآية اخرى ليظهره على الذين كلهم ولو كره المشركون كما اذا نزلت بقائه
 صلى الله عليه وسلم رحمه وعنا اي مع جماعتنا ورفقائنا ثواب اي ثواب ورمز
 لمرض طيبتر اي مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ترقي اي تصب ووسك
 ولاءد مؤمننا جمع دمع من ايماننا فان حُرِّثَ من الحرثة يؤكل من الايام ففعل
 اللد مع تحرث والمعنى انه قد كثرت الدمع في مرض طبر عننا قبر المصطفى صلى الله عليه
 وسلم من عيوننا من الانصباب من افسارنا الثرى معجونا بالادمع كفي المطر من الغمام
 اللرض فيخرج الخراثون فيزبدن لك الماء اللارض فصارنا الثرى طيبتر لك كذا طاروح
 جمع طمع وهو مصدر يعني نفسي ان اكون دما يحترق الميماري بما الغاواكثر في دمه
 صلى الله عليه وسلم وان اوعى اي اولادنا وقد من نريد اي حجر الثمار لساك
 قد يحترق اي لهب المنقذ منها والمراد به المدح وروي الترمذ خرجت ناره واورا
 اخرجها واكلن وان فقت اي علون بغنائ بصولي بمداخر صلى الله عليه وسلم
 للمواهب يحترق بالاشمال من اللعاب اي صوتنا المنغني ثواب جمع ثاقب المضي ثقب
 الظلام كالتجر الثاقب كما جاء في تفسير قوله تعالى التجر الثاقب اي المضي ثقب الظلام
 بضوئها والمراد هنا صفاء وحدة فهي النافذ الثاقب ليس تحي باخصارها
 وما يحترق صلى الله عليه وسلم يحترق وفي نسخة يجي وقرأته اي يرى يعني

اى الابرار نك نعلي خفي عظيم الاية الله عز وجل نكسر اى المداح حبيب نك
 عز وجل بين الرسل انك نكسر اى اخذاه صلى الله عليه وسلم حبيبا
 خاصا لربن بين الرسل الكوام اجمعين ثلاث نك شيئا به الله تعالى خسر مزيج
 مسائل اثنين والمرسلين مع ما حوا وما حوا واقول مؤكدا بقى بالله يقول فوا نك
 ان الامور لك والحال نك اقم نك لخت اى احلف عند وانقضى الاوقا منها
 خسر شيئا من اهل الجنة نك لرسلي الله عليه وسلم والثالث الباقي الاخر
 لجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبعث ان صفوى اهل الجنة من جميع الامم مائة مفا
 وثلاث وستون منها التي صلى الله عليه وسلم والباقي لغيره من الانبياء عليهم السلام
 والسلام والثاني خسر تعالى كبر شفاعت في يوم القيمة يأتي بيانه وتفصيلاته
 في ذكر شفاعته الثالث خسر بالحب اى الفخر والشرف قائما اى علا على جميع
 الرسل فله صلى الله عليه وسلم هذه النصاب الثلاثة ما حوا في ليلة الابرار
 ثالث اخر مؤتمرا اى معينا من كور في البيت الاتي احدا هاشبا ليرقى يا اهل رؤيته
 صلى الله عليه وسلم حوا في شاء للضرورة و ثانيا نك في التما او قاله ما
 في الحجب جمع حجاب يأتي معناها وبيانها كانت لرسلي الله عليه وسلم الثابت
 اى التوقف والثبت والسكن والطمأنينة سواها اى الثلاثة المذكورة في التخب
 والثلاثة المذكورة في البيت كثير ليعتد بجديهم اى الكثير بنظم لخصر النظر بك و
 لا بعدا بربك اى نك من جملتها جمع الشيخ الامام العلامة مترخا من الحفاظ جلال

الشيوطين تعمله اثني عشر مائة وامر بعين حاد بنا التي اختص بها من سائر الانبياء
 وامر بعين والتي اختص بها عن الائمة ما شان من الحق بها من ايدان آخر بعد ذلك فقام ريت
 للثلاثة مائة وجهما ومنهما وسماها انمذج الباب في خصائص الحبيب فمن ارادها
 فليطلبها هناك وتركنا ايدها هنا طلبا للاختصار في ذلك **سليمان عليه السلام**
عليه السلام في سبيل الله اعدائه **عليه السلام** **عليه السلام** **عليه السلام** اي كسرنا وهدمنا
 نفوسهم جمع نفوسهم في بيت نفوسهم في آخره اي حصونهم في كبريت
عليه السلام **عليه السلام** **عليه السلام** اي صارت اعدائهم جمع اعداء وهم
 الكفار والمنافقون في خزائن اي الذنوب والاولى **عليه السلام** اي تسكن وهم كانوا كذا
 جمع سكان من هو العرب كجئون **عليه السلام** لفساد حبشهم من الاحوال كما قال ابو مري
 في البردة مع ما قال حذنا القافي بوبكر في تحميمهم ما اشرعالي في مداح اصحاب
 النبي **عليه السلام** **عليه السلام** وشجاعتهم وحرهم مع الكفار لما اعلانيهم بين الوري
 منتفاه بانهم ما عنوا برب او لا ورفاه بل قصد هوانهم بقوا نفس اهل شقاء تطارت
 قلوب الهوى من باسهم فرفاه ففرق بين البهر والبهر والاحمال التي بين الملك الشيب
 حقمهم اي نصيبهم وقسمتهم وكان بعضهم **عليه السلام** في ايد يامهمومين فمهموم
 من شئنا هم ان نسترقهم **عليه السلام** فمهمومهم فرفاه في بالحيوة والاسلمة وخر
 نشاء ذلك ولم يكونوا المراءاة لشفاهة دون الحيوة والاسلمة شئهم اي
 حظمهم ونصيبهم وصاروا **عليه السلام** جمع تكلي لان اصحاب محمد **عليه السلام**

يقتلونا اوله دهره لمر الشركون كذا في وصفه وايضا حب مريب جمع حيران لانهم يحزنوا
بنكك والعال الشؤف مناشقهم من مفرق مناسر الى تحت الالبين وادانهم
اي رؤسا وهر فيا الـ رت تر جمع اسنان من الزماص واللعد يد والظاس من السحنة
من ايدنا عبت بالضرب واللعن وغير ذلك من افعال للغير منافي يد واحسون حنين وخير
وللعندق والتبوك وغيره من اللروب في الغزوة والشرية والبعث كما يأتي في شروح
ايات وتخليصها وما قال البوصري في البردة في وصف النصارى بتبجاعتهم ومع الكفار المصدر
البيض حمرا بعد ما وردت من العادي كل مسود من النمر والكاتبين بسم الخط ما تركت افلامهم
حرف جسم غير منبج من التفت الى عتاب النفس فقالوا عدي عا و امر النفس بهر عشت
التاء لتعدي اي او تعني في الفساد ثم زين بها فسدن فقال انها طغت من الطغيان
واشتدت من التعديت وهي الشجاعة من عن حنة ملحمة اندر ورسوله من احكام الثغوي
ما لم تنفجا ج جمع فج اي طرفا تو عشت اي تقشفت واوقعت في الذنوب منك
مكتسب بها والعال نفح في هواه تبعت اي نهضت في هواها ويا اب شبايب
بالنوب تشعشت اي تفرقت وتخرقت ولكن بالله ح امة حيوان بمر اي يجمع
يقال لمرانه شعث اي اطلع ما تفرق من امور التشعب اي التفرق من امور لا طقت شي من
التهوي فامرست اي اضلت عن الرشاد والعال الا هوان جمع هوي نفس
شتر من تر اي مكان منزلة لانها مرتع الشيطان كما قال الشيخ الامام زين الدين بن
علي المعبري رحمه الله في كتابه هداية الملاك يا تقوي الاله وما امر كل عبادة

به تبع اهوى من شرحنا انما ايجال الشيطان وك استغاثته ترك وقد اذم ريب
 يوجب ذنب اي خرب طهارة شديدا امره فخر ريب اي ساليه في ظهري ثقله
 يذنب وخرجه غريب واي انما به مصفى اي محبته صلى الله عليه وسلم تثبت
 اي اعلق به بمداحي له صلى الله عليه وسلم من جوفه وصيغته اي وجهه الفصح
 اي وجهه المستر المضي كالشمع وتطهير عطفه على لقاء غريب اي جسدي وبني
 ونفسي من جميع قبحه وطرفه اي عيني طموحه وما ينظر نحوه ليحجر
 ثوبه جمع ثمره الخبايا اي افطع ينشر بسطه يجره اي مدح
 المصطفى صلى الله عليه وسلم انما شيرنا ان يات وفي منحة الاموات جمع ميت والعلق
 تبع بعد الموت من القصور لفصل القضاء بينهم نعمت اي اشترت به من مدح
 المصطفى صلى الله عليه وسلم بفتح الجيم اي جنة منصوبة باضافة الصفة اليه وهو فداهي
 ما يهلك من النار اي دون اي بين بين الثاني ووجه بفتحين او بكسر ين ظلمة شدة
 ومن شر شيطان من جيمه اي مقلد ومطو ومن التهمة ووجه كسر الجيم وهي
 نوع من الشيطان تعالى اي اقوي ما امك به النبي صلى الله عليه وسلم طرفه
 اقو من يكتثر بفتح الجيم اي بسير المادح و اقو ايضا عطف على اقو لا لا
 يجوز حسان لا يشيخ اي لا نصير ايضا شجعة ولا تضمن اي لا تقض لبدل نصير
 ابدان اثبت بكر لا تغفر عن حاله كما قال تعالى لم يظن ان من قبلهم ولا الجان وما منكم
 صلى الله عليه وسلم في العالمين يحارض اي حادث فقد ما يبر القرآن

١٦٦

جَدَّكَ وَرَضِ ابْنِ كَسَابٍ مَا طَرَأَ مَا قَالَ الْبُصْرِيُّ فِي وَصْفِ الْقُرْآنِ: أَيْانَ حَقٍّ مِنْ أَرْثَمِ
 مَعْدَنَةٍ قَدْ بَيَّنَّ صِفَتَهُ الْمَوْصُوفُ بِالْقَامِ مِنْ لَمْ تَقْرَنَ بِنِ مَانٍ وَهِيَ تَجْمَعُ نَامِنَ الْمَعْلُومِ عَنْ عَادٍ
 وَعَنْ لَمْ يَزَلْ إِلَى آخِرِ مَا قَالَ فِي وَصْفِهِ وَمَعْدَنٍ وَأَنْ لَيْتَ ابْنِ أَيْ عَنِّي وَعَنِّي عَدُوٌّ أَيْ
 دُوْحَقْدُ وَحِمَاةٌ وَلَوْ يَدَّ بِيضٍ أَيْ بَعْرِضُ بَعْضُ وَكُنَايَةُ لَابْتَصَرَ مَلْعَشُ أَيْ كَسَرُ
 بِيضٍ حَبِّ فِي الثَّانِي مَلِكِيَّةٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنَّا كُنَّا مَرَضٍ أَيْ مَخَاصِرِي تَعْنَى
 وَتَجَادَلُوا فِي أَيْ مَرَيْنَ الْقَوْلُ بِالْكَسَبِ وَكَسَبٌ أَيْ مَانُ بِالْثَمِيمَةِ وَهُوَ الشَّيْ
 يَسْعَى مِنْ دُثْرٍ أَيْ مَمْلُوكِ الثَّلَاثَةِ بِعَبْرِ الشَّيْءِ نَفْسٍ وَالْمَعْنَى بِرِ الْمَعْنَى إِلَى
 كَمَا هُوَ فِي الْحَدِيثِ الشَّيْءُ مَثَلُ هُوَ مَمْلُوكٌ عَظِيمٌ ذُو مَثَلٍ وَكَانَ مَرِي مَيْسَ
 شَجَاعٌ وَيَسَّرَ هُوَ يَفْعَلُ أَيْ تَقَاعَدُ مِنْ فِعْلِ الْكَلَامِ بِالْمَجُولِ لِحَبْنِ بِلْ فَا تَمْنِ
 وَادَّ أَيْ بَاطِلُ الْهَاءِ وَهُوَ مَلِكِيَّةٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذُو دَدٍ أَيْ بَاطِلُ الْجَاءِ فِي الْحَدِيثِ
 الصَّحِيحِ قَالَ لَمْ يَزَلْ دَدٌ وَلَمْ يَزَلْ دَدِي وَلَمْ يَزَلْ دَدِي وَلَمْ يَزَلْ دَدِي مَرْوَاهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ
 أَنَسٍ مَرْغِيَّةً عَنْهُ وَمَرْغِيَّةٌ عَنْهُ أَيْ مَلِكِيَّةٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَّ وَبِحَدِّ يَدَّ مَعْنَى
 عَمَامَةٌ سَيِّئَةٌ وَيَقْدَرُ بِوَدَادٍ حَسَنٍ فِي الْمَثَلِ وَالْمَثَلُ مَثَلٌ وَمَثْنِي مَعْنَاهُ اثْنَيْنِ
 مَثْنِيَّةٌ بِدَلَالَةِ الْقَالَ اثْنَيْنِ مَرَيْنَ كُلِّ حَبْدٍ وَسَوْ دَدٍ أَيْ سَيَادَةٌ لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَكَانَ الْخَدَّ يُقَالُ لِمَرَّتَيْنِ بَيْنَ الْأَضْرَابِ يُقَالُ لِمَرَّتَيْنِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَةً
 مَرَّتَيْنِ وَمَثْنِي وَفَقَطُهُمَا يُقَالُ فِي الثَّلَاثَةِ بِدَلَالَةِ الْقَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيَكُونُ الْقَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي اثْنَيْنِ
 مَرَيْنِ وَمَرَيْنِ جَمْعُ مَلَّةٍ لَا كُفْرٍ كَالنَّصْرَانِيَّةِ وَالْيَهُودِيَّةِ وَالْمَجُوسِيَّةِ وَالْوَيْثِيَّةِ وَالضَّالِّيَّةِ

وغيرها فحدثها بانها وقاهما ومحمد ما الالف للاشباع اي انزلها بتبعيها وتقصيها
 وصرايا هذا الحفظ بالجملة اي اقلدها ليعاى الخلف الثبات اي اقلدها من الامر شا
 يقطع ما الالف للاشباع اي بالغ في طلبه ويخبر فادركه فاستاصله وبيان اي ظهر
 في الحفظ الخفي اي المستور بلا انكشاف وحكمة ما الالف للاشباع اي ظهوره لا ينفقه
 معه فان من اب هي ما لا روح فيه حكمت التي في سلكه عليه ولم يزل لا وحي
 منها صهر قد تكلمت له عز في حوادث وخبرها كانه فتمها عند فتح ملكة ومنها ما جاد
 في قصة صاحب الشياق الذي جاء فخر من العوانك لما قاله سلكه انه عليه من الجي جمل
 لغز السر كل ما توقف كما نعت ان كان ما عليه ما لك فقطع ما به لوجه لغز الله الى الضم وقاله
 هذا الخول في حضورك وهو جالس في لعبك فانصر في عاب من اننا يقول شحر
 قد جاء معادك يا الهيب
 فانصر اليه اذ وعد نجيب
 فما استقر كما لم ينجي اجابه هاتف وهو يقول شحر : ههنا سر وما شحر حقا فاعدا
 بين يديك لا يكون جاحدا :
 والويل ط لا خزان فكل العدي
 صلي عليه ربنا ومجسدا
 تركناها لا اختصله ثابته احصايب ففي كلام الحكي لحادية كثيرة فهو ما احدا عن
 ابي تر قال هجرت بوما فالامنا فاذا النبي صلي الله عليه وسلم قد خرج من بينه

فألت عن الخادم فأخبرني أنه بيت قاتيترو هو جالس عنده أحد من الناس وكان في
حين أن أري أنه في وجهي فسلمت عليه فذكر السلام ثم قال ملجأ بك قلت أنت رسول
أعلم فأمرني أن أجلس فجلست إلى جنبه لا أسال عن شيء ولا يذكر لي شيء غير شيء فجاء
أبو بكر ثم سمر عاقلهم عليه فذكر السلام ثم قال ملجأ بك قال جاء بي الرسول فاستند
بيده أن أجلس فجلس إلى يمينه مقابل النبي صلى الله عليه وسلم ثم جاء عمر ففعل مثل
ذلك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك وجلس إلى جنب أبي بكر ثم جاء
عثمان كذلك وجلس إلى جنب عمر ثم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم علي
حصيات سبع وتسع أو ما قريب من ذلك فخبث في يده حتى سمع لهن حين كنن الثعل
في كف رسول الله ثم ناولهن أبا بكر وجاء من في فخبث في كف أبي بكر ثم اخذهن من فوضعهن
في الأرض فخرسن وصرن حمي ثم ناولهن عمر فخبث في كفهما سمعن في كف أبي بكر ثم اخذهن
فوضعهن في الأرض فخرسن ثم ناولهن عثمان فخبث في كفهما سمعن في كف أبي بكر وعمر ثم اخذهن
فوضعهن في الأرض فخرسن وبأني أن شاء الله تعالى فخرس في كفهم صلى الله عليه وسلم
في الأحاديث في مثل فخر الباس وغيره وثالثهما ذراع من الشاة التي أهدت إليهم صلى الله عليه
وسلم اليهودية وهو ما يأتي أيضا في قصته ذلك أن شاء الله تعالى في قافية الواو وفي
شرح بيت فخره لجر الذراع بسملة إلى آخر البيت ورابعها جاء امرؤ ملجأ عن أبي سب
الشاعدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للغساس بن عبد المطلب يا أبا الفضل لا ترم
منزك أنت وبنوك غدا حتى أتكم فإن لي فيكم حجة فانتظروا حتى جاء بعد ما انقضى فدخل

عليهم فقال السلام عليكم فقالوا ليكم السلام ورحمة ربكم بركة قال كيف أصبحت قالوا
 أصبحنا بخير بحمد الله فقال لهم تقاربوا فتقاربوا فزحف بعضهم إلى بعض حتى أمكنوا
 عليهم على أنه فقال يا رب هذه أغني صف أبي وهو لاء أهل بيتي فاسترحمهم فزار كسري
 أياهم على بيته قال فامنت أسكفة الباب وحوائط البيت فقالت أمين أمين أمين مرواه
 البيهقي وبأني هذه القصة أيضا في قافية المخاض في الدليل في بيت حوائط بيت امتك
 انصحا إلى آخر البيت وخامسها أخت أي جيل أحد كما جاء عن انس رضي الله عنه
 قال معاذ النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم أحدا
 فرجف بهم ففرض النبي صلى الله عليه وسلم رجله وقال لبث أحد فأمنا عليك بني ومثني
 وشهيد ان مرواه أحمد والبخاري والترمذي وأبو حاتم قال ابن المنير لست من
 جنس مرجفة الجبل يقوم مني ما حرقوا الظلم من موضعه فإن ذلك مرجفة غضب
 هذه هزل الطرب ولما ناض على مقام الثقة والصدقة والشهادة التي توجب سرفها
 انصحت بربها مرجفانه فاقتر الجبل بك انتهي وجاء كذلك في جبل نبير ملكه وخرا
 أخرج مسلم من حديث أبي هريرة ما يؤيد هذا القصة وقد ذكرنا حرا ومعه المانكور
 هنا و زاد مع غيره ما طلب عليه السلام فريش قال لرب نبير اهبط يا رسول الله فاني
 اخاف ان يقلبك علي ظهري في هذا بني الله فقال لحرالي يا رسول الله رولة في الشفاء و
 سادسها العبد خ واحد جنوع الثعلب ان ال المعجزة وقد روي حديث خنيج
 عن جماعة من الصحابة بن طرق كثيرة فرواه الشافعي من حديث الطفيل بن ابني بن كعب عن ابيه

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي إلى الجانع إذا كان المسجد عن يساره وكان يخطب
إلى ذلك الجانع فقال مرجان فاعلم به هل لك أن تجعل لك مني تقوم عليه وتسمع الناس خطبتك
قال نعم فضع له ثلث درجيات هي التي على النبي صلى الله عليه وسلم فقاموا ووضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
موضع الذي هو فيه فكان إذا جاء الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخطب عليه تجلج من الجانع
الذي كان يخطب إليه خارجي تصاع وانثنى فزل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسا
سمعت صوت الجانع فصره بيده ثم رجع إلى المنبر للحديث وفي لفظ البخاري عن جابر فهاجت
الثغلة فزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاموا فقاموا إليه فبعلت ثلث أبن القبي الذي
ينكن قال كانت تبكي غلي ما كانت تسمع من ذلك أعندها وفي لفظ عن جابر أيضا سمع هذا ذلك
الجانع صوتا كصوت العسل وكسر العين الممثلة الثوق الحوامل وعن جابر عند الثأني اضطربت
تلك السارية كعين الناقة الخارج بفتح الخاء المعجمة والضم للام الخفيفة وآخره جبرائيل
التي انتزع منها ولداه والعين صوت المائتين المشاق عند الفراق وما يعجبها حدث
اسم فقول من أحدث أي ميت مقبور وما فون وبدأ في قصة ذلك ان شاء الله تعالى فهي
أي هذه المائتين كوربت بفتح نطقا تميمي بفتح الكلام غدت أي ما ربت
شهادت للجنة في محل خبر غدت كسر مكي الله عليه وسلم ما دني إلى سائر
أي قول الشهدان للاله لا اله الا الله والله ان محمد رسول الله واعتقادت امت وصدقت
مع الاقرار بكلمتي الشهادة المكونة كسر با ثم صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشيء وان يلمر في ذلك كلفا الحفاظ من الزيادة المتقين العاديين كالخبري ومسلم والزم

وغيرهم من الثقات للحفاظ المحدثين واهل الشيركان اسحق وابن هشام رحمهم الله تعالى و
 تفعا بهم واثبتت عطف علي مروت فكانوا كلهم يعظمون كبر ثوابهم ما لا يشجار
 اذ سجدت لرسول الله صلى الله عليه وسلم واخرج البزار وابو يعقوب من حديث
 عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اوجح الي جحلت لا اثم يجبر ولا شجر
 الا قال السلام عليك يا رسول الله وعن يمينه سأل اعرابي النبي صلى الله عليه وسلم اية الله
 فقال له قل لآلئ الشجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يد عوك قال فمالت الشجرة من
 بينهما وبهما بين يديها وخلفها فقطعت عروقهما ثم جاءت تحت الارض تجر عندها
 مغبرة حتى وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت السلام عليك يا رسول
 الله فقال للاعرابي مرها فارجع الي منتهى فرجعت فداقت عروقه في ذلك الموضع فاستقرت
 فقال للاعرابي امان لي اسجد لك قال العاربان لعاد ان يسجد لحيات الامون المرأة ان يسجد
 لن وجهها واه البزار وكذا اجاءت هذه القصة من طرق كثيرة بن يادة ونقصان وتدرج اليقوت
 حيث قال في البردة شعر جاءت الدعوة من الاشجار سلجفة ثمثي الي علي ساق بلا فتثم
 بكاء ما سطر سطر ما كتب فروعها فريد بع الخط في التهمز واذا كانت الاشجار تبارك
 لامثال امره صلى الله عليه وسلم حتى خر ساجدا بين يديه فتحن اوليها بالبائسة لا مثالا لها
 الي نزادة شرفا له ومجيبا ان من الحيوانات كالجمل فيما تقدم في قافية الالف ويجود
 الغنم وكلام الدائب وشبهه كما يأتي وحديث الضب لما تقدم وحديث الغزال ما يأتي في
 قافية العين وحديث داجن البيوت وغير ذلك من حديث الحيوانات كما يأتي في بيان وتمايز

في أماكن متفرقات كتموه وحدها فوالله صلى الله عليه وسلم عجائب جمع عجب من
 المعجزات وخوارق العادات والكرامات والفضائل جلت عن الإحصاء وشاعت كثير
 تعمير بيضة الأرض حتى عمت ما كل من جزيرة فضاء من سبط الأرض فتمسا
 قلب أي بيضة قليل الماء لله صلى الله عليه وسلم فأنبت أي نبت وأنبت
 و الحال قبل ذلك كانت القلب ترمية أي قليله ماؤها ومنها شديت
 جمع ثدي ذوات أي بيضة وجفت عن اللبن ما لم تلبث أي نبت باللبن =
 غزيرة حال أي كثيرة برقة غير صلى الله عليه وسلم حتى صار ثدي أي
 ميل يثبت أي تفيض وتشرف الأرض كما جاء عن حليمه العذبة في أمهات أعمال
 صلى الله عليه وسلم فقالت حليمه فاجد ترفعني محمد صلى الله عليه وسلم وليس
 في ثدي لبن وولدي طول الليل يغاني فرشدة المبعوع فلما حملت حملاه صلى الله عليه وسلم
 وأنا ضعيفة فقويت وزال عني الجأض والمرض التي وضعت ثدي في فيه ثمار اللبن حتى
 فاض وبنه ذلك النوع إلى آخر القصة ومنها أنه صلى الله عليه وسلم فركب أي ابنة ألقا
 فجاءته كتي الذي يصلي خلفه بغير أي في ركبته هرة أو في
 صلواتهم بكف أي بتمعه ودفعه كما جاء في الحديث الصحيح أنه قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أنتم أنتم الكوع والنجود فالذي نفسي بيده أي لا مركب من وراء ظهري إذا
 ركعتم وإذا سجدتم رواه الشيخان وأحمد والنسائي ومنها أنه صلى الله عليه وسلم
 من أطعموا جوعهم أي الضخامة الجوعان لم يكفهم من الكفاية فركني بكفي فكفاهم

ولجدة صفر لطمها كما جاء عن جابر رضي الله عنه في غزوة الخندق قال فأكفأت الجارية
 فقلت هل عندك شيء فاتي مرأت بالتي صلى الله عليه وسلم ثم خاضت ليدافا خرجت
 جراب فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن فان جثمنا وطخت الشعير حتى جعلنا اللحم في البز
 ثم جئت النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرته فقلت يا رسول الله جئنا بهيمة لنا وطخت صاعا
 من شعير فقال انت ونفر معك فاصح النبي صلى الله عليه وسلم يا اهل الخندق ان جابر منع
 سوراخي هذا لكم فقال صلى الله عليه وسلم لا تنزلن برؤسكم ولا تخيرن عبيكم حتى يبي
 فجاء مرجال فاخرجت له عبينا فبصوفيه وبامر كثر عدا الحي ومنافصتي وبلرك ثم قال ادع
 خابرة فلتنخبز معك واقد حوافر برؤسكم ولا تنزلوها وهم الف فاقسم ما نزل لاكلوه حتى تتركوه
 واخرفوا وان بوسنا لقط كما هي ولنا عبيتنا لنخبز كما هم واه البخاري وسلم وبأبي هذ
 القصة وامثالها ان شاء الله تعالى في قافية الصاد المعلقة في البيت الاول ومنها انه صلى الله عليه
 وسلم ثم روي في البخاري ان الماء ينبت كقبر كما روي البخاري في حديث جابر عطين
 الناس بالحد بيته وبين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم مكره فوضع يده في الزكوة
 فجعل الماء يغور من بين اصابعه الحنث وبأبي بصير في قافية الغين منها انه صلى الله
 عليه وسلم ثم روي في الزاد في الحال فخرجت اي جيعلن لما تقدمت انفا وبأبي ان شاء الله
 تعالى في ابيان وهو صلى الله عليه وسلم ثم روي في الزاد في حال جمل العطا
 للعفاة جمع عاف وهو طالب الجود وصفا اي مد امرطالي العواجم لرا عرش
 مشتاق وصب اي عاشق بالحب وهذا خبر مستأمن وفي تقديم وهو مع

ليعتصروا الخوارج ويرجعوا إلى ربهم جمع فامرنا محمد بن اي مطلقا اي
 مؤتمرا ومع ذلك يجمع معوج على غير القياس المتعارف بحكم تدبيره كقول
 حاتم بن يحيى اي اني مكان يكون صلى الله عليه وسلم في روفة الجحيم جمع اعانت
 مناديه وانقذ من باجناست معاشر المؤمنين هكوى واما ما قال الله تعالى انه وملائكته
 يملكون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما يوعا من ان عذ وجل وروى
 صلى الله عليه وسلم من جز صفة لوعا الالف للاشباع اي حضوره مع الالف على
 الخبر صلى الله عليه وسلم يعرف لحما للضرورة تجز في جواب اللام بوا اي باب
 الصفة اي جز صفة مصدر محذوف فتقدير جزاء اي اداء الجزاء كقوله تعالى
 عليه وسلم من صلى علي مرة واحدة صلى الله عليه عشر اجزاء وجاء حكايته عن الله تعالى يقول
 انه لا يصلي عليك احد فرائدك الا ملت عليه عشر مرات وكذا في السلام وقال صلى الله عليه
 وسلم من صلى علي عشر مرات صلى عليه مائة مرة ومن صلى علي مائة مرة صلى الله عليه الف
 مرة ومن صلى علي الف مرة حرم الله جسده على النار ونشر بالقول الثابت في المعجزة الدنيا وفي
 الآخرة عند الملائكة وادخله الجنة وجاءت صلته على ما نورد يوم القيمة الضراط مبررة فمائه
 علموا وعطاء الله بكونه صلوة ماله على قصر في الجنة قال ذلك او كثر وقال صلى الله عليه وسلم
 من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة غفر له خطيئتان ثمانين سنة جعلنا الله اهل الذك والالاخاء
 التي وردت في فضائل الصلوة والسلام كثيرة لا يحتمل هذا المعنى عن افعالنا فمن اراد مزيدا للفقيد
 واسانيدها فليكتب القوم كالنفا للفاقي عياض وشعره نعيم الزياض للخصايج والمواهب

اللد نيز القسطاني ونحوها وقولوا فرضيع الصلوات واختاروا منها قال لا يجمع
 الخيرة مؤجزاي مسرعاني الخبر صفة مقالا او حال فرضيع يجمع والموجز ما قل لفظه وكثر
 حانيه وفنائله فما قول جزي اننا نحن احدنا صلي الله عليه وسلم صرف للضرورة
 خيرة ما جزا ١ اننا نحن امر نبيهم عليهم الصلوة والسلام ففي هذه الضيقة فرضيع
 الصلوة الموجزات فضايل لا تحصى فلما اجاء ان نقول في دبر الصلوة المكتوبات بهذه الضيقة
 جزي اننا نحن انما صلي الله عليه وسلم خيرا ما هو اهله مرضي وهذه الضيقة من
 الموجزات وورد الشيخ الامام العالم العامل الولي الكبير لهامل الله في التحقيق الوامل قطبنا
 وفريد دهره وانا ابو محمد عبا اننا نحن نبيهم ان الجزوي له عمالي الشرف
 المعني في كتابه المتي ببلائل الخيرات صياكثرة بامثال الضيقة الموجزة وهذه الضيقة ايضا
 وبسط الشيخ لهامل محمد المهدني الفاسي في شرحه لها المتي بمطالع المستر اسانيدها
 وفنائلهما فليطلب خالكا فزاد ذلك وذكر صاحب كتابنا في المصطفى عنه مقاتل بن سليمان
 قال ان الله تعالى جعل تحت العرش علي مراد وابة قد احاط بالعرش ما من شعرة علي
 رؤسنا الا مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله فاذا صلي الله عليه وسلم فانه
 لم يبق شعرة من شعرة الا استغفرن لصاحبها يعني قائمها وذكر الله ما من شعرة الا مسلمة الغني
 في كتاب الاحياء عن عبد الواحد بن زرياء قال خرجت حاجا فوجدني رجلا قد كان لا يقوم ولا
 يقعد ولا يتحرك ولا يمكث الا صلي على النبي صلي الله عليه وسلم فسالته عن ذلك
 فقال اخبرك عن ذلك خرجت اقل مرة الي مكة ومعها اب فاما انصرفنا في بعض المنابر

فبينما انا انا ثم انا في آن فقال لي قم فقام امامي ابداك واسود وجهه قال فميت من عومل
 فكشفت الثوب عن وجهي فاذا هو ميت اسود الوجه وقد خلني من ذلك رعب فيه انا في ذلك
 الغم اذا غلبني عيني فميت فاذا انا علي مر اس ابني امرجة سودان معهم عراة فرجدا ياء اذا اقبل رجل
 حسن الوجه بين ثوبين اخضرين فقال للمترحموا فمسيح وجهه ثم انا في فقال لي مترحم بيض الله
 وجهك ليك قتلته طرنت بايدي واقي فقال لنا محمد قال فميت فكشفت الثوب عن وجهي فاذا
 هو ميت فماتت الصلاة علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن حد يفر رضي
 الله عنه قال ان الصلاة علي رسول الله صلى الله عليه وسلم تبارك من كل النجس وولده
 ولده وعن سفیان الثوري عن محمد بن ابي عمير قال لما انا خارج اذ دخل شاب لا يرفع قدما ولا
 يضح اخري الا هو يقول اللهم صل علي محمد وعلي آل محمد قلت تقول هذا فقال نعم فقال من
 انت قلت سفیان الثوري قال سفیان العراقي قلت نعم قال هل عرفت الله تعالى قلت نعم قال
 كيف عرفت قلت بانه يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل في الثمر قال يا سفیان
 ما عرفت الله حق معرفته قلت كيف عرفت قال عرفت بفسخ الهمة ونقض العزيمة هممت ففسخ
 همتي وعزمت فنقض عن يميني فعرفت اني لم تأب بغيري قلت فبم ملوكك علي النبي صلى الله
 عليه وسلم قال كنت حاجا ومعي والدي فسالته ان ادخلها البيت فوقع وتوتر
 بطنها واسودت وجهها ثم ماتت فجلست عندها وانا حزين فرفعت يدي نحو السماء
 قلت يا رب هكأن افعل بمن دخل بيتك فاذا الغمامة قد امنت فميت فميت ثم انا في
 علي ثياب بيض فدخل البيت واقر يد علي وجهها فابيض وعمره علي بطنها فسكن

الومر ثم في ليخرج فتعالت بثوبه فقلت فرأيت الذي عني قال انما بينك محمد صلى الله
 عليه وسلم انتهى واذا اجربنا القلم في هذا البحر لطال النظر فاكثفنا على هذا القدر في
 هذا المحل بتعريف فضائل الصلوة والمدايح فيرسلني الله عليه وسلم فمناجاة من
 صلى الله عليه وسلم من الله نبي الله صلى الله عليه وسلم اي بدين الاسلام فمناجاة
 اشرف واظهر والباطل اخمد واحق ودرر صلى الله عليه وسلم صيت اي شهرة
 وسماعة اي اي الدنيا والآخرة بديع من قديم اي مشهور منذ اي بين
 مظهر معائن اي منشأ اي منشأ مظهر مفتح بلغات فصحة تاجيد اي بهر
 ولا تشبه انك حرف تنبيه اذ اي المدايح حق ينص الباء للقسم وصحة
 اي غير متشابه هو صلى الله عليه وسلم جليل يداب ظهر يدان العظيم هو مكان
 قريب جداً امر الكعبة بمكان البحر قال الشيخ الامام الحسين بن محمد الماني يروي في تاريخه
 لما ذكر عشر وجدات عرض البحر فرغت امر الكعبة سبعة عشر ذراعاً وسبع عشرة اصبعاً
 وما بين بابي البحر عشرين ذراعاً وتسع عشرة اصبعاً عرض كل من بابي البحر خمسة
 الامرع واربعه عشر اصبعاً وجدات امر ارتفاع جدار البحر من الارض ذراعين وثمان اصابع
 وعرض جدار البحر ذراعين واحدي وعشرين اصبعاً وجدات ذراع تسع وجدات البحر
 من داخل اربعة وثلاثين ذراعاً وسبع عشرة اصبعاً وارتفاع جدار البحر اربعة واربعين
 ذراعاً واربعة اصابع وفي شفاء الغرام من فضائل الجران فيرث سبعة وتسعين بيتاً
 عن عبد الله بن صهيرة السلمي يقول ما بين الزكوة الى المقام الذي نزل فيه مائة وتسعين بيتاً

جاء في نسخة فقهنا هناك وعن محمد بن سائط عن الشيخ ^{عليه السلام} قال
 كان النبي في الانبياء اذا هلك امتدحت بمكة فيعيد الله فيها حتى يموت فمات بها نوح
 وهود وصالح وشعيب عليهم السلام وقبورهم بين زمزم والحجر وفي العمارة في الحديث
 ما في قبرهم من قوم الى مكة فيعيد الله فيها الى ان مات ذكر الامم في قبره فيختفي ان يكون
 في الحجر قبر سبعين نبيا قال مقاتل في المسجد الحرام بين زمزم والطائف قبر سبعين نبيا
 منهم هود ومالك واسماعيل وقبر ادم وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام
 في بيت المقدس عن ابن اسحق قال كان فرج ديث جرحه وبي اسمعيل لما توفي اسمعيل
 دفن في الحجر مع امه ومنعوا انما يريدت برحين دانت قال المسعودي قبض اسمعيل
 ولعمري العجوة مائة وسبع وثلاثون سنة ودفن في المسجد الحرام حيا للموضع الذي الحجر
 الاسود وخرجه هو يدعوف في المسجد الحرام وقال الشيخ الحسين بن محمد المذايلر
 بكرتي في تاريخه ايضا ذمير زمزم فزاعلها الى اسفل ما اعني عمه سبع وستون ذراعا
 وعرض مائة البي اربعة اذرع وفرا كعبة الى بي زمزم ثلاث وثلاثون ذراعا انتهى فضائلها
 وفضائل آئها لا تكاد تنحصر قد تقدم بعضها وما جاء في الحديث ان ماء زمزم من
 شرب له وسورة يس لما قرأ له وقال شيخنا شيخ الاسلام عبد الله بن اسعد اليافعي
 في كتابه المستفي سراج التوحيد في قصيدة طويلة ترشد

الذي زمزم منسقي شفاء لسان

الي بعد تدا للذوا في قلندر

وزمزم مجادينا وزمزم قلوبنا

شراها لما شوي الثمن من مبركا

فلنقتصر في ذلك على هذه القامروا لاطال الكلام ولنرجع الي ما ذكره المصنف رحمه
 الله في البت فقال فضلت اي صامته لمرانا افاف جمع افقاي للبيان كذا في
 صحيح اي تضيئ بوقيت بر اي باعلام مرصلي الله عليه وسلم بوقت الفتح من
 خيبر وهي مائة تكبيره ذات حصون وغرامع علي ثمانية جرد من المدينه المنورة
 قال سوره اي حضر من يدي اليهود وعن انس رضي الله عنه انه صلى الله عليه
 وسلم اتي خيبر ليلا وكان اذا اتي قوما بليل لم يغزهم حتى يصبح فلما اصبح خرجت اليهود
 بساحيهم ومكاتبهم فلما مروا قالوا الحمد والله الحمد والتميز فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم خرجت خيبر انا اذا نزلنا بساحر قوم فساء أصبح المندمين وفي رواية فرفع
 يديه وقال الله اكبر خرجت خيبر الي آخر الحديث وعندنا ايضا وكان علي بن ابي طالب
 تخلف عن النبي صلى الله عليه وسلم وكأمره ما اخلق فلما ثبت الليلة التي فتح
 قال للاعطين الذين ايتعدوا اولياخذن الرقبة غد امرجل يجبر الله ورسوله بفتح الله
 عليه فلما أصبح الناس غدا وعلي رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجعون ان
 يعطوها قال علي بن ابي طالب فقالوا هو يا رسول الله يشكي عنه قال فامر سلوا اليه
 فاتي به فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه ودعاه فبرئ حتى كان لم
 يكن به وجع فاعطاه الزاية فقال علي اقاتلهم حتى يكونوا ثلثا اتقن علي رسالتك
 حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم الي الاسلام فاخبرهم عما يجب عليهم فخرجوا من غير فوائده
 لان يهادي التركب من جلال واحد اخير كان من حم النعم للحديث مرواه البخاري وعن

يزيد بن ابي عبيد وقال النبي صلى الله عليه وسلم هل خبير وقالوا ان شاء الله القتال
استشهد من المسلمين خمسة عشر وقاتل من الكفرة ثلاثة وتسعون وفتحها الله تعالى عليه
حصن حصنا وهي النظامرة وحصن الصعب وحصن ناعم وحصن قلعة الزبير والشق
وحصن ابي وحصن البر والقموس والوطيح والسلم وحصن ابي الحقيق واخا
كنزال ابي الحقيق الذي كان في مكان الممار وكان قد غيب في خربة فدل الله عليه
مسلي بن ابي عليه وسلم فاستخرجه وقام علي باب خبي وخرج به سبعون رجلا لا بعد
جهد وفي رواية ابن اسحق سبعة وعن جابر بن علي اهل الباب يوم خبي وانه خرج بجند
ذلك ولم يجاء امره بكون رجلا وفي رواية البيهقي ان علي لما انتهى الى الحصن اجتبا
لعنا بوابه فالقاه بالارض فاجتمع عليه ثمانية وسبعون رجلا فكان جهدا ان اعادوا
الباب مكانه وقصر الخبي طويلا تركناها للاختصار وكان شفاء الشرق والشمر يوم
اسم كان اي فضل طعامه وشرابه مسلي بن ابي عليه وسلم خرجت هاهنا وجهه من حاج
اي طريق الرشاد يوم هاهنا اي بيته ويوضحه جزي اقول في جزي ادم صلوات
الله عليه وسلامه عليه نوره مسلي بن ابي عليه وسلم وكان ادم عليه السلام
يوم اي بنو المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم النجود لرايا لائمة المأمورين
بما قال تعالى ولا تاتوا لائمة اسجد والادم قال اليس اوتي في تفسير هذه الآية
لما اتوا بالاسماء وعلمهم بالاعمال ام هي النجود له اعتراف بفضله واداء الحق واعند امر
عما قالوا في رواية قبل ان يتوي خاتمه لقوله تعالى فاذا استويتم فنفخت فيه

من روحه ففعله ساجداً بين امتحانهم ولظهار افضلته والتجود في الاصل تارة مع نظام
قال الشاعر: تربي الامر في سجود الخوافرة وقلن ليراسجدن للبي فاسجدانه يعني
البحر اذا طأ طأ رأسه وفي الشرع وضع الجبهة على هذه العبادة والمأمورية انما المعنى
الشرعي فالتجود له بالمعقبة هو ثم تعالى وجعل آدم قبله سجوداً فغضب الثانية واسمها
لوجوبه فكانت تعالى لما خلقه فيكون انموذجاً للمبدعات كلها بل الموجودات بأسرها
ونسخة ما في العلم الزو حافيت والبعث ما في ذمير العلم الملائكة الى استيفاء ما قد مر لهم من
الكمال والوصول الى الظهور ما يتبينوا في من المراتب والدرجات امرهم بالتجود تارة للامام
مرؤ فيه من عظم قدرته وجاهه وانه وسكنوا انعم عليهم بنوا سطة فاللام فيه كاللام في قوله
عنه شعره: اليس اقله من صلي لقياكم به واعرف الناس بالقران والسنن
وفي قوله تعالى اغفر الصلوة لدلوك الشمس وانما المعنى التواضع وهو التواضع لادم ومحبته
ومحبته تعظيماً له كسجود اخوة يوسف له والشاة لذل الانقياد لربا الهي في تخصيصها
بنوطا به وعاتهم ويتميمه كمالهم في ان الامور من بالتجود الملائكة كمالهم وطائفة
منهم ما سبوا فوجدوا الانية انتهى ففي ذلك اليوم كان آدم عليه السلام من نور صلي الله عليه
وسلم وتوجج بليس الناج وهو الكليل وجاء من كعب الاحبلر معي ابنه عن شترين
القسم الرابع من الثور مستودع تحت العرش حتى خلق الله تعالى ادم عليه السلام فادع
ذلك الثور في ظهره واسجد له الملائكة وادخلها الجنة فكانت الملائكة تقف خلف آدم صفوا
ينظرون اليه من محمد صلي الله عليه وسلم فقال الاميارث ما هو لاء الملائكة يقفون

خلف ظهره صفوفا قال الله تعالى ينظرون الي حبي ومغولي فرخلفني محمد صلي الله
 عليه وسلم خاتم الانبياء الذي اخرج به من ظهره فقال ادري يا رب اجعل هذا الثور في قاضي
 حتي تتقبلني الملائكة ولانك تبارني فجعل الله ذلك الثور في جيبه كنهان الملائكة تقف
 بالزاد ويسلمون علي محمد صلي الله عليه وسلم ويصلون عليه فقال ادري يا رب ان يكون
 لي نصيب من هذه الثور كما للملائكة فلجعله في مكان امرة فنقل الله ذلك الثور في جيبه
 الي امير السابريين النبي فكان الملائكة تنبع فيبع نور محمد صلي الله عليه وسلم في
 اصبع آدم عليه السلام فلذلك سميت المنيحة ثم قال ادري يا رب هل بقي من هذه الثور شيء
 في ظهره فقال بل بقي نور اصحابه فقال يا رب اجعله في بقية اصابعي فجعل الله نور ابي بكر
 في اصبعه الوسطي نور عمر في البصري ونور عثمان في الخصري ونور علي في الابهلي فما زالت هذه
 الانوار تتلأ في اصابع آدم في الجنة حتي اصاب المعصية فزاد انوارها الانوار التي ظهره فخرات
 الله تعالى عن آدم قدر هذه الثور وما اودع من الشرا المصون وقال ليظهر ويشرح وقدس
 واغش وزوجك علي طهارة منك ومنها فاني اخرج منكما نور في فعل آدم مما امره الله
 فنقل الله ذلك الثور من آدم الي حواء وكما يري في جيبه امرة كذا امرة الشمس فلما وضعت
 شيت علي السلام انتقل ذلك الثور الي جيبه فلما كبر واخذت حدة الرجال اخذت علي السلام
 من العمد والميثاق ان لا يودع هذه الشرا في المطهرات من النساء ليصل الي المطهرين
 من الرجال فامرت تلك الانوار تنتقل في اصلاب اللخيار الي المحضات من النساء للظهار وقد
 تقدم ذكر ما نالت الانبياء الكرام من الانجاء والسلامة والفوز والنجاح بنورة صلي الله

عليه وسلم في بيت لسم خير الانبياء الغيب الى آخره وبأقواله شاء الله تعالى في قافيت
 الطاء والثين والحاء في طرارة اجادته وفروعه واثماته صلى الله عليه وسلم عن النسخ
 مزين مزين ككرامه وقوم موزين شجيرة احباب لاجين فيمالي شريفة
 واقية اي هيت له بالضرب الشديد كنادير في اخذ الرشاد الهداية موافق
 جمع مأخذ صفوح مايج علينا لا يذنب شامو اخذ كناسيه هو صلي الله
 عليه وسلم جريال باوصاف في شمائله عظيم من عظمى كما قال تعالى انك على خلق
 عظيم راعفو والصفح اخذ كما جاء في مرفوع في كتاب النافعة للبحري بالثنية
 الثنية بل يعفو ويصفح حيث اي كثير الاماء في الوجه فانه علامة البشاشة بهي
 اي ذوبها صيب ممتدح اي فالحمد لله الشرف بالطيب كما يفوح بطيب المك و
 العبر ونحوها واما الى الشرح كل الحار فبحر وجهه اي فليروا شرة وعن كمال تقص و
 عيب قد مك اي طهروا وتزودوا بعد الله تعالى نزهة اي نفسه المنزهة عن كل
 الذائل والعلامة كانه وقد انا في الله شجرة جلاله ونوره في شجرة مكي
 عليه وسلم فاضح اي صام وقت الضحى من وجهه صلى الله عليه وسلم في
 اي يتوقأ ويأتمع وهو صلى الله عليه وسلم سجي اي علا وارتفع فوق
 البرق من المجد الحرام نحو بيت القديس وهو مسجد الاله كما قال تعالى سبحان
 الذي اسرى عبدا ليلا من المجد الحرام الى المجد الالهى الاله فبود ذلك تغيبا
 بلا ملة سجي من حجرة بيت المقدس الى الدارج العلاء وهو المعراج كما تقدم

قضما ثم بعد ذلك رقي عُشْر في النُحَيْنِ نَحْمَرْتُهُنَّ كَمَا يَأْتِي ذَلِكَ بَعْدَ جَابِلٍ مَهْيَبٍ
 أَي ذُو هَيْبَةٍ بِهَا الْمُلُوكُ وَغَيْرُهُمْ كَمَا قَالَ الْبُوصَرِيُّ فِي الْبُرْدَةِ كَانَتْ وَهْوَ فِي حَالَتِهِ فِي
 عَكْرِ حَيْنٍ تَأْمَأُ وَفِي حَشْمٍ وَكَمَا يَأْتِي أَيْضًا فِي قَافِيَةِ الْكَافِ لَمْ يَهَيْبْ تَرَدَّتْ لَهَا هَيْبَتُ الْمَاءِ
 وَاقَ مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ كُلَّ مَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُوسَلِّينَ وَغَيْرَهُمْ حَشَا وَغَنَا وَقَدْ
 عَالَ هَرَانُ وَهُوَ مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ جَابِلٌ أَي صَاحِبُ الْجِلَالَةِ وَالْوَقَارِ عَيْبٍ
 تَأْجِعُ عِزَّ الْعَالِ وَالْجِلَّةَ مَقْتَلَجِلٍ وَفَقَاهُ بِأَهْلَابِ رَيْسِجٍ أَي مَلِكِهِ
 ثَوْبٍ وَفَامَرْتِجْ مَلَاذُ لَنَا أَي مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ لَنَا وَمَلْجَانَا مَنَحِي لَنَا
 هُوَ مَكَانُ الشَّجَاءِ وَالسَّلَامَةِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْكَافُ جَنْبَرٌ بَضْمٌ لِلْجِمْرِ وَهِيَ كُلُّ وَابِتِي بِهَا صَاحِبُهَا
 عَمَّا يَصِيبُ مِنَ الْمَحْنِ وَمَرَاتُ وَلَهُ الْفَالُ الثَّرَى جَنْبَرٌ لِلتَّقَاءِ بِهَا صَاحِبُهَا عَنْ كُلِّ مَا يَصِيبُ مِنَ الْآلَاتِ
 لِلْعَرَبِ فَهُوَ مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ جَنْبَرٌ عَمَّا يَصِيبُ مِنَ الْمَحْنِ وَمَرَاتُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَحَرْزُ
 أَي حِفْظُ حَرْزِي حَفِظْتُهُ دَكَايِدُ جَمْعُ مَكَايِدَ جَنْبَرٌ بِكُسْرِ الْجِيمِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجَبِينِ جَبِينٌ
 جَبِينٌ فَإِنَّتُ بِحَسَنِ جَمَالِهِ غِيَاءُ جَمْعُ غِيَاءٍ هِيَ النَّاعِمَةُ بِتَدْنِ عَنْهَا خُصُوصٌ بِجَنْبَرٍ
 بِنَجْمِ الْجِيمِ هِيَ مَرْفُوعَةٌ لَمْ يَلَمْ مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ جَبِينٌ أَي جَبِينَةٌ إِذَا شَهِدْتُ
 أَي مَرَاتُ حَضُورًا قَابِلًا لَهَا فِي دُجَانَتِي أَي فِي شِدَّةِ ظُلْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ قَرَى الْبَسَامَ رَجَوَابُ
 إِذَا أَي كَمَا تَرَى الْبَسَامَ رَيْلُ أَجَلِي أَي أَنَا وَاصْنَوُ فِي الْأَنْكَافِ الثَّامُ مِنَ الْبَدْرِ الرَّثْمُ
 وَأَنْبِيَانُ مِنْهُ وَأَنْبَجُ مِنْهُ نِيَاءُ وَنُورًا وَشَرَفًا وَفِي تَحْتِهَا وَابِجُ بِالْمَاءِ وَبَدَلُ اللَّامِ
 وَأَهْمَابَرُ مَلِكِي أَسْمَعِلِي وَسَلْمُكَ جَمْعُ صَبٍّ بِعَيْنِي وَجَيْشُ أَي جَيْشُ الْأَعْدَاءِ

الكفار لما نزلوا في الدنيا اي نزلوا في البدن مكس اي مرجع بالقهري هاهنا يا ايها
 الغافل فمكس اي طوي الرأس من العسوة والخلة لان والخلة من عت اي طغي
 وتمرد وكبر وهو العارث اي ابو جهم بن هشام كما قال تعالى واذ من بين لهم الشيطان اي اليه
 اعلمهم بان شجعهم علي قتال المسلمين اما خافوا الزوج فزاعوا ثم ربي بكى وقال لهم لا غالب
 لكم اليوم من الناس فاني جابر لكم مكرناة وكان انا هم سماعة بن مالك سيد تلك الناحية
 فلما نزلوا من الفت الفتان المسلمة والكافرة ورأي الملائكة وكان يده في يد العارث بن

هشام مكس مرجع علي عقبه هاهنا وقالوا قالوا له اتخذ لنا علي هاهنا الحالة اني برئي
 منكم من جواركم اني اريد الا انزلون من الملائكة اني اخاف ان تروا بي مكنتي وان تروا بي
 العقاب وقال بعض العلماء في قصته البدن حيث قال في هاهنا المعني في قصيدة طويلة

في الخبر جاعن الشيخ الكامل	ابدا عليهم من مكرناة الولج
قبل القتال نزع الكوافر	تذكر واخروا من العجاثر
دا هو ماض بينهم وبيننا	ابناء بكر من بني كنانة
من السود والحروب الماضية	خافوا جميعا من وقوع الناهية
فقال بعض منهم لبعضهم	يا قوم نخشي ههنا من نهرهم
محمدا وحببر علينا	ونجاة قد وهم اليك
فاذا ابدى اليهم صارعنا	ابليس ماعون بك وطاعنا
في صليمة لسرافتين مالاك	في هيترجيلة بالباضاك

وكان من بعد الثالث الناحية
 فقال اتمموا اليوم ما
 اني انا جاري لكم يا قومي
 من خلفكم بالامر تكوهو منا
 كان اللعين واقفا في صفهم
 وماشي واخذ ابن الجي
 فاذا امر اي الاملاك نازلينا
 وفيهم جبريل وهو يمشي
 وفي اليد الحمار قائد ابلا
 لما نري الاملاك مع جبريل
 نكص اللعين مدبرا وهارب
 حين الفرار كان دافعا الي
 قال له انا امر افرار
 اخذ لتنا في هيمنا لاينا
 هنا بنا فقال في الجواب
 من العذاب نازل الي المشرق
 ما نرون فرج فوق الشتر

مقبول قبول ناهضاء واهيتر
 فلا تخافوا الان منا الشومنا
 من ان نجي كنانة في اليوم
 بهر فانتهمها ههنا ناجونا
 شجعتا واري ايش امرهم
 جهل اللعين غاضبا علي النبي
 من التجماء نزع اسامر عينا
 بين يدي فرجاء فوق العرش
 الحياه وكان ما مورابله
 وعلمان لا طاقتم سبلا
 وفارقا لكفرة وخائبنا
 صدمنا في جهل اللعين واجدا
 ما هكنا اقات لنا يا عا دمرنا
 ههنا الفرار قد فعلت الثينا
 اني اخاف اشرها احبابي
 اني امر في ههنا بلاهرا
 حقا فاني عن قتال ناهي

وبأن من بينهم غابا
 عن العيون كما هو لها
 ولغتر الباري عليهم سوادا
 فله شأباي ظهر من فاق علي الخلق من الانبياء والمرسلين وغيرهم وصفا
 وسعنا بمعنى النفع جلي اي اذهب وانزل بالهداي دين الاسلام
 الضلال الكفر والنفاق ما أتى النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله
 اعني اذهب ونحي بنور الاسلام ومنه الثامنة ضلال الكفر والنفاق حتي
 انكشف بنور الهداي بالانكشاف الثامنة فاولاه صلى الله عليه وسلم
 في الضلال التي تخرج من مرج اي غلط ونلعب ونرتج ونخوض مرتبة صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم مرتبة مرتبة في الشرب جمع مرتبة العال امر القاب مكان الرقب
 ما من مثلها احدا من الانبياء عالا اي للحد منهم في مرتبة صلى الله عليه وسلم
 وسلم كما قال المختار البصري في الهزنية شعريف مرتبة الانبياء نباهة ما
 طاولتها ما عدا لم يساووك في علال وقد حاء نلخي منك ومنهم وساء
 كما قال في البردة نوبت نفي الي ان مات من لث من قاب قوسين لم تدركه
 الي ان قال حميد بن زهير وجال وقد انما اوليت من مرتبة وعزاد كما اوليت ففرق
 قلت ايضا في معنى هاء في قصيدة فرصا ندي في ما حصر صلى الله عليه وسلم
 وهي قصيدة هزنية قاضي القضا : قد قصي ان لا يكون رقبه قربا اليك واه بعلياء
 وهو صلى الله عليه وسلم حجاب فيض الجود سينالنا عدا بمعنى الحال

اي متاع الدنيا اعني مظهر النعمة جرمه وهو صلي الله عليه وسلم جناب اي عباس
 وحضرة وموضع عريض اي كثير الجادة وتفتح العالاء صلي الله عليه وسلم الخيرة
 في السوء حذر اي التخلو له يفتح اي طريق واسع لاضيق فيروا حرج وقادح
 اي مينة ذهبي لوجدي اي لوجدي فجاء بفد حبر اي خطوبة ومصائبه
 خير الخدي دافع كد حبر اي مشقة من الجهد والي فان زندي كبا اي لم يولد
 وقال في القاموس كبا الزند لم يولد نام اي لم يلد عند قاصد حبر جناب يفتح الجسيم
 اي قلمي ما ربحنا اي قطع ثمار جناب عدي اي اقامه بمسح حبر صلي الله
 عليه وسلم فامر جوة في الدنيا اي الدنيا والخرة هي يفرج بكشفه و
 بزيه هو صلي الله عليه وسلم عرو وس يفتح العين الممالة وهو الزوج المنعطر
 غريش هو البيت الذي يستظل به الكون حيث يسجد ده صلي الله عليه وسلم
 موجود ندي العرش ليطير لفرادجيا اي الله عز وجل سبحانه وتعالى هو الخيرة
 المهادة جاي وجوده اي ذاته جاب ياب اي سعادت علي كثر الجباب ين اي الليل
 والنهار جوده صلي الله عليه وسلم الي جوده تسجي وفي نسخة تزجي تساق
 او خطاب جمع مطية اي الثياب فترج اي تحرك وتساق اي امر عبي الدويك
 اي مولانا محمد صلي الله عليه وسلم يفتح عمه وخالفه في التمي منه اي الموي وامر
 ربحا كثر جمع رجل و هو اثار التفرش والاخلال قدوة جمال كثر بكسر
 جمع جمال اي الثياب حثوا اي تسروا سرعوا وحققوا اي احيطوا القبر صلي الله

عليه وسلم اى يحوله نزل انوار هذه السموات مشرج اى تضاء وتشرق وتنور
 كالشراج كسبت فصول نرائد اعلى قدم الحاجة الحزم صرفا ونحو اى على الثمن
 والتركيب وكذا استمر علوم الايات كالمعالي والبيع والبيان والفاخرة والعروض ذكرته
 جميع انفعالات فخرنا ونحوه اى مثل الفرض في العمل كالوزن والصحى والزوائد المؤكدات
 من وظائف الاعمال والطلعات كالشرايح والعيان وما شئت من ذلك مدح شيئا قد نجي
 اى قصد وامر الله سبحانه اى قصد واعني وافقه انظر تعالى في قصده صلى الله عليه
 وسلم كما تقدم وجناها ان يبيت مرادك مهمكان في روطا ونا وقال تعالى وفطرح النبوة
 فقد اطاع الله جمعت ذنوبا ثم عزجت اى قصدت نحو ه اليرم صلى الله عليه
 وسلم في ذكر كان اذ نزل اليرم صلى الله عليه وسلم لم يرجع اى ميل ويقصد ويتحول
 اليرم من الزنى وهي المصيبة اى امت واهلكت بانبي شتر مني مفعول
 مطلق من يترى الهافب على المصدر منته فحيت لوتوا اى مكسوا وماواه على
 الله عليه وسلم ان يجاء مفعول مطلق عامه خيتر بهي لان اليرم لسان
 اذ افي ناي اى نوى سيدى ومولاي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم
 ففجرت من العجاة اى هجت عليه جرت ونفسي قد ظلمت والعاذ بحدي
 تقدير ظلمته اى مرتبجاهلا باني وظلمت نفسي وخيتر اى اليرم صلى الله
 عليه وسلم يترى ان يغامر في اى بقولي استغفر الله استغفر الله لهما اى
 الزم النطق به داء مثلا ما قال ربي ورجاء لما وعد به ولو انهم انظمو انفسهم

جأؤك فاستغفر الله واستغفر له الرسول لوجود الله تعالى بامرجهما وقال الشيخ عبد الله بن أبي
 محمد بن أبي حمزة في قصيدته المأثلة بسجدة الانوار مشهورها في حكامك والنزير في حكم
 يحيى بكمر من مخوف منه من عامر بالجاء مستشفع بالظلم وعرف
 للمائب مستغفر والثب عفاً وانت برحيم القلب ذوالمر
 بالشوك فينا فكيف الثامر والعامر وثاني جمع واش هو انتم لم ينفي امره وعون
 اي اجتمعوا وقصدوا ونكبا ونه اي يوقعونها في النار هو العسر والمشق وعن باب
 قدوب الحث اي حيب فليخبره صلى الله عليه وسلم بعد ونهاؤك ان ورت
 قالوا ما يحسن ونها والضمير لثلاثة يعود الى النفس باقية جنة اي كسبت
 محلي قالوا ذنوباً امرج اعلق الباب ذو نف اي الذنوب ولكن يهر اي يركبه
 اوسيه صلى الله عليه وسلم فتح انببات في حو رجع اي مخلق تجاني اي
 مرفع الخوف ان عني صلى الله عليه وسلم هجو ذ اي نومه قطال له طولا اللبالي
 مكيو ذ وقال بعض العلماء الكرام في قبيحة في ملوة الشجدة وغيرهما من الاعمال
 الله المتأوفات كثيران وذكر بها الوحي النبوي صلى الله عليه وسلم في ملوة الشجدة
 وامثالها صلى الله عليه وسلم تعالى وقيام ليلة طويلة وغير ذلك فقال
 بقوله الليل الطويل : هناك الوحي اليه : يكمل الاقبال : ينصفه او مرد عليه :
 ثمة اقوم قبال : حجتين يد يد : تمام بالنور والظلم : واستقام به اسن :
 بملوة الغاشية : عاشت تر قالت كثير : لا مكلف وانت ناجي : وبكت ده عاغزير :

لَا يُجِزُّ بِالْعَقْدِ وَالْمُتَّفَاقِ اِتِّفَاقًا ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ بِالْعَطِيَّةِ كَمَا لَوْ حَوَّسَتْ
يَدَاكَ اَمَا يَأْتِي فِي ذَلِكَ بَيْتٌ بَعِيْدًا اَيْسَرُ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ كُنْتُ عَنْ لَدُنِّهِ خَيْرٌ
لَوْ شِئْتُ وَخَرَجْتُ بِالْخُرُوجِ اِلَيْهِ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ فَرَّ هَا وَارْجِعْ هُنَا ۝
الْفَقْدَانِ مَسَاكِيْنِ اِثْرَ عَلَيَّ بَنِي عَصِيْبَةٍ كَرِهْتُ خِيَابَهُ فَطَأْتُ اَيَّ مَشَلَةٍ وَشَبَهَةٍ فِيْهَا مَحْيٍ مِنْ
الرِّزْمِ اَوْ اَلْجِدِّ ۝ شَلِّهِ وَشَبَهِهِ اَبَا اِقْبَةَ اِبْتِغَالِ مَنَةٍ وَكَلْمِ مَخِيْجٍ مُنَاجٍ بِالْحَسَا وَالْمُهْمَلَةِ لِيْ لَمَقْعِدِ
قَامَصًا فِيْ السَّهْلِ اَيْ جَمْعٍ شَهْلَةٍ اَي فِي الْفَلْيَعِشْ ۝ وَالثَّانِيَةُ لَمَتَ عَلَيْهَا مُزَالًا خَالًا فَمِنْ
الْاَوْرَاقِ حَقَّقَ ۝ مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ لِيَجْعَلَ اَي فَعْدًا اَي مَثَلًا فَعْدًا ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
وَعَرَّجَ ۝ مِنْ اَنْتَبِيْنِ وَالْمُرْسَلِيْنَ اِلَيْهِ بِالْجَوْدِ جَمْعٌ مَطْلُوعٌ اَيْ دَانًا اَلْاَوْرَاقِ ۝
مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ اَي مَثَلٌ مَعَهُ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ اِلَيْهِ وَهُوَ مَفْعُولٌ لِيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ ۝
جَبَّ يَرْسُخُ بِنْتُ لَانَ سَخِيْ اَي نَبِيْرٍ يَرْبَعًا بِالْبَطْنِ فِي الْحَرَكَةِ ۝ وَالثَّانِيَةُ مَثَلٌ لِيْ
اَي تَدْخُلُ سَبِيْرًا اَلْمَنْبِلَ حَقَّقَ ۝ اَي اِلَيْهِ فَاَعْلَمَنَّ اَنَّ اِيَّكَ هُوَ الْمَصْلُوحُ الْمَخْتَارُ اَلثَّانِي
خَيْرٌ لَدُنَّكَ لِبَسْتِيْ ۝ فِيْ بَيْتٍ بِنَاءٌ لِمَفْعُولٍ اَي هُوَ اَلثَّانِي جَاءَ بِرِثَانٍ سَخِيْ اِلَيْهِ ۝ وَمِنْ لَحْجٍ
فَمَا اَهْلَجَ اَي حَكَتْ وَهَبَتْ رَجَحٌ فِيْ هَوَاهَا اَي اَلزَّبْحُ اَهْلِيًّا جَبَّ مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ
اَي مَثَلٌ اَنْزَعًا جَبَّ وَحَكَتْ اَي عَشَقَهُ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ فَرَّ فِيْ دَعْوِجٍ جَرَّ اِلَيْهِ اَلثَّانِي
اَوْ اَيْسَارًا جَبَّ ۝ مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ اَي مَثَلٌ اِسْتِجَابًا فِيْ مَدْحِهِ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
بِالْقَبْوَقِ وَالْوَجْدِ فَرَّ ۝ اَي مَثَلٌ لَدُنَّكَ اَلْمُخِيْجُ مَثَلٌ اِسْتِجَابًا اَي مَثَلٌ اِسْتِجَابًا
وَدَلِيلُنَا فِيْ خِلَافِهَا سَلَامًا مَثَلًا لِعَلَّ بِنْتَ اَلْبِرِّ ۝ سَلِّيْ اِثْرَ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ جَعَلْنَا اَلْبِرَّ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مِائَةِ أَلْفِ نَفْسٍ فِي الدُّنْيَا خَلِّجَ نَافِلَاتُ الْعَالِ أَمَّا نَحْنُ إِلَيْهِ
 فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ نَرَاهُ خُجْرًا مِثَالِيهِ فِي الدُّنْيَا وَهُوَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيلٌ
 لِعَالِي جَمْعِ حَلِيَّةٍ وَهَاجٍ أَيْ مُشْرِقٍ وَمُضِيٍّ نَوْمٍ وَفَائِزٍ بِفَتْحِ الزَّادِ الْمَهْمَلَةِ
 أَيْ وَجْهٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَيِّبُ لَحْتٍ أَيْ الْقَلْبِ عَنْ مَوْضِ الْكُفْرِ وَالنِّفَاقِ
 وَسَائِرِ أَمْراضِ الْقَلْبِ يُجْرِي أَيْ يَشْفِيهِ عَنْ جَمِيعِ الْأَمْراضِ جُنْدٌ دَوَائِيٍّ مِنْ قَوْلِهِ
 وَفَعَلَهُ وَحَالَهُ لِاجْتِلَاءِ تَبَاعِ ذِكْرِ بِيٍّ أَيْ يُلْجَأُ وَيَمِيلُ وَيَقْصِدُ يَتَوَدَّى أَيْ فِيهِ اسْتِدَاءٌ
 خَرَّ حَوَائِثُهَا يَوْمَ جَمْعِ النَّاسِ الْخَائِفِينَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا وَالتَّوَكُّلُ وَالْإِسْتِغَاثَةُ وَنَهْمُ
 مِنَ الْأَقْطَابِ وَالْأَوْلِيَاءِ وَغَيْرِهِمْ تَحْتَ مُتَعَلِّقٍ بِأَوَّلِ الْوَائِيٍّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَمَنْ اسْتَقَامَ ذَاكَ مِنَ الْخَلْقِ لَمْ يَزَلْ جَادَ أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَخْرُجٌ وَالْعَامِلِينَ لِلْإِحْسَانِ مِنَ الْخَلْقِ مَخْرُجٌ عَنْ جَاهِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَبِرَّهِ وَشَفَاعَتِهِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ بِكُلِّ دَخْلُونٍ تَحْتَ جَاهِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَكِينٌ عَلَى بَحْرِ الْخَطَا فِي سَفِينَةٍ مَغِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ مِنَ التَّقْوَى مُتَجَبِّبًا أَيْ مُتَأَنِّسًا
 فِي لَحْنِهِ أَيْ ذِمَّتِهِ وَوَسْطِهِ وَقَدْ هَاطَنِي أَيْ أَقْرَعَنِي وَخَوَّفَنِي وَأَوْجَلَنِي أَمْوَابُهُ
 جَمْعُ مَوْجٍ مِنْ مَوْجٍ يَمُوجُ مُتَجَبِّبًا أَيْ مُتَوَقِّبًا بِصَوْنٍ مُرْفِعٍ هَائِلٍ فَمَادَ هَاطَنِي
 رَبِّي سَفِينَتِي مَرَّجَرَجًا أَيْ مُضْطَرِبًا عَلَى الْمَوَاجِ الْمَائِلَةِ بِمِثَالِهَا لَا يَرْتَفِعُ
 طَرَفٌ وَيَنْخَفِضُ آخَرُ بِالْعَكْسِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَغْرُقَنِي فِي الْبَحْرِ جَهَنَّمُ جَوَابُ مَا أَيْ
 أَظْهَرَ وَرَفَعَتْ صَوْتِي نِيْلًا حَتَّى فَيَّرَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَنْجَلِيحًا أَيْ

لا يستكرأ ولا يورد ولا تخفيا وترى ما يحجب العاصم بالمشرب في حبيته
يحبب اي لا يترق ولا يستكرأ ولا يخفي بعمدة لسانه في الكلام انما نقطبه
بل يظهر الكمال الصالحة واثمة وينطق بالفصح الكلام مودعنا ويكبر به جواهر جمع جبر
وحجج الغائبين الغالبه نفي في ويا يحجب عليه وسلم في حجب الله انهم
غير خفايا غير منطفي عن الاضائة وما دحرنا فانهما من يوم القيمة عندنا
برهنا تباد تغير من الغنط حكا جبان ان الشرطية اي تنطفي وتسكرن ليهنا
عن رب تخف من شهادها و ليهنا الي شهادها بركته سانية عليه وسلم ذكر في بعض
الاحبار انما اذا كان يوم القيمة ام العباد حجاب لاله ان يولي بجهنم فاذا جئ بها وكما انت
من الموقف سيرة خجوه والخمر عام ونفرت الي هذا العاجي استند غضبها وتنقلب بعضها
علي بعض وغلا بعضها علي بعض ونزفون نرفرت فلا يبقى غلا ولا قيد ولا سرمان ولا حنية
والعمر ان الاليت الصا على ظهورها ولقلت النباية علي وجوههم من طين ومكال عابيه
السلامه من بين يد بها لغنا ذلك لا يبقى بني مرسا لاله مقرب ولا ولي ولا منفي الا جني
علي ركبته ونزع اناس كاهنهم من بين وبيننا نخاه سانية عليه وسلم فاعر عليه حنة
خلقه انه رقا لي من قبل ان يخلق للخلق باثمة الف عام وهو سانية عليه وسلم يوضح
لها باثمة ويقول لها كافي عن اثني ففقد ذلك يتعلقا لعبد لاله نبي به سانية عليه وسلم
وهو يقول يا بني انه رلقنا في من عانا اب انه ريقك صانية عليه وسلم الما يا نخاه مرالنه
مرئي فلم عريت فيقول يا رب مولد انه غلبت علي شقوتي فيقولك صانية عليه وسلم لمر

الحجج

لا شقوة على احد من اكثر الصلوة على فيث مع الي الله تعالى واذا امرت جهنم بنور وجه
 المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم خدنت وكفت وقال صاحب فردوس الاخبيل
 والواعظين في فردوسه فاذا كانت جهنم اخذها البخار من نور وجه النبي المختار
 فكيف لا تنفي الصلوة عليه من صاحبها جميع الخطايا والافور له واذا كان نور وجه
 المصطفى اخذ عظم الشيطان فكيف لا توجب الصلوة عليه لصاحبها جزيل الغفران واذا
 كان نور وجه النبي صلى الله عليه وسلم اخذ سموم الجحيم فكيف توثق الصلوة
 عليه المقام الذي يمر والنظر الى وجه الحكيم العظيم انتهى والمادح داخل في جملة الصلوة
 ولما قال المختار رحمه الله ما قال في هذا المصراع وقال ايضا بعدة جنان نعيم
 اجره المادح الحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم هو من اي متبع اليه
 بالانسان مع التأذب والمحال كل من مادح ومصغيا للقول الحسن برفح و
 قيل في بعض الروايات ان المصلين على سيد المرسلين عشر كرامات احدها تباصلة الملك
 المقام الثانية شفاعة النبي المختار الثالثة الاقفاة او بالاكلمة الدبر الرابعة مخالفة
 المنافقين واللقام الخامسة محو الخطايا والافور السادسة قضاء الحاج والافور
 السابعة تنوير الظواهر والسر السابعة النجاة من النار التاسعة دخول امر القراءات
 السلام الغفران العظمى من رسول الله صلى الله عليه وسلم من المادحين يدعيه ويظهره
 ويفشي والمحال ما انجر الحنين يضيء قال الله تعالى ان الله لا يضيع أجر المؤمنين
 ولا يضيع من العذاب في الدنيا ان يبين اي في الدنيا من عذاب الحراب والجزية وفي الآخرة

من عذاب النار والعسرة الأمط يعر في اوايه ونواهي وكان جهم مأوى اي مرج
 ومكان ومثلي كل فر لا يضيعة فيماتي بين اثرتي الي علي بيتات من رتالي
 من الايات والالحج والوافحات من القرن وسائر المعجزات فالذي لا يعطيه علي بيتان منه
 هو اعني منه واشرح عن الوصوه الي وقال تعالى صم بكم فمهم لا يرحون وقال تعالى
 ومن كان في هذه اعني فهو في الآخرة اعني الآية يا اخذت هي جمع الجمع لانها جمع خات
 وهي جمع خيل مضاف الي ياء المتكلم هات المصطفى محمد علي اترعلي وسلم خيرة
 كل من الملائك اجعهم كافة فبجأوا اي عظموه وقال تعالى وتغروه ونفروه
 وخذوا امره و الشهيته فبجأوا اي اكثروا الوجاهي الخوف من امر كتاب ما تاكل
 عنه وقال تعالى وما تاكل الا من لدن عند وما تاكل عنه فانشهوا انتم الله لا تاكل
 نوره ورواه علي بن ابي طالب في التعليل واما زبدة وجهكم لا تخجلوا والعلل
 انتم زوروا المصطفى كذا توفعوا وجهكم في الخيانة جهات في اي مرحاب مع التميز
 الي امة من النبي علي بن ابي طالب واما مائة فبجأوا اي اسرعوا رحلي
 بجهنمي الي ارض مائة لزيارة قبر الشريف فاني الفاء للتعليل اي لاني
 امره اي بجهنمي الي لزيارة مفعول اول لامري الفرض مفعول ثاني للامري
 بالحج يترج لقلوبه علي بن ابي طالب وسلم من حج ولم يزرني فقد جفاني بحجاة
 بلدة معروفتر من قرب مكة ساحل البحر التي ينزل اهل المراكب من البحر ان وصلت
 وذلك بعد اخروحي من بلادي قائل فن وسافرني الي ارض مليبار وصلت الي بلدك

كما يكون ومعد منها في المركب ووصل إلى قبر العرب فوصلت إلى حباته ثوبتها أي
 ائت فيها ائنا ما رأيت مرثيا وانا فيها فكأني في معي مع مرثيا لا ايتها تحف
 أي تجمع بقبر المصطفى أي حولها والناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فرسيت أي تأملت ما إذا حياها جمع جبهة أي ير أي القبر الشريف الجليل
 مرثيا مناديا أي في منام فكأني قلت لهم كالمناكر إلى المسجد ونفقوا وانكر
 أي القبر الشريف البيت أي القبلة التي هي الكعبة فمنها هو القبلة في الحقيقة يخرج
 أي يخرج الناس وقد ثقت في خطبة الختم فيها وردت في المقدمة أنه قال الفصل
 مني ما يكون تأويله عند المعبرين التي مسجدت معهم ثم رأيت مرثيا وانا بها أي في الجنة
 كانت القيمة قد قامت وحشر الخلق وجعل الناس من ذرية نوح في الجنة
 للذابين إلى آخره قال فاطمة هالك أجرب يا شيعي من جملة شيعتي ومهر
 في التوبة كأني نسيت الجزاء علي ذنوبي بالعقاب فامتن علي بشفاعتك
 إلى امرئ يسهو ولا تفرحني أي وترح علي جوارك ابغي أي اللب في جنة
 النعيم لي أم جبارك وإلى غير بابك مخرج أي مدخل إلى النسيان والفر
 نفسي أهلك اجعلها مستحقا لذلك وقلي من اجل انك تتر بالنعظم
 والثوب والنجيل لا تدركه ولا تترك مع خيرة وعقله وعمري علي التقوي
 الحميدة مهلك أي اماته علي التقوي عمر اطلب الجوارح علي امتن الصراط
 التي مدت علي من جملة نسيان وخبرني انك حين تأمخ بجان وامدني

الثاين من الاحج وهو الضون اي حين تصون علي المان بنين مع الحرفة يا اكعبون
 الجرشن اي جيش الكفار في الباس وغيره عند التمام الحرب كما ياتي ذلك في قافية
 الزاء وغيرها بالترتيب عدد بيا من العموم والشجيرة فهذه شات الجرشن بانكسار
 الصفوف وهم يولون بين خائبين والشجع اي سمهم مرعبا يمي اي خوفا
 وجلاء من شدة الحرب اهتدت اليان اي التراب التي خرجت فريدا يرصلي اتر عليه
 ونامر ونب اليالياء واخرقت سعادتين السعادة والسعادة بكسر السين الغول من
 ساحرة جمعها سالي المنين خرقا بالتار هت اي تهدنا ولمرادنا وقال في حيرة
 العيون الكبرى لكما مال الدمي السعادة اخب الغيلاني ولانك نمد ونقص والجمع
 السعالي واستغلت المرأة اي صلين سعادة اي مارت مخافة بان يتر قال السعالي السعادة
 نوع من المتطينة مغبرة الغول وقال عيب بن ابي جوساحرة في لوان بعين مارت ما الالفه
 من الهولجت بشعر ابيت وسعادة غول بفقرة . اذا الليل اوارى الجن في اترت
 قال واكثر ما يوجد السعادة في العياض وهي القفر بانسان ترقصه فاعب به كما ياهب
 الفرد بالقار ورمي الصطادها الذئب فاكلها واذا اترع ما ترفع ونما وتقول ادركوني فان
 الذئب قد اكلني ونما تقول فرخلني ومعني الفديان يا خله ها والقوم يعرفون ان
 كلام السعادة فلا يخلصها احد فاكلها الذئب انتهي وعن عبد الحميد بن ابي ليلى قال
 كان الشيطان ياتي النبي صلى الله عليه وسلم وبياء شعلة من نار فيقوم بين يديه وهو
 يصلي فيقرأ ويتعوذ فلا يذهب فانه جبريل عليه السلام فقال قل اعوذ بكلمات الله

الثابت لا يجاوزهن بولا فلجرحن شرا ذمرا وبرك في الارض وما يخرج منها وما
 ينزل من السماء وما يخرج فيها وفرقت الليل والنهار وطولها في الليل والنهار والاطراف والطرف
 بخير ما جرحن فقال ذلك فظفيت شعركم وخز علي وجهه جرحه يا ايها الذين آمنوا
 اي الشجرتين العظيمتين فضة سا اي اجتمعتا واتصلتا والله تعالى تكفي
 حاجتكم اذ خرجوا وروى مسلم عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه عليه وسلم خرجي تنزلنا وادفج فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفقي
 حاجته فاتبته باداة من ماء فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرى شيئا
 يستربه فاذا شجرة تان في شاطئ الوادي فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم الي
 احدهما فاخذ بعض فراعصانها فقال انقادي علي باذن الله فانقادن معه كالبحر المحشوش
 الذي يصانع قائده ثم فعل بالآخر كذلك حتي اذا كان بالمصنف بينهما قال اللهم اعلي
 باذن الله فالتمسا والمصنف بفتح الميم الموضع الوسط بين الموضعين والالتام الاجتماع
 ما لا يحك خبر مقدم الراحي اليك نجاة من التامر بينا أمؤخر جواب
 وقوله منك من اصابتكم الامم في الدنيا والخرة بسبب الامعاء مع التأديب
 الذي اذبح الله به بقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لاترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي
 ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض الآية وبقوله تعالى ان الذين يفضون اصواتهم
 عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم غفرة واجركم عيسى وبناتي
 بنات من الالاب التي تأذي بها الائمة الاعلام ان شاء الله تعالى ما انت

جَدُّ اَنَا اَيُّ مَنْفَعَتَا وَفَوَائِدِ نَاسِ الْاَرْضِ وَعَمَّ تَرَجَّوْا اَيُّ جَمْعِ جَائِزَةٍ وَهِيَ
 الْعَقِيَّةُ مَوْنَانَا عَزَّ وَجَلَّ صَلَوَةُ وَحَمْدٌ عَلَى اَمِّ صَفِيٍّ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْاَلِ الْبَرِّ وَنَدَّ مَجَّ اَيُّ تَدْوِمٍ بِلا انقطاع بل تتبع البعض في البعض وتدخل
 فيربل الاتصال بلا انفصال قافيت الحاء الملهمة ترحمت اَيُّ اوجبت والزمت وزنت
 عَلَى نَفْسِي مَرِيَّةٌ اَحْمَدُ الْمُصْطَفِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَاخُظِي
 اَنْوَاعَ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ بِقَصْدِي وَنَبِيٍّ كَرِيمٍ مَوْجِدٍ مُعْتَقِدٍ مَقْصُودٍ فِي جَمِيعِ
 الْعَوَاجِ فِي الدُّنْيَا وَلَمْ يَكُنْ اَجَاءَ فِي نَفْسِي قُلُوبًا لِحَدَاثَةِ الْعَمَلِ وَمِنْ فَرْطِ اَيُّ كَثْرَةِ
 وَثَنَةِ شَوْغِي فِيهِ رَسُولِي عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَ تَعَهُدِ اَيُّ تَكْلِيفٍ مَنِيَّةً
 وَجَدَ بِلَا تَكَاثُفٍ حَشَّتْ اَيُّ تَصَدَّقَ بِالْمَتِّ اِلَى قَبْرِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَالِ سَامَرْتُ وَفِي شَيْخَةِ مَرَحَتِ اَيُّ ذَهَبَتْ بِرُوحِي نَحْوَ اَيُّ
 اِلَى طَيْبَةِ رَمِيحٍ فَأَعَالِي مَارِيَةٍ مِنَ الْحَبِيبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَلْبِي
 مَرَمَعَتْ بَرْقٌ وَجَمْعُ بَزْرٍ وَهِيَ الْبَدْرُ وَالْحَبُّ الَّذِي يَنْخَرُّ لَاحِبَاتٍ وَاسْتَقَاهُ
 مَرْيَبٌ وَابْنٌ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَغُرْمَةٌ اَيُّ كَثِيرَةٌ فَأَخْرَجَ شَطْأً اَيُّ فَرْخًا وَقَالَ فِي
 الْقَامُوسِ يَقَالُ الشَّطْأُ الزَّرْعُ اِذَا نَخَرَ وَالْفَرْخُ وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ مَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْثَبَاتُ
 مُثَرِّسٌ اَنْزَوْهُ وَجَمْعُ اَنْزَوْهُ هُوَ الْاَصْلُ قَالَ تَعَالَى فِي مَثَلِ اَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَرْضَاؤُهُ اَنْزَوْهُمُ فِي الْاَنْجِيلِ كَزَرْعٍ اَخْرَجَ شَطْأً هَبْكَوْنَ الطَّاءُ
 وَفَتْحَا اَيُّ اَنْزَلْخَهُ فَانْمِرُهُ بِالْمَاءِ وَالْفَصْرُ اَيُّ تَوَاهُ وَاعَانَهُ فَانْتَ غَلْظَ اَيُّ غَاظَ فَاسْقَى

اي قوي وامستقام علي سون قولي امو لم اجمع ساق يعجب الثراع اي نزل على سلمه
 على الصلابة رضي الله عنهم بانه لا كلال لهم بين اي قلة وضعف قلة واول قولي على حسن
 الوجه علي مرامك يا العشير خيرا رفعا لا اهدى عن يميني الفؤاد اي الغالب
 جزج اي جرح بفرقي من الحبيب محمد صلي الله عليه وسلم وسب
 شهوة جمع شهو فجمع هنا باعتبار الهمان فغناه مسير شهو فزججه للهمان هبة
 بالربح كبحر ونيق في كل الايام صرح كبحر اي قولا مصرح فلهما عدا
 ريزر فاضر رصحر التكرار العلية الشرفة من الائمة في مرض طيبة كما انتم
 في نوني جهم خير الخلق في مرض طيبة الي اخر البيت حكي اي حفظ الله بها
 وهو كناية من دافد امر بعتا مكران اي دافد حكي اي نزل وسكن في اي
 في الربع ضم كبحر اي فبر صرحي عليه وتلوه للحاك لانزال وبل العير
 اي مطر السحاب للمطر مكران الخمة والرفق من الله عز وجل في اي في صرحه
 يسبح اي يسبح دافد ابل انقطاع ولا نقاد والجماعة يعني الداعاء وتناكير هاصفت
 التي وضعت الشرفية وفبر صرحي الله عليه وسلم وقبر صاحب راي بكونه
 رضي الله عنهما للتأثير هنا الحل لا يقال كذلك وكتب ذلك ثاوه فالامام العياض
 جعل المهدى الفاسي رحمه الله في كتابه مطالع المسترقات لشرح لائل الخيرات
 وصفته التي وضعت علي ما هي اللان بعد ان كانت عامر مشتهرة ثاينين وثاني ما نثر
 علي ما ذكره بعض الناس اخرين عا خبر بوالشيخ ابو عبد الله محمد بن بركان اللطاب

عن والد يعرف فأن حضور أشهادها إلى القبر من القس يفتى ليس عليها علامة سوى ارتفاع
الارض من ترينيت عليها فتره صغيرة كتهاب صلباً شافياً هناك الزوال ليس بثلاثة ولما رُفَعَتْ
ولما خُتِمَتْ رُحْمُوه سوس بالبيان من أسفل من فوق وسليبي في لهبها عدة اقترفي اعلاها
يخرج منها الثور هناك . ثم يلي القبة الماء كورة قبة اخري اعظم منها لكنها الي

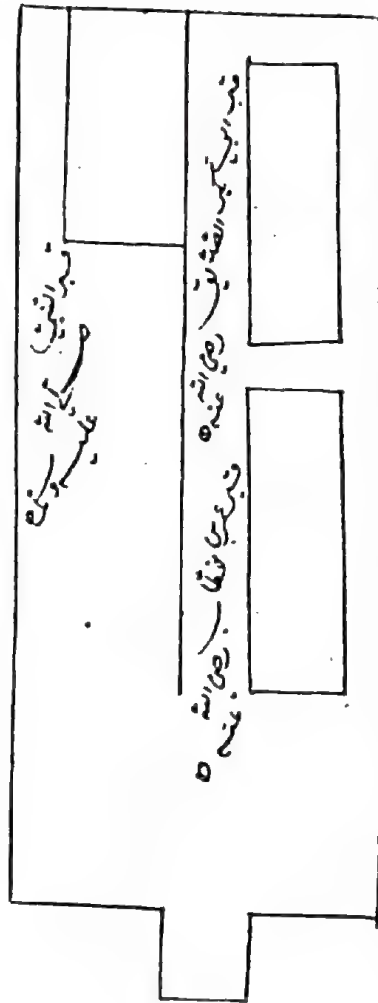
القبس اقرب وهي ثلاث طبقة الطبقة الاولى التي

تلي الاساس والاساس مستشاً بجدارة سود ملبس

بالرخام الابيض غير الرخامة التي فيها مسمار الفضة فانما حجر عجا واطلعة الثانية
حز الجدران الطبقة الثالثة العود وفيها قربة الاسود ولر مطمة

كما هي الاولى ثم يلي القبين قبة ثالثة تعلق الشومعة او تقرب منها وهي بقعة علي
الركان اربعة وسور عشرين الرضة الصغيرة وارضها مغروشة بالرخام غير الموضع
التي بنا كنيسة يد فغير عيسى عليه السلام وفي الشهوة وهو معروف عند الخدام
وفرشا هكذا ولها اربعة ابواب باب الثوبة وهو في قبلة المسجدين في متناك النحاس يفتح
عند نزول الشهاب ونزول الباب القوي يفتح كل ليلة لوقود المسابيح ولباب قاطبة كذا
يدخل فيه بالشمع والمبخرات كاللبانة وفي ليلة الجمعة ككشوف القناع وقا المويج للرسة
عليه السلام والسلا مرفوعة بآاء الورود وغيره من الطيب وفي مسجدها الكس المسجورة و
باب التخت تامة تامة وفي يوم الجمعة ايضا تحالل الابواب كلها بجدار الحرم رتي وقال
الفاقي رحمه الله ايضا ثم وضع المؤلف عن الشيخ الشيخ الشهاب الشرفي الحسيني باصم بن سليمان

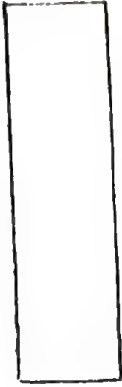
المزيج مئة التي وضعت هكنا اوهنا ومفترة بالي النخبة الشبهة البكوة ثم خرقا لاه النبي
 مسكي الله عليه وسلم وان كان خافروا وعو خاف رجل الي بكور في بعض الشيخ القصة
 علي العز لا اقله مكتوب قبر زينبا الحثمة مسكي الله عليه وسلم وفي بعضها قبر النبي مسكي
 عليه وسلم وفي بعضها قبر المصطفى مسكي الله عليه وسلم وفي جميعها علي القبر الثاني
 قبر النبي بكور وفي الله عز وجل الثالث قبر عروب للخطاب رضي الله عنه وما قال الفاضل
 التي وضعت هكنا احانا امثاله



وقد اختلف اهل الشريعة غير في مئة القبر لاهة مسة لثلاثه علي سبع رويات
 او نحوها ولما هو من رويات ان اول ثلاث الاول ما عليه الاكثرون وجزوه من ريتين ويجي
 العلوي ان قبر النبي مسكي الله عليه وسلم وقلة الي جدا الاكثرون ثم قبر النبي مسكي
 الي حان امكنبي التي مسكي الله عليه وسلم وقبر عروب حان امكنبي الي بكور وفي الله
 عنهما هو علي هان اقتصرت الي في الاحياء والنزوي في الماكاكرو في كالفها في
 الفجر لاني والشيخ خلد في مناسكهم من ماله في قوله ثم يتبعني عن يمينك فله من راح
 وسلم علي بكور الصلوات وفي الله عز وجل ثم يتبعني الي الماكاكرو فله من راح وسلم علي

والله اعلم

الغاروق وهكذا قال الغزالي منذ ثلاث مائة سنة، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم



وهذه الصفحة قال الشيخ السهروردي في شهر الزمان وذكر في كتابه بسند
 أبي يعقوب وغيره من مشايخ أهل الجبل، ثبت من لرسن وتفترو قال هات
 صفته أهل الجبل، ثبت عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أسأله عن القاسم بن محمد، بن أبي بكر الصديق، أن يقول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مقدمه وأبى بكر، بين كفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رجالي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 القاسم بن محمد، ثم صرحه من ابن عساكر هكذا



وذكر الغزالي في هذه الكافية تروى عن محمد بن المنكدر قال ومروى عن محمد بن المنكدر
 ان قتيبة بن بكر خلف قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقبر عروند بن جابر النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليه
 وسلم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ذلك النبي وصدا من الفرج بن
 البونزي بوضعها هكذا او نسب ابن حجر هاء الصفحة اليه الا انه ما عدا اهداءه الثلاثة
 من غير ان يسمي وقال النبي الشريف محمد بن سابقان الجوزي للحسين رحمه الله في كتابه
 دلائل الغرر هكذا افاض الله عليه من مرقه من صفته الروضه المشرقة المقتدسة ذكره عروند
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله الشريف محمد بن سابقان الجوزي للحسين رحمه الله في كتابه
 مرعي الشريف خلف مروي الشريف محمد بن سابقان الجوزي للحسين رحمه الله في كتابه
 عن عند من جلي الي بكر في بيت الشهرة الشريفة فانه غنة والله اعلم ان عيسى بن مريم
 وكان له جاء في الخبر عن مروي الشريف محمد بن سابقان الجوزي للحسين رحمه الله في كتابه
 عنهما ريت ثلثة اقاليم موطا في جري فقصمت برؤيائي علي الي بكر فقال لي يا علي
 ليا فتن في بيتك ثلثة هجر خبر اهل الارض فلما توفيت مروي الشريف محمد بن سابقان الجوزي
 وسلم مروي في دفن في بيتي فقال لي ابو بكر هاء اولها فلما توفيت مروي الشريف محمد بن سابقان الجوزي
 وسلم مروي في بيتي فقال لي ابو بكر هاء اولها فلما توفيت مروي الشريف محمد بن سابقان الجوزي
 ايضا اثر عقب المؤلف مرعي الشريف محمد بن سابقان الجوزي للحسين رحمه الله في كتابه
 والحق وصلة المقاتلة سنة وما افتا في ذلك وتابعا للشيخ تاج الدين الفاكهاني فانه عرفنا
 في كتابنا الجوزي بابا في صفته القبر المقتدسة ومروى في ذلك ان مروي المقتدسة من مروي

يتكلم من نزار قالوا وضعت شيئا لها، مشتاقا ما يلتمه ويطلبه فيرجعوا به وقالوا قد استأبنا
 مثال الفعل عن الفعل جعلوا له فرا لا كرام والاحترام ما للمنوب عن ذكركم ولخواص
 وبركات وقد جريت وقالوا فيرشدكم في صومرة ومروها بالاسانيد وقد
 قالوا القاموس شعر. هذا اما الشوقي فاعطى اليه بابا. ١٠ ١١ ١٢
 ففتحت مثالها في الكف نفشا. ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 الي اخر ما قالوا قال في كتابه ولان هذا الكتاب قد استأبنا على جملة نظامه وصالحته
 عليه وسلم بطرسي ومثاله ومعجزاته ولحوالهم وهذا مما يتعلق بذكره وقد
 ادرج بعض المؤلفين في الشري في كتبهم وجعلوه مما يلحق بذكره وقد ذكر من نظم عربي
 الاذكار وكيفية الثنية ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 فاعز الكريمة بشيئ من نور ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 كمال معجزة يعني لينطبع صورته مسليته عليه وسلم في روحانيته ونيا لفتها
 بالقاموس من الاستقامة من اسرارها والاقتباس من خزانة من مسالكه عليه وسلم
 فان لم ير في شخص صورته في كتابه جالس غدا في الشري بشيئ الى ربي وما
 ذكره فان القاب في وقع في ربي امتنع من قوله غيره في الوقت الى اخر كلامه فيجب
 الي تصوير الرخصة المشرفة والقبول لاقتباسه في صورته ويخصصها بين عينه من
 لم ير فيها للمصالحين الي ربي هذا الكتاب ممن كان حاله. وذكر وهو عامة الناس ومهمهم
 ويأتي في قافية لصدا للمهابة ذكره في صلبه الشاكين في الشبهات الي بكره وعرضي

اي قبر امامه مطفي مستلي يد ر عليه رومسه قير فاق عرشه بيسيريه مستلي البتر
 عليه رومسه كراما قد مت في قافية التاء بتر كرام غائب اي اسيد ويرجي فل اسيريه
 اي باخنامه و تخليصه بشفاعته مستلي البتر عليه رومسه لاني شراة اي تراب قبره
 الشريف في جلاله لاني اقمه فله حوايب اي جمع خبر لانه من حوايب
 جود اي عطاء الوجوه باسره جميعه كرامه اعني ان هذه القبر جمع محفوا
 مستلي البتر عليه رومسه لاني هو جمع عطاء الوجوه بلسوه و الحال من تجيب
 ضمير اي جمع الوجوه ضمير اي اي قبر واحد وفي هذه البيت الشارة الي قوله
 عز وجل لو لكان ما اخافت الا فلان لاني الفخر في الفخر لجمعه قد تر اي جملة تر
 فتنافوا اي جمع نامية الشكر امسك اي قبض بيباه مسه قد تر اي قبضة
 ولحاه هو شفيع يقود اي يسوف الغدر اي امسك الي ما عودا عن ترا
 تجلين خرافا من الوصف لجنه الخلد شفيع من مر مستلي البتر عليه رومسه لاني قد تر
 الخافض اي بشفاعته ولحاه لا فشفاعته مستلي البتر عليه رومسه لاني هو حبيب
 سرخس اي سامر في الليل ليعر سرب اي الير يا حرف تعجب لك مناهي
 متعجب من قد تر يميز تقصا صراي عجز عن ادراك ما يدور في غير التلا في
 قوله تعالى و شفعا مكنا لعليا الاية وقد تفتت مركاته واختلا في قافية تر
 التاء لفظ التلك اللفظة وكذا التي يسمي بالبحر عليه التلا مرفه تر

مناجاة في قوله تعالى بل مرفعه لله لا يراد بالبر والبر في متونك والبر في الفاعل التي الابرار في ذلك
 جمع ملك ففلك جمع فلك ولا فلك اثباته وفيها الشمس والقمر وغيرهما من
 الكواكب المتناثرة في كل شيء كآثارها في صامرية في مصر والاءة عن وزير الذي يتولى
 به الملك بربك مرتبة ذكره مع القصة والحاسب في هذا اي عموم بعامة مستغراء
 وبيضا عنده في اءة جمع انضمام كما نقض عليه القرآن في قوله تعالى ولله غلبة وتبقى
 ائمة منين وقاعد للقتال وشره يجمع عام في حيث ظائفات منكم ان تغتالوا في
 ولهم ما وعليه اشر فليكن كل المؤمن ولقد نفى كثر اشر بربا من طاعتهم اذ لا فائقه اشر
 لعائنه شكروا ان تقول للمؤمنين ان ياتكم من بينكم كثر ثلثا لثلاثا لآلاف من الملائكة
 متوزين على نصبه ولتتقوا في ائمة كثر فيهم هذا اي ذلك من كثر ثلثا لثلاثا لآلاف من
 للملائكة مستوفين بكرة الولي وفخهما اي معلمين وجاء في تفسير الملائكة فالت مع الملائكة
 علي خيال يقام عليهم غناء وعزف ويبض ابرارها بين الكافر الذي في سورة آل عمران وفي
 سورة التافاك اذ تستغيثون من كثر فاجتباب لكم في حيث لم يالف من الملائكة هو في
 يردف بعضهم بعضا وعددهم اقل من ثلث لثلاثا لآلاف في خمسة آلاف اولوا العزم
 في الزلزل وهو كثره وندح ولبرهم وروحي وعبي صلوات الله وسلامه عليهم
 في نوني العلاء واللققة وللقام نظر اءة اي مثاله لاسم في الحشر بالثلاثة
 في قوله الام لا يجمع عنها ولقب بالبر الحول مستطير عليه وسلم فهو حقيقة اي
 جدويان الرسل صلت في اءة اي خلفه في ابراهيم الخليل في نوح وحي

وعيسى عليهم الصلوة والسلام كما تقدم ذكره في قافية التثنية في حكاية الثماني
والله اعلم عني عن ابن عباس رضي الله عنهما ان البرهوج خلس الهم وهو كذا وكذا وهو يحيى
يحيى الله وهو كذا وكذا وعيسى مريحه وكلمته وهو كذا وكذا ولد مصفى الله وهو كذا وكذا
والتحبيب الله ولا تغفل للعدا وقد تقدمت في قافية التثنية في بيت تقدمت وطلعت بالصلوة
ولم تزد افاة اي كطما لحي مستحي الله عليه وسلم والظهير يحيى فصحى اي
كلام الفصح اي كلام الفصحى ومزخاف صفة ومن من الحوادث والعنايب والعقاب
وعند ذلك من الجحان وروية كطما لحي ياك يا بلجاء انفسكم من قبره وينسب قد كنت
فرأيت بعض داء وجميع دماح كالفروض لجميع فرض حصرت اي عجزت وضعت
قلادة ياك ياك ما يحبراً في اللالحي في الحال فصحة هون عني
التموت الشيع الهالا متجلاً ومن بالعرش كما تقدم ذكره ذلك وكما ياتي ايضا والى
جوده كذا وكذا وسفا ومن اي محتج اليك كبر عظمة الهالا متجلاً ومن
متفاح بالتحاح والافلاح حيا لاي متجلاً يعقوبة فرجني عليه مريح بالحق
محسن بامرهم متجلاً ومن بالعفو عمن فرجني عليه ركن كل من يحيى اي نظلم
ويكون عليه موقوف اي يغفر لهم ويسع عنهم فلم يبق اصفح من الذي صفا
اعرض عن صفح عن الله نبغي عنده فهو مستحي الله عليه وسلم كان شأنه التزلة
للمؤخذة كالمجنا ياد والاعراض والتجاوز عن التلات اي صدمه من ارحام في جبابه يحيى
الله عليه وسلم من تة عني عن بكر اللؤلؤ لخد لا هو وصفه عن نزلة لاد فرقة وستة

كذا لا ذنب ولحم الالاني كما جاء في معنى العفو في الهدى نحو الرشد عرج اي
 قاصد الذي الرشد منحي جواد بالعطاسيا جمع عطير مفرج ككربان الناس وقا
 هو قنط اي شايه باللسان بل ليش به غلط اي شايه القلب بلا مرحة بقاونه
 بل مرحة القلب ولينه كما انفاها من رجانه عز وجل عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 بيان توفي قوله تعالى لو كنت قنط غايض القلب لا انفضضوا من حولك وعلم انه صلى الله عليه
 وسلم صاحب العفو والصفح وامر بجمانه وتعالى بما انصف صلى الله عليه وسلم من الصفات
 النية والخلق انظر بقوله تعالى فاعف عنهم واصفح مخرج اي منيت القلب اي عمل
 واسعد بالاشرح كما قال تعالى المرشح لك ما، مكر حيت اي صاحب العيا
 وشي ونصحت اي الوجرا غني ان وجه المصطفى صلى الله عليه وسلم لحياته طيب
 هو فرامانه صلى الله عليه وسلم فلا مريب انه فراطيب الطيبين ولا اطيب منه وحبك
 ان عرق كان اطيب الطيب وكان من توصل اليه يجعله في طبر وفرط طيب به عتب من كثر
 وشتمه اهل المدينة والجبون له رتبها في الطيب وكان لا يثر في طريق فيتعبر احد الاعرف انه
 ملك من طيب عرق وعرقه وذلك انصف بن مرهويه انما ان الرأحة كانت من كثر بل اطيب
 مروي ابن عاكف في تاريخه عن جابر قال الم في النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم فما من
 النبقه بني فدان بن علي سكا وكان كنهه صلى الله عليه وسلم اطيب من حياض لاسك
 واعتبر كما انما كف عطار طيا مشطيا وطريش يصفه المصنف فيظا يومه يجد
 مريحا ويضعها على رأس النبي فيعرف ما بين الصبيان من مريحا على رأسه وكان دخال

للفل انشققت الارض فابتاعه ويخرج منه ويشتت من مكانه من تحت السماء ولم يطاع
 علي ما يخرج من بشر قط وشربت امراء من غير ما بولده سلكا على راسه ولم يغلط
 فيما وجد له طعم البول ولو وجد ان لم يلعث ان يبول وقد شرب دمر عباد الله بن
 التمر رضي الله عنهما فصرع فيه مكا وبقيت ما تحترق في نيران الجحيم قتال يحيى ايضا
 امثال هذه ان شاء الله تعالى **سأشرح اي** . تقطر والامرج حركه والامريج
 والامريج يتنوع مريح القلب فون طيب هر سلكا على راسه ولم يغلط
 الطلوة ينفوخ اي شرح مريح الطيب انشأنا الى مشام كل الغلق
 مؤتيد اي مئي اصل السالاد مؤطي من الوطأ مؤودم جمع مهاد
 وهو البساط الممتد التمكن للجالس **سأشرح** اي مطرد وهو مؤخراب جمع
 حزب اي جماعات وجنود **العداي** من الكفار الذين خربوا اي اجتمعوا علي
 قال النبي سلكا على راسه ولم يغلط **سأشرح** اي جمع فهد وهو سبع معروف وقال في
 حيوه الحيوان وخرار سطوانه متولد بين غرواسا وخرار كثر ارج الثور وفيها
 ايضا وهو ثعلب الجبنة يحط طر للحيوان في مركوبه وخرار الغضب وفلك انراذ او ثب
 علي فرسيه ينفس خي ينال الفحي لانك ويمتلي ربه من الهوي وخيمه
 فاذا اخفي مياه مرجع مغضب ومن عاقل نفسه وقال ابن الجوزي ان الفهد يمان
 بالصوت الحسن قال ومي وثب علي الصياد ثلاث مؤات ولم يركه غضب وفيها ايضا
 في الدشال قالوا ثعلف فهدا واوثب واكب فهدا استي والمرا هذا الثعلب من صوته

تعالى عليهم فقام الخمس ههنا بالفناء لفرسهم للاعلاء في حرف بهم لهم قال الله تعالى في
قصة الاحزاب فاذا جاء الخوف رايهم ينظرون اليك يا رسول الله وعينهم كالذي يغشي عليه من
اللوب فاذا ذهب الخوف سلقوك بالسحق اذ استختر على الخير اولئك لم يؤمنوا فاحبط
انتم اهلهم وكان ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يحبون الاحزاب لم ينهوا وان يأت اللخراب يؤذون
لوانهم يادون في الاعراب يسألون عن انبيائهم ولو كانوا فيكم ما قلنا الا قليلا لقد كان لكم
في رسول الله سنة حسنة لمن كان يجوز الله واليوم الآخر واذكر الله كثيرا ولما رأي المؤمنين
الاحزاب قالوا هاتوا معنا يا رسول الله فاجابهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما تروا الا ايماننا وسليما
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا
ليجزي الله الشاكرين يصدقهم ويعاتب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم ان الله كان غفورا
رحيما وقرآنا للذين كفروا بغضبهم ما رزقوا اخيرا وكفى بالله المؤمنين القتال وكان الله
قويا عزيزا واتله الذين ظاهروهم من اهل الكتاب من صليهم وقد في قلوبهم الرعب
فريقا يقتلون ومأسرون فريقا واورثكم ارضهم وديارهم ولم يملوا من تطوعها
فكان الله على كل شيء قديرا والخبائي تفسر هذه الايات واصغر خشوع ابي
متواضع اسأبت من الشيب قوامي جمع قارعة وهي الداهية التي يفرح بها هؤلاء
القلوب سودت هود والماد هنا آية فاستكمل امره وقال صلى الله عليه وسلم شيتي
هود وقال الشيخ عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصيدته المشهورة اللامية في حرف الهاء
بجاهد هاهنا قاهدي فراقنا في سبل الهائم هود شفيح عاثيت بفاستقم ما هال هال

حَفِيفَةً عَلَى امِّ بَنِي قَهْرٍ وَهُمْ يَجْمَعُونَ عَمَّا إِذَا قَالَ قَوْلًا فَأَمَّا قَالَ صَحِيحٌ لَا يَشَاكُ
 فِيهِ وَلَا يَزِيدُ وَفَرَسَكَ فِي قَوْلِهِ أَوْ تَرَدُّدُهُ وَكَافَرُوا لَيْسَ مِنْ جَمَاعَةِ ذَلِكَ اخْتِلَافُ
 الْأَسَانِيدِ فِي الْحَدِيثِ كَالصَّحِيحِ وَالْمَوْضُوعِ وَالضَّعِيفِ وَالشَّاذِّ وَالْحَسَنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَرْجِعُ إِلَى أَحْوَالِ الزَّوَادِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ لَا إِلَى الْحَدِيثِ
 وَمَا لَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَافْتَحَهُمْ لَقَدْ جَاءَنَا مِنْ خِزْنَانَا أَيْ أَدْمِيًّا بِشَرِّهِ لَكُمْ
 وَغَيْرِهِ لَا جَلَّ فَالْحِزْنَانِ رَسُولٌ فَاعْلَمْ لِحَاظِنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ الْكُفَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْحِزْنَانِ
 لِحُرْمَتِنَا أَيُّهَا هَرِيزُ أَيْ شَأْنٌ ثَقِيلٌ شَاءَ بَدَأَ عَلَيْهِ رُثْخَانٌ بِطَلَا حَبِيبًا أَيْ
 بِفَتْحٍ حَرِيصٌ عَلَى أَمْرِ شَأْنٍ نَا لِيَطْرُقَ مَلَا الْحِزْنَانِ كَمَا قَالَ تَعَالَى لَمَّا جَاءَكَ مَرْسُوكُ
 مِنْ أَنْفِكَ عَنْ بَنِي عَالِيٍّ مَا عَنَّمُ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ يَا مُؤْمِنِينَ رُؤُفٌ مُرَحِمٌ وَمَا جَاءَ فِي
 فَضِيلَةِ قِرَاءَةِ هَذِهِ الْآيَةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ قَالَ الْأَقَابِيُّ جَاءَ الثُّبَلِيُّ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بِمَا
 قَامَ إِلَيْهِ فَخَانَتْهُ وَقَبِلَ بَنِي عَيْنِيَّةَ فَقَامَتْ يَأْتِي تَفْعَلُ هَذَا بِالثُّبَلِيِّ وَأَنْتَ وَجَمِيعُ
 مَنْ يَبْغِيهِ أَذْ تَقُولُونَ أَنْتُمْ حَبِيبُونَ قَالَ فَعَلْتُ كَمَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَعَلْتُ ذَلِكَ أَنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ وَقَامَ قَبْلَ الثُّبَلِيِّ قَامَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَبِلَ بَنِي عَيْنِيَّةَ فَقَامَتْ يَأْتِي تَفْعَلُ بِالثُّبَلِيِّ هَذَا قَالَ
 نَحْنُ هَذَا أَيْ تَعَالَى لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ رَاحِمٌ
 بِالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثًا أَنْتَهَى وَقَالَ تَعَالَى إِنْ غَرَضَ عَلَى هَاهُنَا
 الْآيَةِ وَقَالَ تَعَالَى إِنْ كَانَ كَبِيرَ عَالِيٍّ أَعْرَضَ عَنْهُمْ الْآيَةُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَمَا جَاءَ مِنْ حَرَمِ رَسُولِي اللَّهِ

عليه وسلم علي صدي أمته بلفظ الحرم أو بمعناه والحرم شدة الذم في الشيء
وقوة الطلب له وقد كان مستلياً شرعاً عليه وسلم أحرم شيئاً علي هدائه للخلاف
فأما كان يدعوهم إلي الشرف في دي وجعلته في منازلهم ومواسمهم ووضعه أحبة أعمهم
ويجمعهم لنك فيك بنه ويغريونه ويستهيئون به ويستخرجون منه ويهتفون به ويلتمون
ومع ذلك لا يبالي بنك منكم بل يعودون عاتمهم ونصهم ويدعونهم ويدعونهم
ونمل من سئل وجوا ثم دعاهم إلي الأيمان والجنة بالشفاعة كما حثي اتحادهم وبعثهم
وأدخلهم الجنة وهم كرام هوب ثم أخرجهم من حرص عليهم الصلاة والسلام علي مصالح
العباد وهذا هو ما كان الله تعالى لا يشرى ببقاء طمأنينة وما كان حرصهم علي الله
عليه وسلم علي هذا هو ظاهره ما تأبى الغالي الغاية موافقة لأمري وطلباً لمؤانته
كذلك كان تسليمه باطناً لله تعالى في خلقه وحكمه وماله إلي غاية الامتثال لها
فلا يريد إلا ما اراده الله ولا يختار له من غير كراهة **إِلَّا مَا أَمَرَ** كما قال تعالى
أنا أمرناك شاهد أو بشراً ونادياً وقال **أَتَمَّ أَنْتَ مِنْهُ** وقال أنا **أَتَمُّ** لأنني
وبشري يقوم يؤمنون وقال **أَتَمُّ** أنا لكم منه نذير وبشري وقال **أَتَمُّ** أنا **أَتَمُّ** من المؤمنين
وقال **تَبَارَكَ** الذي نزل الفرقان علي عبده ليكون للعالمين نذيراً يعني كونه نذيراً علي
لأهل العصية بالنار وبالعباد وقال **حَتَّى** من الضلال **لَتَنْصُوحَ** فأت نصيحتهم
شرعاً وكاتبه وعبادة وحباً وصداقاً في ذلك إلي الغاية التي لا تأمل فامر لا يخفي
والنصيحة فراغ الجهد في تصحيح التبتات والافول والافعال وهي فعل الشيء به الصالح

والله اعلم ومنهاها الغش والتأليب وكتمان الحق ومخاها المخلص وميعة
 ونصوح الجبال فترغن اسماءها انصيح وناصح هو الروح في الكونين في كل
 نفخات فقوم الكونين به سلكي الله عاير وسلم فلولاه لولم يكن له وجود ولا
 ظهور في الخلق وهو صامه او عنصري هما كما جاد في حماة اسماءهم روح القدس فغناه
 الروح المقدسة من النقا من الطامرة وهو روح الحق ويحتمل ان يكون
 المراد بالحق التين والايان وهو سلكي الله عاير وسلم روح الايمان الذي قام
 وجوده فلولاه لم يكن وجوده ولا ظهور في الخلق وهو صامه وعنصري وغير قارنه ومنه
 يتفرق ويتشعب ويتبعث الى غيره ويتصل به وايضا هو سلكي الله عاير وسلم
 مروح الموضوع في الوجود الذي به قوامه وثباته ولولا لاضمحلال وذهب وايضا
 هو سلكي الله عاير وسلم روح القسط وهو العادل فهو روح القسط الذي به
 قوام وجوده ولولا لم يكن له قيام والوجود وفي الميزة لمحمد البومري في وصف آيات
 القرآن التي لم يقوله فالقسط من غير هافي الناس لم يقم مقدمة جيش المؤمنين
 باب فحتر اي عانة فاما مقدم بفتح الالف المشادة فغناه كما في اسمها السابق فهو مقدمة
 في الخلق وقدم الى الله تعالى ومقدم الى كل من الفضل والعز والسعادة والسيادة
 والنبوة والنسالة وهو المقام في الخطاب والمقام بالجواب يوم الست برئهم
 هو المقام بالسجود في الذكر اولا ما ذكر والمقام في التقدير في اللوح وعند ذكر
 الانبياء والمقام في الامامة والشفاعة ودخول الجنة والزيارة وسائر الخصال

للجيدة التي انقضت بها و لم يشكره غير فيها وذلك غناية من الله تعالى وقال صلى الله
 عليه وسلم انما سابق العرب ومهيب سابق الثرو ومسلمان سابق الفرس و بلال سابق
 الجيش اخبر الحاكم في المستامرك عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه و سابق القوم
 وهو المقتد عليه من المميز فيهم في الشرق والفضل و هو صلى الله عليه وسلم المميز بين
 انواع في الشرق والفضل بحيث لا يشكره احد في شيء من ذلك فاذا كان مقتدا للجيش
 لم يزلين عامت في غيرهما ولا ولا اسكال فير شقيق مخاضا المشدع الشنيع في اللق
 وهو ما اختر في شافع والكل من الشفاعت وهي التوسط في قضاء الحاجة معيث فمن
 اسمائه صلى الله عليه وسلم ايضا غوث غيث عياك والغوث يقال في النصرة والغيث في
 المطر و مستغفر فاعاثن من الغوث وغاثن من الغيث قال الزاغب والغياث بالكر الاسم
 من الالغاة والني صلى الله عليه وسلم غان الله به الخلق فاما غيث من الالغاة فهو
 صلى الله عليه وسلم وغيث الخلق وقد كانوا في الضلالة تالعب بهم اموالهم والجمالة
 واشرفوا على سخط الله الملك الجبار واقتفين على شفا حفرة من الناس فاستخلصهم وانقاهم
 وانجاهم واعادهم وهو صلى الله عليه وسلم الغيث الذي هو المطر رحمة وحياة العباد
 والبلاء ونيرت واملح المني اينشأهم من الثبات والاشجار والثمار والمازهار و
 جري العيون والامان وهو غوث وغياث لهم ايضا قنبر النبي صلى الله عليه وسلم
 بلجاء من الهادي والنور والرحمة وانقاذ للخائف من الهلكة وهذا اسمهم من الضلالة و
 تبصرهم من الجمالة ولجاء قلوبهم و تربيتهم بالايان بعد موتهم واخرها بالقسط الكفر

جاء بهر وقسوت به بالغث في احياء البلاد وتزيينها وتنويرها واصلاحها واتقاد الخلق
 من الهالكه فهو صلى الله عليه وسلم غوث وغياث الوجود وغيث غاث به وغيث
 لأخصه واشفعه اي بركة من شفاعة الملائكة فهو صلى الله عليه وسلم صاحب
 الشفاعة فان شفاعة في الآخرة ثابته مستر واجماع ولا شفاعة اعظمها الشفاعة
 في كافة الخلق لاراحتهم من الموقف وهي مختصة بربها للجماع لانه اعظم الشفاعة وبعدهم
 جاهها ويحتمل ان يكون هي المراد لانه صاحب الشفاعة الكبرى وخصت بالانكار لغناه من
 امرها ولا اختصاص به صلى الله عليه وسلم بها الشفاعة الثانية في ادخال قوم الجنة
 بغير حساب الشفاعة الثالثة فيمن استحق النار بان لا يدخلها الرابعة في اخراج من دخل
 النار من المؤمنين لا يبق فيهما منهم لحاء الخلة ترفي زيادة الدار جنان لا قوم في الجنة
 السادسة شفاعة للجاعة من مكاء المؤمنين ليتجاوز عنهم في تقصيرهم في الطاعات ومزاد
 بعضهم شفاعة في الموقف تخفيفا عن حساب وشفاعة في تخفيف العذاب عن بعض
 من دخله في النار من الكفار كما في طالب مطلقا واي لهب في كل يوم اثنين لسرورة
 بولادة صلى الله عليه وسلم واعتاق ثوبه بريحين بشيئة به وشفاعة في اطلاق المشركين
 ان لا يعذبوا وسؤال ربهم ان لا يدخل النار لحد من اهل بيته فاعطاء ذلك وشفاعة في
 ثقل موازين اقوام وشفاعة في اصحاب الاعراف ان يدخل الجنة وهو قوام استوتحتا
 وشأتمهم ومزاد بعضهم شفاعة صلى الله عليه وسلم في التخفيف من عذاب القبر
 لحد من القبرين في الشحيين وغيرهما الا ان هذا في البرزخ لا في القيمة وجاءت

اعداد بالعدد بالتفاعيل فيشفح كل احد ممن وعد به بما يليق ويحتاج اليه رحيم
 يغناه محمود فهو محمداً ومحمود وجيد بمعنى واحد اذ ذاته محمود على السمع والعلم من
 كل الوجود حقيقة وضافوا خلقاً وخلقاً واعمالاً واحوالاً وعلواً واحكاماً وجميع
 عوالمها المنزلة لها والمظاهر بها فهو محمود في الارض وفي السماء وهو اية محمود في الدنيا
 والاخرة وتفصيل ذلك يطول ذكره فتركناه للاختصار محبب فهو المختار ذو الجلال
 وبه نقتصر على وجوب نوره للجلال بلوح اي يلمع ويضيئ ويرق وقد انكشف في
 بيت نوره للجلال اشعة معني هذه المصراع فلا حاجة الى التكرير فتركناه ايضا للاختصار
 بركات الخلق كلهم بالبر اي خالقهم تعالى وصومهم الفقه من الافعال
 فانما تركنا في اي خلف وهو الله عز وجل من الخلق انما هم وهو نبينا
 محمد صلى الله عليه وسلم فريد ام نؤمن او جاء في اللسان من النبي صلى الله عليه وسلم
 قد مررت بالخلق قسمين فجعلني في خيرهما فداء ما اثر في القممين ائلا ما فعلني في خيرها
 ثانياً الى آخر اللحد يتحافت اي اقامت بانسبها مفعول مطلق انشأ كرم الوحي
 بكسر اللام اي تحوي اي تجمع يا اهل مكلي الله عليه وسلم فها كان او فتر
 او غيرها من منافع الدنيا سمعوا باعطاء كل المخلوق ولما مكلفوا واذا كننا عن جنة
 ما جاء في ذلك يطول ذكره فاما احكام الخلق النيات لزيارة قبر المصطفى صلى الله عليه
 وسلم لا طرأ اي افراح وسرور وكسب اي خزين القلب خرجنا للرجاء
 مرفقاً جمع رفقة حالهم رفقا وجماعة في زيارة لجمدة المصطفى صلى الله عليه وسلم

فَمِنْ حَيْثُ مَدَّحَ فِي كَثَرِ مَعْنَاهُ تَقَدَّمَ مَعْنَى الْمُصَدِّقِ حَقَّقْنَا إِي لَطْنَا
 جَوَابَنَا عَتَبَانَا بِأَلْفِ مَعْنَاهُ إِي سَائِقْنَا بِمَدَّحٍ مُتَعَلِّقٍ بِجَوَابِنَا لِمَا
 مَثَلِي أَمْرٌ عَلَيْهِ وَسْمٌ قَدْ دِيرَ إِي لَعَادِي وَ لِلْعَالِ أَلْفُ مَدَّحٍ الْمُصَوِّتُ إِي
 لَمَعُونَةُ عَنِ الْفَرْجِ مَفُوحٍ إِي سِيلَ سِلَاكِيهِمَا بِحَاكٍ أَيْ بِالْعَادِي لِحَالِي
 وَالَّذِي مِنْ مَدَّحٍ إِي خَيْرٌ مَعْنَاهُ مِنَ الْعَتِيقِ وَهُوَ الْعَادِي بِمَنْ عَتَقَ الْخَيْرَ إِي جَنَّتْ
 وَفَدَّ مَعْنَاهُ الْقَبِيلَ مَدَّحٍ هَذَا الْقَبِيلَ الْعَتِيقُ فِي مَعْنَاهُ الْكَاهِنُ بِأَلْفِ الْعَتِيقِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَالْيَصُوتُ فَوَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقُ لَأَنْتَ لِقَوْلِ بَيْتٍ وَضَعُ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ
 وَضَعُ لِلنَّاسِ لَأَذِّنَ بِبَيِّنَاتٍ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ وَفِي بَيْتِ الْعَتِيقِ مَعْنَاهُ أَخْرَجَهُ وَهُوَ عِنْدَهَا
 لَمَعْنُ قَرَأْنَا مَرَّ يَضْفُفُ إِي يَفَاكُ مَثَلُ كُلِّ قَلْبٍ مَرَّ يَفُفُ إِي مُنْقَبَضٌ وَمُتَصَلِّكٌ يَثَارُ
 وَلَيْسَ خَافِي مَآثِي لَأَجْلِ الرِّقْوَةِ مَعَ الثَّقَا فِي لَأَجْلِ الْقَلْبِ رَقِيقٌ لَأَنْتَ لَمَعْنُ
 وَخَيْرٌ مَصْفٍ مِنَ الْقَلْبِ بِحَقِّكَ حَدِيثًا يَا مُحَمَّدُ أَوْ بِحَادِي كُلِّ مَعْنَاهُ أَمْرٌ كَالْمَرْ
 فَرَعِي وَفَقْتُ تَقَطَّعَ مِنْ مَرْجٍ طَبِيعًا مَا أَعَادَ تَرِيحِي بِمَرْجٍ الصَّبَا وَفَرُوحُ
 إِي مَدَّحٍ بِدَلِّكَ هَذَا إِي لَحَادِي قَدْ جَحَشْتُ إِي أَخْرَجْتُ وَفَرَحْتُ قَلْبِنَا
 إِي بِيْرْنَا وَلَمْ يَرَدْ هَذَا الْقَلْبُ هُوَ الْبَرُّ الْمَطْوِيَّةُ يَنْبَغِي الْقَلْبُ فَهَامَرْتُ إِي سَالَتْ وَفَامَتْ
 لَنَا مَاءٌ عَذْبًا يَفُوقُ حَلِيبَنَا وَهُوَ اللَّبَنُ الْحَلُوبُ الْمَشْرُوبُ بِفَرَقِيلٍ إِي يَفْقِرُ طَرْدْتُ
 يَا حَادِي بِمَا حَكَ الْكَرَامِي إِي التَّوَمُ لَنَا فَالْعَيْنُ مَثَلِي تَغْلُوبَنَا بِالْغَمِّ بِدَلِّ
 مَعْنَاهُ بَلَامٌ قَدْ تَوَلَّى التَّوَمُ وَفَالْعَيْنُ حَشَوْتُ إِي مَدَّحٍ يَا حَادِي بِمَا حَكَ الْكَرَامِي

مَا عَلَى نَفْسٍ أَمْ لَكَ غَمٌّ وَأَنْتَ فِيهِ دَخَلْتَ حَظُّكَ جَوَابَ مَا أَعْتَبَلْتَ بِالْغَيْبِ
 أَيْ أَنْزَلْتَ بِرَحَالِي جَمْعَ مِرْطَلٍ أَمْ لَكَ حُزْنٌ فَهَمٌّ أَمْ لِي أَلَمْ يَرْعَى رُبَّمَا
 وَ لَعَالِ لَنْ لَقَائِي فِي الْغَيْبِ مَدَّحٌ فَاعْلَمْ أَنَّ وَنَفْسِي بِفَضْلِ الشَّرِّ تَعَالَى قَدْ لَمْ تَرِ أَيْ
 جَمْعَ شَهْمَةٍ أَيْ أَعْضَاءِهَا الْمَشْهُورَةِ عَلَيْهِمْ وَأَقْدَمَ لَهَا عَنْهَا عَنِ النَّفْسِ كُلِّ مُؤَخَّرٍ
 لَهَا مِنْ أَجْنَاسِ الْإِنْسَانِ وَتَمَلَّكُهَا فَالْقِيَرُ أَيْ وَمَاتَ مَعِيَ صِلِي الشَّرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي رَوْضَةٍ طَابَ مَرْوَلُهَا أَيْ مَرَاهُ وَأَقْدَمَ لَهَا فِي قَافِيَةِ النَّاءِ تَرَابِ حَوَاهِ فَاف
 عَرَّابِئُهَا إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ حَمَلَتْ دُنُوبًا جَمْعَ ذُنُوبٍ أَوْ جَبَّ النَّوْحِ أَيْ الْجَمْعُ بِالنَّوْحِ
 حَمَلَهَا فَاعْلَمْ أَنَّ وَجِبَ لَهَا حَقَّ الْحَالِ أَنَّ تَنْوِبَ يَنْوُحُ أَيْ أَنْ يَنْبَغِي بِالنَّوْحِ =
 غَيْبًا تَصْغِيرُ التَّخْفِيرِ أَيْ قِ الْحَالِ هُوَ دَهْقَرُ سَلْخَانَةٍ بِرَأْسِهَا وَهُوَ لَا يَعْلَمُ هَذَا
 اسْتِغْنَاءُ مِرْطَلٍ دُظْفَرٌ لَمْ يَلْجُأْ إِلَى الْفَالِاحِ أَمْ لَخَانِيَاكَ تَنْتَبِهُرُ حَنَانٌ وَهِيَ
 التَّحْمَةُ غَضَاءُ أَتَى اسْأَلُ خَانِيَاكَ أَوْ مَرَّتَكَ مَرَّتَيْنِ وَلَسْأَلُ امْرَأَتَيْنِ مَكَامَتَيْنِ وَالْمَرَادُ بِكَ
 الْكَثِيرِ عَلَّ لَغَةً فِي لَعَلِّ الْمَدْحِ فَبِكَ يَأْمُرُ بِهِ الشَّرُّ بِأَفْزَعِ جَرِيٍّ وَفَرَّقَ بَيْنَ النَّوْبِ
 يُرَجِّحُ بِأَحْسَنِ الْحَالِ جَمْعَ حَالَتِهِ وَهِيَ الصَّقَّةُ وَالنَّعْتُ بِالشَّيْءِ أَيْ الْخَيْرُ مَرَّ هُوَ
 مَا جَاءَ فِي الْكُتُبِ الْمَافِيَةِ كَالثَّوْمِيَّةِ وَاللَّخْجِيلِ وَالْمَرْبُورِ وَالْفَرْقَانِ وَغَيْرِهَا وَالْمَالَفَ
 فِي مَسَاحِلِ الشَّبَابِ وَ يَأْكُرُ مِنْ مَرِّ الْبَلَاءِ أَمْ لَكَ حَالٌ أَيْ الْمَوْقِعُ فِي الْعَوَادِحِ هِيَ
 الْمَصَائِبُ أَيْ الْبَلَاءُ الْمُتَقَلُّ أَنْ يُلَاقِيَ بِمَوْقِعٍ يُؤْخِرُ عَنْهُ قَدَرًا حَالٌ أَيْ طَرِيقًا وَمَوْقِعًا
 حَمِدْتُ الْهَاقَةَ هَذَا أَيْ هَذَا حَالٌ أَيْ مَا دَخَلَكَ أَيْ نَعْتَكَ الْمَرْثَةُ

يَمَانِج متعلق بمناحا بالمجمل اي الزينة والحسن بالان الادب من الباء اشع
الفائقة والمعلي الزائفة والبيان وحسن القافية والعروض لاسم باب انواع الباء اشع من
تجسس التيق وتجسس التامر والمطر في اللفظ والمقلوب ومراعات النظير والطباق
والاستفراد والتوشيح والمقابلة والالتفات وغير ذلك من انواع الباء اشع كما يباب ولد وفي التامر
وكما في ايضا في قول الخنفس في قافية الزاء في بيت رضي الله عنه في مائة من مائة
باجب السوب يروي في اولي فكر في ياتي في شرح هذه البيت هناك اربع من هناك شك
استعالي كافي اليا اي معجزات عادت اي تجاوزت من ان تصفها اي
فران نقش وتجت بالكتب والفكر المطالع والشرح وغير ذلك من طرف الامدادات
يتفحص فتعمر اي للتخصر بالشرح والتفحص فمن انواعها ما نزل لسان كالشعر
انقأ اي كان عن باصا في الامران والقنا او منها حوتها اي الكف والحربة بكسر
لحاء الله له هي الترجع القصير التي يري بها امة من اصي يصي اي قلت ابيا ابن
حاف الجعبي دسحا حال اي وهو متلا سلاحا وهذا في الاحاد في كل ما استغل
المشركون في الاحاد يقتلي المسلمين يملون بهم ويقطعون الاذان والمناقب والفرج
ويغرون البطون وهم يملون انهم اصا بواي رسول الله صلى الله عليه وسلم واشراف
اصحابه وكان اول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب بن مالك قال
عرفت عيسى بن هارن فرجحت المخرات فناديت باعلي صوف يا محشر اهل حمير هاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما عرفوه نهضوا ونهض نحو الشعب محرابو بكر

وعمر وعيسى ورواه طبراني في المعجم الكبير عن النبي صلى الله عليه وسلم في الثعب
أدركه أبي بن خفاف وهو يقول ابن عمر لا تجوز أن يخافوا لو يامرهم رسول الله يعطف عليه
رجل منا فقال علي بن أبي طالب وعروة فاما أنا فانا قال علي بن أبي طالب وعروة
للحربة من الحمار بن العتمة فاما الخاء هاء علي بن أبي طالب وعروة انتفض بما انتقامه
تطافوا غير تطاف الشجر عن ظهر البعير اذا انتفض ثم استقبله عابرا للصلاة والسلام فطفه
وتبع به عن فوسه ولم يخرج له ذم فكسرنا عما من اضلاع عن فاما مرجع الي فرش قال
تقاني واهم تحت اليس قد كان لي بركة انا اقلك فواتر لو بصر علي تقاني فقلت عدوا الله
بصرف وهم قائلون به الي بركة رواه البيهقي وابو يعقوب بن كزوه ماها من اضلاع
وقال الواقدي وكان ابن عمر يقول مات أبي بن خفاف ببطن ماربغ فاتي للسعر ببطن ماربغ
بعد هوي من الليل اذا نام راى شبح علي فبينما فاذا له رجل يخرج مني في سلسات رجبت بها
يصبح لعطش فاذا له رجل يقول لا تشرفا هاء اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا الي بن خفاف ورواه البيهقي ومنها حصي كذا في الكفا من اعني كذا حيا الله
عز وجل ما حالان من اعني وقد تاملت ذكرها في المعجزة مبينا في قافية التاء في النبل
في بيت ثمان مولات الي آخره تأتي هاء الصفير ايضا في قافية التاء المهملة في النبل في بيت
مرتب برب جيت كفرنباغ الي آخره وفي قافية التاء في النبل في بيت يد السادح
هل كانت يا الله الي آخره ومنها اي من اياتك لك نضرا اي ذهب الامر للحبي في قافية
وهو النضر صريح اي خالص لا غش ولا خلط بل هو ذهب خالص ابريز ويا في

تصماني قافرا لفا في الثعلب في بيت فاقت عصاة عباد ادني في اخره و باهات
من البهلة وهي اللغز اي واعدت بالدعاء بالآفة اهل الكذب وهو قد نصارى
بحران ثم مفعول لراي للجل الظاهر قد اتجا من لغوي اي الدين الحق دين
الاسلام كما قال تعالى يريد ان يطفئ نور الله وكما قال تعالى لينظره علي الناس كله ولو
كره الكافرون وكما قال تعالى وبأي الله الا ان يتم نوره ولو كره المشركون فالحسن الشكر كثير
اي المطهرة بقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
حال وهو علي ابنة الحسن والحسين وبنت فاطمة الزهراء رضي الله عنهم جميعا في
انك اذ جعلت لي انعامهم فيهم في شكا بما حال اي مثملا ومتغيا بما عاينهم
حوالة اي جبر ان بيتك لك افصحا حنا اي محتربا
يعني ذلك فوحي فاعل يعني جمع فتح وقد ثقت مقتضها مع الحديث في
قافية انشاء للثقة في الدليل في بيت ثمان موان كلمته ثم حمي ذراع جبار لحد البناغ
حدث فايراجع هناك ولا فائدة في التاخير هنا وفي قصتها باهات لتصري بحران
قال الله تعالى فمن حاجك فيه من بعد ما جاك من العام فقل تعالوا نداء ابنائنا وابنائكم
نساء واولادكم وانفسا وانفسكم ثم نيتهم في جعل لغته الله علي الكاذبين وجاء في تفسير
هاته الاية بان تقول اللهم لعن الكاذب في شأن عيسى وقدمه عام علي الله عليه وسلم
وقد بحران لذلك لما خلقوه اي جادلوه في راي في شأن عيسى فقا الواحي ننظر في ذلك
ثم ثباتك فقال في ايم لقاعد ثم نيتهم واثرا ما باهال قوم نبيا الا هلكوا فواي الرجل

وانصرفوا فانقذوا وقد خرج صلى الله عليه وسلم روي عن الحسن والحسين وفاطمة وعلي
وقال لهم اذا دعوت فامتنوا ذابوا ان يلعنوا فصل الحوة علي الخزيرة مرواه ابو يعقوب في دلائل
التبوة مرواه ابو داود انهم من الحوة علي الفي حانة الله في صفروا البقية في موجب وثلاثين
بعير او ثلاثين من كل صنف من اصناف السالاح وروي احمد في مسند عن ابن عباس
قالوا خرج النبي بيها لونه لم يرجعوا لا يجدون الا اهلها وروى الطبراني
مرفوعا لخرجوا لخرقوا في حديث القباس المتقدمة في قافية التاء ان النبي صلى
الله عليه وسلم ارشتمل عليه وعلي بنه وعاليه بالثمن الثامر كثره اياه من لالة
قامت اسكفة الباب وحوائط البيت قالت امين امين امين وروى الامام احمد عن عائشة
ابن الاسقع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارشتمل عليه وعلي وحسن وحسين رضي الله
عنهم اكلوا كل واحد منهما مائة حتى دخل فاد في عليا وفاطمة فاجلسهما بين يديه ولجسا
حنا وحبنا كل واحد منهما علي فغدا ثم لقي علي ثوبه او قال كسا ثم لقي هاهنا
الاية اثم اريد الله ليدن هب عنكم الرجس ويظهركم تطهيرا وقال اللهم هؤلاء اهل بي
واهل بيتي لغو وند وفي رواية ابن جرير فقلت وانا يا رسول الله من اهلك قال وانت من
اهلي قال وثلاثة واثنا عشر رجلا الم تحي وعن ابي سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان في بيتهما اذا جاءت فاطمة ببر متروفا خزيمة فدخلت عليهما فقال ادعي نزعك
وابنيك قالت فجاءني علي وحسن وحسين فدخلوا علي فجلسوا ياتلون من
تلك الخزيمة وتحت كساء قالت وانا في الحجرة اصلي فاخذل الله عز وجل هاهنا الاية اثم

يريد ان يرينا هيبكم الرجب اهل البيت ويظهر لكم نظيرها قالت فاخذنا فضل الاساءة فغشاهم
 بمسح اخرج يداه قالوا بها اليك اسماء ثم قال اللهم هؤلاء اهل بيتي وجماعتي فاذهب عنهم
 الرجب وظهرهم تطهيراً قالت فامضت ارجي من البيت وقت ولما علموا بمرسول الله قال ائنا
 الي خير ائنا الي خير مراء احملوا ووجع دين الحق في مسك حلف العائد من
 قومت والتقدم بمرقته وصلاح حاله من غير قومت فامضت ارجي من البيت
 اي يتبع الذين ابقوا وخلقاً حاله في ضجيا مفتوحاً اياهم اعني ضجيا من النار وفساد
 في البستر ومولاً الي لقاء الرب في الجنة وكذا ما في الطفل الذي ويضج تصغيره وضج
 اي الطفل الرضيع الصغير ونصبا حاله في عريه لا يفسح وعن مهيب الياحي قال
 حجبت حجة الوداع فدخلت انا بركة فرايت فيه ارسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت
 منه عجباً جاءه رجل فاكل اليه اربعاً من يوم ولد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا غلام مضنا قال انت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك ثم ان الغلام لم يتكلم بهن ذلك
 حتى شرب فلما شربه مبارك اليه من رواء البيهقي وعن فهد بن عطية ان النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم اتي بي قد شرب لم يتكلم قط فقال فرانا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رواء البيهقي تحيى
 اعيد تحيى ممتراً يا منجياً اي قاضيا الحاجات حاكماً في منايه وامره لمن
 متعلق باعيان في القبر والعال هو طرح اي مطروح اعني حيوة اعيان لمن
 في القبر وهو مطروح في حين دعوت من قاضيا الحاجات حكماً في منايه وامره وروى
 البيهقي في دلائل ان النبي صلى الله عليه وسلم وعامر جلال الاسلام فقال لا او من

بك حتى يحيى ابنتي فقال صلى الله عليه وسلم ان في قبرها فامره فقال صلى الله
 عليه وسلم يا فلانة فقالت لبيك وسعديك فقال صلى الله عليه وسلم ان تحبين
 ان ترجعين الى الدنيا فقالت لا والله يا رسول الله اني وجدت الله خير لي من ابوتي ووجدت
 الله خير لي من الدنيا وروي الطبراني عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 نزل المجنون كيخرنا فاقام به ما شاء الله عز وجل ثم رجع مسرورا قالت سألت
 من في عز وجل فاحيا لي اي فامنت بي ثم رثها وكذا روي فرجاء بنت عائشة عن النبي
 عنها ايضا الحياء ابويه صلى الله عليه وسلم حتى امن به او رده السهلي وكذا الخطيب
 في التابق واللاحق وقال الخوافي الشيخ صالح الدين رحمهما الله تعالى كتابه هبة المؤمن
 كيف لا ينبغي الهى من لطي
 مجتنب كل يوم وجربا
 لا هدي الله الذي رواها
 انما الحياها خير الورى
 ثم صام ابعاء ايام بال
 هذه مرواير صحيح
 هلك احبي الرسول المصطفى
 ويأتي انشاء الله تعالى بقيت السلام في الاباء الشريفة ونحوها في قافية
 الشين والطاء غير يك عند بام ما كانت من الماء الى ما كانت في قافية

الباء في انا بل قصري بمعنى الاماي فاصح في مكان في طالح اي فاسا
 غير الملح بل كان فقا به سكت كمر مر جوي في جمع مئنة وهي الطمع وصالح اي
 اجمالا لمعتر حصي في الاماي مشر عملاء الخاضع في اي بهما صلح
 وهذا للجملة مفتر له لعل ان حقة من المئنة يعني التاكيد ذكر لتبيين اي ان
 كل لمعنا لاني في الامال فهو قبيح مالم يبي انك من يخاف فضاخا جمع
 فميتروهي في اللجاة والخران مظهر ما اخفي في الاماي والاساءة وخوصا ما يغفل
 من ضمير هاتفي وان ما لقا اسفقت من جملة اعمالي فيك ما ليك جمع ما يح
 يعني المصححين خبراتي انا ما جمعت من اكتابي ومنااتي قباخا من
 الله قوب والعصيان وانا خير ايضا في الحيرة من فها الامال الضالمان وتضيع الطمار
 التفتان في كني ليد يامر رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلاح الماء اي جري علي وجه الامر
 فها كذابة عن المشي بالشيء الخبيث اليه مشي الله عليه وسلم وهجر كني يامر رسول الله
 ادني اي مامر لقي فخر حيا وما هو بدموعي جمع دمعة ليبتون
 جمع جفن وهي غطاء العين مفرح اي مفرح جرحا كبريا حتى مامر فرحا كثيرا
 الفرح جرح كبير لا يتم ويبال في الامور والماء داء او امي اي اوجعي بالامر
 الشايد شوي في الدنيا يامر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامور الماشي شوا
 موجعا لاني في من الظلمات نفسي وغلبت هواي وعشي بصيرني بمساة
 ذنوبي عن لقائك فكشفها لي بمحض نفسك وتسا يامر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامور

مُفْرَحًا بِالشَّهْرِ وَالْبُشْرَى أَي قَلْبِي وَالْعَالِ الْخَيْرِ فِي الْقِيَامَةِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْعَالَةِ
 وَجَمْعُ الْكَلِمَةِ شَجِيحٌ أَي حَرِيصٌ شَدِيدُ الْحَرَصِ مِنَ الذَّنْبِ مَنِي بَيْنَ الْخُلُقِ خِفْتُ
 تَفَضُّلاً مِنَ الْفَضِيحَةِ وَهَكَذَا سَقَمٌ عَنِ سِتْرَانِ عَزْ وَجَلَّتْ عَنْ عِيُونِي جَمْعُ عَيْبٍ
 تَوَضُّعًا حَالٌ مِنْهَا أَي مَتَوَضُّعًا بِعَنِ الْإِنْكَشَافِ عَرَبِيٌّ كَأَنَّهُ مَتَوَضُّعٌ خَبَرْتُ
 أَي أَعْطَاكَ تَفَضُّلاً حَالٌ مِنْهَا أَي تَرْتَشُّلُجًا أَي أَعْطَاكَ مَكُونًا فِي أَهْلِي
 وَفِي الْقُلُوبِ أَي فِي وَفْقِهَا حَبِيبٌ أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّتْ الْأَنْبِيَاءُ احْتِكَاهُ فَعَلَّ جَبَالَ الْأَنْبِيَاءِ
 هُوَ الْخَطِيئَةُ أُنْثَى جَمْعُ نَبْثَةٍ أَيْ الذَّرَى الْأَنْبِيَاءُ بِطَبِيعِكَ كَأَنَّهُ تَرْجُو بَوْعُهُ أَيْ أَنَّكَ فِي سَوْرَةٍ
 الْفِي مَا قَالَ تَعَالَى وَلَسَوْفَ يَطِيعُكُمْ رَبُّكُمْ فَرَفِي وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِ تَعْنِي فِي هَذِهِ الْآيَةِ وَلَسَوْفَ
 يَطِيعُكُمْ رَبُّكُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْغَيْرِ أَنْعَمَاءَ جَزِيلًا فَهِيَ بِهِ فَقَالَ مَسْكِيَةً عَلَيْهِمْ وَسْئَرُ اللَّيْلِ
 وَوَاحِدًا مَرَاتِي فِي النَّارِ وَبِئْسَ لَكَ أَمْرٌ كَلَّمَنِي فِي الْمَدَنَةِ بِنَاوَالِ الْخُرَةِ وَبِأَيِّ أَيْضًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَالَى هِيَ هَذِهِ الْآيَةُ الْمُنْقَلَبَةُ دَفِيقَةً لِلْعَمَاءِ الْمُعْجَزَةِ خَوَافِي جَمْعُ خَافِي أَي اضْطَرَبَ
 وَتَوَلَّى لِرَأْسِهِ وَجَمْعُ عَامِرٍ وَهُوَ الَّذِي يَرَى مَرِيضًا يَعْلَمُ بِهِ مَسْحَبًا أَيْ يَنْتَرَى
 مَا يَنْتَرِ الْمَصْطَفَى مَسْكِيَةً عَلَيْهِمْ وَسْئَرُ اللَّيْلِ أَي تَقَوُّتْ وَتَقَوُّتْ وَالْمَعْلَمَاتُ
 أَعْلَمُ مَا يَنْتَرِ الْخَوَافِي أَي الْمَضْطَرِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ تَقَوُّتْ وَتَقَوُّتْ مَوَاجِي جَمْعُ ضَاحِيَةٍ
 دُمُورًا جَمْعُ ذُرْوَةٍ بِأَلَا شَحَتْ جَمْعُ شُعَاعٍ فَخَصَّصَتْ مِنْ خَصَصَتِ الشَّرَابِ
 إِذَا تَرَقَّرَ وَنَدَّ لَأَقَالَ فِي الْقَامُوسِ وَالْمَعْنَى أَعْلَى الصَّوَابِ مِنْ الْمَسْبُوتَةِ بِأَشَقَّةِ التَّوَرِ نَدَّ لَأَلَّتْ
 وَخَرَّكَ لَأَلَّتْ مِنْ بَعِيدٍ مِنَ الْجَمَاتِ تَرَأَّتْ أَي ظَهَرَتْ لِلْأَعْيُنِ فَرَأَتْ بِالْعَيْنِ خَيْرًا

جميع فتيه رهي فاعل للكرامة اي خيا مودانية لمصطفى مسكني انه عايد من مسكني الى دار العقير
 هو وضع بالامانة هروف وشه من تلك الاكث اي تقبلت ينوع من مسكني المنزلي اليه
 عليه وسه من مائة الى تسعين اي درثن في تلك الخيامو البلمة حاله للخيام في عامه
 اي الخيام من داره الى اسرعا في الشيء بلان واما القليل في المروج لسنه يطا اي
 من ثوبا ونه هار على هذا طبيب حبة اي معا قبل بغير فاطا اي منها خفا و
 بهجوت اي طرقة قاهنا | تميز اي حال بهني قاهدين لا عالا ابنا في خفا و
 كسر الخاء العجوة ومثلاث الالهامة اي سوي بالشرعة تحقها اي الى الخيام من آخر انرا
 فينا يطا كسر القاء اي بعرضه للخيام وكنجوا اي ابركوا لا بال وقاه وهار ايضا انش
 اقناه واطا اي في الخيام ولارضة والحال في الاكرايب جمع مركب وهي الدبال
 تنو نة البهل الناقة يركبها لاشتقاقه كانا خفا معق في جمع سقف ذره اها جمع
 ذروته اي اعلموها بالثر ولا ويقب جمع زرافه وهي مائة الاذهب ليخز
 اي مرضعت بالثرين والتعسين فكنا في طبيب عينا خفا اي علت وشرفت
 وطالت دنت دبرها جمع منار في التي بوقه من فرقها اعلا الاطالاية مسكني من عليه قهر
 متخفت اي رفعت جانا بها جمع غيلنا او جماله هي المودة كالكثير لا الشجار والمالهنا
 التي معتز لا بسا قنا اعني يستقر للخيام من الثناء هو طبيب هروف كس او معتزك الطبيب
 من انواع البعيا من العطر والجن من وقاه قور وعنه فالك مكا او قور اخفت اي ثوبه
 بالثر شيشن والانتار والطلد عايداه وخرطيب طار مسكني المنزلي من مسكن

كَذَلِكَ التَّخَفُّفُ أَيِ التَّائِيْدِ اِغْثَالِي جَمْعُ اِغْثَالٍ وَهِيَ اِفْعَالُ التَّغْضِيلِ مِنْ غِثَالٍ
 يَغْلُو غُلًّا وَطَبَاعُو إِلَى جَمْعِ غَالِيَةٍ اِثْبَابٍ مِنْ تَحْتِ سَائِقَةٍ أَيْ لِلْغِيَامِ تَفْجُجُ
 أَيْ تَنْظُرُ مِنْ رِيَا حَمْدٍ تَنْشُرُ بِقَطَرٍ جَمْعُ قَطَرٍ أَيْ جَمْعُ جِهَاتٍ نَوَاحِي الدُّنَا وَنَوَاحِيهَا
 اسْمُ مَكَانٍ مَرِيفَةٍ وَهُوَ الدُّنَا أَمْرٌ لِلْخَرَّةِ وَالْقَهْمِ يَرْجِعُ إِلَى الدُّنَا فَتَقْتَضِيهَا
 ضَبْطُهَا بِشَا قَوْلًا أَيْ تَتَمَّ بِهَا بِالنَّصْحَةِ جَوَابٌ لِمَا أَيْ خَفَاءَ عَلَى الْمَرْفُوحِ
 مَتَاعًا اسْتَشْقَى قَوْلًا أَيْ عِنْدَ تَتَمَّ بِالْمَرْفُوحِ تَصِيرُ مِنْ أَجْلِ الْاِسْتِشْقَاءِ وَفَرْ
 حَتَّى أَيْ بَاطِنُ لُجْوَانِي أَيْ الْاَضْلَاعُ تُسَخِّجُ أَيْ تَنْزِعُ وَكَرْمٌ زَيْدٌ بَيْكٌ مِنَ الْمُلُوكِ
 أَوْ بَعْضُ الْوَاوِ مِنْ عَظِيمٍ مِنَ الْعُظَمَاءِ وَالْكِبَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْمَخَافَةِ وَالْقَضَاءِ وَالْاَمْرَ
 وَغَيْرِهِ دَنَاقَرُوا أَيْ اِخْرَجُوا مَا فِيهِ مِنْ مَحْتَمَلِينَ الْمَشَاقِّ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْخُرُوفِ وَالْمُتَمِّمِ
 وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَشَقَّاتِ لِرَوْضَةٍ مَسْكِيَّةٍ عَلَى رَوْسٍ مَسْمُومٍ مُتَشَفِّعِينَ أَيْ طَالِبِينَ
 الشَّفَاعَةِ مِنَ الرَّبِّ مَسْكِيَّةٍ عَلَى رَوْسٍ مَسْمُومٍ تَطَافَرُوا أَيْ تَفَافَرُوا بِرَأْدِهِمْ وَطَفَرُوا بِهِ فَيَا
 أَيُّهَا الْمَخْدُولَاتُ جَمْعُ خَلَةٍ وَهِيَ جَمْعُ خَائِلٍ فِي جَمْعِ الْبَيْعِ مُشَقَّفٌ مُبَيِّنٌ إِلَيْهِ تَسَافَرُوا
 فَعَالٌ خَفِيفًا أَيْ مُتَخَفِينَ عَنِ ثِقَلِ الدُّنْيَا أَوْ بَانَ تَكُونُ اسْتِبَابِينَ أَوْ يَاءُ
 جَمْعُ أَوْعَانٍ مُقْتَدِرِينَ بِالْأَمْوَالِ وَالْاَعْوَانِ وَالْفَقْدِ أَمْ اِسْتَعَاذَ عَنِ الشَّرِّ وَالْمُرُوضِ مَقْدَرِينَ
 الْمَرْاجِ الْيَمْرِ مَسْكِيَّةٍ عَلَى رَوْسٍ مَسْمُومٍ مُتَقَارِّ أَيْ مُتَقَالِينَ مِنْ حِلِّ الدُّنْيَا تَوْبًا أَوْ بَانَ
 تَكُونُ شَيْخًا وَكَأَنَّ الْاَعْوَالَ الْمَقْدَمَةَ دَنَاقَرُوا أَيْ اِخْرَجُوا مَا فِيهِ مِنْ
 جَمَاعَةٍ أَوْ فَعَادَ نَرَوْا جَوَابٌ لِنَاوِي وَكَرْمٌ زَيْدٌ بَيْكٌ مِنَ الْمُلُوكِ

فرغفران الثوب وقبول التوبة ونيل الشفاعت وغير ذلك والحال ان علياً صلياً
 عليه وسلم امر تشفع اي ترتفع وهو صلياً عليه وسلم لباب جمعك وهو
 الخالص من كل شيء وسره وحقيقته الهدى وهو رب وسواء لمصالح
 يعود الفهم الي التوبة اي الشيء المنزوع من التوبة وهو باقية الما يباري كوير في هو
 صلياً عليه وسلم من زينة ايمان وغيره اي غيره كلهم من الانبياء والمرسلين
 غيرهم والتون عوض عن المضاف اليه كما في اي شجرة والفهم يعود الي الذين
 والمقصود من الشجرة من يتونسوا قال الله تعالى ان من فوق السموات والارض الآيات قال لعب
 اللعبار وسعياء بن جبر المواد بالثور الثاني هنا تحمده صلياً عليه وسلم وقوله تعالى
 مثل نورة اي مثل نور تحمده صلياً عليه وسلم وقال سمر بن عبد الله التميمي
 المعني ان الله هادي اهل السموات والارض ثم قال مثل نور تحمده اذا كان مستودعاً في الاملا
 كشوة صغتها كن اولاً بل المصلح قابله وبالن جابر ص، مكي كائني ص، مكي الشري
 كوكب مكي ما في من الايمان والحكمة يوقد من شجرة مباركة اي من نور ابراهيم وضرب
 المثال الشجرة المباركة وقوله تعالى يكاد من زيتها يضي اي يكاد ينبعث من نور صلياً عليه وسلم
 نبي للناس في كل امه كهذا الزيت كن في الشفا وقال في شرحه سمر الزيات شبه
 نبوة تحمده صلياً عليه وسلم من زيت لغان من شجرة الاضائة فان النور المحمدي المكنف
 من النور الخليلي سبب الضاء سراج قابله الذي اضاء به الكون وشبهه كل الامم بانوار
 لانها من النبوته والدين واور عليه ان نور تحمده صلياً عليه وسلم كان في الاصل

قبل خلق جهم الشريف وما فيه من قلب وماء فكيف يصح تشبيه القلب والماء بعمائر
 الآن يقال اصل المادة موجود مع كل واحد من اجزائها الاصول وجوده في الاملاب
 كما سيأتي من تعلق الروح به في مثل الثبير واللا وجه ما روي عن كعب بن مالك
 عن ابي عبد الله عليه السلام قال المشكاة ماء مرة والثجاجة قاسية
 والمصباح ميثونة نوقد من شجرتها وحاشية تظهر قبل الكلام وان يوحى اليه واذا فسد
 التوت يحترق مثل النار عليه وسلم والمشكاة بالماء فالحمد لك الذي شكاة وان
 الثبير باعتبار الاجزاء فلا نقاد انتهى وقيل ان الثبير قبل ان تسمى النار
 اشارة الى ان نبوة ابراهيم التي هي بمثابة ريت تالكا الشجرة وهكذا الايمان يكاد يبين للناس
 من قبل كلامه وان كان قلب محمده صلى الله عليه وسلم بمثابة المصباح الذي يوقد
 ما فيه من زيت تالكا الشجرة التي تكاد يضيئ ولو لم توضع في مكان ما فيه نور الايمان
 والنبوة بمثابة نور ذلك الزيت كما يبينان للناس قبل كل علم فاشارة الى ذلك مكثفا
 بان كل واحد من حالته الاخرى على ما قلنا من بقوله كفاء الزيت والاشارة التي في الآية
 الموصوف بالامانة قبل ان قبل النار في اصطلاح كفاء الامانة ان كان الغطاء كما الاظلام
 والله لم يحسن النار في ترتيب ظهور شيء ما عليه وقد قيل في الآية غير هذا ان الوجوه
 المنقولة في التفاسير ومثل الخمس التي صلى الله عليه وسلم يمانه بالزيتون والغوي
 بشجرته قسما فاما هاهنا الكلام والله اعلم والمصطفى صلى الله عليه وسلم في سائر
 الخلق في الايمان كما ان الذين المنكرين في هاهنا المصراع الذي ذكره الخمس وهو ان الله

عليه وسلم حياء من اي سيفا قاطع على الاعاءاق همر اي اللعاء آء نصب
اي عرضة ثم راس اي حانة سيفه وهو مكي الله عليه وسلم خيام الواري
اي مختلر الخلق كلهم كافة فانه مكي الله عليه وسلم نخب بني هاشم وسلافة
قريش وصميمها واشراق العرب واعزهم نقرأ من قبل ابيه وامة وقراها ملكة من كرم بلاد
الله علي الله وعلي عبادة عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله مكي الله عليه وسلم
قال بعثت من خير قرن بني آدم قرن نافق ناخي كت من القرن الذي كت في روعن العباس
مكي الله تعالى عنه قال قال النبي مكي الله عليه وسلم ان الله خلق الخلق فجعلني من
خيرهم من خير قريش ثم نخب القباكل فجعلني من خير قباكل ثم نخب البيوت فجعلني من
بيوتهم فانا خيرهم نفسا وخيرهم سببا وعن وائلة الاستماع قال قال رسول الله مكي الله
عليه وسلم ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسما جعل عليهما الصلاة والسلام واصطفى من
ولد اسمعيل نبي كانا واصطفى من نبي كانا قريشا واصطفى من قريش بني هاشم و
اصطفاني من بني هاشم واه الطبراني الله مكي الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل
اختار خافرة فاختر منهم نبي آدم ثم اختار من بني آدم فاختر منهم العرب ثم اختار العرب
فاختر منهم قريشا ثم اختار من قريشا فاختر منهم بني هاشم فاختر من بني هاشم فلم يزل
خيارا من خيار الامم احب العرب فحبني اخبرهم ومن البعض العرب فبغضني البعض ومن
ابن عباس ان قريشا كانت نور بين يدي الله قبل ان يخلق آدم عليه الصلاة والسلام
بالحي عامي شج الله ذلك النور وشج الملائكة بتسبيحه فاما خلق الله آدم عليه الصلاة والسلام

الذي ذكرك الثور في ملبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهبطني اسفل في ملب
 ام وجعلني في ملب وقل في بي في ملب ابراهيم ثم انزل الله ينقلني من الملب الى
 الكرمه والامرحام الظلمه حتى اخرجني ما بين ابوي لم ياتقيا علي سفلح فقط قال
 السوطي هذه الحديث مرواه ابن ابي عمير العدي في مناهه ويشهد المختصره ان
 المغبر شعر العباس رضي الله تعالى عنه في ما ح التي صلى الله عليه وسلم وهو
 الشعر المشهور وهو هذا شعر: من قبله ما طب في الضلال وفي: ستودع حيث
 يخطف الورق: ثم هبطت البلاد لا شيء: انت ولا مضفر ولا علق
 بل نضرت تركب الثفين وقل
 وردت ناسر للخليل يا كتما
 تغلض طالب الحبر حمر
 حتى احتوي بيتك المهيمن من
 وانت ما اولك انشرف الى
 فنحن في ذلك الضياء وفي
 مني عليك اللاله ما صحت
 وقيل ان هذه الابيات لحسان رضي الله عنه والصحيح الاول وقد هب ابن عساكر
 في تاريخه الى الثاني في حديث اخرج عن ابن عباس وقال الامام محمد البوصري
 في المنية لم تنزل في صمائر الكون تختار لك الالمان والاباء لا نافيت

ان مائة بعد مائة قال الشاعر وان طبت اجبن وكان الي اخر اليه هذا وفي نسخة
 معناه شير صلي الله عليه وسلم من ترينت دنيا واخرى وبروخ هوين
 الدنيا والخرة اعني هو الحال الذي يكون بعد الموت الي البعث فاحوال القبر وغيرها
 مما تدر عليها وقال القسطاني ورايت في كتاب الحكماء لقران لاقاضي ابي بكر بن العربي
 قال بعض الموقر تر تعالي الف اسم والشيء صلي الله عليه وسلم الف اسم انتهى
 فمنها انجاء علي السلام اي فيها من جملة اسماء صلي الله عليه وسلم نحو
 كما قال تعالى واذا قال عيسى ابن مريم يا بني اسرائيل اتوني برسل الله اليكم مصداق لما بين
 يدي من النورية وبشر ابن مريم يا بني مريم انا نبؤك بموحي علي السلام
 اي فيها من جملة اسمائه صلي الله عليه وسلم حامداً يحمده ويكفراً
 من جملة اسمائه صلي الله عليه وسلم في الشروع اي من يوم داود عليه السلام
 واعلم ان من اسماء الله عز وجل للجليل ومعناه المحمود لانه تعالي جليل نفسه ومجده
 عباده وقد تبي حبيب الزهول صلي الله عليه وسلم محمود لانه جليل اسمها اذا قام
 في الشر بالمقام المحمود ووقع في الذنب ايضا فجملة اسمائه محجبة وهو من الجليل
 يعني المحجبة والعل المختص بهم الله تعالى في بيان الصفات ببيان الاسماء اسماء محمود
 لانه في اسمائه تعالي انه جليل والي بيان الصفات ببيان اسماء صلي الله عليه وسلم
 محمود للتاسب ختام جميع الانبياء والمرسلين محمد صلي الله عليه
 وسلم وعليه ارجع اي جاء اخرهم او اخيموا برؤسهم الخاتم والطابع فلا ينبغي بعد

ولما عده ولقوله تعالى وخاتم النبيين ولقوله صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه
 انت نبي من منزله هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي اخرج الشيخان واخرج مسلم
 في صحيحه من حديث عباد بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي عبد الله رضي الله عنه ما عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قال ان الله عز وجل كتب في كتابه كتاب الخلق قبل ان يخلق السموات والارض
 بخمسين الف سنة وكان عرش علي المأوى ورجائه مكتوب في الكتاب في الذكر وهو الكتاب ان
 تحت اخاتم النبيين وغير ذلك من الاحاديث فاسمه محمدا في سنة ما هجاءه عباد المطالب
 وما سماه به قيل لم يسميته محمدا وليس اسما للحدث فربما قال في لا مرجوان بحجاء
 اصل السماء والارض وذكر ابو طالب انه سماه محمدا الرقي يارها فقال انه رأي كان سلة
 من فضة خرجت من ظهرة لها طرف في السماء وطرف في الارض وطرف بالشرق وطرف بالغرب
 ثم ردت كأنها شجرة علي كل ورقة منهما نور فاذا اهل المشرق والمغرب كانوا يتعاقبون
 بها فقتما فعبرنا له بولود يكون فصوله يتعاقبون اهل المشرق والمغرب ويحجاء اهل
 السماء والارض وقام به تحت امته صلى الله عليه وسلم راية ما قال لا يقول ملك
 شيئا هاهنا الا ما في ارضه فتميمه محمدا وامر في رقبته اخرى ستمية لجماء وقام
 به ما به تعالى بهاء السموات هو محمدا قبل ان يخلق آدم عليه السلام قبل ان يخلق
 الخلق بالفي الف عام وقيل في سنة ما هجاءه الامم رجاء المطالب بالامم من الله تعالى
 وهو صلى الله عليه وسلم هو الحادى الله تعالى علي الاطلاق بالتحقيق ويحجاء الله تعالى
 الله علي التسمية عباد فهو الحادى المحمود الا انه فرخص مخرج تنزل الامم وبسبب الفاعلية

بالانتمائية ومن حيث بلوغ الامر ونهته بالفعولية بالمجودية فكان اسمه في السماء
 اجود وفي الارض سحر فهو سكي الله عليه وسلم خير فرجاء وافضل من حباب وعلي
 لتحقيق ملكه وملكه الا هو وكيف لا ولواء الحجاب به وهو صاحب المقام المجود الذي
 يجرد في الاولون والآخرين ثم انه لم يكن محتملا حتى كان اجودا وذلك انه حجابا مرتبه يقال ان
 يحجب الناس وكل ذلك وقع في الوجود فان تسمية اجودا وقعت في الكتاب الشافري تسمية
 محتملا وقعت في القرآن في قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى اخر الآية والحجاب السا
 مرسوله قد خلت فقبلة الرسل الآية واهم ايضا منقول من الصفة التي معناها التفضيل
 يعني اجودا اجودا الحجاب من لونه وكل ذلك هو في المعنى لانه يفتح عليه في المقام المجود بمجاء
 لم يفتح على احاد قبله فحجب مرتبه بما وكل ذلك يعقل لولاء الحجاب وهو سكي الله عليه وسلم
 اجودا المجودين والمرحبا المجودين واجودا الحجاب من بعد لواء الحجاب يوم القيمة لانه
 كمال الحجاب ويشتهر في تلك العرصات بصفة الحجاب وبهذه مرتبه مقادما مجودا كما وعد به
 في الاولون والآخرين بشاعتهم ويفتح عليه في من بعد ما شاء الله تعالى وغيره
 وسفي متهم في كتب انبيائه بالمحامد بن فخر بن سفي محمدا وقال الشيخ ابو عبد الله الشافري
 ولهذا الاسم الكريم يعني محمدا اشهر ان لطيفه من حيث صورته وما ذكره من جهة
 حروف المادية ومزجبة هي الصورة اذنا الاول فلما اشتمل عليه في اعتبار حروفه
 من ميم الماكون الاعلى وحاء الحية والحفظ الذي يرو في مركب القائل لاسي وهو
 الماكون الباطن في ميم الماكون الظاهر والالتام والاتصال الماحية لوهي القطاع

والله تعالى وأما الثاني فأن صورة هذا الاسم على صورة الإنسان فاما يهر الاولي
 رأسه والذات جناحه واما يهر الثاني فبطنه والذات رجله والذات انسان صغير وكبير كما
 هو في مصطلح رانتي ثمران في اسمه عمل الخصائص ومنها انه قيل ان مما اكبر به الذي
 ان كانت صورته على شكل كتب هاء اللفظ فاما يهر الاقل رئيسه والذات جناحه
 واما يهر ثمة والذات رجله قيل ولا يدخل الثامن يستحق دخولها اعادنا الله منها
 الا مسوخ الصور والكرام الصور هاء اللفظ حكاه ابن مرقى في الاول ابن الهادي
 في كتابه كشف الاسرار وخواصها الاسم اليه لم يكن لانه قد تنحصر ولا يدخلها الطعن
 ابراهيم من لاد منها شياء فليطابق المواهب اللدنية في المنح اللدنية فاتها هم لا ينبغي
 عنها فلك في الشفاء وفي شرح البردة في شرح بيت: لو ناست قد مره اياك عظمة
 احبي اسم رحين يدي دامن الرهمن وفي شرح بيت: فان لي ذنوب من رب تهيئ
 وهو المخلوق بالذات مع تخيه الذي ختم للقاء فاقاضي ابو بكر بن رمضان حيث
 قال ستميه فاين بالامن وللحتر وفي الجنان يعيش دأمر الذعر
 اسمع حديث فقال الناظر الثغر فان لي ذنوب من رب تهيئ
 الى الخراب ولنرجع الي بقية ما قال الناظر الورثة في المصراع الثاني وكان في علي الله عليه
 وسلم في قوله انفسك اي يكتب او لا فضل محمد علي بن عباس وسائر علي مآثر
 جمع الانبياء في اللح وعلي ساق العرش كما رأي آدم علي السلامه وفعله
 مكتوب بالاله الا انه ختم بوله الله وتوسل به وتب عليهم واخرهم لعناء طهرنا

محضر علي بن الصلوة والسلام الله تعالى بالفاظ مختلفة حتى بلغها ابن العربي مائة فذكر وقال
 صاحب فتح الافلاح وانك ان ترك لفظ الشيادة انتهي وروى ابن ماجه والبيهقي في
 الترمذي والذيل في عن ابن موهوب عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 وسلم فلما صلى الصلوة على ابي اقصا واخبرها وقولوه فأنتم لانا وكون لعاد ذلك
 تعرض ويورد هناك ما كتبنا من الثواب في هذه المسألة إلى شيخنا العلامة المفتي كافيته
 في السجدة الحرام الشاه محمد دحلان المكي ولما الجاب لسؤالنا هذه نفع الشريه وعلوه
 امين وصورة ذلك قال العلامة الفاسي الصحيح جواز الاثنان بلفظ الشيا والمولى و
 نحوهما يقتضي الشرف والثوق والتعظيم في الصلوة على شيئا فاحتج علي بن ابي طالب
 وسلم واخبر ذلك على تركه ويقال في الصلوة وغيرها الاثني ثقتا بلفظ ما روي
 فيقتصر على ما بعد بر او في الزيادة فيروي بها علي وجهها وقال الشيخ شهاب الدين النفا
 في شرح الشفاء ذكر حديث اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم فاحسوا
 الصلوة على رسول ابن حجر عن الفضل والاحسن في التعداد علي بن ابي طالب
 او علي بن ابي طالب ويصفه بالسيادة فاجاب بان اتباع الانام الواردة ارجح لا يقال الله
 تركه توضع ان كما الم يكن يقول ذلك عند ذكر اسم علي بن ابي طالب وهو من ان
 لغوي لاننا نقول لو كان كذلك جازت عن الصحابة والتابعين ولم يرو عنهم الا في حديث
 ضعيف في الشفاء ابن موهوب عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 علي بن ابي طالب وسلم افضل صلوة قبره ان يقول اللهم صل على محمد

كل ما ذكره الله الكرون وسبحي عن ذكر الغافلون وقال التوقي الا فضل ما في التثنية والحاصل انه
 لم يرد واذا كرت ما من احد من الصحابة ولو كان مناه وباء ما خفي عليهم والخير كله في الاتباع
 انتهى وهذا يقرب من شأنه اصولية وهي ان سلوك الادب احسن والاتباع والامثال
 وشرح الثاني وقيل انه هو الادب انتهى ما في شرح الثماني للنفاجي علي الشافعي قال
 شيخ الجليل العارف بالله الشيخ علوي بن احمد بن الحسن بن عبد الله بن علوي
 الحاتن اذ باعلوي في شرح الزايتب لقطب المعيب عبد الله الحاتن اذ نعم اخاف في زيادة
 شيئا في الوارد في كيفة الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم والوجه ان تفتحي علي
 لفظ حيث تعبد بسورة حيث لا يدربا بفضل في الجملة انتهى واورد في هذه افعاء
 ما خرج مخرج التعظيم وقف به من غير زيادة ولا نقصان ولقد مروى ان مرجلا
 كان يذكرك في دبر كل صلاة سبحان الله والحمد لله والكرامة مرة مكررا واحدا وكان
 قائما يقول ابن النكرون اذ بالصلوات فقام فقيل له ما يرجع فاستمنه من ماءها كان
 اقصر علي ثلاث والثلاثين فتهال ما ورد في رعد وقصر عليه وكان الاقط انتهى فلا
 اعتبار ولا اتفاق الي تضع بعض المحرفين اصول الالفاظ الواردة بكتاباتهم من زيادة من
 عند هم علي الوارد في دلائل الخيرات وغيرها ولا يقال فيمن ترك لفظ الشيادة ونحوها
 في غير الوارد لانه كالكلمة غير متأذب بل ليل ما مروى عن خير التابعين ابي سفيان الثوري
 رضي الله عنه انه سمع ولم يقل رسول الله كما قال في الانبياء فباء لان فضله معروف
 واما عرفي كمال الشرف والتودد لا يخرج ان يباح ويحب الامكان ان احصاها

اذا ذكروا الامام الشافعي رضي الله عنه قالوا قال الشافعي واذا ذكرنا بعض اصحابه قد ياتون
 فضله ويتواون قال الامام الشافعي الجليل الحفيل ونحو ذلك الى اخره قال الشافعي لنا ان التأديب
 ياداب بالسلف والخلف مع ما لا بد ان نعمل ما ورد علي حسب الوارد بل لا زيادة ولا نقصان
 نقبض وتأديبنا والمخالف غير متأديب والله اعلم بالصواب قبل هذه الجواب صحيح ام لا وهل
 هو قديم ام لا فيقول النابينا كما في الاختصاص جاء في بيان جزاء المكره خير او فيا انتهى هذا
 صورة الجواب لنقول الناهضة شيخنا العلامة الامام كور الشافعي رحمه الله تعالى وحل ان المحامد
 من بني علي قول هذه الجواب صحيح وقدمنا على احاد قولين لا يثبتان هب في المسئلة
 ان الامام الامام كور يختلف فيها وشي على كل واحد من القولين جماعة من المتحققين ومن يعتمدا
 على فتاوىهم وتحققهم ومكان من المسائل لا يسل الى ان يخطأ في واحد منهم فهذه النصوص
 الامام كور كلامه من الاتين اعتمدا واورجوا ترك الشيادة اتباعا للوارد ولما لا يتبين اعتمدا و
 ورجوا الاتيان بكثير من ايضا منهم الجلال المحل والمجال الزبلي والعلامة ابن حجر في
 شرح العباب وشرح الامرشاد وغيره وعبارة شرح العباب الاولى ساوكة الادب فيأتي
 سبنا وهو متجبر وفي الامام ادا شرح الامرشاد وقول الطوسي انما مبطلة غلط من ان
 في شرح العباب فلا يسل من اعتمدا واعتمدا العلامة ابن حجر ايضا في الاثر المنظر في زيادة
 قبل العظم استجاب الاتيان باليادة وقال قتادة امر الله تعالى ان ياب نبينا سبنا سبنا
 عليه وسلم وان ينجل وان يعظم وان يثوي بان يقال عند ذكر اسم سبنا ناو عبارة
 الاثر المنظر وزيادة سبنا فاقبل تحت الامام سبنا هابل هي الامام في حق سبنا سبنا عليه

وسلم ولو في الصلوة أي الفريضة كما يشترط يعني في الماتر للنضود وافي ابن تيمية تركها
 وأطال بعض الفضلاء فذكرت أفضيته والخفيته في مرقه فترفعه انتهى وفي التمهيد للشيخ الهادي
 والافضل اللاتيان لفظ الشيادة كما قال ابن تيمية وصرح بجمع فيه وفي الشامرح لأن فيه
 اللاتيان بما أمرنا به من زيادة الخبر بالواقع الذي هو ادب فهو افضل من تركه وإن ترد في
 افضلية السنوي انتهى وقال العلامة من الشيخ علي الشبراوي في كتابه على التمهيد
 وقوله لأن فيه اللاتيان إلى آخره يؤخذ من هذه أسن اللاتيان باليادة في اللذان وهو
 ظاهر لأن المقصود تعظيمه صلى الله عليه وسلم بوصف اليادة حيث ذكر لا يقال
 لم يرد وصف اليادة في اللذان لأننا نقول لأن ذلك هناك أنه ماطلب وصفها لا بشرط
 وهو يقتضي العموم في جميع المواضع التي يذكر فيها اسمه عليه الصلوة والسلام انتهى وفي
 حاشية العلامة من الحاشية على شرح المنهج قال السنوي واشتهر من زيادة سيدنا قبل محمد
 وفي كونه افضل نظرو في حفظي أن الشيخ عز الدين بن بابه علي أن الافضل ما أول الادب
 أمثال الأثر فعلى الأول يستحب دون الثاني انتهى كلام السنوي قال المحليني والاستحباب
 هو الاعتماد وافي به الجلال المحليني وله ما حديث الاستثوب في الصلاة فباطل كما قال
 الجلال الشيوخي وهو بالواو ولا بالياء مخالفا لمن وهم فيه وفي شرح العلامة من صحتها
 علان الصائفي على الأذكار ولا بأس بزيادة سيدنا قبل محمد ثم ذكر كلام السنوي
 ثم قال ويأتى تأخر الصلوة يوم في الله عنه ما أتت به صلى الله عليه وسلم مع قوله
 مكناك ولقاربه على ذلك وكذا استناع علي رضي الله عنه في وقعة الجمل بيت من

هو اسمه علي بن ابي طالب وسلم مع امره لم يسموه فقالوا لا سموا به لانه لا يحسن الاكل سلوك
 الادب وهو متبحر وان قال بعضهم الاشبه بالاتباع ولا يعرف اسناد ذلك الي احد من الثاف و
 انه امره علي بن ابي طالب وسلم علي بن ابي طالب بان كل اثم هو لكونه ضمير الالفاظ والمجاهلة
 وتحية انهم كانوا يعرفون بجعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب واما آدم والمغزو وجاء
 عن ابن مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى وهو قوام وهو اتم احسنوا الصلاة علي نبيكم وذكر
 كيفية ثبوتها اللهم صل علي نبي المرسلين وحديث لا تستودوني في الصلاة موضوع
 وقول بعض الشافعية ان ذلك مبطل غلط فلا ينبغي روايته وفي شرح مسلم ما لا يوافق
 ان طالب قال لا يزد في الصلاة لفظ شيئا نالته لم يردوا ثم ايقال اللهم صل علي محمد فتمها
 علي بن ابي طالب وباع الامر الي القاضي ابن عباس التام فارب ان دارة العيوب واختفي مرة حتى
 يشفع في رحل جبين الخليفة فخلفني عن فكاك نبي ان الطائفة تملك المرأة عقوبة وقال بعض
 المتفقين من المتأخرين قول المصلي اللهم صل علي نبينا محمد خير الانبياء بالمراتب وزيادة الالفاظ
 بالواقع الذي هو ادب فهو افضل فتركه فيما يظهر من الحديث السابق وانتهى في فضيلة
 الاسنوي وبريد ما وقع لصاحب القاموس ميل الي ما اطال به ابن تيمية وغيره في ذلك
 انتهى ما قاله ابن عساكر في شرح اللذكار ان تأملت ذلك كله علمت ان الترجيح قد لغتاف وان
 كلا من القولين ترجح لثمة عظام لكن الاكثرون من المتأخرين يميلون الي ترجيح الايتان
 بالثبوت ولعل وجهه هو وليها وانما سبحانه وتعالى اعلم انتهى كلامي اي كلامي سرفعه
 مكتمل بلح اللازم وقد اتممت ليان المخرج كما تقدم ذكر ذلك وما ياتي ايضا ولكن انين

فَضَائِلُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مَرْضَاتُ مَنْ نَبِيًّا فَخَرَهُ كُلِّي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْمَ مَحْدَنَاتِ
يَا أَلَاءَ لَا مَنَاقِرَ وَلَا تَرَعَايَا لَكُمُ السُّرُورُ وَخُورُ أَمْرٍ مِنْ وَرْخٍ يُوْرَخُ مِنْ الثَّوَارِيخِ الْمُنْقَدِمَةِ
فَعَلِمُوا أَنَّ لَانِيَالَ فَضِيلَةَ نَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَاثِ الْخَلْقِ بِأَلَمٍ يُفَرِّسُ ٥٠
فَأَذِنُوا أَيُّ مَرِيضَةٍ أَمَّا مَنْ زَمَانَ مِنَ الْأَنْزِمَةِ وَحَالَتِ مِنَ الْأَحْوَالِ لِفَقْرِ تَكْخُطُ
مَفْعُولٌ مَرَجَاهُ أَيُّ تَكْخُطُ الْفَقْرُ وَتَكْخُطُ هُوَ مِنَ التَّجْتِ وَهُوَ تَقْسُ الْعَاهُ أَيُّ
مَرِيضَةٍ مَرِيضَةٍ مِنَ الْعَاهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَبَعْدَ الْأَمَلِ لِيَا بَرِيٍّ يَقَالُ يَسْبُضُ أَوْ ثَاءُ
أَيُّ مَرِيضَةٍ مِنَ الثَّوَابِ الْوَادِلُ وَهُوَ أَمَامُ الْكَلِّ وَالْفَتْرَةُ كَفَرَةُ التَّعْلُسِ وَجَاءَ
أَنَّا ثَاءُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْتَأُؤُوبُ أَحَدُكُمْ قَدِيمَكَ بِيَاءَ
عَلَيْهِمْ وَإِنَّا قَالُ الْحَاكِمُ آهَ فَهَكَذَا الشَّيْطَانُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْحَادِثِ وَتَكْخُطُ أَيُّ تَكْخُطُ
أَيُّ مَرِيضَةٍ مِنَ الْخَطَاةِ وَهُوَ التَّكْخُطُ لِلْأَنْفِ وَهُوَ مَوْكِلٌ خُضٍ وَكُلُّ شَيْءٍ وَحَيًّا أَوْ مَرِيضَةٍ
وَالْخَطَاةُ أَيُّ مَرِيضَةٍ أَيُّ مَرِيضَةٍ قَالُ الْغَالِي مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَاتُوهِي وَمَاتُوهِي
الْهَوِيَّ أَنَّهُ هُوَ الْوَجِيحُ يُوْجِي خَطَاةً أَيُّ مَرِيضَةٍ مَاتُوهِي أَيُّ مَرِيضَةٍ مَاتُوهِي أَيُّ مَرِيضَةٍ
لُفْطًا بَعْدَ الْمَخَاءِ جَمْعُ خَطَاةٍ بَفَحِ الْمَخَاءِ أَيُّ تَعْلُجَتِ جَمْعُ أَفَادِ الْخَطَاةِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَغَيْرِهِمْ كَانَ لَرُ كُلِّي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ فِي حَضْرَةِ الْقَدْسِ
هُوَ الْعَرْشُ تَرَسَتْ أَيُّ تَنَبُّ وَتَغْرِي بِمِلَادِهِ أَيُّ بُولَادَتِهِ كُلِّي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَسْ
لَعْنَتُهُ لِقَالِي طَرْدًا أَيُّ مَطْرُودًا سَعْدًا غَرْبًا أَيُّ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَكَانٌ مَقْرُونًا وَفَن
وَعَنْ سَبْعِ أَذْكَالٍ مِنَ السَّمَاءِ السَّبْعِ عَوَالٍ جَمْعُ عَالٍ صَفْتُهُ لَأَفْلَاحٍ وَغَرْبًا لِي

منهزم وما الحسن القاضي ابي بكر بن رمضان في تخميس البردة للبوصري مع قول في البردة شعر
 صارت مقاعا سمع الجبن تنهات م
 وفيهم هو ابليل خاب بلا اعوانة تقوا
 فكلما افنوا مرقدوا وقتا مرجوا
 من الشياطين يقفوا اثر منهزم م
 لما اميدوا دروا تحدا ياتحادا لله
 كانوا همرا بابطال ابرهاله
 وعسكر بالحصى من راحتي مري
 وعجز الجبر لا مناك كل اي كاهم رجاء فالمضاد اليه دلالة عليه الثوبين مطرب
 اي فرتح بالشروع البشري في فضل من فضائل المرسل من الميسالين مؤرخ
 اي مكتوب لهم لان نشأتهم متأخرة عن نشأته صلى الله عليه وسلم كما انفاة ذلك
 وكما يأتي ايضا ان شاعته تعالى واهل الهدى يا اصفى صلى الله عليه وسلم صين
 اي حفظ وعصم وحرص عرضهم بكسر العين اي اجسامهم ونفوسهم من هتك امرتها
 ويشترف من الشرف اي يحترم من حيث الرقي في عرض علي الشرف تعالى هو يوم
 القيمة كما قال تعالى ويوم يعرضون الي آخر الآية عرضهم بكسر العين نائب فاعال يشرف
 تراب الحرب يوم بانروغمة بدينك العداي في ضمهم اي بكسرهم بالهزيمة
 فيهمون بدهاميين دبا كما يأتي خراب دبا المشركين وانه ضمهم ببعثهم
 صلى الله عليه وسلم بنون خراب علي انه خبر مقتا ودبر المشركين مبتا أمؤخر
 وانه ضمهم عطف علي ديار ومبجته متعلق خراب وفي نسخة الخراب مبتا والد يا مضاف

والمشركين مضيق والحيالذي يلهوهم عطف علي ديار وهاته النسخة غير موافقة لهذا النسخ
والنسخة الاولى موافقة لما يتبين للمتأمل وللحال اليوم في ما اي في ديار المشركين
تفرخ بعد ان تبيض في غشها وقال الكمال ان ميري في حيوة الحيوان الكبرى اليوم
واليوم تر بغير ليا طائر يقع علي الانكر والاني حتي صادي او قادي فيختص بالانكر وكنية
الاني ام الخراب واما الضبان ويقال لها الضارب الليل وقال الحافظ ورنو عما الهلثة والضي
والضاد والخفاش وغراب الليل والبوم وهاته الالهة ما ذكرنا مشركا ترى تخرج علي كمن
طائر من طير الليل يخرج فريته ليل الا قال بعض هذه الطيور صيا الفار وسامير من والعقل
ومغار العشرات وبعضها صيا البعوض وفطر طبعها ان تاسل علي كمال طائر في وكرو وتخرج
منه وماكل في اخره وفيه وهي قوتية السلطان بالليل لليلة ما شي من الطير ولا تنام
بالليل فاذا مرها الطير بالثمار قتلوها وقتلوا راسها لالهة اوة التي بينهم وبينها ومن
اجل ان لك صامرا ضيلا ويحطون بها تحت شباكهم العين فيقع لهم الطير ونقل المعوي
عن الجاحظ لا تطير بالثمار خوفا من نصاب العين لحسنها وجماله وما لا تصور في نفسها
انما احسن للحيوان لم تظهر الا بالليل انتهى وقال الامام الشافعي رضي الله عنه
واعطى النفس منشا

ش
واظلم عشي حين مضاء شماسه
علي الرغمة في حين طامر غرابه
يطل انعشيب ليس يعني خضابه

نخت نام في بانسعال غامري
يايا بوم قد عشت فوهاتي
قد انعم عني بعد ما اخل وفر في

اذا ابيض شعر المرء واسود لونه
 وعزّ عمر المرء قبل مشيبه
 فداخ عنك فضلات الامور فانها
 ولا مثمين في الارض مثية فليخ
 واذنكوة الجاه واعلم بانها
 ولعن الى المجرمة انك مراقبهم
 وفريق الدنيا فاني طعمتها
 فلم ارها الا غرورا وباطلا
 وما هي الا حيلة مستحيات
 فان تجتنبات لما لا اله الا
 فطوي النفس وقت وسط دارها
 ولم يخرب الا نيامون شرارها
 فلما كان اليوم يعشش ويتنص ويفرخ في المكان الخراب فاذ لك قال الناظر من هذه
 واليوم فيها اي في ديار المشركين تفرخ كناتير في غاية اخراب ديارهم بقوة بعثت من الله
 عليه صاعقة وقوة دين الاسلام واهانت دين الكفر واهله كما ياتي ذكر ذلك قريبا
 فمن ذلك كسرنا بغير اي المعول الهاشي المصطفي صلى الله عليه وسلم
 فؤوسهم مرجع فاس اي فؤوس المشركين هي كناتير عن كسرة دينهم الشريكة باله

كلهم في التوحيد والرسالة ترى قول لا اله الا الله محمد رسول الله فخذنا اي اذلانا ولغزنا
 واخسرنا عليهم في وعاءهم اي في ما نقي حروبهم بوقسمهم جمع بأس وهي
 الشاة والشجاعة في الحرب فاما القينا جيشهم اي جنود حروبهم في عودهم
 من رؤسائهم كالوليد بن عتبة وابي جبار بن هشام وصاحب خير كالمحب و
 العمرو وغيرهم خضعنا اي قطعنا بالسرعة كخطف البرق وكخطف الجوارح من الطير
 كالبازي والقطاب والضرع والشاهين صياهم بالظفار والاذناب بأسيا في جمع في
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم رؤسهم جمع رؤس كما وقع في البئر ولحياتنا
 والغير والتبوك وغيرها راحات اي صارت رايح الرعب اي للخوف والوجل
 بالنصر من الله لنا عليهم تصرخ اي تفتح وتضوت وشرعا في الناظر والمختص
 مرهما الله تعالى بالتفصيل بعد الاجال فقال المختص قانا بغزوة باء الكبريت
 ابانجهل لغزنا لله ولهو الحارث بن هشام وكنية ابو الحكم وكناسه صلى الله عليه وسلم
 له بالي هبل الذي تعال في شري مرة جمع شراي تجاوز الحارث في الشري هبل المشركين
 من افنية المشركين بل فرادته التي صلى الله عليه وسلم كالتقاء عاد والبحر في تنقه
 صلى الله عليه وسلم وحفر البر ليسقط التي صلى الله عليه وسلم في روعه غير ذلك
 بطول ذكرها ويحيي بعضهما ان شاء الله تعالى بعد وعصر الله سبحانه وتعالى فزكيا هو شر
 الكفار نبي صلى الله عليه وسلم واهلهم كما قال سبحانه وتعالى وداكر او مكرنا
 مكر افانظر كيف كان عاقبة مكرهم فانه لاي مكر لنا مكرنا اي بقتل الي جبارين

الكفرة في عداوة النبي صلى الله عليه وسلم بالعباءة المكنية لغيره تعالى
 لزال سرورهم هرقنا اي اهلكنا هرقنا بكسر الباء وفتح الزا وسكون
 القاف وقيل سكون الزاء وفتح القاف والاول افتح واسمهم ملك الزوم وقيل
 بقصر يثبت على اللسان الذي امرده ما انا كتابه صلى الله عليه وسلم حرما
 علي جاهد وملكه فهو طبعاً اي قلاباً شريفة وجاءت قصته مروي بالخامري
 في صحيحه حدثنا ابو اليمان الحكم بن تافع قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني
 عياض بن عياض عن ابن عتبة بن مسعود ان عياض بن عباس اخبره ان اباسفيان
 ابن حرب اخبره ان هرقا اميل اليه في مركب ففرقش وكانوا يخامرون بالثام بالامانة
 التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وماذا فيها اباسفيان وكفهم فرقش
 فانهم وهم باللياء قد عامر في مجلسه وحول عظماء الزوم ثم دعاهم ودعاهم
 فقال اتيكم اقرب سبا بهاء الرجل الذي يزعم اني قال ابوسفيان فقامت انا فزهر
 سبا فقال ادنوه في وقربوا لاصحابه فاجعلوهم عناء ظهراً ثم قال ليرهاقه قال لم افي
 سائل هاء اعد هاء الرجل فان كان بني فامان بوه فواشروا للحياء فزادوا علي
 كان بالكانت بنت غنم كان اول ما سألني عن ان قال كيف سب فيكم قلت هو فينا
 ذونب قال فما قال هاء القول منكم لحياء تظفد قلت لا قال فما كان فزادوا
 فزادوا قلت لا قال فاشرف الناس اشبه امضغفاؤهم قلت بل مضغفاؤهم قال
 ايزيدون امينقصون قلت بل ايزيدون قال فما كان فزادوا احد منهم بخطه لاني

بعد ان يدخلك في رحمتي لا قال فيل كنتم شهوة بالكلية بقل ان يقول ما قال فلان
 قال فيل بعد ترويت لا ونحن منس في مات قلنا مري ما هو فاعل فيها قال ولم نكن
 كلمة ادخل في ما شئنا غير هاء الهامة قال فيل فابلهوة قلت نعم قال فكيف كان فتا لكم
 اياه قلت للرب بيتا وبينه سجال وثاويال منه قال اياكم قلت يقول اعباء الله
 وحده ولا تشركوا به شيا واتركوا ما يقول اباؤكم ويا مري بالصلوة والصدق والعفاف
 والصلة فقال للترج ان قل لربك عن منس فاذكر ان الله فيكم ذونس ولان
 الزيل تبعث في منس قومها وسالكها هل قال احدا منكم هاء القول فاذكر
 ان لا قلت لو كان احدا قال هاء القول قبله لقات رجل ياني يقول قيل قباه وبالك
 حركان من ابائه من ملك فاذكر ان لا قلت فلو كان فرباؤه من ملك لقت رجل
 يطلب ملك ابيه وسالكها كنتم شهوة بالكلية بقل ان يقول ما قال فاذكر
 ان لا قلت اعرف انظر لي من ملكا بعلني الناس ويكيا بعلني وسالك اشرف
 الناس تبعد امضغافهم فاذكر ان منغافهم اتباع الزيل وسالك ايزيدون
 ام ينقصون فاذكر انهم يزيدون وكذا امر الايمان خفي يتر وسالك ايزيد احدا
 بخطا لا ينس بعد ان يدخل في رحمتي لا وكذا كالايا حين يخالط بشائنه
 القلوب وسالك هل بعد مرفذ كرت ان لا وكذا الزيل لا يقدر وسالك بما ياكل
 فاذكر ان الله يامر بمران لغيره ولا تشركوا به شيا وفيهم من عن عبادة الاوثان ويكر
 بالصلوة والصدق والعفاف فان كانا نقول حقا فسمك موضع قد في هاتين

وقد كنت اعلم انهم خارج ومكركن اظن انهم متكلم فلو اعلم اني اغلص اليهم لبحثت
لقاءه وتوكلت عناءه لغات عن قد يتردد عا بكتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم انني بحث به مع دحية الكلبي الي عظيم بصري فدع عظيم بصري الي هرقل
فقرأه فاذير لم ير الله لثمنه الرحيم من محمد بن عبد الله رسول الله الي هرقل
عظيم التورم سلام فزاد به الهدى اما بعد فاني اذكرك بدعاء الاسلام اسلم
تسلم يوثقك الله لجررك من فان توليت فان عايتك ائمة الي يسين ويا اهل الكتاب
تعالوا الي كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذا بعضنا
بعضا اربابا فدون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون قال ابو سفيان
فما قال ما قال وفرع من قراءة الكتاب كثر عنده الغضب فامرت ففت الاصوات واخرجنا
فلما لا احب الي حين اخرجنا لقا امرؤ بن أبي كبشة انه يخاف وماك بني الاصغر
مزلت موقنا انه سيظهر خي دخل الله علي الاسلام وكان ابن الناطور صاحب ايلياء
وهو قال سق علي نصاري الشاه يحدث ان هرقل حين قد م ايلياء اصبح يوم اجي
النفس فقال بعض بطارقة قد استكوناهمك قال ابن الناطور وكان هرقل خرا ينظر
في القوم فقال لهم حين سأله اني رأيت الليلة حين نظرت في القوم وماك للخان قد
ظهر من تحتهم فرجاء الامة قالوا ليس تحتنا الا اليهود فلا يهنا شأهم واكتب
الي ما ائن وماك فليقلوا من فيهم من اليهود فيناهم علي هرقل بن جل امس اليه
ماك غشا يخبر عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما استخبره هرقل قال اذ صر

فانظروا انصتروا هواملا فتنظروا اليه فحاشوا انهم يفتنون وبسأله عن العرب فقال
 هو يفتنون فقال هو قال هو املك هذه الامم فان ظهر ثم كتب هو قال الي صاحب له
 بروية وكان نظيره في العلم وسام هو قال الي حمص فلم ير محص حتى تاه كتاب
 من ملحه يوافق رأي هو قال علي خروج النبي صلى الله عليه وسلم وانتهى فقلوب
 هو قال لعظماء الروم في دسكرة لم يخلص ثمار بابوابها فخلقت ثم طاع فقال يا معشر
 الروم هل لكم في الفلاح والزينة وان يثبت ما لكم قبايعوا هذه النبي فخاصوا
 خيصر الوحش الي الابواب فوجاءوها قد غلقت فلم ير هو قال نفرتم وارس
 فلايمان قال ردوهم علي وقال اني قتلت مقاتلي انما اختبر بها شأناكم علي دينكم
 فقد ملئت فجد والروم ضوا غرقتان ذلك اخر شأن هو قال خفف اي غشا
 يكسر اي بكسر الكاف وفتح القاف لمولا الفرس وهو عرب خسر والنسب اليه
 كسري وكسري كسري ومجهر كاسرة علي غير قياس وقياس كسري وكن كسريون
 وموسون بفتح التين وهو انوشروان املك الامم مرض علي قياس قوله تعالى
 في شأن القامرون فغشابه وبها امر الامم فامعني خفنا بالامم كسري
 ومرض اي قطع وكسري بيرة وبقي الكلام في شأن الكسري وايوانه
 في قافية العين في بيت: علا وتلا ليا تا الوضع نورة: وامسي لرايان كسري
 بزعرع: وفي قافية النون: في بيت نعي: املك كسري جمال: منه يهوتو: في البيت
 الوضع ايلان: واللاتي في ذكر الكلام هناك فالكفينا هنا بهان القدر في هذا رأي

رأس النبي قد هَامَ اي تحيروا فاه بالكفر يَفْضَحُ اي يكسر ويقطع كما
 كان في الباء والمعين والمغشور والشوك والاحاء وغيرها من الحروف في الغزوة
 والشراب والبعوث وصرفت اي مثالي ومفينا كُتِبَ الدثار المنزلة اي فيها
 في حُسن هَيَّيْ وهو اوبدل منه بِبَاسٍ اي شدة علي الماعدا اي
 الكفار فينا اي وفي المؤمنين بِرَحْمَةٍ وقال الله سبحانه وتعالى يحزنون
 الله واللذان من بعده اسما اعلي الكفار من ادبهم الي قوله وذلك مثله في الثورية
 وَاَنَا كَبِيرٌ مَرْجَحٌ فَاَمَّا لَآ اِي هاء الاية بِتَوَتَّرٍ الي اخرها وهي وشلم في الانجيل
 كنزع لخرج شطاه فامرته فاستغلظ فاستوي علي سوطه رجب النزع ليغبط
 بهم الكفار وعد الله اللذان آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما الله
 بيان معني هاء الاية مع التفسير في تخميس حرام لبيان الهيئتي انزورة
 وقال تعالى ايضا فويل يائي الله يقوم بحبهم ويحبونه اذ لم علي المؤمنين اعزة علي
 الكافرين خَائِفًا لِإِجَابَةِ الصَّخِي هـ علي الله عليه وسلم خيرة الله كما قال تعالى
 كنتم خير امة اخرجت للناس الاية ثم بعد كل الشرائع التي قبلها منسخ اي
 تنزع وتزيل وتبني بعد هاء بلا نسخ ولا تبديل ولا تحريف يحفظها الله عز وجل
 كما قال تعالى في شأن القرآن انا نحن نزلنا الذكر وانما المرسلون ودامت لينا
 وفات كل الشرائع كما دامت آياته ومعجزاته كما قال البصري في البردة دامت
 لينا قاف كل معجزة من النبيين اذ جادت وارنا مزايا لاجله صلي الله عليه وسلم

ايضا فخر شرقة هي نردة الماء في الخلق والمراد هنا وقت الموت وفزع الروح من
 البدن وبلوغ الروح عند الحاقوم والخارج وذلك وقت الغرزة الي الي بلوغ
 وقتها يبقى لنا نفخ ثوبنا اي تو من احدث الثاء للضرورة وقد كان من
 قبلنا من الامر اذا نبى ذنبا فكتب علي ابواب بيوتهم بقاء من اشر بل انما خلق فيهم
 من كانوا يقبل البرى منهم المجرم فان لك ثوبهم مكتوبة عبادة العجل فلا ترمي
 ولا جلاء علي الشرع عليه وسلم ايضا فانا في مروي داهنا في غنا ثوبنا لا نزاله
 الثياب تروكان من قبلنا من الامر من كان اذا انجس ثوبهم لا يتطهر بالغسل بالماء
 بل يقطع مكان الثياب من الثوب كما في زمان يوسف علي السالام ولا جابر
 علي الشرع عليه وسلم ايضا جزينا بخير اي بجنة واحدة مثنا فعلنا احسنه
 عشرة من خيرنا من الشرع وجل وسجانه وتعالى بفضل وعكره وخصنا
 ايضا من سائر الامم اي ببركته علي الشرع عليه وسلم لا المسخ هو
 تحويل صورة الى صورة مردية فيجده كصورة الغرة والخناير يطربان ثوبنا والمال
 من ثوبنا من الامر قد كان منهم بالثوب يسخ كما صاحب الثوب قد مسخا
 قردة واصحاب الامانة في زمري علي السالام قد مسخوا خنايرهم وذكرا اصحاب
 التفسير واصحاب الشيطان عيسى علي السالام استقبل هطافا من اليهود فلم يروا قالوا
 جاء السامريين السامرة وقافوا وامر بالتحرقه فسمع ذلك عيسى دعا عليهم واغفر
 لهم ثم امر الله تعالى خنايرهم فله امر اي يهودا من اس اليهود واميرهم ففزع من ذلك

وسفاد دعوتهم إلى الخرافة وجاء المصح في اصحاب الامانة ايضا فقصته يطول ذكرها
 ومصح القرادة مروي الحاكم في المسالك عن الامام عن الربيع عن الشافعي عن يحيى
 مايم عن ابن جبر عن عكرمة قال دخلت على ابن عباس وهو يقرأ في المصحف قبل
 ذهاب بصره وبكى قالت وما يبكيك جعلني الله فداك قال هاهنا الآية فاسألهم
 عن القرية التي كانت حاضرة الجراذيعا ومن في التبت اذا تأتتهم حيتانهم الآية ثم قال
 اتعرف الآية قالت وما الآية قال قرية كان بها ناس من اليهود فحرم الله عليهم صيد اللعيان
 يوم التبت وكان اللعيان تأتتهم يوم السبت ثم يبيعونها بغير ما كانا كذا قال المخاض فاذا كان
 غير يوم السبت لا يبيعونها ولا ياكلونها الا بشقة وتؤثر ثلث رجلهم من الخن
 حتى يوم السبت فربطه الي وثا في الساحل وتركه في الماء حتى اذا كان الغاء اكمل
 ففعل ذلك اهل بيت منهم فاخذوا وشوا فوجب جيرانهم مريح الشواء ففعلوا
 كفعلهم وكثير ذلك فيهم فافترقوا فافترقة اكلت وفرقت نبت وفرقت قال لم يعطون
 قودا ان الله مهلكهم وهاهنا بهم عن ابا شاذان او قالت الفرق التي نبت انا نحن اكر
 غضبا الله وعقابه ان يصيبكم بخسف وقتا او بعض اعناءه من الاعاءاب واشروا
 منساكنكم في مكان انتم فيه وخرجوا من الشوم ثم غدا واعلمهم من الغاء فصرخوا
 عليهم باب الشوم فلم يجبه لهم احدا فصعها منهم انسان الشوم فقالوا انهم قدرة واشروا
 لها اذ ناب تتعاوي ثم نزل وفتح الباب ودخل الناس عليهم فحرق القرادة انسابها
 من الانس ولم يعرف الانس انسابها القرادة قال فكان القراديات اليه نسيب

فيمتلك برويلتصق اليه فيقول انت فلان فيثي برأسه ان نعم ويكي قال ابن
عباس قام مع انثريقول فاجبنا اللان ينهون عن الشوع ولخاننا اللان ينظلم
بعان ابئس بما كانوا يفعلون فلان ادري ما فعلت الفرقا لك الشرفكم من انما كنتم
لمننه عنه قال عكرمة ما ترى جعلني الله فداك اكل انتم قوا انكروا وكروا حين قالوا
لمن يعطون قوما ان الله ملككم ما و معاه بهم عن اباشا يا افا عجب قولي بن لا
وامر لي يبردين غايظين فكسائهم انما قال الهاء الصحيح الاستاد وايلة بين مدين
والطور علي ساطع البحر قال الزهري القرية طبرية الشام وفي معالم التنزيل قال
عكرمة فقلت جعلني الله فداك الان اهرقوا انكروا وكروا ما هو عليه وقالوا امر
يعطون قوما ان الله ملككم ما و معاه بهم عن اباشا يا اوان لم يقبل انرا عجبهم
يقول اهلكهم فاعجب قولي اخره دخرتك يا مفر عرش مو لا طوق لم اى اثخان
الفرش طور سيناء ناجي مرث عليه كما اثخان موسى للمناجاة طور سيناء من
مكانه فكان له مستلي الله عليه وسلم العرش مكانا لما جات مرثه بيوم
متعلق بن خرتك عبيس قمطير اي شاد يا صفة بعد مفتر ليوم متعلق
اي ترائد رعبا وخوفا وهو يوم القيمة كما قال تعالى انا نخاف من ربنا يوم اعصوا
قطير فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقيهم نضرة وسى ورا الايات لتشفح
لي مع والدك وباتي اسم والد في فافير الشين في الدال في بيت ساجان
اصلي وريشاي ومعالي الجخرة ومرفا راي اي سواها من اللخرة وغيره

كما تقاتل في المقاتلة اسماء بعضهم خباثت اي سترت ما يخفى ولكننا و قنية لي
 امرا احب اي ما يحب فيك يا شافع الوحي ليوم عرشي بفتح العين المهملة
 علي ربي عز وجلت هويوم والسباب تعريضي بكسر العين وهو ما يحب المرء يحفظه
 ويأمر بضاعته والمراد هنا نفسي الاثارة بالسوء بالخطايا والذات نوب ما يطغى
 اي يلوث بوسخ الذنوب اذا خفتر الهاضي عداث اي صارن في تقلص اي
 انزوا عن شاة حر النار وانضاجها كما جاء في معني قوله تعالى تفتح وجوههم
 النار وهم فيها كالمعنون اي تقلص وترفع شقة العاليا الي فوق الرأس وشقة
 السفلي تنزل وتخفض الي الشرة نعوذ بالله من ذلك وعن جميع سائر العناء اب
 والعقاب والمحال لئلا يري قريشا فجع قاتلص اي شافعا ومخلصا فرها
 العناء اب وسائر العقاب والاهوال اعشي وانقاني في ومني فرهاه وغيرها من
 العناء اب والاهوال يا غياثي قاتلصا ومعني الغوث والغيث والغث وخلص
 عنها خطاياي خطت اي كتبت في صحائف الاعمال فكيف امجوج خاخي اذ المربك لي
 من جنابك مخرج اي حين مغيب نزيل الضرورة جرائر قاتلصا ومع شفة
 جمع ما قل علي غير قياس ونفاما الناس بالسكر كفرقة سافهم وغوثهم ربي بيد شي
 منها هم جواب لماي قوتي بفتح علي وجوي بتغيره ربي من قبل خراصي قاتلصا
 نفي صحت لي من فوعي في ربي وبقالة يعني نافاة اي نراثة علي القرض خربت
 حيوتي بين ذنبي وغفلة فكن يا رب ولا انت شفيعا الي اذ اما بالذات نوب ا ف صبح

من التوبخ اي اعاب وكتب ولده في السهام اي اياك نفسي احبته وان ما افترهي
 لم تعرف بشرط من شروط الحب كدبتر من خذل او غيرها الا حرف تنبيه
 فاعلم دنيا اي النفس ما سددت كما النفس المدبتر لك يا رسول الله
 خدمت اي طاعت بوند جي وفي نختربلي فيك عفا معني فاللغتم
 اي التبع فكوك وفي نختد مفضوض يعني فكولي ولا العفد فيفتح اي يقطع
 خذ اي و مناي اي منجاي المناص النجاة ناص ونوصا ونا ونا ونوصا
 تنجي وفلتر واليه نعض كما جاء في التنزيل ولات حين مناص من دها اي جمع
 مصير و غفلي مصدر يعني من الغفلة لو اسمر وكانها خلوص داب جي فيك يا نور
 صفا اي مجلي وجاء في جملة اسمائه سالي الله عليه وسلم بالثور في
 القرن وغيره خطا بالي جمع خطية قد شاعت اي انتشرت بكثرة وفهرت
 واشتهرت يا علي السما والسفل الارض حجارت اي اسحت ودهشت وبقي
 ساكنا لا اكلهم ولا انخرل بسبب ذنبي عن لقاك فكيف لي بيوم يفر الامل
 اي الايون عني والاسخ هو يوم القيمة كما قال تعالى يوم يفر المرء من اخيه
 وامه وابيه وما حبه ونيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغني عنك يقول
 اي يتركوا ويردادونهم كل في ذنبي تو فرأيتني اي وقامر وعظم وجلالة
 وشانك اي بغضك يحبوا اي يسكن ويحمد وينظمي ويصهل كما قال
 تعالى ان شانك هو اللابتر كل حال تحقرا فيني اي حقارة وخزيا وذلا وهونا

ومرة وخسرنا وضررنا بالبي فاقترق تفقرا هاتمين ان ايضا عدا ووعرا
 واختلعا من تفقري وفاقي خرجت الي مثالك الي مكانك وهو الطيبة نفسها
 مثوبك وحجرتك وسكنك من بعد الفريب جمع قرية وهي بلدة لا سماء تقابل فن
 فخرج رحمه الله منها وسافر الي ارض مايبا فاصدا الحج والذ يارة ووصل في بلدة
 كالتي كانت المشهورة في ارض الملبا و جاءت عن الزاوة الثقات بصحيح الاسناد ثقة
 عجيب حدث له من بناءة كالتي كانت فاقولها بالاختصار ثمانية مائة ومائة وخمسة
 عتبة اقل من عمرت رحمه الله تعالى وفرغ من العلم آء القابليين وفرها لبلدنا
 كالتي كانت الثقات وهي ان والد الشيخ الاستاذ للائمة الاعلام القافي صاحبها
 انما يكون في قنصلية الشيخ المختار ما قنصلته ما واصل في هذه التفر في كالتي
 بانة لم يكن يرسل من الدكور وقد انما من فرس العلماء لائمة العالم من القضاة
 الكبار من اهل بلدنا كالتي كانت الذين كانوا قديم الزمان الي الان سالا بعد نسل
 من القضاة والحكام الاقاربين لها الباء وسائر اهل الديار الملبا رية كالقافي ابي يكون
 رمضان شيخ مشايخ ائمة الاسلام كالشيخ زين الدين بن علي بن احمد المعبري القفاني
 صاحب الثمانينف الكثير مكرثا الطلاب وسرج القلوب وهذه اير الازكياء وغيرها
 فهو رحمه الله من تلامذته اي القافي ابي بكر وكاتبنا القافي احمد الذي نطق له مقن
 بعد الذي فن في القبر معه اذ اذكر لك ذلك وكاتبنا القافي عبد العزيز المشهور بالشجاعة
 والهمة المشكور فعلة في حرب البريتا ليين بسب فاحه شاليان مع الشيخ محمد بن

من وراءك تحصى عليك، والله تعالى والشهد بالهامة والالتفات خفايا، جمع خلاصة العلم
 شأنك أي كانت كهي حيز جمع جلية وهو غير وثقة ليك كبرية هامة خبر
 لقاء والواو في أول ذلك الجائت في القصة، قاله هون قاله ابن زهير رضي الله عنه
 نهجت بني زهير، وأمر حتى نه ما ف بالفتح أي وهو شدة، فهو شمول خبر
 لاخي فزيتا الواف كانا لك هناك من جهة خفايا، أنقل، لا نفي في تخاطف
 مزيت، فمنه غفل في المخاف هو ما يخرج من الضام في تقاير ومنه
 غل في غير قدامه في نه، ومنه سئل الشعلي وسئل في القوم في بلطاع
 ووجهه، وكانه مخرج الما كانا من ذلك في منه سئل الشعلي وسئل في القوم في بلطاع
 الشعلي، والي للثأر في ما لا قد امره في أي نقود وثأر في ثبوت في كذا مع
 بطل أي في مرض الضعف من ذلك، وقد امره في أي نقود وثأر في ثبوت في كذا مع
 بطل، الهزة جمع شكلية وما قد حكاه أي أي شيء بها إلا الكلدان مرض الضعف
 وفيها وطيبها، وطيبها الكسوف، وهو ما حياها خلا، وهي غير أن مرضه الشريف
 إذ ما وسبها عليها، لا أمر من قدامك في ما قد كانت هي مرض
 الشريف، أي مرض ذات ثور في جمع، نه، أي أي تباعدت عن كل الشراعي
 جمع من ذبلة هي هذا الفضيلة في الخطا بضم اللام العجمية جمع خطوة بفتح اللام
 طاردها التي في غير فاك، كسر اللام، الهامة الفرس الماعني هنا البرق، جمع حياها
 الكبرية جبريل، طاعت الله وسلاطه، صايرها لست طاعت الشيخ العلما، كذا قد غلط

اِي مَسْرُوعِي لِحَدِّ النَّاسِ لِيَرْبِيَنَّ الْقَوْلُ الْاِخْرَسَ الْمَرْبِ الْقَائِلُ بِبَيْتِ الْمَتَمِّسِ فَكُنْ مَشَافَعًا لِقَبِيَّةٍ
 تَصْفِيَةً لِمَتَّعِي رَأْيِ لِهَيْبَةٍ مَعْمُورَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 جَمْعٌ خَفِيَّةٌ هِيَ يَوْضَعٌ فِي انْفِاسٍ لِيَقْدَارِهِ اِيَّا لِمَتَّعِي رَأْيِ لِهَيْبَةٍ مَعْمُورَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 السُّعُوفُ فَيَهْضُرُونَ مَرَوْ ذَاكَ مِنْ خَفَافَةٍ عَيْنِ اللَّطْفِ فَكُنْ دُخْبٌ اِي اِدْفَعِي وَلَمْ يَكُنْ عَيْنِ اللَّطْفِ
 فِي نَبْخٍ شَفِيعَةٍ مَجَّاءَ لَكَ اِي عَمَلُكَ وَجَلَّالَتَاكَ وَفَضْلُكَ وَجَاهُكَ وَشُكْلُكَ
 يَبِينُ سَجْدَ اِي يَلُحُّ وَيَطْلُقُ وَهَوِي الْقِيَمَةِ فَتَكُنَا اِي مَرَّاهُ نَشِيءُ كَمَا كُنْتَ كُنْتَ الْفَطْمَا
 فَانْبَعَثَتْ اِي مَرَّتْ بِالْجَلْبَانِ يَا لِيَبْكِرَ الظَّاهِرُ لِلْجَبَابِ يَدِي فِي الثَّوْقَةِ لَا انْقِطَاعًا عَنْ
 الشُّوَابِ عُدُوْبٍ جَمْعٌ غَيْبٌ وَهِيَ الْغَيْبَاتُ عَنْ حُدُثِهَا لِبَصَرِكَ بِالْثَوْبَةِ لِمَطْلَعِهَا بِمَا لَبَسَ
 الظَّاهِرُ لِمَتَّعِي رَأْيِ لِهَيْبَةٍ مَعْمُورَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 وَثَابَتِي مِنْ جِهَةٍ مَا اخْبِرَ بِهِ سَلِيَّةٌ تَعَارِيهِ وَمَسْرُوعِي لِمَتَّعِي رَأْيِ لِهَيْبَةٍ مَعْمُورَةٍ لَمْ يَكُنْ
 الْمَجْمُوعَةُ عِنْدَ مَسْرُوعِي بَيْتِ الْاَنَا بِارْغُوبٍ مِمَّا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 حُرَّائِيَتْ جَمْعٌ خَزَانَةٌ قَدْ اَعْطَيْتُ مَثَالَهُ طَمَعًا مِنْهَا اَحَدٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 يَبْرَحُ الْخَافِضُ اِي عَنْ قَدْ مَرَّقِيْلُ فَيُجَلُّ لِي عَمَلًا وَجِدًّا اِي جَوِي كَلِمَةٍ اِي اِي
 وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 ذَاكَ الْعَمَلُ وَالْقَلِيلُ لِمَتَّعِي رَأْيِ لِهَيْبَةٍ مَعْمُورَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 فَفَرَحَتْ بِكَ اِي لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 اِي بَيْتِ الْاَنَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

يَا خَيْرُهَا لَكَ اَعْبَدْنِي فَإِنِّي لَمِنْ عِبَادِي فَقَامَ مِنْهَا لِي سُبْحٌ وَبَسْمٌ وَ
 بِنَسَمٍ فَإِنِّي لَمِنْ عِبَادِي جَمْعٌ مِنْهُمْ هِيَ الشَّيْءُ فِي الْفَضْلِ وَهِيَ الْكَرَامَةُ
 خَيْرٌ لَكَ الْوَجُودُ بِهَا كَمَا أَنْتَ بَادٍ سُبْحٌ لِي أَيَّ جَمْعٍ مَا خَلَقْتَ لِي
 بِالنَّصْرِ أَتِيهَا عَلَيْكَ مِنْ شَأْنِيَا بِغَفْلَةٍ سُبْحٌ لِي كَأَنَّ
 قَائِمًا لَكَ الْوَجُودُ وَهُوَ جَمْعٌ وَهُوَ لِي مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ لِي إِصَابَتِي
 بِوَجْهِ لِي أَيَّ خَيْرٍ مَا بَقِيَ بِالْخَيْرِ فَافْعَلْ بِمَا أَلَا لِي لِي
 ذِكْرٌ مِنْ خَيْرٍ لِي بِجَبَرٍ هُوَ مِمَّنْ سَلَّمَ عَلَيَّ مِنْ دَوْلِي لِي مَلِكٍ
 لِي أَنْتَ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعَزَّ وَجَلَّ الْمَرْشَدُ لِي مِنْ خَيْرٍ لِي إِلَهِي
 طَبَقَ لِي أَنْتَ عَلَيَّ وَهُوَ طَبَقٌ لِي لَسْلَامٌ لِقَوْلِي لَكَ الْإِثْنَيْنِ عِنْدَ الْإِسْلَامِ
 دَقَّ لِي وَعَلَّجِي إِذَا الْإِثْنَيْنِ أَيَّ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى حَلَّتْ أَيَّ نَدَى
 بِجَبَرٍ لِي أَيَّ نَفْسِي أَوْ مَرَجِي أَوَّلًا وَلَمْ يَدْمَلْ لِقَابِي الْخَيْرِ
 الْمَجْبَرُ بِالْفَعْلِ لَمْ يَدْمَلْ لِقَابِي وَالْمَجْبَرُ بِالْمَعْنَى لَمْ يَدْمَلْ لِقَابِي
 ذِكْرٌ شَيْءٌ مِنْ فَضْلِي كَمَا بَدَى لِي فِي حَقِّهَا كَرَمٌ عَدْلًا أَيَّ جَمْعٍ وَهُوَ فِي
 وَفْلِهِ وَجَلَّ لَكَ عِظَمُهُ فِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي
 قَائِمٌ لِي فِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي
 نَفْعًا لِي فِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي
 الْفَحْشَى وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي وَفْلِهِ لِقَابِي

من الاموال التي يتناولها ذكرها دعاء كثر وجهه دعت وحي العباد والمؤمنين ان
 يتساقط قلوبهم في الدال احكام المصدق في سائر عليهم في
 كل السجودات يكون له مسلي الله عليهم وسلمه وكرامه وجبر عرشه ان
 ابراهيم اي التقيبه امة ما ضر بالشاء للبحر في ابي حسن مضي في اقبال الله هب
 الابره في مراكب لرب قلبه من بني من صادق للباب الفتح في الملة سبحانه وتعالى
 لم يبق في حقيقته في ذلك والعال لا في حقيقته بالقاء للبحر في ابي حسن مضي في اقبال الله هب
 انواع الداء من النفاق والقلوب والافتخار ان يتناول النفاق ويتساقط في مراكب
 علي الصبي العاني بعد النفاق والفتاة مستقيم لفظا وعزجهما مختلفا ولم شانه
 في ذلك ومعنى الحقيقة كقولك هذه ايات الاحاديث في قول السبي قال انما نداءنا
 ان طبعه في كل ايات الاحاديث في كل من رسنا وسنين والقلوب واختلاف كتابه في ايات
 ومع مستأخرون فيلهوا قد مثله الصبي العاني يقول ربنا بغيره لا نظيره بل لا ينبغي
 ابي من رولا ابي في قد نبع فافريت شارفت ذرعا اليك والحق العاني وقال بعد
 الصبي العاني في النفاق والفتاة وقال في قضيه في الاماكن من قال يا خاطر الربا لم يغيرها من
 واداءه في كل من في في كذا انما نبع الخ في هذا النقيس هنا
 في حاضر وحاضر لا مخرج في هذا الشجع وقام في هذا هذه الاث من هذا لاله ليضع
 اسكال المطالعين المتيقين في ربه غير منقصة لاهل الباء بين قياس الخافه في
 النقاد والفتاة في ايات في سائر عليهم في ايات في عز وجل في طلب صدق

قَدْ لِي مَرِيضٌ عَنَّا نَظَرٌ فِي هَذَا الْمَصْرَعِ تَقْدِمُ فِي بَيْتٍ فَمَا نَزَلَ فِي حَاشَا أَنْ يَزِيحَ
 الْمُبْرَأُ وَانْزَعَزْ وَجَلَّ حُجُبٌ وَ عَزَمْتُ لِي انْزَعَزْ وَاسْمُ حُبُوبٍ لَهُ وَهُوَ وَانْزَعَزْ
 حُجَابُهُ قَالِي حَمِيدٌ أَيْ يَهُودٌ وَ عَزَمْتُ لِي انْزَعَزْ وَاسْمُ حُجُبٍ انْزَعَزْ وَجَلَّ
 تَقْدِمُ مَعْنَاهُ انْزَعَزْ وَجَلَّ فِي شَرْحِ بَيْتٍ خَتَامُ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ تَقْدِمُ مَعْنَاهُ شَرْحُ تَخْيِيمِ
 : بِأَنْجِيلِ عِيسَى مِنْ أَسْمَاءِ رَحْمَةٍ : إِلَى آخِرَةِ فَاطْلُبْ هُنَاكَ سَمَاءَ سَمَاءٍ أَيْ سَمَاءَ بَعْدَ سَمَاءٍ
 حَالُ جَانِبِهَا هَلِي انْزَعَزْ وَاسْمُ قَوْسٍ ثَمَّ الْأَلْفُ لِلشَّاعِ أَيْ وَتَقْدِمُ فِي كُلِّ
 سَمَاءٍ كَمَا جَانِبُهَا سَمَاءٌ لَمْ يَسْأَلْ أَيْ مَبْنِي لِبَعْدِ مَبْنِي كُلِّ مَنْ جَانِبًا بِالْقَصْرِ لِلْفَرْقِ
 مِنْ الزَّمَلِ تَبَّهَا عَلَى وَجْهِ هَلِي انْزَعَزْ وَاسْمُ قَوْسٍ ثَمَّ الْأَلْفُ لِلشَّاعِ أَيْ وَتَقْدِمُ فِي كُلِّ
 سَمَاءٍ أَيْ فَمِنْ قَائِلٍ رَحْبًا بِالْبَنِ الصَّلَحِ وَبَعْضُهُمْ قَائِلٌ رَحْبًا بِالْآخِ الصَّلَحِ وَغَاءُ
 انْزَعَزْ وَجَلَّ وَتَقَالِي الْيَوْمَ وَالْحَالِ قَدْ مَقَّتْ لَمْ تَرْتَلْ فِي الثَّمَانَةِ قَالِي تَقْدِمُ مَرِيَا
 تَحْمِلُ الصَّلَاةَ بِهِمْ لِأَنَّكَ أَنْتَ لَمْ تَرْتَلْ كُلُّهُمْ سَيِّدٌ قَدْ تَقْدِمُ مَعْنَاهُ الشَّاعِ فِي شَرْحِ بَيْتٍ
 تَخْيِيلُ جِبِ مَصْطَفَى سَيِّدِ الْوَرَى إِلَى آخِرَةِ فَصَلِّ بِمَرِّ الْأَسْحَى وَلَا تَجَابِرْنَا أَوْ
 مِنَ اللَّبَنِ وَهُوَ الْخَوْفُ مَنَاءُ الشَّجَاعَةِ وَالْأَلْفُ مُنْقَلَبُ فِزَالَتُونَ الْمُخَفَّةِ وَوَقَفَ بِالْأَلْفِ لِلشَّاعِ
 لِحَزْمَاتٍ أَيْ حَبَاكٍ مِنَ الشَّعَابَةِ وَسَائِلُ الْأَمْرِ عَمْرِي مَعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُسْلِمِينَ وَاللَّامِكَةَ
 قَدْ دَعَانَا بِهَاتِكُنْ عَجَابُنَا فِي مَعْنَى الْجَوَابِ أَيْ أَنْ كُنْتَ نَدَا عَنْكَ مَكْنُ عَجَابُنَا أَيْ نَجِيبُكَ
 كُلُّ مَا نَدَعُوهُ عَلَى حُبِّ مَقْتَضِي عَاثُكَ وَلَا نَزْوَكَ كَخَابِئَانِ عَجَابًا أَدْنَا أَيْ تَرْتَلِبُ
 حَيَاتِنَا وَالتَّقْدِمُ يَنْفَعُ مَا قَدْ نَعْتِ الْمَصْدَرُ فِي مَرِّهِ وَكُنْتَ عَجَابُنَا أَيْ كُنْتَ مَعْجَبًا

لنا اذن يلحق دُنُوًّا مفعول مطلق لادن المقتضى اليها والمحال قد مر فحق الجواب
كلما عنك معنوية وحسية والمعنوية تراى الله تعالى والمحيية اليه مرثى رايج
محبوب الي انوص الى حبيبه بره سا اي ينتظر ويوقع ههناؤ لك قد ادمت
عالمك جموعه راى جماعت النساء الذي يهتفونك لقاءك محبوب والمحال انت
طموحه راى اللقاء ايضا انى لك مو فوج واخيب كم ربه ر د عاؤك
عنايب مستجاب جموعه راى ولا يرد من رداء قط بلا قبول فساني والمحال
عندي ما انت امر يد من ذلك اضعافا مضاعفة ونذكر هنا اللجباب التي ذكرها
الناظم في ما قبل هذه البيت ومعنى المحب التي بين الخلق وربه فنذكر ابو الحسن الغالب فيها
تكملة في ر علي احاديث المحب الشيعين والشجاعة والشيعين الف لا يال شيع
سبع في شفاء الصدور من حاد يث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
بعد ان ذكر ميا احدث الاسراء كما ورد في الامثبات انا في جبريل ههنا الشفيع في حبي
انتهى الي مقام شرف وقف عند ذلك هات يا جبريل في مثل ههنا الاقام بترك الخلق خليه
فقال ان تجلوني من احرق بالنور فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل من حاجة
الي ربك فقال يا محمد سالني ان ابسط جناحي على الصراط لاشك حتى تجوزوا عليه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرج بي في النور من جبال خرق بي سبعين الف حجاب
ليس فيه حجاب يشبه حجابا وانقطع عني حش كل داء وانسي فلحقني عند ذلك استجاب
فهذا ذلك ناداني مناد بانها الي بكر فها ان ربك يصلي فينا انا انقل في ذلك فاقول هل بقي

ابو بكر فاذا انت اء من الهادي اء يا خير البرية اء يا احمد اء يا محمد اء فوالجيب الجليل
 فاذناني مرثي عتي كنت كما قال الله تعالى كفان قاب قوسين او ادني قال وسألني ربي فلم
 استطع ان اجيب فوضع يده بين كفي بلا تكليف ولا تجديا فوجدت بردها فاورثني
 علم الاولين والآخرين وعلمي علوي ما شئ فعلم اخاء علي كتماننا ذهو علم لئلا يقاوم علي
 حملا لحد غيري وعلم خيري في روعتي القرن فكان جبرائيل عليه السلام بين كرتي
 وعلم امرني بتبليغي سالي الهادي والخاض من امي قال ولما عالج جبرائيل علي السلام
 في ايتي نزل بها فعايتني ربي فانزل علي ولا يجعل بالقران من قبل ان يقضي اليك وحير
 وقال رب زدني علما ثم قالت اللهم اني لما لحقتي استجاش قبلك وبي سمعت مناديا
 ينادي بسبر لغة ابي بكر فقال لي تف فان رثاك يصلي فعبت فرجائين هل سبقتي ابو بكر
 الي هذه المقام وان ربي لغني عن يصلي فقال تعالى انا الغني عن مصلي للحاء فاءنا اقول سبحنا
 سبقت مرثي غضبي اني يا محمد هو الذي يصلي عليكم هو الذي لا تكتنه ليجركم من الظلمات الي
 النور وكان بالمؤمنين رجوا فافه الذي رثاك ولا تكتنه وانما امر صاحبك فان احاكوبي
 كان انسب بالعصاة فاما امره ناكله قلنا وانا لك يمينك يا موسى قال هي عصاي وشغل
 بانكر العصا عن عظيم البيعة وكان لك انت يا محمد ما كان انساك بصاحبك ابي بكر وانك تكتنه
 من طينة ولحاء وهو انساك في الدنيا والخرة خلفنا ما دعا علي صورته يناديك يا محمد
 ليؤد عنك الاستجاش لئلا يلحقك من عظيم البيعة ما يقطعك عن فهمه ما يرد عنك ثم قال
 الله واين حاجتي جبريل فقلت اللهم اني تعلم فقال يا محمد فانا اجبتك فيما سأل

ولكن فيمن احبك وصحبك وفي رواية فمده من وجير على امرئ حتى انتهى بي الى حجاب
 قرش الذي نصب فترك الحجاب فصار من هاهنا اقل انا جري اقل في محرمه علي شرعا ولم
 قال الملك انك اكبر فاخرج يده من تحت الحجاب فاحتماني فوضعت يدي بين يديه في اسرع من
 طريقة عين وغلف الحجاب بي فختم مائة عام فقال لي لقد ميلت من نفسي فانطلق بي
 المالك في اسرع من طريقة عين الى حجاب اللؤلؤ فترك الحجاب فقال اما لك من وراء الحجاب
 من هاهنا فقال انا فلان ملحق حجاب الذهب وهذا محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسأمر رسول رب العزة عني فقال انك اكبر فاخرج يده من تحت الحجاب فاحتماني حتى
 وضعت يدي بين يدي فامر ان لا يترك من حجاب الحجاب حتى جاؤني سبعين حجابا
 غلف كل حجاب بي فختم مائة عام ثم دلي لي فرف الخضر يغلب منوعه منوعه الشمس
 فالتفت بصري ووضعت على كك الترف في ثراحتي حتى وصلت الى العرش فابصرت امر
 عظيمما اللبنة اللسان ثم دلي لي قطرة من العرش فوضعت على لساني فماذا قال ان يقول
 شيئا قط احاي منها فانا في انبياء الاولين والآخرين وتوفوا لي وغشي نور عرشه
 بصري فلم ير شيئا فوجدت امرئ بقلي ولا امرئ بعيني ورايت من خلفي وغري من كفي كما
 رايت من امامي للعدايت مروءة والثاني قبله في كلب شفاء لانه لم يذكره ابن غالب
 والعمدة في ذلك وقال في المواهب اللائقة الترف في الباط وقيل ان في الاصل مكان
 من الذي يبيع وغيره رقي حسن الثمن ثم اشرع فيه واطل ما ذكر في هذه الحال الرفيع
 من الحب فهو في حق الخلق ولا في حق الخلق ولا في حق الخلق ولا في حق الخلق ولا في حق الخلق

اذ الحجب انما يحيط بهما من محسوس فالخلق كلهم محجوبون عن ربهم تعالى بهما في الاسم والآ
 والصفات والذات فعال وسائر المخلوقات من بهما في الانوار والظلمة ان كل له مقام من الحجب
 معلوم وحظ من الامر مركب والمعرفة مقبوض اقرب الخلق الى الله تعالى الملائكة العاقون
 والنفوس النورية وهم محجوبون بنور المباشرة والعظمة والكبرياء والجلال والقدس في
 القوتية حجب الذات بالصفات وهم في الحجب عن علي طبقات مختلفة على كل مقام
 معلوم ودرجات والبلجات في المخلوقات كلها كانت حجابا عن النفاة فوق حجبها في
 الثمر عن الثمر في بن قنير الحوال عن الحول ويرق نير الاسباب عن المسبب وقوم محجوب
 بالثمر عن الثمر في بالفهم عن الفهم بالعقل عن المعقل ذلك كله فرغني حجاب الثمر عن
 الثمر والمواهب عن الوهاب وقوم محجوبوا بالثمرات المباحرة وقوم بالثمرات المحترمة
 والمعنوية والنيان وقوم محجوبوا بالمال والبنين وزينة الحياة الدنيا وقال الشيخ العارف
 بانه زين حياء ان في الحكم الكون كله ظلمة وانما انارة ظهور الحق في ركن من ركن الكون
 ولم يشهد الله تعالى في ركنه او قبله او بعده انفسا اعوزة وجود الانوار وحجب
 عن ركنه من المعارف بحجب الانوار مما كان ياله على وجود قهره سبحانه ان حجب
 عن ركنه ليس هو وجوده وكيف يتصور ان يحجب ركني وهو الذي اظهر كل شيء وكيف
 يتصور ان يحجب ركني وهو الذي اظهر كل شيء كيف يتصور ان يحجب ركني وهو الذي
 اظهر في كل شيء كيف يتصور ان يحجب ركني وهو الذي اظهر في كل شيء كيف يتصور ان يحجب
 ركني وهو الواحد الذي ليس به ركني كيف يتصور ان يحجب ركني وهو الظاهر قبل وجود

كل شيء كيف يتصور ان يجبر وهو ظاهر من كل شيء كيف يتصور ان يجبر شيء وهو
 فكل شيء كيف يتصور ان يجبر شيء ولولا ان كان وجود كل شيء باعجا كيف يظهر الموجب
 في العدم ام كيف ثبت للحادث مع من له وصف القدر الحق ليس عجوب وانما
 المحجوب انت عن النظر اليه اذ لو جبر شيء لستره ما جبر ولو كان له سائر صفات
 لوجوده حاضر وكل حاصر شيء فهو له قاهر وهو القاهر فوق عباده فتشاع البصائر
 تشهدك لوجوده وحق البصيرة يشهدك وجوده لا عدوك ولا وجودك كان اثر
 ولا شيء وهو الان علي ما عليه كان العجب كل العجب من يرب من لا انفكال
 غير ويطلب من لا يبقا لم فانها لا تعي الا به امر ولكن تعي القلوب التي في الصدور
 وانما استوحش العباد والزهاد من كل شيء لغيبتهم عن اثر في كل شيء فلو شهدوا
 في كل شيء لم يستوحشوا من شيء ما جبرك عن اثر وجوده وجود معاذ لا شيء معه
 وانما جبرك عند توهم وجود شيء غير لولا ظهوره في الكون فان ما يقع عليه وجود
 ابصار لو ظهرت صفاته اضحكت مكن ناته اظهر كل شيء بانه الباطن وطوي وجود
 كل شيء بانه الظاهر انما امر في هذه الدالة انما تنظر مكن ناته وسكت في تلك الدالة
 كما دانه وانت مع الكون هكذا ابلغ لك ان تنظر في المكونات وما اذن لك ان
 تف مع ذوات المكونات قال قل انظروا ماذا في السموات ولما قيل انظروا السموات
 فتح لك باب الافهام لتلايد لك علي وجود الاجرام الكون ثابتة باثباته ومحوه باقائه
 ذاته من عرف الحق شهداء في كل شيء وفرفني بسباب عن كل شيء وفرا جبر لم يوش

على شيء أتم احجب للثوب لك شيء قريب منك أتم احجب لك شيء ظهري وان تخفي
 عن الاله لم يظفر نور كنه يحجب للثوب شيء والاني يحجب بر هو في ظاهر و
 موجود حاضر فقط اهاك الي بقاء غير دليل علي واجاء انك لا استحيك انك فقط
 ما سواه دليل علي عدم وصاتك بر الثوب وان تنقعت مظاهرة انما هو بشهود اقرب
 والعاين وان تنقعت مظاهرة انما هو بوجود حجاب في العاين اب وجود الحجاب
 واما الثوب بالنظر الي وجوه الكبر ما يحجب القلوب من الهمم والالوان فلاجل
 ما منع من وجود العيان في الملك عدم اقبال الخلق عليك او توجههم اليك فاني
 فارجع الي علم الله فيك فان كان لا يقنعك علم فيك فخصيتك بعد مقنا عك بعلم
 امثا من حيثك بوجود الذي منهم والكل في الكون ولم يفتح له يادين الغيوب
 فهو يسجون بحيطانه ومصور في هيكلة ذاته ما العارف من اذا اشار في جاد العقاقير
 اليه من اشارته بل العارف من الاشارة لرفضائه في وجوده وانطوائه في شهوده
 مطلب العارف من ان الصفاء في العبودية والقيام بحق الربوتية وقال فيها ايضا
 في آخره الجائز فان الظاهر كل شيء وان الظاهر في كل شيء يا من استوي برعائه
 علي عرشه فصار العرش غيباني مرج انيتم كما امرت العوالم غيباني في عرش محقق
 الاشارة بالثوب ومحو الانعام بحيطات اقللك الانوار يا من احجب بسر اقات عزة من
 ان تتركه الابصار يا من نجني بجمال بملئه فتحقق عظمتة الاسرار كيف تخفي وان
 الظاهر ام كيف تغيب وان الرقيب العاقل انتهي وفي المزمالة لابي القاسم الاشعري

مع شرحه المستفي باحكام الله لا لئلا يشخ من كثرة الانصاف وسأل ابو اسحق
ابراهيم بن شاهين الجني عن معنى مع فيه ما في المعتبر من الله بالتبلي خافتر
خوفه تعالى وهو هو حكمه ان كان الله مع الذين اتقوا فقال له مع في ذلك
معنيين احدهما النصرة والآخر العلم لا ثم تعالى مع الانبياء بالنصرة والتكلاء بكسر
الكاف ولما قال وهو الحفظ قال تعالى طوسي وهامرون اني حكمنا مع واري
مع العامة بالعلم والاحاطة قال تعالى وما يكون من مخوف اي جماعة يستلجوب
ثلاثة الالهة رابعهم ولا خمسة الالهة هو سادسهم ولا ادي فذلك ولا اكثر الالهة معهم
فقال له ابن شاهين مثلك فربط ان يكون دالا لانه تعالى الله تعالى فاما في ما
ذكر لا يكون بمعنى المجاورة ولا الماخارطة ولا الماء افاة وسئل ذوالنون المصري عن
قوله تعالى الرحمن على العرش استوي فقال اثبت ذاته ببلا لانه قول الرحمن ونفي مكانه
ببلا لانه قوله الرحمن ونفي مكانه ببلا لانه العقل لانه ثابت قبل العرش وغيره من ساكن
الخلق فهو موجود بين الله غير منفقر الي غيره والاشياء الخلق فتر موجوده بحكمه كما شاء
فهي مفقرة اليه واللفظ استوي معا لجلل واعتدل واستوي وعلا مكانا ومرتبة
وقصد لقوله تعالى ثم استوي الي السماء اي قصد الي فعله فيها فالاولان والرابع
بمعنى علوا مكانا لان في حق تعالى بخلاف ملعداها والعرش لغة سبي الملك والثفا
وسئل الشافعي عن قوله تعالى الرحمن على العرش استوي فقال الرحمن لم ينزل الي قد عير
والعرش محدث والعرش بالرحمن اي بقدرته استوي فهو تعالى مستغن عن غيره

وإمامه نصرته من العظماء لا يمكن أن لا يتعالى عن ذلك وسئل جعفر بن نضر عن قوله
 تعالى الرحمن على عرش استوى فقال استوى علمه بكل شيء من عرش وغيره وليس شيء
 أقرب إليه من شيء بخلاف علم الخلق ومثبات أم سلمة رضي الله عنهما عن قوله تعالى الرحمن
 على عرش استوى فقالت الكيفية غير معقولة الاستوى غير مجهول والايان به واجب
 والمجهول به كقولك ما لا يسمي الله ما لا يسمي الله من غير الله فقال الاستوى غير مجهول والكيف
 به غير معقول والايان به مسته واليقول عنه به عه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه
 من زعم أن الله تعالى في شيء أو في شيء أو على شيء فقد أشرك به غيره لكونه على شيء
 لكونه مجهولاً على غيره ولو كان في شيء لكان محصوراً بحد ثا ولو كان من شيء لكان
 محدثاً والاولان مزبطلان لا تباين على الحقيقة والقول بها في حق الله تعالى كفر وقال
 جعفر الصادق أيضاً رضي الله عنه في قوله تعالى ثم دنا إلى فراقه صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم دنا من الله تعالى بجسمه جعل ثم سافهت بينهما وهو تعالى منزلهما
 إنما الشا إلى في دنه منزلة كل ما قرب من بقاء برقيته ومناجاته له وأما ألقابه
 بن كره بحيث غاب عن جميع الخلق بعد هذه أنواع المعارف وغيرها فانه من كل
 شغاه بجلاله الله وكأله بقاء قلبه عن ذكر غيره بل عن ذكر نفسه وحسابه بكونه
 ذا كراذلة دنق ولا بعد في المسافة وقال جماعة الغني ديني جبريل من النبي صلى الله
 عليه وسلم وقال ديني النبي من الخلق ولا يهرو ما كراحد منهم وقال ديني من
 مكان شريف لم يناء غيره من الخلق فيكون الدانق والبعا في المسافة ومركباً بخط

الاستاذ ابي علي الترمذي باذنه الشريف في اين الله فقال للسائل استحقاق الله
 اي غيبك عن نفسك بكمال شفاعتك به تطلب مع الهين اين فيرد لالز علي ان الصوفي
 كان في حال العزلة مع الله بحيث لا يرى في كل متحرك ولا ساكن الا الله فصار له اعيان
 عندة فاعلمت ذلك علي قايه قال للسائل بذلك ومن اصطلاحاتهم الحق والحق
 فمن شغل الله بذكره عن نفسه وبقي في بقية يستغمر بها يثمنه بحقا وخراب
 عن نفسه بالكلية يثمنه بحقا فالحق اتم من الحق ويحتمل ان السائل له شوش عليه
 حاله وسواله عن ذلك قد اعلم بقوله استحقاق الله تراه اجابك ولا في الما قول انب
 وفي الرسالة ايضا مع شرحه للملك كور يقول ابو سعيد الخراساني حقيقة القرب بالقلب
 من الله فتمت حش الشياء المخلوقة من القاب وهذا الضمير القاب الى الله تعالى لله
 اذا امتلأ قلب العبد بذكر الله تعالى في اشتغال عن اجانته فقد حصل غيره من قبلة ربي
 وروي الغزالي في مختصر الاحياء انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اين الله
 في الارض قال في قلوب عباده المؤمنين والله قال تعالى لم يسعني ان يعبدني ولا سمائي ولكن
 وسعني قلب عبدي المؤمن الذين الومع بعني الله لا يبر الا قلوب المؤمنين لا بعني الله
 تعالى بحد قلوبهم لانه محال ولكن قلب المؤمن لما قال حتى ما يرى المؤمن في نفسه
 مومنا فحسب ان التي هي عالم الممالك كذلك القاب صامري فيرد ما في عالم الغيب
 وهذا اعلم المقصود لصوره الشيء في الداهن وقال العطار في بيان راسخ الداهن
 فاستمر خان العلي وفي كتابه الشبه يقال عن رضي الله عنه رأي قلمي مرني فمن امراد

الوصول إلى هذه الشهادات والترقي إلى أعلى الدرجات فليد، خلاق لا فرياب الابواب
 وهو التوبة إلى نعم ما قال مرهم انشر ثم قال وان نظرت بعين الانصاف والشفقة على نفسك
 رأيت احتياجك إلى التوبة لثمة من احتياجاك إلى المأكل والمشرب والمساكن لذات النوب
 قد احتجبتك عن مطالعة الغيوب وحالت بينك وبين كل محبوب واعظم المحب التي
 بين العبد ومربحجب الذات نوب لا تماظلمانية وغير هافر المحب وان كان لا يابا لا تالاج
 من الشئ في مرفعا الا انها حجب نورانية لا تحجب العبد بالكلية لان مثال المحب العبد
 للعامل في الذات نوب مثال المحب المالحال بينك وبين مطلوبك فانك لا تدري مع حيالته
 ذاتا ولا اثر ولا تشبا بخلاف المحب النورانية فانما كانا جبري ما وراها ولكن
 تخفي ويظهر بآثارها وقلما فان تكاثرت النجاسات تكاثرت عظمها خفي المطلوب الذي
 وراها ولكن لا تخفي خفاء ما وراها العبد لا بد ان يرى شجها هانا فيه ما يرى
 بالعين من المحسوسات وكذا لك القاب فتي كانت غير التي شقي بالبصيرة مستور
 بظلمات الماحي المسماة بالرين والطبع والخمر كان لا يرى شيئا من انوار الغيوب
 فلا يلبالي ما يفعله من جميع الاثام والذات نوب فاذا تاب مما هو فيه انكشف عن عين
 قلبه رجب الذات نوب ورأي له عند الله تعالى فصاير خفا فعا به ورجو ثوابه به وام
 على الطاعات ويحجب الشياطين فيحجب حينئذ يحجب نورانية تروهي اعماده على هذه
 الاعمال لاشر يعقل حينئذ انه هو الذي اوجبا هاتر هاء ذلك يكشف الله عن ههنا
 المحب ببر كمال طاعات فيرى ان المنشر على رحيث وقته الى ههنا الاعمال وانشر

الاول في وجهه والثاني في اليد والثالث في بصره والرابع في حلقه فان امرجعت الاول
 والثالث والرابع الى الله وارجعت الثاني الى ما الموصولة كان . وفي الحديث لو كشف الله
 تعالى المحجب للحرقة استقر انوار ذاته تعالى الاشياء التي ينتهي اليها بصره من حلقه عز وجل
 وان امرجعت الاول والثاني والرابع الى الله تعالى وارجعت الثالث الى الموصولة كان
 انه اني لو كشف الله تعالى المحجب للحرقة استقر انوار ذاته تعالى كل خلق انتهى بصره الى الله
 تعالى وعليه الوجه الثاني فالمراد من الخلق الذي انتهى بصره الى الله هو السالك الذي قطع
 عقبات النفوس واطلق فريده الانانية وتخلص من مقتضيات البشرية وتهيأ لقبول غياث
 الانوار النورية . والمعني لو كشفت المحجب المانع كورة عن . ما ذكر بين السالك وبين الانوار
 النورية للحرقة استقر ههنا الانوار البقية التي بقيت في السالك ولم يقبل ان يتركها
 بنام المجاهدة وذلك لان السالك يصل الى المقام السادس والاربعين وما وصوله
 الى المقام السابع فلا يكون الايجان بترجيب بله الخلق وههنا الجان بترجيب مقام حق
 اليقين للحاصل من فناء صفات العباد في صفاته وبقائه بر علمه وشمه وادخاله لالاعلماء
 فقط وان العباد كما اتقرب الى العبودية واطهار العجز والقناع بجميع الصفات المتأقضية
 للعبودية وهب الله تعالى فضلا من صفاته للجارية العفيفة عوضا عما افني عن من الصفات
 التي هي ممتدة للخافية والله تعالى هو القادر على كل شيء والعبد هو العجز عن كل شيء . لا شيء
 متى شاء اذهب عن العبد ما في قلوب الخبائات وامانة بما يعجز عن كل ما سوى الله فلا
 مانع لما اعطى ولا معطي لما منع ولا مانع لما انفي ولا مانع لما احكم انني وقال ابن عطاء الله

في الحكم و موكل الي الله و موكل الي العلم به و لا فجعل ثمان ان يتصل بشي او يتصل به شي
 لو انك لا تتصل اليه لا تبعه فناء و ساوينا و يعود عليك لم يتصل اليه ابا و لكن اذا المراد
 ان يوم ملك الي ربك و صفك يوم صغر و غطت بك تبعته يوم ملك اليه و اذن اليك
 لا بما ملك اليه فربك من هو ان تكون مشاهدا القرية و لا فمن اين انت و وجود قريب
 انتهي وفي الزنا ثمان كورة قال ابو نزيه البساطي كنت اثني عشر سنة حات ادتني
 و خمس سنين كنت امرأة قاي و من ثمر نظرت ابنيها فاذا في وسط من ثمر ظاهر نعمات
 في قطعه شتي عشر ثمر نظرت فاذا في باطني ثمر ظاهر نعمات في قطعه خمس سنين
 انظر كيف اقطعه فكشف لي فنظرت الي الخلق فرايتهم موقوف فكبرت عليهم امر بجمع كبيرات
 قال الشيخ مكرنا الانصاريني في شرح هذا الكلام الموهج اشار به انك الي مال
 صباهته في اوله بذايته اذ ثلث ان للعا اذ ان يحكي للحدا بذايته بقرقة حتى يبرء فخرج
 او سانه ثمر جيد الي الثمر فبعه لرحتي يتقهر علي ما يرد من فلان لك قال اقول
 ثنتي عشرة سنة لاجوارحي فرمحي و بصري و لساني و ساكن اعضاءي بالخوف
 و الرجاء حتى استقامت علي الخير ثم نعمات في قاي في انزال الزنا و حمة و الخلق بالاخلاق
 للحياة خمس سنين ثم نظرت فما حصلت الي من الخير فزكا الظاهري و باطني من ثمر فوجدت
 نفسي ملتفتا الي الخلق صعبا لا طلاء عم علي حسن اعمالي و مسهم لي علي ذنابي
 فثبتت بعالم الزنا و هي الزنا الظاهر ما في من لا يلتفت الي غير الله تعالى فعملت في
 قطعتي شتي عشرة سنة ثم نظرت فاذا باطني استحسان لا اعمالي و ما مسح الناس الي

علي ذلك فثبتته بالزنا من الباطن وهو العجب بالعدل وبالمعروف فعملت في قطعه خمسين
 ثم نظرت في الخلال من ذلك فوجدت الطريق في راي يغاب علي قلبي انفراد للفق تعالى
 بالافعال وهو انه لا ضائر ولا نافع ولا معطي ولا مانع الا هو فثبتت غيره من الخلال
 بالموت وكثرت عليهم امر بجمع تكبيرات ونفسي معهم فحاش من هم لا تربك لك الحيق الحقيقية
 التي اعياء الله تعالى بها أو شغل به عن سواه انتهى واذا عرفت ما اوردنا في هذه الحال
 وفهمته عرفت علي ان وصوله صلى الله عليه وسلم قد بصر الي الله عز وجل حتي وصل
 اليه عام رقاب قوسين او ادني فاء لك بقاب روضته صلى الله عليه وسلم لان العجب
 المعنوية الغير يتراعي ما سوي الله حتي نفس الزكية قد انكشفت واميطت عن قلبه
 فكانت لك قد انزلت ونحيت للعجب المعنوية من سماء و ما فوقها حتي الي العرش عن قاله
 صلى الله عليه وسلم في وصل القلب بشره بكنه الهممة الي الله عز وجل والقالب الي العرش
 مثل كمال القالب ويأتي الخلال في الزكية في خافية العين في شرح علي رأي في معاني الله
 جبهة بن ابن عباس يدين ويقطع وفي كافي تاليا مري نور رب العرش لا بقودة و
 لكنه بالعين اثبتا مري وبأني ايضا في بيان ذكرها جازية صلى الله عليه وسلم للعجب
 و وصوله الي العرش فامرجع من هناك الي هذه الحال فتكشف لك المعني ولنرجع
 الي ذكر ما كنا بصده ذكر ابعاد ما نقف من الالبيات مع شروحه ما قرنا بك التاموس
 اي جبريل عونا ساعدا و قرنا بك سعاد عونا ساعدا او ساعدا امسك
 كلهم يقتضيان اي يتبعان في اثر ماعدا اي حاجلا في الصعود والاسالك اي

اسريك في انك فلذلك جمع فلان يا ورفير النجوم الشامية في كنه سماء وغيره من
 الا فلذلك كفلان الحرارة و فلان الهوى و فلان الماء و فلان الشراب فلان العرش و فلان
 عالم الارض و فلان الارض و فلان نزل و فلان المشتري و فلان المشتري و فلان
 المريخ و فلان المريخ و فلان الشمس و فلان الشمس و فلان الزهرة و فلان
 الزهرة و فلان عطارد و فلان عطارد و فلان القمر و فلان القمر و فلان النجم و فلان النجم و فلان
 الحرارة و فلان الهوى و فلان الهوى و فلان الماء و فلان الماء و فلان الشراب
 للعرش و فلان حال و فلان الذي تترقى من الرسل اليه اي بعد منهم
 بعد ليس بل هذه الفضائل خاصة كذا فرد و منهم قضيت و صالكا كذا النبي تصغير من
 الابن للعبا الغر في اللعب و الرقي بنجار اي والده و هو في الاضواء و يطلق علي الولد
 ايضا قال في القلوب من النبل الولد و الولد ضة و فة كذا و الاخران عنك فاجاب
 من الجلاء اي الكفر و انزل و اذهب و انت النبي و العرش و شاق و رجب و الجلاء
 حاله محترضين للوصول و صليته و هي دجى اي بسط الحق سبحانه و تعالى
 استأمر جمع استأمر اي جيل الجلال لا الجبار و الحال دأرت اي طافت كؤوس
 جمع كؤوس بالوجه اناب اي المختبر و ذكر تلك الكؤوس ثمرة بعد ثمرة بلا انفصال و لا
 انقطاع علي وجه صليته عليه و سلم فأمروا بالحق اي الدين القويم الاسلام
 الي الخلق مولا من و جل سبحانه و هو سائر الجا منبكا كما قال تعالى انا
 امرناك شاهدا و مبشرا و نذيرا و اعيالى امرناك بالخير و سونجاء سيرا و يا اي بياب

هذه النافذة ومعانيها في قافية الشين في شرح بيت سراج مينو شاهاده وبتل الى
 آخره نحو ومن جمع خانت تر فرخن يخنس الكوكب فخرت اي غيباضته
 ونحو مروت و هن الكوكب الثمارة الكائنات ومفت بهالانها كنس اي
 دخل في غيب كما قال تعالى لا اقم بالكنس البواري الكنس وقال المتجاني في تفسيره
 هي تجو من الغمر من جمل واشترى والمخرج والزهرة وعطارد تخنس بضم الثون اي
 مرجع في جواهرها وآراءها مني النجفي لخرالبرج اذكر رجعا اليك لموقنس
 كبريتون تسفل في كناسه اي تغيب في الموضع التي تغيب فيها ما تنسا ضوءه من ضوء
 نوره مني اتمعاير و اتمرو هسنا اي حيرنا به حيا فمما ولد انشيا في الزمان
 الماضي من مناخواء الى زمانها ان كاهنا المظلي مني اتمعاير و اتمرو مولودا
 قطره هو اي مولودا قطره كاهن ابد في الزمان للمستقبل الى آخر الداء هر فليس
 مرثا ولا شير يا مريض من الامراض ولا في هرايب هو ما بين انتماء
 ولا مريض ولا يكون شمس مثلا لمرثا مني اتمعاير و اتمرو لا يكون بد مرثا
 لمرثا يكونان مثلا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا
 اخيطة او الجمل من قتل لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا
 مثلا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا
 عليهما لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا
 دمر اي غامر القاب من لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا لمرثا

عليه وسلم قطاب كثر الهواجيب اي معتبره بئلي الله عليه وسلم في مركز ان يهوي
 اي يفتن ويحب سبب الخلق من هذا بئلي الله عليه وسلم في نختربا الرسل
 سبحانه اي فهو يكون سعيان في الدنيا والآخرة وفي نختربا اي يكون صاعدا
 في الفضائل الي غير كفر من علينا لا نزع رجب احدا بئلي الله عليه وسلم فلو
 كثر في القتل عن الرشد بسروا بلا انقطاع حبا بئلي الله عليه وسلم
 حتى ان دون نعمه اي تطف مناديه لاء وهي سمران دون نعمه وقرض
 بين ان واسمها وهما التركيب بالنظر الي التخميس والافن ويزيل الاستخال ورجحا
 اي خلطناها بغير محمدي بئلي الله عليه وسلم في البادنا جمع كبد وهو
 غليظه معروف من شوقه بئلي الله عليه وسلم وقد كما تشوق بالنا ايامن
 يخفق العجوة ويحك من ويأخذني حبا للرئيس لعان من رجلا الي رجب لوه
 و اننا من الرطل الي بئلي الله عليه وسلم فزالت من فاذا انتمت فتجب
 عليك ان تعرفنا لك فرعدة شأن الحبين الصادقين في المختبر كما قال الشيخ فقلنا
 القاضي ابو بكر بن رمضان في خميس البردة : ننسز ياربه بالصاحبين علي :
 نطوبيا اذا قال لي في الحشر ان الي ايقن بان الثاني ما قطفاه يلي : محمد سيد
 الكونين والقيامين : والفريقين مزرب ومن عجم : وما ياتي ايضا في ذيل الخمس
 ننسز من رجلا نخود امك عودة : فكن لي يكن لي للزيارة اما كان : ويا من ينقلوها
 ذمرا بكم مع ذرية وهي الاولاد ذمروا اي امروها والي طبر بربروا اي

فيرو اليها وواردها جمع مورد اي في منازلهم ووا امرهم وورد اي انزلوا
 وامخلوا فيها الا حرف تنبيه فانزلوا الاموال والخرد جمع خريدة وهي البكرة التي
 لم تترط فتنض اللوا بجمع في المذبح جمع اللاء يعني التي موصولة وملتزم بما قبله من
 ان سبى والمين لوني من لوي يلوي اي مال بك الجينات جمع جذعني الي التي الذي
 عنه ومال بكمرتها الامة الى الجينات التي سبها كتب جمع كيب وهو الثراب اللوا
 جمع لواء وهي ما التوق من الزمان ولد نوا دنا اي اسرعوا سرعا الي التي الموعود
 بالحق ضرب و اللوا لواء للعلم فتم الرهي والجود والعفو سرور اي
 اياه الا بادل انقطاع والنفاد يحصل كل واحد من الاما كورات من الله عز وجل من
 نيكمر وتلي الله عليه وسلم في قال تعالى ولوا ثم افطموا انفسهم عما كان فاستفروا
 الله واستفروا لهم الرسول لوجاء والله تعالى بارحها هنيئا مفعول مطلق لخصبات
 اي جماعتهم تشر علي الله عليه وسلم فيت عليه مالا مع سلامه كقولهم
 قائمين جاء آتوا الشريفة مع التأدب والغشوع الصلاة والسلام عليك يا رسول
 الله الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله الي اخره يقول الناس لقبه الشريف في وقت
 المساء وقت فخير اي وقت الفضي فليان سري محمدا لمصطفى المختار في
 حسن هديته اصحابها هبتر فحان في الهمة وادعت الياء في الياء التجمع ديوت
 عاكسهم وجمع دنيا الاعتبار المخاطبين فجمع ان تود واجتبي اي سلاحي
 اذ اضمكم جمعكم يي ما يا محمد المصطفى علي الله عليه وسلم وفي نسخة لا امل

وسجود اي مسجدا النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة لا يشترط فيه سري
 نحوه كل الشرايب اي الشرفاي يسيرا فان ذلك الشرفاي وشي الله هيف
 تعشرا بسبب كسب معاصي موجبات كسر ادهني اي حيرتي ذنوب
 قيد تحب اي منعتني عن الشرايب اي عن السيور مع القافلة في الليل السير
 صلى الله عليه وسلم لا يشترط العباد و الحال هو مفيد بقيه الذنوب
 والنعماني بل لا يمكن مع ذلك بشو مما وتنعرو وتجب عن السير الى صلى الله
 عليه وسلم على النفس اهلواي جمع هوي النفس وهي مبتدأ جريبي
 حيايتر من العيولتر عن الغير بطا اي بالجرم النفس مبتدأ عن تقوي الزاير
 تحيايتر اي ضعيفة عجزه لاقوة ولا سعة لها الي التقوي بسبب الجرم وطاة اسم
 فعل مضارع خافا مالك جمع اهل وهي الامنية الرضي تحيايتر اي متفكر ولا
 يكون له ذلك دفت اي اسرعت وملت الي المزللات جمع مزلتي الخطا و
 الضلال والنعاه عن طريق الهادي والرشد مالي بان كما السبب حيايتر سوي
 يعني غيرتي في مباح اهدا المصطفى صلى الله عليه وسلم اجهد اي العوب
 وتكلف في انشاء بترك الثوم وترك سائر شغال مرابا نافع الدنيا
 وغير ذلك من احتمال المشقات وارجو بان لك ان يكون سبب خلاصي وسلاحي من
 العذاب وتقوي بالجنة واللقاء فامرن قد نال في القارب هكوة من
 سكر هوي الدنيا ومن الذنوب وسواها اي قد نال مفاد عن ذلك الكمال من فالح

أو متلف بالشيء بالدواء سطر الداء نوب والداء دفع حقوه بدل اشتغال من سطر
 فيمنع من فام من وجبر اخذ المصطفى صلى الله عليه وسلم حقوه اي بريق نوب
 واجب جمع واجب وهو المظلمة الشديدة الدجى الظلمة والليل خاض
 اي دخل المضيعة نه عن وجع حقوه اي ان المطيعين دخلوا في ظلمة الليالي
 الشديدة الى المصطفى صلى الله عليه وسلم لنيل القرب والترقي كما خاض الخاضعون
 في ظلمة البحر بنظمه الليل لنيل الجواهر والمرجان واللؤلؤ واللؤلؤ وغير ذلك من منافع
 البحر ويتجلبون المشقات والشدة انك لنيلوا ما ادهم الحال قد قام بوقه صلى الله عليه
 وسلم والمسي الذي اسم في حق الله وحق من هو له سبحانه بسب اسائر
 مفرق به صلى الله عليه وسلم ما امره المولى وفي امره الواجب ونحوه وغيره
 ولي اي تأخر وطعن عن فاعلم وطرح اي جعل طاعة رعدة لا عنوي المهادنة
 واخون اي اخونها من الخيانة هي النفس التي بين جنبا ككلاء في العداية اعدى
 عداك نفسك التي بين جنبا وكما قال الهالي ان النفس لا تملك بالشعور الا امرهم
 وكما قال الشاعر والنفس اخب من سبعين شيطانا وفي بيان اغواء النفس وفيانها
 احاسن وقوال العلماء الاتكاد تنحصر في ذلك احاسن النفس وقوله عليه السلام والكل
 مرجع الى الجهاد الله غير الى الجهاد الاكبر في جهاد الكفار للجهاد الله غير جهاد النفس جهاد
 الاكبر ولد لك الله وانعد في ظلمة الطبيعة فلا فرق لها بين الحق والباطل ولا تميز بين الخير والشر
 والقيس الشيطان للعين على النحول على الانسان الا بسطة او فذلك قول الحق البومري

في البردة وقول الشيخ القاسمي ابو بكر بن رمضان في تخميسها

يا ويح نفس ثبات فريادها
مكرسوت هكت استار غفها
تلاوت لماء تاد في عميادها
فرياد جملح فغوايتها
مكرسوت جملح الخيل بالبحر
اذا مرة خاقت اعظم سطرها
تقوي الميمن تظفي نار صولتها
ان موت امشادها فغوي هفوتها
فلا ترم بالمعاصي كسر شهورها
ان الطعام يقوي سهر النهر

وهذه النفس المان كورة هي المني بالادامة وللنفس صفات واسماء آخر
من التوامة والمهامة والمطمنة والراضية والمضيرة والكاملة وهي كما في الاوصاف
المجودات كما قال تعالى لما قسم بالنفس التوامة الى آخر الآية فالهم بالخروجها
وتقويها الى آخر الليث وقال تعالى يا ايها النفس المطمئة ارجعي الى ربك رضية
راضية الى آخر الآية فاحذ من النفس الموصوفة بالعنوي المهلكات واخونها
وقل لها واعظا فاصحانا كى النفس المان كورة اعوانا لك علي وقف اذن
ولهم اجر جواب اللام وضريرين قل وقوله وهو دعج اي اترك عني يا
نبي التواعد والوفاء اي التلخر والفترة والبطأ عن محمدي التعلير ولسر
وكرد اي هذه اللفظ معنى الشأن عن المولي بري العبد يقعا اعني عن
التي صلي التعلير ولسر مستمري اعلي هذه العالتر يا عصابة جمع عاص
الالتر الشعان نمسكن او مرضسك يا هيف الواري وهو المصطفى صلي الله

عليه وسلم أباءً وعُزُوراً يميزُ بِأُطْفِ كُنْ كما قال صلى الله عليه وسلم اقل
ما خلق الله نوري وأما نقضه تفصيل ذلك يساً فحكم جواب اللقي فكان مولاه
عز وجل سبحانه وتعالى فالغير فأنكر كُنْ اي فأنكر واغیره صلى الله عليه وسلم
دُهورى اي كني عري وفي نسخة دهوراً نقضت اي قد مضت وانقضت
بالدُّ نوبٍ والناموس والمهامي والجرائم العظام والحال من يكن عابرة نوب
فالتفيع له فحذف صلى الله عليه وسلم وأنا مرجع الشغل على من صلى الله
عليه وسلم ورحمته عز وجل وغفرانه ولا ايسر ولا تقنط من اجل ذنوبي
وعصيانى كما قال تعالى لا تقنطوا من رحمة الله فأنزل لايأس من رحمة الله القوم
للمعاصرون بحسن ظني بالله عز وجل وبالنبي صلى الله عليه وسلم فأنجاء
في الحديث القدسي عن الله تعالى أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً وقال الامام
محمد البوصري في البردة قال القاضي ابو بكر رمضان تخميساً لهما رحمه الله تعالى شعر
نفسى الميسر بالتفريط قد علمت وايقت انها خابت بما ظلمت
فقلت لما بدي الي اتمانده يا نفس لا تقنطي من زلت وعظمت
ان الكبار في الغفران كاللهم نفسي الرحيم الزوف البرهمما
عن المعاصي والاحسان يختمها لا تأس ولن جاءت جرأهما
لعل رحمة ربى حين يقسمها تأني علي حب العصيان في القصر
وقال تعالى ولولا انهم انظلموا انفسهم جازوك فاستغفروا الله واستغفر لهم

انزلوا لوجدوا ما تركوا بالمرحمة وجمع دمرى بكسر الهمزة والراء والفتحة
 وبكسر الكاف والواو والياء والمراد هنا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وهذا امر
 مسرّع جمع سرّيج يذهب به ظلمة الليل والمراد هنا ظلمة الكافرين هبها
 ابوهن اي ابوالشرح وهو الشمس والمراد هنا بيتا عثره عليته عاير وسلم
 غدا اي سرهن وجعلهن ههنا وبضوءهما واختمهن في الثمار بوضوء فافني
 كنهن حمدا كما قال الشيخ الامام ابو الفضل يوسف بن محمد الخوي
 القطاني في قصصنا من المشهوره بالانفج وظلمة الليل لها سرج حتي يقناه
 ابوالشرح وقال الشيخ محمد البوصري في البردة مع قال القاضي ابو بكر تميمها
 شعر لروح الله حال جوار طابها لا الانبياء ولا مروح يفوز بها
 التي لهم مرتبة قد ساد صاحبها فانتم من فضل كواكبها
 يظهر انوارها للناس في الظلمة ففي نوره عليته عاير وسلم
 كل النور في الشرح بلان الحال وقال محمد البوصري ايضا قلها البيت
 وكل ابي التريل الكراد بها
 فاما انك من نور بهمن
 وما احسن قوله لان نوره عليته عاير وسلم لم يزل قائما ولم ينقص
 شيئا وانما كانت ايات كل واحد من الانبياء من نوره لانهم من فضلها
 كواكبها تملك الشمس ينظرون انوارها تملك الشمس للناس في الظلمة الكواكب
 ليست مضيت بالانوار وانما هي مستحالة من الشمس فهي عند غير الشمس

انظر نور الشمس فكان لك الانبياء قبل وجوده عليه السلام وكانوا ينظرون فضله
 بجمع وانه في ايدي الرسل عليهم السلام رسول الله فانما هو من نور الفاضل
 من نور النور من غير ان ينقص منه شيء فانه اقالهم في المهزنية انت مصباح كل فضل
 بخاتم من الاعداء منكم الاضواء لك ذات العلوم في عالم الغيب ومنها لادلائلها
 قالوا الحمد لله الذي بنوره دافعي جمع داعية اي اسباب فلا حجب قال في
 القاموس من الفتح حركه والفالح الفوز والنجاة والبقاء في الخير والمحبص عنك مدح
 محمد صلى الله عليه وسلم مدحني بالفالح والعال ما لي غير ذلك
 الفالح مقصود وفي هذه التذييل الثمانية وخمسة مائة من البدائع واليغني
 عليا مثل فمن ذلك اتفاق امر بغير لطف في الالبيان الثمانية بحرف اللام والفق ايضا كذلك
 في حرف اللام كما تقدم موثقا ايضا مثل ذلك في حروف الفاء والقاف والميم وغير ذلك من
 حروف الالف بطل ذكرها ونظير للمثالي شكوا شيعه اثنى اي اهتيا اذ يالاي
 جمع ذين اذ انا الحمد اي لان احما الف الاسباع الهاء فقول لاجما هاء الي
 دين الحمد اي الي دين احما المصطفى صلى الله عليه وسلم من ا. والمجمل من
 هاء الي هاء مفترا ليهاء فقول مطلق جملا صغرا شكر الخلق الحمد
 وهما حالان فلا حياء اي اكثرهم شكلا وجماء اذ فين فؤادي اذ ترحيت الحمد
 ذراة اي عامر صلى الله عليه وسلم ذراة اي غيره صلى الله عليه وسلم
 وسلم ولا يعهد اي ولا يعرف ذلك فاعني اي اتركني يا رسول الله ما منك جواب

الامر منشدا مشعر الى الماسح لداي عند كل نفي نور وجهك امرشد ببر فلهذا
 السنجح انقو بحر اي الى الطريق المستقيم وامرشد الالف منقلب من الثوب
 لتفتقراي وامرشد ان الير الى طريق المستقيم ايضا مانتني وتهديني الير ديانتر نفسي
 اي اعتقادها وثقتها ان حجاب امرشد الحال او منادي بجاء وحرف الشاء للضرورة
 او بدل مركب المنعول دعوتك لي طريق الهدى اية ترشد اي ان تشاء لي طرق الهداية
 وسبيلك العظمى وهي الويلة التي وعدها الله سبحانه وتعالى في يوم القيمة التي
 امنا ان ندعو له بها عائنا ان اي اعطى نحن الويلة والفضيلة الى اخرها لجاء في الدعاء
 التي بعد الدان والافاء ترشون بها غدا يوم القيمة فيشفع في الله نوبه والمعلي
 الكبريات كفتا في دعا غدا اي سواه من الكبار العظام وتعود ذلك لقوله صلى الله
 عليه وسلم ثم شفاعتي لاهل الكبار فرائي ما يحك اعيان اي اعجز الشايعين من
 الكبار من الكلب وغيرها كاعدا اي القواس ذلكت اي مسحت ياقف
 مرشد شخص فمن ذلك بصره تلي ثم علي وستر رأس عيسى بن سعد في غدا
 فعل باض ناقص اي ما صار ذلك الرأس دة الشيب منبر اي من ذلك الرأس في
 الحال هو اي الشخص هو بكسر الهمزة وهو شيخ فان لايقن الا بتجميع همة
 ومقدنا اي كثير السن افند الرجل اذا انخرق السمل من الصواب منثرة من رفاه
 عيسى بن سعد وهو ابن ثمانين سنة ولم يكن له شب في ملة مبركة وسعد به تليانه
 عليه وسلم وعجز له لدا انواد يوم الحشر هتلا اي خواف مسدا اي يخوفنا

علي الناس بالثناء والعلية بمرز شفيهاً للجميع دعاءاً اي لجميع فائق الامم طينة
طبعة الى اخرها وكم عجب ابياه اي اظهره فوق اي تكلم ساء اي مصوباً
علي الطريق المستقيم ولا اعوجاج ولا انحراف من ذلك انك يا رسول الله
اي اخرجت لساناً فذكر لساناً للثغمة اي لسانك الشريف المعظم المتبرك من
تمك الشريف المتبرك للحسين بن علي فقامت الزهراء البتول ببتك الشريف ترمي
استغنى عنهما ممدداً دغاباً والدغابة بضم الدال وتخفيف العين المهماتين
وبعد الالف ممدداً هي الملائكة في القول بالمرج وغيره اي لعبا وحقاً وممدداً
لان قصص الحسين رضي الله عنه الثمنا اي العل الغالص حال كونه مأخوذاً
من بيت النخل شتر اي من لسانك الشريف ويتردد اي يتلوه وفرجانه ما باباه
فر العجايب تمك الشريف انك كنت تفلت علي طرف اي عين وقد كانت الطرف
امر بيا اي اظلم بالاضاءة ولا يصير شيئاً من ذلك ما رواه ابن ابي شيبة والبقري
والطبراني وابو نعيمان قد يكاد كان وقع علي بعض حبر فعيانه كانا ميثضين لا يبرها
شيأ فنفث في عينه رسول الله صلى الله عليه وآله فمرفحان يا خال الخيط في الابنة
وهو ابن ثمانين سنة واما الهاء القصة كثيرة تفتت مت بعض ذلك وتأني ايضاً
بعضها فاعجب بغير هو العقد من اللسان وخزرها نور في اي غمة تأباً اي لا
ينقطع ولا تنقطع بل يبي علي حال الاضائة دائماً ابداً اسوياء الي اللاباء اللابين ودهر
الا اهرين من ذلك انك دخات في ليلة مظلمة بسم الشجر حال من دخات اي

تبتما نغرة من الشروبيات وهويت اهل المؤمنين عاشت تربت ابي بكر النضر
مضى اترعنه افقد بدا اى ظهر دجى الليل اى في ظلمة الشدايع عند انطفاء
سراج البيت مخياط فاعل يدى منتر تفتك ذلك المخياط عند الغياطة فربها
وهي اهل المؤمنين عاشت المان كورة فقاء الخاء تباير بق ضوء نغرة صلى الله عليه وسلم
وقالت وما احسن نور وجهك يا رسول الله يا شفيعى نا الخايعى امصرو على اعلى
والا نوب بالانوبة حال كوني جردا من النفل من امال الطاعات من الوظائف
والاوراد وغير ذلك من الصلوات والصيام واداء الهماق من الفرض الصحيح وحال كوني
ايضا مفردا من الف بكى الهمة وهو الانيس فاجعلني بوصول منى اليك مبردا
من حرارة الشوق وحرقة الدلائل اسم فعل بمعنى ادرك غيبا لا تغير التعبير اى عبدا
حقير كاد يثقل في الردا اى الهلاك وخان لوفى اذ فخر وحان فى العائد اليك
اى فادفع ما كن عنر تطرد ها ايضا ظهرت اى غلبت على الامعاء كما قال
تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون من ذلك حال اى قاهر الهمم عبدا
اى عجل الهمم ارفاء عبدا بعد اسره فى الحرب فعزك والعالى اديما وايتا من اول
الاولى ما لا نهاية كما قال تعالى في سورة النحل والى الخ لاية وقد حكى بالانشاد
فينا تعبدا اى جعل قراة مدح صلى الله عليه وسلم عبادة وقرينة يقرب
بما الى الله عز وجل وثاب عليه ما دام عليك الله صلى الله عليه وسلم مؤبدا احوال بلا انتهاء بسره
دوب كالميفتح الدال من اضافة الضمير الى موصوفها اى سلاما دوبا اى يكثر

الذوات وفعول. مطلق اي دوام سلاسل ليس هو يفي في نفعه بل يفي ويوجد
 دائما بلا انقطاع فافيه اننا انما الحجة تر يا ذمرو فبفتح الذال المعجمة فعول يعني
 مفعول كفوح يعني مفعول وبالفصحى جمع ذمرو في جمع جمع مع من باب اذ افتد
 الافتد الي موصوفا بالتقدير يا ذموي المثاروف الثالثة التواكبت منصبتين من عني
 من فراق خمره علي الله علي وسلم كان مرمي في تجلته وسامعتم خمره وجره
 بالاضابا علي خدي خا ومثل. مفعول مطلق يجري مجاهدا اي في حجر
 صخرة فانتم تسمو الي فمكهم علي الله علي وسلم دون ما مد من الاما اي دون
 حذرهم ان ذمروني اي اتركوني واخاني اي شروعي والواد يعني مع في
 ملاحج اجماره علي الله علي وسلم فقد لكت لي في ملاحج اخذ ما اخذ اي
 مشري في فؤادك اي قلبي بنزله هو العود الذي تقدم به التركا في القايين
 ملاحج لما قد خسر اي القلب اعني عالجته ويدا الثامن من الزند و مري
 اي اوقد النور يحلوا اي يكتفوا ويصقل الثريد اي الذنوس والذنداء حيا
 كذا خمر اي كبر وبعث به بكلفا وشقة فاشرق نور عن ظلامه اضمحمر
 اي الظلام من الماطحة اي اذهبته ذهبت اي تحيرون فنيته ما عشته قالوا
 اذمري اذما ما سخر الفرح والشوق في جنتي كنت انا في الحال وفي سحراني
 موفتره بالاقبالا بالني علي الله عليه وسلم امانك ذمري في الحال ايضا والمعني
 افني جنتا كون بسبب هاء الملاح ولقاء الله لا تذكيره بسبب. سجي حبيبه علي الله

عليه وسلم وهذا الموضع الذي فيه وأمر جوده أن يكون في الجبل المسامح بفضل الله تعالى
 ليذكره جبريل صلى الله عليه وسلم في يوم القيمة هو هو في هذا الجبل أي يشابه
 وفي نسخة يفوق الباء من وجهين بفتح الباء مطلقا للوجه وهو شخبيل
 ولا يخرج وإنما في الشريعة أقسام بشرية أي كالحاء من المائة وقال ابن عباس كان
 النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير أجود ما كان في شهر رمضان وكان
 إذا أعتق جبريل عليه السلام أجود بالخير من النبي الموصى وهو زكريا كرم الله
 بطوره بشر أي ببسطه بالإنكروا الكتاب والنقل والشفعة والمثابة والقراءة والدين
 والعلم والتعليم وهو زكريا أي شارب باطية المطيبات إذا هبت وفي نسخة
 إذا أمر النبي بشر أي بأكراه وما حذر الناس من التخرج بالفوج من أطيب الطيب
 ثم يفت أي عانت يقينا بالمشا ولا يرب جواب إذا أنت أمسك منه صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وفي نسخة في رأي في ذلك المسامح منقأ أي مخرج ومسل وفي
 نسخة ينقأ بالفعل المجهول المتقبل أي يخرج ويسل هذا أنا صلى الله عليه وسلم
 وبأمر لطريق جنة عدن أي إقامة أي أمرشد مالي طريقا لكي تقوم بعيش أمرعا
 أي أوسع وأطيب وفي القاموس رغد واسعة طيبة وقوم رغدا وبناء رغدا يحركون
 وأمرعا وأما شيم تركوها وصومها وخصبوا حولها أي في الدنيا ينابيع أي
 يخرج ناعن الشيء الذي يقع في غدا أي في يوم القيمة والمخرج من العيم والانتقال
 والعباب والخبايا والغرائب وغير ذلك من الأمور الغيبية عن الله ما من الظاهرة ويتبع

كذا لك بلا شك ولا امر يتولى بعضي بعضاً لئلا يحسن كل واحد اي استافى قرطاس وانما هما
 كبرياء في الانجاس فخر في جمع معروف اي على العباد - سلكي الشريعة وسلمت قال
 في العباد من الجسد والشراف والكرام والاكوار الاباء اذ اكرمهم بالاباء وافتخرهم
 كبرياء وكرمهم عبادة فهو سبحانه وحجبه وحجبه وحجبه وحجبه وحجبه وحجبه
 كبرياء وبالحجاب والكرام والعبادة عارضة بالحجاب والكرام والحجبه والكرام العالي
 والكرام والشرف في النبوة في تختار من له البهائم اليوم عال اي من يجمع في
 عباد اي في يوم القيمة نبوة - سلكي الشريعة وسلمت من اي في غنة كل النبيين
 لئلا يجمع لئلا لان الله المصطفى سلكي الشريعة وسلمت هو الجاهل الذين في
 يوم القيمة وليس للحدث منهم الجاهل في كافي لرمي سلكي الشريعة وسلمت في البهائم =
 فخرنا في غنة كل النبيين اي نازلنا وحدان من المصائب والبلل والاختلال والعقاب
 والحساب وغير ذلك من الامور لئلا نيا والآخره والبرخ في الماكن التي يحال بها الجاهل
 اي اخلصنا من الممارير - سلكي الشريعة وسلمت من كل بلوغ جمع بليته وغدر من
 الغرقة من الكفار في الشريعة منهم سلكي الشريعة وسلمت من كل بلوغ في الشريعة
 وايي ابن خلف وخوفه فخرنا بهي صلبه - سلكي الشريعة وسلمت من كل بلوغ في الشريعة
 من الامور التي بالفتنة والبلوغ والعبادة والانا قب والاولب للغير في العالي وغير ذلك
 فخرنا العالي والعرض اي الشرف كما قال تعالى وشهد العزة وله وله والمؤمنين و
 الجاهل نقا موعنا في غنة من اننا وهو قوله تعالى ولما استبكال سبعامن

المشافي والقرآن العظيم ^{وَيُرِيَانَا} هَذَا فِي هَذَا الْقُرْنِ
 الْعَظِيمِ لِلرَّشَادِ تَأْتِي أَيُّ تَلَفُفٍ تَقَامُ نَا لِحَالِ الرَّشَادِ وَالْمَدَانَةِ دُنَاؤُكُمْ
 ذُنَابَةٌ وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبَ وَمُخْرُوقٍ فِي الْقَامُوسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبَ وَمُخْرُوقٍ
 وَسِيلٌ وَمَبِينٌ كُلُّ لَهَاتَيْنِ جَمْعُهُمَا ذُنُوبٌ وَفَنِيَّةٌ الْوَلَدِي وَاللَّهْوَ مَعْرُوكَةٌ وَذُنَابَةٌ بِالْقَطْعِ
 وَيَكُونُ الْخَرْقَةُ وَالذَّنَابَةُ بِالْقَطْعِ الرَّابِعُ كَلَامٌ أَنْبَ وَفَزَلْ تَعَالِ الْفَهْمُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقَطْعِ
 وَجَمْعُهُ وَالْقُرْبَانِيَّةُ وَالنَّجْمُ الرَّسِيَانِي جَمْعُ سِفِّ الْحَبَّاتِ الْمُصْطَفِيَّةِ لِيْلِي لَمْرٍ عَلَى رَسِّ
 عِزِّ نَا ذُنُوبٌ جَمْعُ ذُنَابَةٍ مِنَ الشَّعْرِ وَلَعَلِّي كَلِّ شَيْءٍ وَرُسُوقٍ قَالِي الْقَامُوسِ
 الذَّنَابَةُ بِالْقَطْعِ الرَّابِعُ وَهِيَ مَافِي الرَّأْسِ وَشَعْرٌ فِي عِلَاقَةِ رَسِّ الْقُرْسِ وَمِنْ التَّعَالِي
 أَصَابَ الْأَمْرَ مِنْ الْمَرِيضِ عَلَى الْقَاءِ مَرُوسٌ مِنَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
 وَلِلْمَلَاءِ الْعَاطَةِ عَلَى الْخَرْقَةِ الرَّجَالِ جَمْعُ ذُنُوبٍ وَالْأَصْلُ ذُنُوبٌ كَتَمَتْ رَسْمًا خَفِيًّا
 وَفُتِحَ الْفِلْمُ جَمْعُ بَيْنَ الْمَعْنَى مِنَ الْمَنَادَاتِ جَمْعُ مَرِيَّةٍ وَهِيَ الْعَلَمُ لِيْلِي أَعْلَاهُ الْحَبَّاتِ
 قَالُوا قَالُوا أَيْدِي الْكَلَامِ جَمْعُ أَعْدَاءٍ وَهُوَ جَمْعُ عَدَاؤٍ فَذَلِكَ جَمْعُ الْجَمْعِ جَمْعُ ذُنُوبٍ أَيُّ
 تَقَطُّعِ أَيْدِيهِمْ وَهُوَ سَلِّي أَيْدِيهِمْ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمُوا جَمْعُ ذُنُوبٍ وَذُنُوبٌ كَلَامٌ أَيُّ سَالٍ وَبِخَرْقَةٍ
 قَالِي الْقَامُوسِ مِنْ خَرْقَةِ الْجَمْعِ كَلَامٌ جَمْعُ خَرْقَةٍ وَخَرْقَةُ مَالٍ وَالْوَادِي الْمَتَّبَعَانِ
 وَلَمْ تَقْعِ وَالشَّيْءُ الْمَالُ وَخَرْقَةُ لَا سَكَاهُ فِي الدُّخَانِ فَلَا تَأْتِي أَيُّ سَفِيَّةٍ يُفْجَعُ عَلَيْهِ
 التَّلَامُ بِخَرْقَةٍ أَيُّ شَعْرَةٍ لِلْمَاءِ بِجَمْعِهِ مَا قَالِي الْقَامُوسِ حَزَنَتِ الشَّيْءَ حَزَنًا
 وَمَحْضُورٌ لِمَرْبَتِهِ وَاسْتَقْبَلَتِ الرَّيْحُ فِي جَرِيَّتِهَا وَالشَّيْءُ شَيْءٌ أَلَا بِيَدَيْهِ وَالْفَلَكَ

المزمور الثاني يسمي صوته جهره ما او يمشي المائد بجاجيهما والاعقاب اوالا بل بوق وبيع ولحاة
 وتخرجه دجونه سكي الله عيسى وسلم في اطياب دخيرة ذبيوت للجمع ذيل وهو
 طرق الثوب كحجابها اي خانه بناها وجربنا هاهنا في الارض الضخمة البخرية صلي الش
 عايموسم ولنا كذا باب لمخاض جرح مخزنفان اي يفتح وفي شخنة نقدا اي
 مفتحة اشارة حربية من الشدة يشهد الا تميز راوت ياهاجي او جبي او خيك
 صديقي ناسا بفتح الهزوجة جمع اسباب بفتح الهزوجة بصيا وثا اي يا خان ونباتيا
 اوعده جمع وعده وهي تيس للجل جمع اوعال وعوله وقال في حوقة للحيرات
 اكبري لكه لالاهي الوعل يفتح الوال وكسر العين المله لاله الارهي وهو التيس
 للبياتي ولاني سكي ارمي وهو نشاة الوحش والجمع اوعال وعال قال فيها
 ايضا الامرو يتر بفتح الهزوجة واسكان التاء وكسر الواو ونشاة يد الياء لاني من الوعل
 والجمع ارمي وقال فيها ايضا الابل فتمت يد الباء الكسوة ذكرا لا وعال والاخل
 بالجمع لغة نير ومقال هو لاني سكي بالفارسية كوزن واكثر احواله تشبيه بسم
 الوحش وهو لاني من الضياء مربي لرأسه فز لرأس الليل وقال مسطوران هه
 النوع يسلو بالقهر والاعنا ولانا موداد ارمي مع ذلك والضياء وينشغلون به لان
 وما تترت خلفه فاذا ارموه قدا استرخت اذناه اخاه وفردنه مصمت لا يتوقف
 انبي قلنا وفي حوقة للحير لاني اوصافا اوصاف كثرية وهي مخالفة لاه اواللعول
 اللان ينكسون في واهاف للحير لاني ينكسون بزعمهم وهو صمد للحير لاني وهو

يسمونها بالملبياريتين بالكاذبة وهما الوعل على كل كلمة بالاختلاف واصافه هـ
للكوريات والثاني ياكلون زهرها الاسم في الوعل الشاذ الذي ذكره في حرف
السين المهملة مناد قال الفروني ان حيوان علي صفت الغيل الا انرا غرو منه جنة
واكب من الثور وقيل ان ولدها يخرج من رأسه من فرج امه ويرعي حتى يقوي
فاذا قوي خرج ويهرب من الامة مخافا ان تلحقه بلانها لانها مثل الشوك
فان وجب ان تلحق حتى ينجا من لحد عن عظمه وهو كثير ببلاد الهند الكمر ويحرم
كلمة كالغيل انتهى ما اوردته الكمال التي ميري في حصة الحيوان فكيف يؤكل هذا
للحيوان الموصوف بما ذكر من عهدها ان هذه الكاذبة التي يثني بالعربية الوعل وهذا
للموصوف ليس هو وعلا بالاختلاف بل هو مناد والشاذ حرام كلمة كالغيل وهذا
للمتأمة مشبهة ومكتوبة بين العلماء والملبيارين لتبني للاسماء بلغات الساميين
هم يسمونها بالوعل بالعربية ويترجمون نر باقتصر بالكاذبة والوعل جلال والشاذ لم
فكيف يؤكل الشاذ باسم الوعل فتبين في هاتين الحيوانين وديت هما باوصافهما
ولانفع في الملباس ونشر الخنفس من عهدها في الصحابة بالاسد والاعداء الكفار
بالاوعال في الحرب فتفكر في اوصاف الاسد في الشجاعة والفراسة وغيرها
اوصاف الاوعال بما ذكر في الكتاب المتقدم وغيره وتأمل في ذلك فتفهم ما
نشر الخنفس في الصحابة والاعداء بهما للحيوان وكذا خزنا الحنف جمع جمع
الذي لا فطنة فيه كنون اجمع كراهوه ما لا يحفر فحظ الدنيا الثانية

كَيْفَ مَرَّكَ مَصْدَرُ وَحَالَهُ خَرَفًا مَرَّكَ شَرَفُ الْفَخْرِ وَفِي شَيْخَةِ ذَا الطُّولِ
 وَالْعِلَالِ لَيْتَ مَرَّكَ أَيِ فَيْرَ كُلِّ الْعَالِ لَيْتَ يَنْبَأُ أَيِ مَرَّكَ وَيَلْقَى وَيُخْرِجُ
 مَرَّكَ بِمَرَّكَ الْجَارِضِ لِلْحَشْرِ وَهَامَ بِرَ صَلَّيْ شَرَعَالِيهِ وَمَلَمَّ حَجَّ عَنِّي ضَلَّ
 الصُّورَةَ أَيِ حَقِيقَتِهِ صَلَّيْ شَرَعَالِيهِ وَمَلَمَّ لَأَقْمَرُ الْوَرْدِ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ
 وَالْعُقْلِ نَهْمًا وَالْفُضَّةِ وَالْمَعَادِيقِ مَرَّكَ أَهْلَ الْمَاهِرِ وَالْمَعَادِيقِ فَضَالًا عَنْ غَيْرِهِمْ مَرَّكَ
 لَهَا كَمَا قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ حَمَّامُ الْبُوصَرِيِّ مَرَّكَ شَرَفًا أَيْ عَالِي الْوَرْدِ فَمَرَّكَ هُنَا
 فَالَيْسَ مَرَّكَ الْقَرَبِ وَالْبَعْدِ فِي غَيْرِهِمْ فَخَرَفَ كَالشَّمْسِ تَطِيرُ لِلْعَيْنِ مِنْ بَعْدِهِ
 مَغِيرَةً وَتَكُلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَكَيْفَ يَأْمُرُ فِي الْإِلَهِ نَبَا حَقِيقَتِهِ لَوْ قَوْمٌ نِيَامَ تَسَلُّوا
 عَنْهُ بِالْعِلْمِ وَهَجَّ مَا قَالَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرِ بْنُ مَرْضَانَ تَحْيَا أَيْضًا فِي وَهَجِّ
 حَامِيَةِ الْأَوْهَامِ وَالْقَائِدِ عَلَيْهِ قَدْ سَلَّمَ الْأَجْمَارُ وَالْمَاءُ مَرَّكَ إِذْ عَنْهُ سَأَلَ قَوْمًا طَالَ
 مَا سَطَرَتْ فَمَا بَخِ الْعِلْمُ فِي رَأْيِهِمْ لَوْ وَاشْرَحْتَ خَلْقَ الشَّيْءِ كَلَمَهُمْ لَوْ فَمَرَّكَ شَرَعَالِيهِ
 وَمَلَمَّ جَزْأً تَدْرِكُ حَقِيقَتَهُ فِي فَمَرَّكَ الْخَلْقِ هَالِيهِ لَأَبَا سُرَالِ الْجَاظِ الْمُنْمَاثِ بَاءً
 فِي الْأَبَالِثِ أَيْ كَيْفَا كَذَلِكَ شَمْسُ قُضْلَةٍ صَلَّيْ شَرَعَالِيهِ وَمَلَمَّ لَيْكُنْ لَهَا أَيِ
 الشَّمْسِ دَخَلَ رُتَبُ أَيِ كَثْرَةِ الْمَاءِ خَوْفُهُ لَعَلَّوَالِدَ الْخَائِصِ كَلَمَهَا إِذَا مَا الْوَرْدِ قِيَامِي
 مِنَ الْأَهْوَالِ الْعِظَامِ وَنَزْفَةِ الثَّامِرِ وَفَادَا مِمَّا مَنَقَلَتْ أَيْدِي النَّبَاتِ وَأَجْمَامِ أُولِي الْعِزِّ
 مِنَ النَّسْلِ فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِمْ وَاسْقَاطِهِمْ عَلَى مَرَّكَ مَجَانِبِ رَسَخَوْ ذُو مِنْ ذَلِكَ
 وَإِذَا مَرَّكَ شَرَعَالِيهِ وَمَلَمَّ وَجِبِ رَوْضَ طِفَاهِ يَبْرُزُ الْبَاهِ وَبَرْدُهَا

إلى سائر الناس من أهل الجسد وهذه أقدام الجسد الذي يبعث الله تعالى به القيمة
 السيرة من الله تعالى من لم يسجدوا له فليسجدوا له يا قوم خير من أن يسجدوا
 له من غير الله تعالى فبضع مائة من جمع مائة عدت أي تجاوزت عدت
 حاتم بن حذير بكس الميم من سبع الأمراض أي قد مرها بأربع وأمسحتم لعل الله
 مما يقدر بالحق ذمروا أي اتركوا أهالكتمروا بالثأر ذات فإحدى وأستمن
 طول وعرض وشاخص وغير ذلك من أنواع الشبهات والاسم الحاد ذو الأربعة
 أي ذو الأربعة الأرفاق يعني الشواكب وفي نسخة ذمروا من يعكروا والذين هنا الأول
 لأن نسخة ذمروا يعني اتركوا فثقتا مذكور في مصراع التخييس فليجمع بينهما استحو
 أي استحووا كإصابة الماء مع الشدة ويسجدوا أي اذهبوا السحرة أي إليها والنا
 الناحية مريض وبستان وحده أن من عرض مرض بها أي ثابت فيها
 شافع من حشر النار منقيا أي مخلص ومنج ومخرج الأمر منها بشفاعة صلي
 عليه وسلم بعد ما أمروا بحرقين فيه ما جاء في الخبر أن الله تعالى في ساحة مرفوعة
 في الماء ينزل المشتد وهو المراد هنا بقوله ويسجدوا السحرة إلى آخره فلو يكتم جمع
 قلب وهو الفؤاد وخض لانه محل الفطنة واللب والعلم والعقل وغير ذلك من الأمان
 في فهم معناه فأقولوا أي خولوا على قدر طاقتكم لأنه لا إله إلا الله في فهم ولا
 ينيل أحد انتمائه كما نعت مفاالك من الله تعالى ولم يكتم أي جواد
 من عطايا الله جمع عطية فأجابوا الكرام فان حصل لكم اغنتهم ثم حجب

الخوف جمع. هيئة اي النساء الغواني اللاتي تغنيكم بالغناء النجينة وتشغلكم
 عمن ان تخرجوا الى الدنيا ملرة والنج ومن سكر الطاعان عن نفوسكم جمع نفس الدائم
 والشوق استبوا وزيلاوا واجنبوا وذا امر يجمع جمع ذميمة وهي النسل خن
 اي انكم بهر ولا يشغلكم حبههم وطيبتر اي ما ينير المصطفى محمد سلمي ان عليا بن عبد
 قاصب بن وفي نسخة فاقصد واوسير وعلي الا لافاق جمع موق اي علي ماف عيونكم
 وفي نسخة علي لافاق جمع اقق وقال في القلموس اللافاق بالضم وبفتحة الناحية جمع
 افاق او ما ظهر من التواحي الفلك او مهب الجنوب والشمال الدبور والضبا وامين
 الزمين المختارين في مرقا البيت وهو اتي بفتحين وبفتحة وكسرة اديضرب في
 الافاق مكتسبا الشوق فلجند واي اسرعو الي التي سلمي ان عليا بن عبد
 في القاموس الجاء الاسراع والقطع المتاصل وفي نسخة فاحنا وبالهاء المجهلة
 من لغة وهو التفعيل اي اجعلوا الشوق نعلالكم وفي نسخة فاجند وبالجم من
 الجند وهي شلة النار اي اوقد والشوق شلة لكم يا مخرجي في الحشر نيا
 محمد سلمي ان عليا بن عبد ونور ايضي القبر غير حال من نور محمد
 اي غير منطفي بل ايضي داء ثابا من التوبة اي التوبة ثابا تأكيد لفظي
 للادق من كل هاهن يجمع اي بالهاء فجاء التوبة من الداء نوب وللعاوي
 كلما توبة خالصة هابا اذ هو اذ هابا ذهابا تأكيد لفظي بالهاء لا حمر
 للصفي سلمي ان عليا بن عبد ونور واي الجاوير سلمي ان عليا بن عبد

ثم اجزأ كثر من المات نوب والمعامي والتغريب والتقصير في الوفاء للحقوق تعوذوا
 من العناء واللاهوال والعقاب والاكنتال والوباء يكون مكي التعليل وسلم
 لكم من نرقرة الشار قال في القاموس من فز من فز في الخرج نفسه بعاء ساءه
 اياه والشي من فز جاءه كان زفرة والماء استقي والثامر مع لتوقدها صوت
 جئتر بضم الجيم وهي كل ما وفي الجملة جواب الام المتقاة في البيت والتجديد
 ويعيكم ايضا شياطينا جمع شيطان وان ساء جئتر اي البغي وهي نوع من
 الشيطان كما كانت مكي التعليل وسلم من شرب البالايا جمع بيته وهي ما
 يصيب من حوادث الدهر والممان وغير ذلك من انواع المشقات في الدنيا والآخرة جئتر
 بكس الميم وهي اسم الالة فرجئة بضم الجيم وهي الثرس فقي به لانه يقي به ملبه
 عن الضرب والطعن وغير ذلك من انواع الشر الذي يصير من السلاح في الحرب وغيره
 فانه لك كان مبول الله عليه وسلم من جئتر اي من ساء لانه يقي به من انواع
 الشر في الدنيا والآخرة وذنوبكم في عطفون جئتر اي فيما دمر من جمع دمر
 حصبا في حطاي حصبا في هاد من وذر دذ فقامت دمر على حصبا كما للبيت
 والجملة صفت للجنة وقال في القاموس الذم في بالقمان وتشد يد الناء الذي يربح
 معرب مكي فافز الفحش الفاحش السام كربي ومنافا النجل الفاحش الذي
 طال لانه بالكلام الفاحش وقال في القاموس باء اذ وباء اذا وباء اذ ساءنا
 حالك وباء المية وباء هار ثناء عزير نفس جهاها اني اساءت في اي هاه

النفس المعترضة بجهاضه بالخالفة على هواه بابلطاع لها في كل ما طلبت منه فلا لها
 له ملكة وهو ايضا على اي سفير لئلا اي الباطن صفات قلب في القاموس
 والاهلوف والاهليف والاهفان واللاهف المظطر الثاني يستغث ويشتري
 يقال لصف القلب ولاهفه واهلوفه اي معترضة فاما اي مقطع دليل الخطايا قد
 اي احب ورجي وطمع لو مصداق معني ان لا اذ ماله والمهمل في معني
 مفعول وقد ان في يكون لير اي الير في نسخة بر يوم للعباد هي والقيمتا لئلا
 اسيرين ما اي التوفد الخلق من جميع الالهوال والعباد في ذلك اليوم والجملة مفعلة
 الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم رقت دية اي مطوأة مطوأة اي
 متا بغير ذير الحمد صلى الله عليه وسلم غير مفعول سقا اي كثير
 ملوذة والسلم ستر تقات معناه واي وان جمعت اي كثيرا في ذنوب تغار
 وخطا ذك اي توقدت والتميت بلا انطفاء ذير شوق للعباد
 صلى الله عليه وسلم ذير واي استقام من ذير شوق نقاد اي اخلص
 وافلح حبابي اي اعطاني الهل لا تكساري من الذين يجبره هو الامام العالم
 ستر بجبره وبنا يفكر في المسير اليه صلى الله عليه وسلم في صير
 اي تركه ذكرنا اقرب الزايرين لغيره اي قريه من ميامن لغيره صلى الله عليه
 وسلم ذكرنا بجدي عنه وعن ميامنه فاشياق الشاف في الخزن والشعر علي
 ما فان في ذلك شكنا اي تقطع به علي الضامن بالانفس مما العزة صحت اي

اخلاصه بالجزء عليه بالقوة بلا ضعف فيرتفع من التقصير اي تقطعه وتضعفه
 وتلك عن عماد العقائد وانما اجريت المراد لتقصير من التفضية وهي التفرقة
 وسند قرأني عن ذري جمع ذروة اي طيب ترقي فعل حصول من ففي يفتي
 ذروت اي اعتب وسبت حيوة لا يطيب ترقي اي تمضي وتني وتذهب وتتم
 نبي نحوها اي طيب ترقي اي تخرج بالاسراع وتعي الماطايا مبي جمع
 مطية وهي التركيب والمزج هذا الابل نجباء اي نجاب وتجر من الامام بالسرعة وان
 جمع ان يعني حين مر امر بفتح الهمزة مكان من الزيادة او مصابري يعني الزيادة
 وهو البق واليك هنا الهاشي محمد علي بن علي وسلم علي الي فعل
 ماض ومضارع يأتي اي يحان وقد برحنا اليه علي بن علي وسلم الي
 من امر كل عدل علي قيس ما تقدم موثقتنا ومثاءنا ودخل في هاهنا الفصلين فصل
 الربيع وفصل الخريف بالغة واللاكان جميع الايام في العالم مائة فواصل فصل الربيع
 وفصل الشتاء وفصل الصيف وفصل الخريف فاول فصل الربيع والشمس
 في عرفة اهل اليمن بالصيف وهو يدخل يوم الثالث من اذار وينتهي في الثاني عشر من حزيران
 ويدخل فصل الصيف في عرفة اهل اليمن بالخريف يدخل الثالث عشر من حزيران
 وينتهي في الثاني عشر من ايلول ثم يدخل فصل الخريف في عرفة اهل اليمن الثاني
 في الثالث عشر من ايلول وينتهي في الثاني عشر من كانون الاول ثم يدخل فصل
 الشتاء في عرفة اهل اليمن الربيع في الثالث من كانون الاول وينتهي في الثاني عشر

وفي نسخة بساعات بالعين المهملة اللام عشت مسلي الله عليه وسلم وثانيه عرفه
 قصور في اي عنزي عن انشاءه بهج تحميد مسلي الله عليه وسلم
 صرفت اي تحولت وجعلت الاير اي الي انشاءه بالاح فرقلب من الكتب و
 نخر ونظم وغير ذلك من الاشغال فير طابقي وتعهدي بتكافي عرفه بغير
 انفسه اي منزه حي ومحمدي بمعنى العرب اي وثانيه ذم ذم اي اجبة
 وفي نسخة ذم اي سكت وموع العين شوق الاحمد مسلي الله عليه وسلم
 الحال اي بالهواي اي الحب والوجد وفي نسخة بالثوي اي الفراق والبعث
 عن المصطفى ذك اي اهابة وقلب جنان ذاي. مقطع فلان ذك اي صرنا
 بمسحي في النبي مسلي الله عليه وسلم كذا امشي على الهواي بين السماء
 والارض فآخره بين الما احين وغيرهم من اهل الفضائل واهل الكرامات
 وخوارق العادات من الاولياء الكرام اذ كان ممدا وحبر اي المادح هو بقدر
 الماء منير ونفصل خبر كان اي هو مسلي الله عليه وسلم والافلا شبع والجمع
 ومن طوخ نفسي في بطلان ما الهواي اي هو النفس الما موعتر مفعول
 طوخ ذك اي صرنا ذليل من جهة نفسي ولكني مانت ذك اي تن وقتا من
 جهة الروح بالهواي المحمودة اي الحب والشوق والدائق والوجد بالمحبوب
 والحال ما الحب الا ذك اي هو ان النفس وما ذك كذا روح يدق للعب
 اعني ما ذاق الحب حق الحب الا حصل له من جهة النفس ذك وهو ان وخرى

ومزجهما الروح ثلثة ذوفرح وسوى من احوال المحبين الصادقين في الحب والزها كما
 جاء عن ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه في حاله الضرب من جندي بالشوفا وقع على
 رأس الشريف وعناجرة من اللجاء واخراج رونه عن ما يال بعض على نفسه الشريف
 وعنا اخذ البعض ناصية الشريف في المركب بين الجمع استهزأ به وغير ذلك من احواله
 واحوال المحبين في مثل ذلك لا تتعدد فتصوفا من جبال ابراهيم بن ادهم وابي يزيد البطاني
 وغيرهم في مثل هذه ائمن كان محتاجا الى عفو من عثر وجل سبحانه وتعالى جميع ذنوبه
 واثامه وزام اي قصا واعثا لم يوقا ايضا شفاعت رجبير تعالى بكسر اللام
 يعني الحبيب هو محمد صلى الله عليه وسلم عليا عليه السلام عليا عليه السلام
 جوابا لمن الشرطية من روح من و من كل محبير يفتح للعدا صوب
 لم يفرقروا الى اهلهم والادبه وولد ه واثمها بوجع والوفاء كما
 جاء عن احمد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلق من
 احدكم خشي اكون عنه احب اليه من نفسه وماله ووالديه والناس اجمعين
 وقال العلامة تالامام محمد الفاضل المكي في كتاب مطالع المشركين
 شرح دلائل الخيرات في معنى الحديث لا يؤفرا كما في الايات حقيقة الايمان الحقيقي البالغ
 الصادق الذي يجاد حلا وتحتي اكون احب اليه من نفسه ههنا القول تعالى ولا يغربوا
 بظنهم عن نفوسهم صلى الله عليه وسلم ثلاث فرق في وجع سلاوة الايمان
 ان يكون الله ورسوله احب اليه من نفسه وماله ووالديه والناس اجمعين

الانسان من نفس او اهل او مال وقال صلى الله عليه وسلم من لم يرض الله عنه فليس به ولا يرضى الله وجهه
الله تعالى ولا يرضى في جميع الاحوال ولم يرض نفسه في ملكه عليه الصلوة والسلام ولا يرضى في
حالة الشتر لانه الذي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يكون احب
اليمن من نفسه وانما المريد ان يرضى الاباء ان لا يرضى الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم عليه النفس لان
من احب شيئا اخر موافقته فمن لم ذلك في كل حال فهو كمال المحبة ومن خالف في بعض
الامور فهو ناقص المحبة ولا يخرج عن اسمها وادليه قوله صلى الله عليه وسلم لا يرضى
حاشا في الخوف فاحسن بعضهم قال اكثر ما يؤمن به فقال صلى الله عليه وسلم لا يرضى الله صلى الله عليه وسلم
لانه فانه يحب الله ورسوله وقد علم النفس لانها مقتدة على كل حال ضروري
فانبعها بالمال لان محبة من علمه ترضى وقد علم على الولد والموال لان منه ما
هو ضروري لبقاء النفس او دفع ضرر عنه او هو القوت او ما يساند النسي ومبايعة
من الثياب او يكون من البيوت وتكون ذلك ثم اتبعه بالولد والموال وقد علم الولد على الموال
في قوله وولد هو والد باقراد الولد مراد بالجنس وفي منتهى والديين بالثنية
وقد علم الولد على الموال هي راية الشائى وجهه رياء الشفقة والعطف
وفي رواية البخاري قد علم الولد على الموال وذلك لانه امرى ولد اهله وقرعوى
الاصول تسبق قرعوى والاكثية لان كل واحد له والد فغير عكس ثم ختم بقوله
والناس لجمعين فهم ما بهما تخصيص لان الانسان لا يخلو من محبة غير هؤلاء الا من
القرابة والمعارف والجيران والاصحاب وغيرهم وقد بالغ في حب احد هؤلاء حتى

يؤثروا على ما تقدمه أو ما يابو ديناً أو ديني لأحسان أو نحوه أو هو لا اعتقاد جلال أو كمال
 في صحيح ابن خزيمة من أهله أو له به، لا في والده أو له به، أي فراه ما، وفرد في حديث
 جرين لخطاب في، ثم عنه فيما أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن هشام في أنه
 عنه أنت أحب إلي يا رسول الله فكل شيء الأنبياء يعني ربي النبي بين جنبي فقال له
 عليه الصلاة والسلام لا تكون مؤمناً يعني إلا بالآية أن الله ما على سنن دلتها من أنفا حتى
 تكون إليك من نفسك وقال محمد المديني القاسمي أيضاً في شرحه المتفق عليه لا نعم ربي
 الله عن مكانة مؤمن قبل ذلك يحكمه الله به وفراية أنه وصافه قالوا قال كانه رأي نفسه
 مقفراً في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام ببعض ما يجب من حقه وذلك
 لما استعجز من عظمته، ثم وخامته مرة وكبره حقه وجب، محلاً لطلب الزيادة وإشارة من
 للقول لك وتعطش في نفسه ولم تقاع في حقه فقال ما قال الله أعلم فإصال الماء من شوط
 بإصل الحب وكمال الإيمان، شريطة الحب والله أعلم والمراد بالحب في هذه الباب باب الإيمان
 الحب ثم لأن حب الطبع فلا عبودية وكان للحب لله هو والخطابي يجب الاختيار في
 في قوله والمراد بالمحبة صاحب الاختيار للحب الطبع وذلك لأنه طرأ بها، انما يكون وكلف
 وبإلزامه فكأن كان له اختياراً هنا باعتبار ابتداءه وتخصيصه ثم يرضى اضطراراً
 لا يمكن إلا أن لا يغيره وما قال عمر رضي الله عنه لا ينبغي له شيء عليه وسلم فقال صلى الله
 عليه وسلم ما دام بالحق ثابته إلى الشيء صلى الله عليه وسلم لم حاله ولا جباله فها
 يه من مودته ونفسي إليه في إجابته التي صلى الله عليه وسلم من عاقته وما قال ذلك

في الايمان علي قد تغادتهم في محبتي ويتفاوتون في الكفر علي قد، متفاوتهم في بغضي الا لا ايمان
 لمن لا محبة له الا لا ايمان لمن لا محبة له الا لا ايمان لمن لا محبة له وقال الرسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم في مؤمننا يخشع وهدى مؤمننا لا يخشع. الشيب في ذلك فقال من وجب
 لا يمانه حلقه وخنثع وخرطه حياء صلمه يخشع فقيل ان يترجى حياء او يترتال وتكتب فقال
 بعد قال في الله فقيل و يري حياء الحب في الله و يركب تكتب فقال يحب رسول
 فالتمسوا ربي الشورى في رسول الله في حبهم او قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال محمد الدين امرنا بغيرهم واكداهم من البر و بهم فقال اهل الصفا والوفاء آمن بي واخلص
 فقيل لرو ما علامتهم فقال العنار محبتي علي كل محبوب واشتغال الباطن باكري بعد ذكر الله
 وفي اخرى علامتهم ان ذكرني والاكثار من الصلاة علي وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم من القوي في الايمان بك فقال من آمن بي ولم يرحمني فانه مؤمن بي علي شوق محبي
 صدق في محبتي و علامة ذلك انه يؤذي رقيتي بجميع ما يملكه وفي رواية اخرى
 بملأ الارض ذهباً ذلك المؤمن في حق والمخلص في محبتي صدق وقال الفاضل رحمه الله
 في شرح المذكرة في معنى العاء في القوي في الايمان هناك الا ان المؤمنين متفاوتون في
 الايمان بالقوة والضعف كما جاء في العاء في صحيح مسلم المؤمن القوي خير واحب الي الله من
 المؤمن الضعيف فقال من آمن بي ولم يرحمني اخرج الطيالسي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قال كنت جالساً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لئن لم يرحمني اي القوي اهل ايماناً
 قلنا الملكة قال حق لهم بل غيرهم قلنا الانبياء قال حق لهم بل غيرهم قال صلى الله عليه وسلم

ومما أثر في فضل المذوق إيماناً في أمهات الرجال يؤمنون بي ولم يروني فيهم فضل الخلق
 إيماناً وروى أحمد والذات أمي والطبراني عن أبي عبيدة قيس بن رسول الله هل لخص
 خير من شاء الله ما معك وجاهدناه حكاً قال قوم يكفونون فرجاً لكم يؤمنون ولم يروني
 وإسناده حسن وفي أخرى هل لخص من قال قوم يجيئون بعدكم فيجبون كتاباً
 بين لوحيين يؤمنون بما فيهم ويؤمنون بي ولم يروني ويصدقون بما جئت به ويؤمنون
 فمن خير منكم قال أبو عمرو رواه يترجمهم ثقات وأخرج أحمد بسند حسن من حديث أبي
 ذر الأشعثي بي حباً قوم يكونون بعد أي يود أحد ههنا فقدا أهله وماله وانه لم يروني
 وأخرج لم يروني عن أبي هريرة من أشعثي بي حباً أناس يكونون بعد أي يود لأهله
 لو لم يروني بأهله وماله فانه الفاء تعليلية مؤخر في علي شوق هو نوع باطن المغيرة حال
 الفراق إلى وهو محبوب وهو من الأحوال الشيرة والمقامان العائنة وقال الشيخ أبو القاسم
 الموصلي رضي الله عنه الشوق على قسامين شوق على المغيرة لا سكن إلا بالقاء العيب وهو
 شوق النفوس وشوق الملامح على المحض وهو المعاني التي وكان شوق الملامح هو
 الذي سقاها غيره والله أعلم والمحبة أيداً تستغرق المعنى في شأن محبوبها كما أشعر إلى
 ذلك الشيخ ابن القامض رضي الله عنه هـ
 وهو ما بين شوق واشتياق فنتيلاً

وفي قول بخطر أو يحل يحضره

ولمنا الشرقا للناظر من عند الله تعالى ذوالسراج ذمته وهي العبد والعمران أي إيمان
 رسول الله عز وجل بغيره بالأسراج أم جوب بالجنان أنف أي اخل فيها وفي نسخة

تفان ذهاب أمي اي حزن وكابة. ما ح الشيء من الله عليه وسلم
وسنة اي اغني وعيش لان يني في البنان وقني برب يطيب بهام روح و نفس
ولهما بيان بطول ذكره يأتي بعضه قريباً ويبيتر اي جسد يقوم به النفس والروح
قال الغزالي في الحياء ان روح يطلق في ما يتعلق بجنس عرضة العينين احد هو اجسم
لطيف ونجس تجويف القلب الجسد التي وينتشر بول سطة العروق الضواري الي ساكن
اجزاء البدن وجريانه في البدن وفيضا من افلامه الحيوة والحس والشع والبصر والشم
منه على اعضائه ايضا فيض ان النور من الشراج الذي يري في مزايا البيت فانه لا ينتهي
الي جزئي من اجزاء البيت الا ويستمر به في الحيوة مثالها النور الحاصل في المعبطان والروح
مثالها الروح وسريان الروح وحركة في الباطن مثالها حركة السراج في جوانب
البيت بتحرك محركه والاطباء اذا اطلقوا اسم الروح المراد به هذه المعنى وهو تجار لطيف
انفجرت حرارة القلب وليس غرضنا من هذا التعاقب غرض الاطباء الذين يعالجون
الابدان واما غرض الاطباء الذين المعالجين للقلوب حتى نساقي الجوارح في العالمين
فليس يتعلق بشيخ ههنا الروح اصل المعنى الثاني هو اللطيفة العاملة المسكرة وهو
الذي شرحناه في احد معني وهو الذي اراد الله تعالى بقوله رباً لولك عن الروح
قال الروح مزاجي وهو امر عجب مرتب في عجز اكثر العقول والافهام عن ادراك حقيقته
انتهى فالذي شرحه الغزالي في معنى القلب نورد ههنا فقال القلب يطلق ما عنيين احدهما
الحق الضواري الشغل المودع في الجانب الايسر من الصدر وهو لم يخصه من وفي

باطن من تجويف وفي ذلك التجويف ده أسود وهو منبع الروح وهذا من رسلنا
نقص الآن ان نشرح بشكلا وكيفيت هذا يتعلق بالاعراض الدائنية الى آخرها
قال والمعني الثاني هو لطيفة ربانية روحانية لها بهمة القلب الجسماني تعلق
تلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وهي الماء مركز العالم العام في الانسان وهو
المخاطب والمطالب والمهاب والمخاف والماء اللطيفة علاقت القلب الجسماني
وفد تخيرت عقول اكثر لتعلق في ذلك علاقت وان تعلقها برضاها تعلق المعارض بالاحاس
والاوصاف بانوصوفات وتعلق المستعمل للالة بالالة وتعلق المتضمن بالمتضمن ومشرح ذلك
ثم اتوقاه لمعنيين احدهما انه متعلق بعلم المكاشفة والثاني ان حقيقة تنادي
افشاء الروح و لم يتكلم في رسل الله عليه السلام ولم يتكلم في رسل الله عليه السلام
ان يتكلم في رسل الله عليه السلام والمقصود المطالب انا انا اطافا القلب في هذا الكتاب امر دنا
هذه اللطيفة وغرضنا ذكره ما فيها واحوالها لا ذكر حقيقة ما في ذاتها وعلمها وحلها
يفتح الي معرفة صفاتها واحوالها ولا يفتح الي ذكر حقيقة ما انتهى والنفس قال الغزالي
فيها ايضا وهي مشتركة بين هاتين وتعلق بغرضنا. عنيان احدهما ان يرد بالمعني
للمجاهد بقوة الغضب والشهوة في الانسان وهاتين الاستعمال هو الغالب على الصوفية
فهم يريدون بالنفس للمجاهد مع الصفات الماء موم من الانسان فيقولون لا بد من محله
النفس وكما والية الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اعداءك ونفسك
التي بين جنبيك والمعني الثاني هي الحقيقة التي هي الانسان بالحقيقة وهي نفس الله

وذات ذلك لها نوصف باوصاف مختلفة بسبب ما هامة في الشهوات سميت النفس المطمئنة
 قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية والنفس بالمعنى الاول
 لا يتصور رجوعها الى الله تعالى لانها مبعثة عن الله وهي في حزب الشيطان واذ لم يتم كونها
 ولكنها امر من الله فقدر للنفس الشهواتية وهترة عليه باسميت النفس الثامنة لانها
 تلوم صاحبها عند تقصيره في عبادة مولاهما قال الله تعالى لا اقرم بالنفس الثامنة وان
 تلك الاعراض واذغت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعيها فسميت النفس الاثامنة =
 بالسوء قال الله تعالى وما ابرئت نفسي ان النفس الاثامنة بالسوء وقد يجوز ان يقال
 المراد بالاثامنة هي النفس بالمعنى الاول فان النفس بالمعنى الاول من مودة
 التمر والمغني الثاني يعود لانها نفس الانسان اي ذاته وحقيقته العالمة بالله تعالى
 وسائر العلوم انتهى وبهذا التفسير في شرح النفس والروح والاطول ذكرها
 وهي اي هذه الملك كوراة من ذهاب اسي وغنا وعيش الدنيا وفنيت ومُنِيَّ اي
 طمعي ومجاني وقصدي بان فوقها اي الملك كوراة الي منيَّ هي لقاء المحب
 حال كونه تعالى راضٍ بحب كما قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك
 هم خير البرية جزاء عن ربهم جنان عدن تجري من تحتها الانهار مخالدين فيها ابدا
 رضي الله عنهم الى لآخر الاية وقطع تعالى وجوه يومئذ ناظرة الي ربها ناظرة بحسب
 اي حال كونه فاما اي حبه الرجل انتا بمعنى نعم الرجل في ان يات خلي الفردوس
 عزاد مع امرتيا وان يبعثني مع اهل فضا في ذي انتيا اي ذي نظاف ترى

طاهر قمر الزمان أمان المنة ومات في سنة ثلاث وخمسين في سنة
تغير سنة في سنة علي بن محمد في سنة ثمان وخمسين في سنة
أي في جملة جماعة أهل السنة في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
تلازمه على يعني الماهي على وزنه ما خرجي فمن تلازمه ما تلازمه من بين بالعام
والتي والملاح والعباد والمعارف وغير ذلك من الفضائل الشيخ العلامة عبد القادر
ابن أبي سنان المتقدم ذكره المصنف للتصنيف في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
العلم من كانت تندر إلى آخره في الشيخ العلامة أبو الوليد صلاح الدين لغوي ابن سليمان
القاضي والشيخ الوليد العام في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
القادر الجليلي ومحمد الشيخ عبد القادر الملقب بغيره من ملحق الناهن في
الملك والقاضي سلطان العلماء الثاني صمد في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
وتقع به من هو المصنف في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
حسن وطيب في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
أي مقوي وشدة في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
سنة ناداه بالعبادة في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
الحبيب الشريف في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
إلى حيث عرفنا في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين
أي قدس وظهر في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين في سنة ثمان وخمسين

ونقصا من وجع فؤاد من جبالك له صيب قاي شير ذكروا في رقعته وسلاح
 قهرا في جميع العوازل في ريشة ترطاف من غير يسر للفتة ولغته وعذبة
 نعيته ولا تقرب ويحك لا اعني ريقه سلكي انما عاير رسله ذكروا له اهل النسب
 فرزوا لنا الشجر من الخراج من الشاة يسير الخبر من سلكي انما عاير رسله فماتوا في
 حنا في قافية الاموال في شرح بيت وخبر طهر الالباب من سلكي الالباب والادب
 بهنالك من هنالك فهدت رططاما بيني وعلا سلكي انما عاير رسله حثيثا
 من الغابة الغزاة في غزق الخنا في وغيرها الى رب ابي الى المظلم في القصة
 وقادغدا ولا جاع من جابر يعني انما غدر في غزوة الخنا وقال في ما هنالك ايا
 انتبت اليك اتي فقلها غداك شيئا فاني مرثيا بالثي صلكي انما عاير رسله
 فها شاكر يا افا خرجت جرابا في مصاح فتر غير طابا بهيمة واجن ايا سجينه فثبها
 ولطنت الثعير يعني انما اللاتي ذبحهن جابر في التي لطنت هي امرئته سميته بنيت
 معزة الانفس تيرحي جعنا اللجر في البرية تيرحيست التي صلكي انما عاير رسله
 فسامرته فقلت يا رسول الله في جبابية لنا وطنت مصاعف من شعر في تحاللتا ونفوس
 مكان فسطح التي صلكي انما عاير رسله طاباها الخنا في انما جابر اصنع من لقائهم
 الابانة لك بلعاه يا عوالي را الناس قالوا لفظا قاسية تيرحي صلكي انما عاير رسله
 مشايخا لوسرين فقا صليان تيرحي صلكي انما عاير رسله طاباها الخنا في تحاللتا ونفوس
 برجال فاخرجت انما عاير رسله في ريبك تيرحي صلكي انما عاير رسله

وبارك من قال دمع خايرة فليخبرك وسكاك وافي فاحب اي افر في من تركته ولما نزلوها
 وهو الف فاقه بركة كذا فلا حثي تركه ولا يخبرك كما هو رواية البخاري وسلم وعنه انس قال قال
 نعيمهم كما هو فينا عجبتنا ليخبرك كما هو رواية البخاري وسلم وعنه انس قال قال
 ابو طلحة لا اذ ساء لقيته - معناه هو تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ضعيفا اوف
 فيه الجوع فملا عناءك فزيتي فقلت نعه فخرجت اقرا ما من شعير ثم اخرجت فملا
 فقلت للغير ببعضه ثم دنته تحت يدي ولما دنتني ببعضها بي وارت بعض الخناس
 علي رئيسي ثم ان كانا معا ثم غزل رسولني الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه هبته
 في جعد ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحب - وهو الذي انشأ في نفسه عليه
 فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم هل من قوم فانا نطلق وانطلقا بيوت
 ايناك يا حريتي جئت ابا طلحة فاجرتني فقال ابو طلحة يا ابا سليله قسجا ثم رخص للنس
 صلى الله عليه وسلم ثم بالثامس وليس عندنا ما لمنظهم فقالت امه وهو رسول
 اعلم فانا نطلق ابو طلحة - حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقولت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فابو طلحة - وهو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي الله تعالى فامر
 هلي يا ابا سليله وما عندنا كفا فانت يا كمال الخير فاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ففت وعصرت امه سليله عليه فادته ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي الله تعالى
 فيه وباشا كذا الله ان يقول ثم قال اثنان لعشيرة فاكمل القوم ويشجعون وانقهرهم به
 او شاقون به سليله رسول البخاري وسلم في المادي ما يجب هذا الموضوع الذي عناه

التي هـ سكي انتر عليه هـ ثم لاصلا في زرع بين عاصم واما الاخراب للمدنية في غرق في اللحن في
 كان في المولى هـ لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 اية فاكلوا حتى فعانك اية بمانين رجل ثم اكل التي هـ سكي انتر عليه هـ ثم فاعل الية
 وترك سكر مالا ياتية وفي رواية للبخاري قال دخل علي عسرة حتى امربعين ثم اكل
 التي هـ سكي انتر عليه هـ ثم فاعل انظر لقص منها شي وفي رواية يربعون يا ادخل
 علي ثم اية فنامك حتى دخل عليه ثم اقول ثم عاتق وعاثي وابلطته فاكلنا حتى
 سجعنا واما القسط لامة في المولى هـ هـ لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 فيما ان دخله عسرة في عسرة في عسرة هـ لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 علي السلا و دخل المولى لامة في عسرة هـ هـ لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 ابي ليلي ولفظه فلما انتهي رسول الله عليه وسلم الى الباب فقال لهم تعبدوا لله وحده في
 رواية يعقوب عن انس فقال ابو طلحة يا رسول الله انما امرت انما تعبدوا لي
 وحده فكيف يمكن عندنا ما يشجع من شي وفي رواية عيسى بن عيينة عن انس فقال
 ابو طلحة انما هو فوصي فقال انما سكر في قال الله تعالى ولا تأكلوا مما دخله عسرة في عسرة
 وانتر اعلم لامة كانت في عسرة لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 فيها وجمع قائما لامة ففعلها عسرة في عسرة في لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 وراثيا لا جوع عجفا واية ذاهية لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا
 وسلمه في زرع واية لم لامة في زرع واية لم لامة قال انا ان هـ عسرة فذ خلوا فقال كلوا في مشوا

كما جاء في قصة حادثة الشهابية في امرضا عمو وغيرهما من القصص يقول ذكرها كما طاعن
 السبع السموات العلى بخوضها ذكرا اي شمس الشمس في وقت بعد طلوعها
 الى غروبها مرة ثانية الى حالتها الاولى قبل الطلوع و مردها بعد غروب الى طلوعها
 مرة ثانية الى حالتها الاولى قبل الغروب ليس ذلك الا الى الطلوع والغروب سحرا
 يستعوز اى يطلب الشيء شيئا آخرى يكون الوانها لا حقيقته كما يفعل السحرة والسحر
 الماخذة العيون كما قال الكفار هناك اسحرتمنى بل معجزة ظاهرة فريضة عن اسماء
 بنت عميس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوحى اليه رؤى في حجر علي
 رضي الله عنه فلهذا في العصر حتى غرت الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم امليت يا علي قال لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امره ان كان في
 طاعتك وطاعة رسوله فامر عليه الشمس قالت اسماء فأتته ما غرت ثم رأيتها طاهية
 ما غرت و وقعت علي الجبال والارض وذلك في الضمباء في خيبر مرواة الطحاوي
 في مشكل الحديث كما حكاه القاضي عياض في الشفا وقال الطحاوي ان احمد بن
 صالح يقول لا ينبغي لمن سبى العلم التخلف عن حفظ حديث اسماء لانها من اعلام
 النبوة انتهى وعن ابن ابي عمير ما ذكره القاضي عياض في الشفا لما سري بالنبي صلى الله
 عليه وسلم واخبره قوم بالثقة والعلامة في الهير قالوا مني يحيى قال يوه الا ربك
 فلما كان ذلك اليوم انشرفت قريش ينظرون وقد ولي المشركون لم يحيى فد علم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من يدي في انهم امر ساعته وجبت عليه الشمس انما

منزليين الي قوله مستثنى من قال فيا فت كثر الالهة فتمت فله ريات الماشي كثر لان في المذهب
كثا مات فاي امس له بالعامر في المخرج اي المخرج الشاء يد موعدا اي فامر عا
وهو موعر وف و قال في التام من التعمده موت الشهاب اواسر مراك يسوقه وكما يسوق
للحادي الا بلحجاب انه انه بجهة الحقا الهامة وجاء في التفسيري ايضا ههنا الالهنيان في اثن
ذكرت اي اطامر في مخرج كثر الخبير العادي فاعدت هو عن الاله في كل
منه ههنا اي خبير وبست وهو اي كل منه دفعة ذ اي منفرد عن الاستقلال
والثبات والثبات في مرفي ههنا اي ههنا قالنا يا مرسولك انده هل فر شقته
فقد بلغت القلوب الحناجر فالعبر للامثلة ستر عور لثا وف من وعاتنا فالفضري الشتر
وجوز اعدا انما بالشرح وفي بي وضع الدنيا لا ابن طفر انده سلكا شعاير ومثل وعدا
فقال يا مخرج الماوي بين ما عجيب المضطرب ان كشف ههنا كربي وفي فائقه تري ومانع
وبها جاني فانا وجير بل فبشرة بان انده يجانز مرسول عليه مرسول جواد جواد فاعلم اعلم
ومرفع مرسولك هتبت مخرج الضباب لا لافطفت الاوتاد عليه المربية وكلمات القدي
ومست عليهم المراتب ومرة مرسولك ومرة مرسولك في مرسولك في مرسولك في مرسولك في
الطرح فارحلوه ان الي بيته مرسولك في ما استقام مرسولك في ما استقام مرسولك في ما استقام
فارسلنا عليه مرسولك وجوز انه فر وعاد في البجاء مرسولك في مرسولك في مرسولك في مرسولك في
عليه مرسولك في البجاء مرسولك في مرسولك في مرسولك في مرسولك في مرسولك في مرسولك في
حي غابت الشمس وتفتحي ههنا انده تفر استقاله بتسا الماشي كثر في غابت الشمس

وروى الحاكم عن حنيفة قال لقيت أبا عبد الله الخليل وأبو عثمان ومن ههنا نزلت
 ونزلت أسفل من تحتهم ومن نزلوا بالبيت علينا ألبا ثا ثا ظلمة ولم يجيء منها
 بها الزنا لقون بسأذ ويقولون فميرني التي هي سألني عليه ولم لنا جنان علي تقي
 وميرني ههـ ألبا ثا ثا نزلت فذهب فأتني بغير لقون قال ودع لي فإذهب عني لغير لقون
 فدخلت علي عسكهم فاذا الشيخ فليهم لا يجاوز شبرا فأتنا رجعت مرثيت فإمرت فلي
 طرقي فتألموا الخبر صحت ألبا ثا ثا كفاه لقون في روليت ألبا ثا ثا نزلت فإمرس
 سألني عتيرت روليت ألبا ثا ثا بالغير هج ألبا ثا ثا نزلت يا هج قريش ألبا ثا ثا
 ما وجدته بل أم مقامه فقد هلك اللقون والراج فاختلنا في القرية ولقيت ألبا ثا ثا
 الشيخ ما نزلت فإمرت فليهم لا يجاوز شبرا فأتنا رجعت مرثيت فإمرت فليهم لا
 وقع في الجماري ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 فقال ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 ولم يجر الخبر ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 وغيره هـ سألني عتيرت روليت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 فتألموا من ذلك وبأني أيضا في قافية من اللقون وغيره هـ سألني عتيرت روليت ألبا ثا ثا نزلت
 عاتيرت روليت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 وسألني عتيرت روليت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت
 ومطيع ومنقاد كذا الخيل من ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت ألبا ثا ثا نزلت

له من سبب شرعي وسائر ذلك ايضا وهو مبرر اي منكر لمرسله عليه السلام
 كل الامور في وسائر احواله ايضا بالاثال المجردة لغرض من مشرو بالاثال الامثلة اي
 من باب كذا نقول ما نقول قبله في بيان وشروحه كما يأتي ايضا ذلك في بيان ونهايتها
 وسر وجهها قال الله ما محمد البوصلة في البوابة مع ما عجزها وما سهاها الشيخ الله
 سراج الدين ابو حفص عمر بن عباس القفطي المازني طيب الله ثراه ما جعل
 لغيره مثوا مما وقع اثر به ما في الدنيا والاخرة

من خفا ويكتفهم في كل من دهم
 حتى حلو بالقنا الحما على وضيم
 نوسم من اذعدت في كل محرم
 اسلا امثال مع العقبان والتم
 فمير ون اسود الحرب في الحام
 مالم تكن من ليل الى الشهر الحرم
 له واعطاني الخيران مع تاني

منزل باقاه في كل مهتر في
 تقطعوا قنا الخطي شاعر
 وقد افترام افكادوا يغبطون بال
 اسوا يخالون من خوف جوارهم
 يضي الليالي ولا يسرون عدتها
 لم تقطعوا الليالي بضاء مفرق
 وقائي المير كضيقي ونجزي

من عيش من غيد حن وغير ذلك ونسري من الهي كما التسلية من نحي اي
 بيل ويكسب من اي بافتحام وشدة وامثال ادخيات مبتلا ذوات
 مقتر الخيتان ناء مضاف اليها من مائة وخمسة ايام لها ولا تشد ذاي لا
 شيد ولا تتحول ولا تتبدل عن القصد فافتر المراء المهام تر من باض مبتلا جمع

مرض وهو بستان وحدائقه وفات افلاخ الثبات فلا يسبحام والكلوه والحسنة راف الايام
 وغير ذلك من افلاخ الثبات التي تسمى جنة جنة وهي البستان لغة ولم ياد همتنا
 البساتن التي تسمى التي منها الثمر ان الشيعت ذرية في صفة الدنيا لمصطفى فيها علي
 الله عليه وسلم وفي الشرق والفاة وفي الفضاة في نزول الرحمة والرضة في منزلة عز في
 جبل وغير ذلك من افلاخ القاد وفي الجبال واللعنة واللعنة في البساتن افلاخ في
 اي روضة رة سبلي الله عليه وسلم خرج في حركته الله عز وجل فاجدر اي
 فاجه ما تارة في عز وجل من ابحار حسنة فنادى الضربا وهي التي تجي من جهة
 الشرق ومقابل الدابة وهو في السج التي تجي من جهة من الغرب والشمال السج التي من
 جهة القطب والجنوب السج التي تجي من جهة الشمال شرقا لها اي الضبا
 لا عميد اي كتحض جعل الشمس في ايام الاعداء اعلين بار بار الضبا هي
 اي هي في ليرة تحما سبلي الله عليه وسلم في سبلي اي انشري بعد هبوبك
 علي القبر الشريف عانيا ذلك الطبيب الذي يوق علي جميع افلاخ الطبيب في
 العمل كله فلها في ذلك القبر الشريف المعظم في سبلي اي الطبيب عز في
 قاس وقاس من فاما في قطعها في قلب مقطعة من القليب وقولك لير
 ما به صفي سبلي الله عليه وسلم ولجب مفعول مطلق مصداقي من الجبل
 لانه امر في ليرة وهو متوجه المعني من الجبل ولانه اختلاف الفلانة لعلها
 الجبل في مفعول مطاها لاسما فالجبال في فعدن وهو قوله القول في نادى الربا جمع

ربوبه هي مسكنة موقعة وطاردها وهما ملأ بالانبياء منسحقا منك وسينفخ في الصور وترسلنا في
 اي اعداء الله يا ايها النبي في الامم نيتا ونسحقهم في يومنا طيبين للمصطفى صلى الله عليه وسلم
 لعنني اي حزقي وحسرتي علكي فقلت يا لك الله اني يا محمد المصطفى سالتني
 عليه وسلم سالتني اي يساوي ويساوي وما مثل قد ورد اي الايام ليا ترا لهد حرا اتي
 هي خير من الدنيا شيء يا هجرني اذ عني صلى الله عليه وسلم ليس الفاء ويحيى فيهم
 والاسرافعة وهو من زعماءه صلى الله عليه وسلم فغضبا الشايع مرقفا بشاء بل اقله
 اي تبع وهو صلى الله عليه وسلم قد تبع الانبياء قبله راي جاء اخره وعلي انهم
 في غناهم وكل شيء تبع شيئا فقد نقاه وفي ذلك فالفضل انهم صلى الله عليه وسلم
 وقف علي احوالهم وشرايعهم واختار الله له من كل شيء ما احسنه وكان في قصصهم له
 ولما تم عبرة في قولنا وفي شجب الايمان لا يفتح عباء الجلال القصرى ان الملقى فاعلم
 انه صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم على مر زمانه وفعله وهو علي ومنه مفضل
 اي جعلني الله مقفيا حتى نهضت في الفضائل ودرجات العرب حتى افضيت لكل واحد منهم
 خلفي وهو الذي تبعوني في كرامات وفضل حساني ومن محاتي ودخلت الالف واللام
 في راسهم فرب اي عرف الخلق كماله ما هو هو في جميع الاعمال بالامم والملك
 من الملوك اوله في وديانك من النسخ حديث الاعراج وهو هو في راي الامم والملك
 ودرجات الامم والالهة والبيين وذلك كله عباد الله في رايهم حتى في الامم والملك
 خافهم وصالحهم في سلكهم ملكهم في رايهم في عبادته في عروجه

الكتيبة العيسرية والجماعة المستعمرة من الخيل او جماعة الخيل اذا اقامت من الخيل الى المالف
 بعشر مئتي الف عليهم وسلم وهو عدد ثمانية مائة فمما قلنا منها وفي قوله عاين المائة
 والمائتين فائمة لعلمانه جربا عادة الحد ثين واهل السير في اصطلاح الحاتم غالباً
 ان يستعمل كل كسر حضرة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة غزوة ومال
 بحضرة بل امره بعضا من اصحابه الى العاتورية وبغشا وفاد في فتح الباري اث
 الشريفة بفتح للمحانة وكسر الراء وتشديد الثانية هي التي تخرج بالليل والشمسية
 التي تخرج بالنهار وقليلة ثبت بانها كذا يعني الشريفة لانها تخفي ذهابها وهذه التي تضيئها
 اخذت من الشريفة ولا يصح الاختلاف اما هذه وهي قطعة من الخيل تخرج منه وتعود اليه
 كان في المواهب وفي القاموس ان الشريفة فرجسة نفس الي ثمانية مائة واربعمائة وفي
 المواهب فروانة الي خمسة مائة فمما زاد من خمسة مائة يقال له منسربا لثين ثم المائة
 في مائة الاساي المنسربا لثين الي الاربعين وفي المواهب فان مراد علي
 ثمانية مائة مئتي جيشا ومانراد علي اربعة آلاف مئتي جحفا والخيول الجيش العظيم
 الكتيبة وكان الجروالده والعروم كان في مائة الاساي وفي المواهب وما افرقا
 من الشريفة مئتي بعنا والكثيبة والغيابة اما الحجة مع وارينثس وفي شري الادب في ترتيب
 العسكر عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه اقل العسكر للجريدة وهي قطعة جربا
 من سائر الوجوه من الشريفة اكثر منها وهي فرجين الي اربعمائة الي الف مئتي
 وهي من الف الي اربعة آلاف وكان الفياض والجحفل مئتي الف من اربعة آلاف الي

التي اعطى العسكريين مما يجزى في اقل من جنة - وسئل النبي في الخبر الراس بعشر
 التي تدق بالثبوت والتمسك من الله عز وجل وكتب في قلبه الفضا في الدائر
 كمن قد مضى لك النخب والافان من رتبة والحاجة الي التكرار هنا واذا قلنا هنا غير
 تلك اثباته يطول الكلام في ذلك شفع اما لا اي الخلق والملا بالهجرة فحدثنا
 للضرورة من عظم الله تعالى قدره من شفع من منع كمواري سلموني عاوه
 فكون معه فزوجه من مضرته الانسانية من عشيته الخبي هو المكنان المحفوظ
 التي تغل في النعمة والامان فكان لك الاصل مرة في مقدمته ورئيسه يدع
 تحتها جمع حلية وهي من حسن السانية والمراد هنا شاملا وصفاته العينية كالحلية
 علي البان من شدة دعواه بدمرة وقال الله تعالى اقرب الساعة وانت في القوم
 الالية والمراد وقوع انشقاقه وبثباته قوله تعالى بها تلك وان يروا آية يعرضوا ويقولوا
 سحر مستمر فان ذلك ظاهر في ان المراد بقوله انشقق وقوع انشقاقه لان الكفار لا يقولون
 يوم القيمة ولا اتبين ان قولهم ذلك انه هو في الدنيا ثبوت وقوع الانشقاق وان المراد
 بالالية التي نزعوا انه سكران اقاله القسط الذي في المواهب وفي الصحيحين من حديث
 انس ان اهل مكة سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يريهم آية فامرهم ان يشققوا
 القريشيتين حتي يراوا خرابيتهما او قوله شققين بكسر الشين المعجمة اي نصفين ومن
 حديث ابن مسعود قال انشققوا القريشيتين علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فراقبتين فراقبة فوق الجبل فراقبة ومنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اسندوا وعنه الامام احمد بن محمد بن حنبل بن مطهر قال انشئ علي بن عبد الله رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فصار فرقتين فرقة علي هذا الجبل و فرقة علي هذا الجبل فقالوا سر محمد
 فقالوا ان كان سحرنا فانه لا يستطيع ان يسحر الناس كلهم وعن عبد الله بن مسعود قال
 انشئ النعمان بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لفلان فريش هذا السحر ابن
 ابي بكر قال فقالوا انظر واما انيكم به الشقام فان لم يستطع ان يسحر الناس
 كلهم فبما الشقام فاخبروه هم بان لك مرواة ابو داود الطيالسي وعن ابي نعيم عن ابن
 عباس قال لما اجتمع المشركون الي رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم الوليد بن
 المغيرة وابو جهل ابن هشام والحناص بن اوتيل والسود بن عباد المطلب والتفريق
 الحارث بن عمرو فقالوا للذي صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا فتشوق لنا النعمان
 فرقتين فآل مرتبة فانشئ وقالوا بلوا الحق الزجلاج في محالي القرآن ان انكر بعض
 المبدعة المواقفين لمخالف في المائة انشئ النعمان ولا انكامل للعقل فيه لان النعمان مخلوق
 لا يفعل فيه ما يشاء كما يكون يوم القيمة ويفضيه انهي وبأني بقية من جملة ما يأتي
 من الشقام لان ابن اخبر ببرؤية الانشئ في فافيتا الهاء في شرح بيت
 بهوي نمر وانشئ نصفين نحوه . وكرامة قد امارها . فمن ذلك قصة
 عجيبة انشئ النعمان وانيان سلطان الهند تاج الدين الايبك بسبب رؤيته
 هن السلطان هاهنا المعجزة العظيمة بفضل الله تعالى وكلمه وبأني ان شاء الله تعالى
 مع سائر قصص العجيبة هناك والله هو صلى الله عليه وسلم في روح اعجاز من شئت

جبريل صدرة لم. وظهرة فامردا وظهرا علي ظهره وقد روي البخاري عن قتادة
 عن انس بن مالك عن مالك بن عصفه ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع ثم عن
 ليلة اسري به بينهما انا نائم في العظم ورتا قال في الخبر مضطجعا اذا ناتي آت فقد قال
 سمعته يقول فتشيت ما بين هذه وهناك فقلت للجبارود وهو الي جنبي ما يعني به فرثرة
 غره الي شجرة فاستخرج قلبي ثم اتي بطشت مذهب ملوثة اياها ففعل قلبي ثم خشي
 ثم اعياء ثم اتي بابا الي اخر الحديث قال القسطلاني في مواهب قوله فرثرة بقر
 لاثانة وسكون العين المعجمة وهو الموضع المنخفض الذي بين الترقوتين الي شجرة
 بكسر الشين المعجمة اي شجرة العانة الشريفة وفي رواية مسلم الي اسفل منه وفي رواية
 للبخاري الي وراق البطن وفي رواية شريك عنه فثوب جبريل ما بين غره الي لثة
 يفتح اللام وتشديد الموحدة وهو موضع القلادة من الصدر وقد اكبر القاضي
 عياض في الشفاء ونوع شق صدره الشريف ليلة الاسراء وقال انه كان وهو صبي
 وقبل الوحي يعني في بني سعد وقال القسطلاني في المواهب والاشطر في ذلك كما
 قال الحافظ ابوالفضل الغضائلي رحمه الله فقد تواردت الروايات به وثبت شق
 القدم ايضا عند البعثة كما اخرج ابو نعيم في الاثر في كل من احكامه قال لا وقع
 في فر الزيادة كما عنه مسلم من حديث انس فلخرج عاتقه فقال هك اخذ الشيطان
 منك وكان هاتفي من الطفولية فتشأ علي اكل الاحوال من العصمة من الشيطان
 ولعل هذه التثنية كان سببا في اسلاكه رقبته المروحية عنه البؤران من حديث ابن

عباس ويحتمل ان يكون اشارته الى حفظ الشيطان المياثن كالعرفيت امر اذا ان يقطع
 عليه من ماله وادكنه الله منه وله ماشق الله من عندنا البعث فلز زيادة الكرامة ونبتني
 وما يوحى اليه بقلب قوي على كمال الماحول من التطهير وادنا شقة من اداة العروج
 الى السماء فالتفتي للثقي الى الملائكة الاعلى والثبوت في المقام الاسنى والثبوت
 لاسماء الله الحسني انتهى وقد تقدم بيان شق الصلوة والصلوة على ذلك من زيادة
 علي ما هنا فانه يرجع هناك من امد فما قال الناظر من عندنا فانه زاد على طريقتي
 يحتمل زيادة بانك بزيادة الظهور هذه الظهور باصواءه لثلاث مرات والله اعلم لا جد
 من الله تعالى في عاقبة اي باقية هي ما ينبغي من فضل العيش واستغفر
 يا اخي لا تحزن لا تحزن حلة تقدر بعض الكلام في ذلك وبأني البعض اية في
 اماكن جميعا محذرا اي وجماء شير ربيب فاعلم بكس الفاء الشقة والقطعة
 واخرج البخاري عن كعب بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا استرا استار وجهه كأنه قطعة تمر وكنا نعرف ذلك منه اي في الموضع الذي يتبين
 فيه الشور وهو جنب به قالت عائشة رضي الله عنها في اسرار وجهه
 وكان كالك قال قطعة تمر وفي حديث ثوبان بن مطهر عن الطبراني في الفتاوى ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم مثل شقة القمر فانه لا يحول علي صفة عنده الالتفات
 رؤف هو فراهمة صلى الله عليه وسلم قال تعالى له سبحانه وتعالى
 انكم عن من عايه ما غنم منكم بل المؤمنون رؤف رحيم قال القاضي رحمه

به لا فرق من ان يقدر قاصر للتسوية ان يرفع من المطلق اعلى ان يرفع المأمور له والستوله وقد
 حكى القاضى في كتاب المسئلة عن بعض من ان قال المظهر لانه امر حسمه على ان
 عليه رده لم لا انه لو ظهر لانه امر حسمه لما اطاعت اعيناه رفته على انه على رده لم
 ولقد احسن البوصلى ايضا في البردة قال ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 فليس يرى: بالقرية واليه في غير ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 صغير قد وكل الطريق من ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 بانها اذ لم تلصقها لانه ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 وانما يتولد في بيتك كالتحس تظهر لي وجهه التشبيه بالشمس لا مطلقا وانما
 بين عيب التشبيه بما على المطلق ان يوافق حيث قال ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 بين التحس والغري المسمى: اذا قلنا كما هو المسمى
 لان التحس لغري عين مسمى وانما البسر يقتصر المسمى
 وما في ايضا مشاهدا في قول المثل المسمى في قافية المثل المسمى قال ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 لبد المسمى في ردها على الغلو ان
 التحس الغري في ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 فانه التشبيهات الواحدة في حقه على السلا ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 كالتحس والغري لقلعة الغري في حقه ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها ردها
 والتشبيه في الاثباته ردها

بهمة الغناء البعيدة كما قال تعالى وإنك أنت الهادي خلق عظيم وفي تفسير ذلك يقول كذا هو من
 اسم من جوامع الكلمة التي ورد في خلقه سألني معلم وسألته فقلت عايشته
 رفعتني رعبنا حيث قالت كان خلقه العزى وقال العالم في بابه تعالى الشهير وفي
 رفعتني رعبنا في علم رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 فزرتني رعبنا في علم رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 تقول كان خلقه عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 سبحانه الجلال وهو الخالق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق
 أنه عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 اذ في كذا من خلقه عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 انه تعالى عليه رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 اخلاقه الرفيعة رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 في المذهب وهو شرح الصديق قال انه تعالى المشرق كذا مكره فاعتنا ان نخرج صدى
 سألني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 متابعها ولا يخفى هذا المعنى عن ذكره بل هو مما يعجز عنه في رتبة الانسان عن بسط
 تعالى الخلاق الصالحين للثقوى من اعداءه اعلى سائر المأوى في حق تحقيق قلبه سألني رعبنا حيث قالت عايشته
 استحق الخلاق رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته
 جبهاتنا رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته رفعتني رعبنا حيث قالت عايشته

احوالهم الشريفة وعظيم خلقتهم وكان له علامان عظيمان لخلافه ايان علي
 مائة وايمامهم من واما كان قلبه صلي الله عليه وسلم اوسع قلب الطامع انه
 عليه كما ورد في الخبر كان هو الماوي قلب العبد الذي يقول في تعالي ما وسعي
 امضي ولا ساء آتي ووسعي قلب عبد المؤمن واما كان كماله قبل المصراة بمنزلة
 سائر المؤمنين كان صمدية يضيئ فاشع قلبه لما انشرح صدره ووقف عنده
 ونزله ورفع له ذكره وقد صبح ان جبرائيل عليه السلام شقه واستخرج منه
 علقه فقال له هاهنا لحظ الشيطان منك ثم غلبه في طئت فذهب بماؤ من مائة
 لامة فلما عاد في مكانه قال انس فلما كنت امري اثر الخيط في صدره وراه سلم
 واما خاف هاهنا العلقه في ذاته الكريمة ثم اخرجت من لانه ما من جملة الاجزاء الا انما
 فتاها تكملة للخلق الانساني فلما ابتدأ من عماري ثاني طرأ بعد ذلك قاله
 الشكي وعند احمد وصححه الحاكم ثم استخرج اقلي فتشاه فاخرج منه علقين
 سوداوين فقال احدهما انني بماؤ وثلج فغسلابرجوني ثم قال انني بماؤ برد
 فغسلابه قلبي ثم قال انني بالثينة فدماها في قلبي ثم قال احدهما له ملحه
 خطه فحاطه فحتم عليه بخاتم النبوة وفي رواية البيهقي انه ماكين جاءني
 في صورة ككنتين معها ثلج وبره وماؤ بارد فخرج احدهما صدري ومج الآخرة
 بنقارة فيه وعن ابي هريرة قال يا رسول الله ما اول ما ابتدأ به مزاج النبوة
 قال اني في صراة امشي ابن عشر حجج اذا انا برجلين مزقوا سراي يقول احدهما

لصاحبها هو وقال نعم فاخذني فاصفاني بجلاوة القفا ثم شق ابطني وكان
 احدهما يختلف بالما في طشت فذهب والاخر يغسل جوفني فقال اخذها صاحب
 فلق صدره فاذا صدرى فيها امرى مفلقا لا اجدا له وجهاً ثم قال اشق قلبه
 نشق قلبي فقال اخرج الغل والحسا ثم اخرج شب العاقله فنبأ به ثم قال
 ادخل انزقة قلبه فادخل شيئا كهيئة الفضة ثم اخرج ذمرا وكان معه فان شرع عليه
 ثم تفرأ بهاي ثم قال اغدا فرجعت بالمرغاب به فمرحتي لله فيروني في علي الكبير
 مرواه عبد الله بن الامام احمد في نروان المسند وعند ابي نعيم في حديث يونس بن
 ميسرة فاستخرج حشوة جوفني فغسلها ثم ذرعا عليه ثم رواه ثم قال قلب واعني عي
 وتقع في عينان تبصران واذنان تسمعان وانت تحم وتبول الله المنقي الحاشر قلبك
 سليم ولما كان صادق ونفسك مطهنة وخلقك قيم وانت ذمير وهذه الشئ مروي
 لله وتعلم عليه الصلوة والتلاوة ثم انما انت مذكورة قال القسطاراني في المواهب
 وهو المراد بقوله تعالى المرشح لك صاء مرك وقد قيل المراد بالشرح في الآية ما يرجع
 الي المعرفة والطاعة ثم ذكر واني ذلك وجوها الله ما بعث الي الاحم والاسود من انبي
 وجني اخرج تعالى عن قلبه جميع الهوم وانفسخ ماء من حثي اشع البحر يخ
 المهمات فلا يلق ولا يفجر بل هو في حاجتي البوس والفرح من شرح الصدر ثم غل
 بلاد مكاف فان قلت لم قال المرشح لك صاء مرك وطريق قلبك اجيب بان عمل
 الوسوسة الصدر كما قال تعالى يوسوس فيهم والناس فانزاله تاك الويسو

وابتدأ المأيد والحي للغير هي الشرح للاجر مستحق ذلك الشرح بالضماء مردود القلب
 وقد قال مجرب بن عتيق انثربا نبي القلب حصل العقل والاعرفه وهو المائتي يقسه
 الشيطان ويجيء الى الضم المائتي هو حصن القلب فاذا دخل كحط انما فرغ من قوله
 خبنة في روث فيس المومع طافوه وللمومع فيضيق القلب حيث ولا يجساه
 للظلمة لثة ولا للامسلا مرحلا ولة واذا طرا الهدى في اللابنة آخذ حصلا للموم
 ومزال الضيق والشرح الضم ره يبيشك للفتاهم بلحاكم العبودية وهي نافية
 قال انثربا نبي حكايته عن مومي عليه السلام مرثب الشرح صمد ري وقال النبي
 محمد صلى الله عليه وسلم لم تشرح لك صمد مرك اعطي بلا سوال ثم انه تعالى
 نفثه صلى الله عليه وسلم في سربا نبي انا نزل الى الشقاوت فانه شرح الضم
 هو ان يصبر قابلا للثمن والشرح المائتي يعتس من لا ثمن والغرق بينهما
 واضح قال ابو علي الساقف كان مومي عليه السلام مومي اذ قال مرثب الشرح
 لي صمد ري فنبينا محمد صلى الله عليه وسلم يكون ولد اذ قال انثربا نبي
 لك صمد مرك والله لم انتهي بوقفة النفاة غدا فعنا ثقتا لثقتا وهذا
 اتفاني البيت الثاني قبل هاء اقول عالمة مومي انه عندها ومعناه في قول
 الشهير مومي في مومره وقيل لم ياب في ثب العال متعنا اي بطلامه القلب موم
 المائتي عليه وهو القرآن العظيم وقال المومس موم لثرب في تحسن الابد
 مع ما قاله ابو مومي في الابد حيث قال لا رث

هذه يلا بين هدي فالثاكون به.؛ فانزله به وهو هوها لكونه به
دعا الى ثمر فالستهكون به
وهو هو ثا لست فظلا هو
مستكون به بل غير منفص
الانفطاجا في الشئ الملقى القاسي ، ما قايكا اى مصقيا بالجهى كما قال تعالى ولو
كنت ظلالنا على الغاب لا انقصوا من ذلنا فانني منسحلي انتم عاير منكم
وههنا الفظة والظنا بى فى لوفى ههنا الالية وما جاء فى وههه فى الاليتب الثالثة
وليس يقطر والمغيط ولا يسخب فى للسوى ولكن يعقرون كقائه كذا قوله
حجيرة حارة تفتت معناه ايضا مكتب الموتى والافا فاقوله ما ما جاء فى ما حات
سب الانفسر فاقوله فافى متعلق بيا قالك وما مصدريه ظرفية فقد مر فى O
وقته لفاك و يلقاا لثانى بجواب الاول اما فى السوطا بى طرا لوجب
و بشائته وعينى لعينى هو ابو بكر الصديق بكسر اللام الاولى والحقى وتشاياه
الثانية وهو فرق له من لقب بذاك فى الاسلام و غلبت الكنية عليه وعلى
ابيه لقب بذاك اما اذمه لثمة لتصله بوالثى هـ لى انتم عليه من ثمة فى ما لقب
بعينى ايضا من العاقبة وهى الحسن العاقبة ووجهه ولعاقبة نسبة وقيل فى العاق
لانى انه كان لا يعيش لها ولد فلهذا ولدت له استعملت به كالكعبة فقالت اللهم هذا
عبيتك اولادك انى رعا لى عتقه حزنا من ربه عبا اثير بن عدنان ابى قحافة بن عمار بن
عمري بن كعب بن سعد بن تميم بن هذيل بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي الشامي

رضي الله عنه هو وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 شمس لا يحسد فرقه ولا يهمل ولا يفرقه ولا يفرقه ولا يفرقه ولا يفرقه ولا يفرقه
 رضي الله عنه وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 من أسلمه من أسلمه وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 لو كنت سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 ونفسي سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 محمد بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 به خير له من أن يهلك في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 به الله أني وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 به الله أني وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 به الله أني وأبوه وأبوه مؤمنين بنبي الله محمد بن عبد الله بن عبد
 فلهه سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 الا في سنة ثلاث عشرة ربيع ثلث وثلاثين وجه علي بن أبي طالب في نفسه
 عليه رضي الله عنه سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 النبي في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 ذكره في فافيه الله وعينا له رضي الله عنه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 هو غيب في الجبال عظماء كالكافور وهو الغار المالك في نفسه فلهه سبحة علي بن أبي طالب
 قال قتادة هو غار في جبل فافيه الله فلهه سبحة علي بن أبي طالب

غار حرا قال لغفرو مني في كتاب الله لا آية إلا بالبشرية غار ثور را ففضل الله ثمة رعا لي في ذلك
 في العركي وحج فيرمسيه ولم يعد ناك وقا يعصن انا ثخرين غار حرا ففضل الله لا ثمر
 اختاروه سلكي الله عليه وسلم لا تشعبوا فيه باءي الى حجي حالك من رعي الله ثاني
 حنة فقتلوا ثوروه رقي وقال تعالى لا تنصروا فقد نصي الله ثوراه اخرجنا الله من كفر فلفاني
 اثنين اذ عا في الغار ثور بعثهم رعيه ساعا ثور الى اثنين اي جعلاهم بين اي
 حيثما هم رعيه ثور الى اي عري انصفت رقي ثور رعيه رقي البصر في البصر اي
 وسلمه رقي الله ثوراني قال ابو بكر رعي الله رعيه نظرت الى قد الملو شي كين وسكن في
 الغار هو علي مرثنا قلت بل رعيه الله ثوراه اخرجنا الله من كفر فلفاني
 فقال ما فلك يا ابا بكر ما اثنين الله ثوراه افا رعيه ثور الى ثور رعيه الله ثوراني
 الى الله ثوراني ان يخرج عن غالب بن عباد الله ثور فقتلني عن ابي عن جند عا الله ثوراني
 رعيه الله ثوراني الله ثوراني الله ثوراني بن ثابت قلت في ابي بكر شي عا قل
 عني سمع قال قلت شعرة وثاني اثنين في الغار لا ينفو في طاف
 العلق به اذ هدهد الجبل لا وكان حب رعيه الله ثوراه اخرجنا الله من كفر فلفاني
 ببنا لا قال فبثهم رعيه الله ثوراني الله ثوراني الله ثوراني الله ثوراني
 فرقت الجبر لا نبهة وقصة باطن عا في ذلك ان كفار مكبة ما المروا قتل الله ثوراني
 عليه وسلم رعيه ثوراني جبريل عا في بلخر وج قاله سلكي الله عليه وسلم رعيه الله ثوراني
 كثره الله رعيه ثوراني علي الغار ثوراني حخرج الى ابي بكر رعي الله ثوراني حخرج الى

غامر جبل باسفل مكة وشي رسول الله صلى الله عليه وسلم على طرف اصابعه
 حتى فامموا واوبى بوجهه على مائه وجعل يشك به حتى اتي الى فراخه
 وكان الغار مدهور فابا اليه فامموا فامموا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 الغار قال له ابو بكر رضي الله عنه وكانك يا رسول الله حتى استبرأ الغار قد دخل
 واستبرأ هو جعل في الجحر شيلبه خشيران يخرج منها شيء يؤذي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فمضى جبران فوضع عقبه عليهما ثم قال انزل يا رسول الله
 فنزل فكانا في الغار ليلة ما ودخل الكفار علي علي رضي الله عنه فقالوا ليا علي
 اين نحن فقال لا ادري اذهب فطلبوه فزالوا واستأجروا رجلا يقال له كزيب بن
 عاتمة الخزاعي فففي الاثر حتى انتهى بهم الى جبل ثور فقال انتهى الى هنا وهذا الثور
 بما ادري اين اخذنا فبينا او شالا او هذا الجبل فوجدوا الجبل يطلبونه وانما الله
 عليهم مكانه فلم يبتوا واليه فقام رجل يبول تقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومثروا با بكر بعورته فقال ابو بكر والمرء الا قد ابصرنا فقال صلى الله عليه وسلم
 لومرأينا ما استقبلنا بعورته واقبال مشاب فريش بطن الوادي وجمعهم عصيهم و
 قسيهم حتى اتوا باب الغار وكان صلى الله عليه وسلم على ثمامة وهي شجرة
 صغيرة خيفة فامر ابو بكر ان يأخذها فاممها فاممها فاممها فاممها فاممها فاممها
 علي باب الغار والهمزة العنكبوتية فسجت حتى سرت النبي صلى الله عليه وسلم
 وصلبه وبعث حمامتين وحشيتين فاقبلتا حتى وثقتا علي باب الغار بين

انكسرت و بين الشجرة فلما رأي المشركون الشجرة ونسج العنكبوت والجمادات علموا
 ان ليس في الغار احد وكان ابو بكر يقول يا رسول الله قد استبانوا ما انا الا لرجل واحد
 فاذ قلت انت هناك هذه الامة فلا يعبد الله بها اليوم فقال لا تخزن يا ابا بكر ان
 الله معنا ثم نزل المشركون من الجبل وطبقوا رءوسهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فمكهم صلى الله عليه وسلم ثم تلا نثاما من ليل الهن وكان عبد الله بن ابي بكر رضي الله
 عنهما ياتيهما به باخبار مكة فلما امن الطلب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امي بالمجرة الى الماء نيتا تاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقال له
 عبد الله بن امرئ قطيبيد يهمل الطريق الى الماء نيتا فسمع سراقة بن مالك بن جعشم
 الكفاني يخروجه الى الماء نيتا فركب فرسه يتبع اثاره حتى ادرك رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في شيخ قواما فرفسه
 فقال يا تخم ادع الله ان يطلق فرسي فارنا عكنا من امرئ من الناس فقال عليه السلام
 اللهم ان كان مادقا فاطلاق فرسه فرجع سراقة بن مالك وقد ابوبكر رضي الله
 عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى اتيا الماء نيتا وقصة هذا طويل فالكفينا
 علي هذا القادر هنا و نرد الشيخ الابوسري حيث قال في قصيدته اللهم نيتا شعر
 اخرجوه منها و اواه غامر
 وكفته بنجها عنكبوت
 وقال ايضا في قصيدته الميمية للبرد حيث قال
 شعر

، وما حوى الغار من خير ومكر
 ، قالوا في الغار والقاء فطير
 ، وظنوا للملجأ وظنوا العذبة على
 ، وقاية الله رغبت عن مضاعف
 ، وما احسن قوله في تبيين
 ، واعتراحين اضحى الغار وهو به
 ، كما المصطفى في وصلح
 ، وجلد الغار نوح العذبة على
 ، عناية ظل كيد المشركين به
 ، اذ ينظرون وهم لا يبصرون به
 ، فكان ابصارهم من زيفها حول
 ، فشابه قوله تعالى حكايته عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ يقول لما به
 ، لا تخزن ان الله حكاه في نفسه ثاني اثنين من خذله دون البع فيموت الثاني في
 ، الاسلام والثاني في بدل النفس والعمر وسبب الموت لما وفي الرسول بماله
 ، ونفسه جوتهم وارادته معه في مرسه وقام مؤذن الشرف ينادي علي
 ، منابر المعاصرين ثاني اثنين اذ هما في الغار كن في الموهب ولما قد صلى الله
 ، عليه وسلم لما ينسأه وجبة صلى الله عليه وسلم لما انما هم الاثنين
 ، قال فيهم من يتناهي والذين يتقوا الدار والايمن من قبلهم يحبون من هاجر

او تقوي وسط القصب وضيق المنخرين لكحل العينين اخو مرا اي احومرها
 يعني اشياء بيضاء بياض العين وسواد اسودادها وتشد يدحا، افهما وترثف
 جفونها يراي طرفه ما كان يفعل مزو راي فقد وصفه الله تعالى
 في كتابه العزيز وانا اخ البصر واطفي وعن ابن عباس رضي الله عنهما كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يري بالليل في الظلمة كما يري بالنهار في الضوء
 رواه البخاري وعن عائشة مثلهما وعن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه
 وسلم قال هل تدون قبلي هي من افواه الله ما يخفي علي منكم ولا يبجواكم راي
 لانيكم من وراء ظمري رواه البخاري ومسلم وعند مسلم من رواية انس ان النبي
 صلى الله عليه وسلم راى الناس امامه في الاستيقون بالركوع ولا بالتجود فاني لم اكر
 فزماي وخرافي وعن مجاهد في قوله تعالى الذي يريك حين تقوم وتقلب
 في الساجدين قال كان صلى الله عليه وسلم يري من خلفه من الصفوف كما يري
 من بين يديه رواه العمري في مسنده وابن المنذر في تفسيره رواه البخاري
 انه ركب الواري وقد تقدمت مسئلة الشايدة ومتعلقاتها في شرح
 بيت خيال يحيى الله ساء الواري الي آخر البيت وان لواء الرسل من تحميم
 تسرب اي شئ من المحشر الي الجنة عباد تترتروا وحده في كل مات
 اي حين ونظرة شفاعة رجب كابر في الدنوب كالقل ونحوه واد تتر
 اي صغيرة فالله نوب كالقباة والنظرة واللمسة المحرمة ونحو ذلك فالله نوب الصغار

وهي لا تنافي وتقتضيه مثل هذه الالفاظ وشروطها انما هي تحت جميع التفسير
 من التوسل وغيره من التوسل كانت انما هي كماله شئ كما قال تعالى وما امرنا
 الا كافة للناس بشئ او نهى عن شئ وكان ذلك بالشرع نظرنا على نصه وذلك من جملة
 خصائصه من ان شرعنا به وسلم كما تقدم في قافية للحاء في مصرع بيت
 من شعره هو رب بالزعم ربحي ما يسي شهره من جيع الجوعان وما انما في
 قافية المثال في شرح بيت ذمرت مرجع نصي كل اخيتم العدي الي اخره دعانا
 الي التوحيد بالشرع وحده خيرة شئ من ستم الغفلة والكفر والظلمة والجهل
 الي صفة الايمان والالامة والتوبة والعلم وغير ذلك من اسباب البداية وما
 احسن قوله الابوصري في البردة في ذلك حيث قال شاعر
 ندعي الي الله فانه تمسكون به
 به متمكون بجبل غير منفصم
 من قد نجوت اي خلصنا ولما خروا لاله مشتهر وهو الذي يتخلف
 الهه هو له وشبه الله عز وجل سبحانه عما يقوله يا حسن صورة كالفراغ
 والمجتمعة والتسامي والصابئين والمجوسيين واليهوديين والقائلين بالحلول
 من الفرق المبتدعة وغيرهم من اهل التبسم في شريعة راي شريعة من الله
 عليهم وسلم قد فاض من يشرب به اي منه وما احسن قول العالمة
 للجامع بين الشريعة والحقيقة عز رب القائل من الله في ذلك في قصيدته شعر
 يا سبيلا ما في بيت السادة سر به سلب الاستغنى في الخلال كالنلال

به مثل شريعتهم ولتفضل اذا استخرج الله له . به من التفتيح عن فوائدك الافعال الشان
 مركب من الموهبة بل قد مر على الله عليه وسلم واستعملوا بالانكسار بصيغة الجمع
 على قياس ما جاء في التنزيل ونادته الاملاكة وهو قائم على في الحرب والامداد بالامانة
 جبروت غير التلام خاصة فجملة الاملاكة وكذا يستعمل العرب المفرد جمعاً كالتات
 وقوات وفي استعمال الناظر هذا المفرد جمعاً كالتات وقوات يطول ذكرها سادت الحيا
 شرب ربي هذه اعلى قوله وجب من القولين ولعمري الناظر على هذا القول نعم
 يعني ان ما سادت ركائبه الى عرش ربه هو الفخر اي العجب العظيم الحائر انواعها الى
 سماء المرفق اي المصعد الاعلى علواً على جميع الفخر الذي جازة اهل الفخر في
 المقامات العلية الشية من الدنيا وغيرهم اهل المقامات من الاشهاد والاهانية والامانة
 والناجات وغير ذلك او الفخر المرفق على الفخر الذي جازة على الله تعالى وسلمت لا
 فوق العرش منه اي منورة على الله تعالى وسلمت لا تميز اي تضيؤ ان
 شعاع قد تفتت تفصيل ذلك ومغناه في شرح بيت الى العرش والكرسي احمد قد دنا ونورها
 من نور ذي الجلال والجلال عند العرش من الله تعالى بلا واسطة عكس الكايم
 موسى عليه السلام عند طوبى من تفتت تفتت العين فعال من تفتت تفتت والافنتلة
 من التون الخفيفة وماسة قد تفتت تفتت العين وقال تعالى يا موسى اياك السلام
 لما اني شجرة عوسج كما قال تعالى في صورة طرفة ما اني انودي يا موسى اياك السلام
 فلك انك بالواد المقامات طوي وقال لتبليغهم على الله تعالى وسلمت عند العرش ما

فمن فرغ العمل من رحابة السهام ولا تخافا نشان و ما بين تمامه ما في هذا انك ولطائف
 يطول ذكرها ويظهر بعضها عند اولى الابواب والتفكير من اهل العلم والاحكام في بحسب علومهم
 وفهم وعقولهم فاما بقية ما اراد علي حقا وقد علا رؤسا اي صرنا رؤسا خيرا
 انا باعتبار التجويد ولا يستقيم معنى البتة من الابواب اي الذؤينة تحرق
 العدل وقد عقدت مرايا في حضرة القدس بالتصديق تقامه في حضرة
 القدس في ايات ايام من عبي الرحمن من غير حبيب اي خوف منه و دائم صديق
 علي العصفان من دون توبته خالصا من غير توبته فوبوا الي المولى مع شرائط
 الثوبة بالاخلص و بعد ذلك من قبل شبيب من الشيب وهي الهو الذي جاء في
 قوله علي الله لابن عمر انتم من قبل من في جماعة هذه اللبس وشبابك
 قبل هركم وجاء في حديث ما ينظر احدكم الاغنام مطعيا حتى قال او هربا فنادى والله
 اللخر في الكلام عن الصواب فالمراد من الخس قبل ان ياتي عليك هذا الزمان محيلا
 محيلا والتقدم من محله محيلا يا عساه جمع عاص لطيبير اي المائدة
 لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم فان بها اي في الطيبة لا و من ارجع
 ومن وهي الذنوب تركي عن الظهور لاجل ان يارهم ومنهم من يلبس ثيابهم
 تتملين ما ثقت ان يسيروا فراسخا لكم وغفلا لكم وذنوبكم محتبين ما نال نفوسكم
 محتبين الي المولى عز وجل بتوبته التصوح و بعد ذلك سيرة لزيارة اهل
 احمد المصطفى صلى الله عليه وآله الو جواب اللبيب بالنبي صلى الله عليه

ومثل الرضوان من الله وخرالتي عنكم واعصاة بستموا ابدا الابد سوا خلسنا
 من العوائق والغلل خلق هالي انكوها واجتبهوها واعضوا عنها جبار غم وخم
 نهم كلف منكم رفاحنا جمع راحلة وهي الزكابحوا اي اسرعوا بها
 سر اعطينا القبر حرمه علي الله عليه وسلم وكوا نسا كنا نمشي في هذه النقرة
 علي تجمل المشقة الشديدة لنا جله علي الله عليه وسلم علي الهب البحر علي قطعة
 من النار الموقدة ولا تبصروا ولا تتأخروا ولاجلها بل امرجلوا علي المشي عليها ولو كان قيط
 اي حرم من الصف وخض بتمن الصف لان في فضل من يد حرا ثمر علي
 الذبيح بالحرم منا من المنة بفتح الميم وهي الزماد الحامرة والبرق الحامرة اي لمرقبا
 فسر هجير اي وقت نصف الثمار كالشراي اي التي في الليل سواء ما امانا
 من اللامال وهو الابرام والفجر والعجزي ما اخبرنا وما اعجزنا عن الشوفي ذلك الوقت
 الحار نطلب الشوفي الي التي علي الله عليه وسلم والجملة جعل بالو الشطية والعال
 حتي غائبة ودخلت بينا وبين مدخولها ان الشطية الموت العجول بعد
 مدخول ان لنا اي الي نارضا جوابا ان اذا اعتبر التخييل من نارضا
 ذهاب الروح فير اي في سبب الخروج لنارضا علي الله عليه وسلم ولا صبرا
 غم ومزنا سواء بزمه ربه اي نارضا تخطي اي نفور لا ويجري النبي
 يجري من قضاء الله تعالى وقدره لنا او علينا فصرنا لاجله علي الله عليه
 وسلم علي جميع ذلك وتحمنا المشاق والشامات ونسر لنارضا ولا نلتف ولا نخرج

الى شي آخر ما غلبت في تركب به في الاستقام عيني نراي خبر لئلا قول قبل ان
 نغمض الالف للاستماع اي من قبل ان تنفض عيني بخروج من يداني حبيباً
 مفعول ليري اثنائه وما اي عيني متعلق بحبيباً ان تغرك اي فقه مع منه المنظمة
 في منه صلي الله تعالى وسلم البرق اوقه منا الالف للاستماع اي مع بضئ
 وبهذه مفتوحاً فاني بطني والحض مفعول اول لظن اي خالص الشخص
 انحص الالف للاستماع مفعول ثان لظن اي بطني ناصحاً بخالص الشخص بصحة
 تنفع في التامرين ان هذه الناصح اي هو بصحة حاضنة لا تنفع بل تنفع كما قال
 الابوصري في البردة مع ما قال القافي ابو بكر بن رمضان غميس المالح بالاشعر
 اهي مازد ما من ان مطلوبها مقلي
 وكم ما من بر أنادي عالي
 هيما هيما ليس الشخص ينفع لي
 يا اي اتمت نصيح الشيب في عان
 والشيب ابعد في نصح عن الشيم
 ولمثل السماع الوعظ اذ وعظت
 فان اتمرتي بالتع ما انقطت
 من ريت براء بجمه اي صريخنا وقيحا في نسخة مريد بالهملة اي
 هلكت بزللات بها العمر قد مضى فان هو علي الله عليه وسلم لم ينفع لي
 فواضعت العمر بلا نفع ولا فائدة بل في حسرة وذا امه وحسن فواله الشابة
 بالتفجع فوادك يانني في محبتهم علي الله عليه وسلم انعي وسعي فزانية

ليس به عرقه كعرقته وليس قرّة عين كقرّته وقال ايضا وانا قلنا قرّة عينه في صلوة
 وشهود جلال مشهورة لانه اشار الى ذلك بقوله في الصلوة وطريقا بالصلوة انهم
 عليه الصلوة والسلم انما تقرّ عينه بغير رتبة وكيف هو يدك على هذا المقام وما
 مرساة بقوله اعبد الله كما نك تراة وحال تراة وتسماء معه سواه وهي بارزة
 من مشايير فكيف لا يفرح بها وكيف لا يكون قرّة العين بها وقد قال الله تعالى قل
 بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا واعلم ان الآية قد اومأت الى الجواب لمن
 يفهم من الخطاب اذ قال فافرح يا محمد قل لهم يفرحوا بالاحسان والتفضل وليكن
 فرحك بالتفضل كما قال تعالى في الآية الاخرى قل الله عزّ وجل في خوضهم بالحبوب
 انتهى قنبه بهمة وامثالها ونفسه جرح مزيّر يكسوها ان يجد بها اللوق
 على الحق برّ اللجام الجور كما قال الابوصري في البردة مع قال القاضي ابن بكرب
 رمضان تخينا لما حيث قال الشعر يا وحب نفس تبات من صابته
 نكمر اسرفت هتك اسما غفلة له ناديت لما تاديت في عايتهم
 يا هزلي بوجع مزغاية كاه يا كما يترجى جراح الخيل بالبحيم
 مرثا فعل باض مزيرثي اي رحمة وشرقي رحمة ورقة وعطفا وشقة
 ليعاد قبي فاعل ثامن اجل ذنوب ففجها وكفر بها اي موبذ ذنوبي
 ومخصما بالمدح في شافع السيرة ما ديت اي تطاولت زمانا كثيرا في خطيئة
 جهلا متي وجمافة وسفاهة وغفلة كائني في ذلك جرأة وغفلة

طلب الشرف من جوارحه جمع مهابه وعباده وحب اي الفرض الثابتة اللينة
 جفون الله ما كان للشهوات يفتح الرأى جمع شهوة يسكونها وهي ما تشبه
 النفس من الاطعمة والالابس والمانزل وغير ذلك لا سيما من ذلك اكل
 وشربها خبز كان اي يثبنا للشهوات وحركها وجفون ايضا من كل انشاء
 لها شرب جمع ههنا اي فائدها ومتى فيها في النانة وغير ذلك
 يختار منها اهل الشرف والشهوات وهوي النفس فاتب جمع مراتب وهو
 الوظيفة التي يراى جمع و هو العمل من انواع العبادات في اليوم والليل تنوي
 وتوقيات خزا من صلوات الثواب وقراءة القرآن وسائر اللذات من التبع والتحميد
 والتمليل وغير ذلك من الطاعات والقرآن وسبب سبل الخيرات ترك كثيرها لاجل
 شغل يوم في الدنيا في شافعي ودخري في يوم القيمة هو نبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم هو جواد اي صاحب العطاوى اي جمع وحاز ونال عافير
 اي طالب مرفاه وجودة وسأله فافر سؤل اي سوله الوافر اي حاجته ومثله
 وباء اي مرجع منه صلى الله عليه وسلم العافي ميثاقه ومسؤل يعفو
 صلى الله عليه وسلم هو اسم حارة يد عواذ اي اليه صلى الله عليه وسلم
 كرسول اي كخادم المرسل الي الناس وهو الجار الذي يبعث النبي صلى الله
 عليه وسلم الي يوم الاحباب يد عواذ اليه ويأثم من غير عنه وذكر البهيمى ان
 يعفو طرح نفسه في يوم موان النبي صلى الله عليه وسلم وهي ههنا

قال الكمال الشيرازي في كتابه حياة المعونات الكبرى العفو والخشف وولد البقر الوحي
 ايضا وقال بعضهم من العافير يتوسن الطباء قال شهيد بن حاتم **شعر**
 ثوبك ليس بها انيس به الا اليعافير والا العيس به وفي حديث سعيد بن عباد
 رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم خرج علي جملة يهفون ليعودة قيل يهفون
 اللونه هي الخضره كما قيل في خضر يخض مرو قيل يتي به تشبه في عذقه كاليخضر وهو
 القلي والله اعلم انتهى رضي الله عنهما **شعر** والعاث محدوق والتعاث يارجو في مباح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **شعر** عجب أسلوب اي طريق متقهر كعرف
 اي عجبا ولي فكر من العلماء الفصحاء اولي المالباب الذين جازوا انواع اللات العلوم
 من النحو والصرف واللغة والمعاني والبيان والب، يع والقافية والعروض لان هذه النحيد
 قد حانج مع انواع الب، يع وغيره من انواع اللات وليست ادري بماذا امثل قوله بالعجا
 سلوب يروق اولي فكر بل امثل قوله ونخيه يقول الشيخ العارف بالله العالم الرقاني
 العلامة شيخ شيخ مشايخ الاسلام الشيخ عبد الله الباني رضي الله عنه في كتابه
 المرشاد في قصا، ته المستمارة بآثره الحسن حيث قال **شعر**

وئالها اعني بلاك شريعت	ب، بطيئة متشاهفيا الطيب ترشح
طباقا ولفاقا ثم نشرا اجناسا	ب، يقابله ما استعاره ترشح
وردة اغراض والتفات واجمع	ب، منجج ترشح الطراز موشح
كتمها المعاني اخضر اللون ساء	ب، واصفرد ياجا واحمره ساء

معان عوال في الشئ فاصحها .
 فكم من حسن انواع البديع حازها هذه التخييل قد ظهرت لاهل الفكر كما قال الفخر
 رحمه الله بقوله باعجب اسلوب يروق اولي فكر ولو شئنا في انواع البديع في كل
 مصراع منه لتجاوز هذه الشرح عن حاشا الاختصار بل يحتاج الى خمس مجلدات
 كبر لا ينقص عنها لان كل مصراع منه يحتاج الى شرح ما ضمنه فيه من انواع الآلات
 من التحويل والصرف واللغة والمعاني والبيان والبدع والفاصلة والعروضه ولو شئنا من
 انواع البديع التي قد حازها فضلا عن غيرها من العلوم الادبية لطال السطر ومن
 الانام كبراعه المطامع وتجنيس التافيق وتجنيس التام والمطرقي والماتيل واللاحق
 والمصنف والمترقي والتلفظي والمقلوب ومواعاة النظر والطباق والتوشيح والمقابله واللقا
 والنشر والثناء يبل والالتفات والتهويل والمجاء وعتاب المرأه والمؤثره والابهام
 والتسكير والتخييل والمراجعة والافتان وتسابيل اللطراف والتشريع والتشيل و
 الاستعارة والتورية وغير ذلك من انواع البديع التي يطول ذكرها وجانبها هي مائة
 وخمسون نوعا قد حازها كلها هذه التخييل فاذا كان من جملة الادبية الثمانية
 واحدا منها على هذا المنوال فكيف في سائر هافر المعاني والبيان وغير ذلك فافهم
 فصل فاما قال رحمه الله باعجب اسلوب يروق اولي فكر لانه يظهر لاهل
 الثمانية الادبية بفكرهم ولا يظهر لغيرهم كما في قوله . سرى غيولاة وقد ترك الثناء
 . لم يزداد فضلا او يخفف كذا .
 . ويرفع امر الوفا قد ثاب .

الي العرش والكرسي احم، قد دشا. في النطق والسمع كل منهما سا
 سواء وفي الخط ومنعه صلا. الكافي في تركه عن الدنيا وقد في احم، قد دنا عننا
 ومثله الكافي في يخفف كذا في قاء، قد دنا، متصل القاف باللام ونا منفصل وكانا
 في قوله وافر سوله وسوله وكس سوله وفي داء، يحج سوله وامثال ذلك هاء
 الانواع التي تجنيس التانيق هاء اهول من الجناس وهو كثير في هذه الخميس
 وهوان يتمثل الزكائن وكل منهما ملحق من كلمتين كما قيل في قصيدة نظير البديع شعر
 يا فدا، كذا بني الثوي وكل متني مرنا. يا ودا، هراق، اي حتي هراق دي.
 يا وكفوله المتني. يا الي حقيقي سعي قدي. يا امري قدي امري قدي.
 فلواجز بنا في هاء المياد ان افراسنا يطول عن بلوغ ما مر بنا فارة ما الشرح علي
 سبل المخل الملبأ عليه والشعر بعيد والعمر قصير والزاد قليل فلندعنا الي الطريق
 الذي قصصنا فيه ودخانا وتركنا غيره جعلنا الله الكريم مزارا لي الفكر والفهم والها، اية
 والرشاد يا ملا اذ الواري اي لجنأ هم يا مريجي كل شيء اي يا مولد كل اهل
 كنا افتح من ابواب بنقل فتحة هرة ابواب الي نون فر علي قياس قراءة ومرش
 وقالون في امن وفي الارض ونحو ذلك بنقل الحركة الهادي كال باب مريجي
 اي مغلق منه ليابك اي اليه كال الخلق يا وي اي مرجع وبلجي اي يلوذ مرحاء
 اي غناء وسعة عايش في جوار ملك جمع جوار مر جي اي امل والطمع
 بجاهك يا خير الواري يا حي اله نمر ونقا، معنا هذا ما حي شيئا نزهت

هو بايع من زهدت عن الدنيا التي لها الهلوكا فانه شدت اعنوش كل عبد وابنا
 . اي اسد ابا قام كل عبد ابق سقت انا بحد في المنحة للبي اي الخلق
 كهم فضل لا ينفروا كن ساقبا اي ولد ترد ساق لحد بل حكاك الله سابقا
 علي الكل في سابق انزله بل اطلب وامادة سكا روت بتر جيش كسر في
 بسرو حنين فمابقا لهم عين ناظر اي باصرو ناظره في العين او طامح السد
 اصيب له ضره هذه الزميت من الضراي العي واما التقاليعان تناول رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كفاض للصباء فري به في وجوههم وقال شامت الوجوه
 فامرتي مشرك الا دخل في عينيه ومنخرية منها شي فانهم وما وقتا فزقل من
 صناديا فريش واسر فراسر فاشرافهم وقال عبد الرحمن بن زيد بن اسلم في قوله
 تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى قال هاهنا ابو مريد اخذ صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ثلاث حصيات رمى بها في يمينه القوم وبجصاة في يسره القوم
 وبجصاة بين اظهري وقال شامت الوجوه فانهم وما وقتا فزقل من غير واحد
 ان هاهنا الآية نزلت في رميه عليه الصلوة والسلام يوم بدر وان كان قد فعل ذلك
 يوم حنين ايضا وباتي مثل هاهنا ايضا في قافية الفاء في بيت فريد اهر من الجيد
 تعاد مرثا فها فها شاهد وجوه حين بالزل من سيف . وباتي ايضا في قافية الياء
 في بيت يد الماح هك كانت يا الله قل نهر وقل وكن المولي رمي اذ رمي رميا
 مدحك مبتا في كتب الاركان كالتورية والاسخيل والذبور والفرقان وغير ذلك

كما تقدم في ابيات ونحوها يسها و منبر بكسر الميم للخطباء بخطبون عليه و جوف
 مسودة كما في الشرح من ومنها خير ما هو و منبر بضم الميم وفي الشرح بائن يقال انبر
 الشيء اذا ابانه واظهره والبرادة خبرية لما يحكى فيها خيرا وهو مظهر مبين من المذبح
 بيان ما هو منبر هو اعلى خبر بعد خبر من غير هو نوع من الطيب هنيئ اي خلط
 بانفجر شيئا اي عرقا اخر كاي اطي من طيب من باد وهو الطيب الذي
 يخرج من الثوم وهو نوع من اللبان يستعمل في الثياب و فرغ من وهو نبت في
 وعن الثاقبي رضي الله عنه عن ابن عباس رضي الله عنهما العبرة ما هو شي ذو شرة
 الجري لفظ من سكب وهو دمعان يحصل من نوع من الطباء وهو طيب النج
 و مركب من وهو من انواع الطيب المشهور و من سائر غالي اي نفيسة جميع
 انواع الخطر كلها من العودية واللابانية والبنورية والمانية والمركبة والفردية
 والتمرية كالغافير والكاذية والياسمين وغير ذلك مما يشتمل من مركب وفرد و
 الثوماني عن انس بن مالك رضي الله عنه ولانتم سكاظ ولا عطر كان طيب
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن امهات ملو اة عتبة بن فرقد الثاني
 قالت كنا عند عتبة امر بربع نسوة فاما امرأة الا وهي تجتهد في الطيب لتكون اطيب
 من صاحبها وما عتس عتبة الطيب الا ان يمشي دها يسح به لحيته وهو اطيب
 من حياضها وكان اذا خرج الى الناس قالوا ما همنا من ارجا الطيب من ربح عتبة فقلت له
 يوما انا لتجهد في الطيب ولانتم من حياضها فمخ ذلك قال الخ في الشري علي عهد رسول

الله في امر عليه وسلم فاشبهه فشكوا ذلك اليه فامرني ان اتجرد فتجردت وقعدت
 بين يديه والقيت ثوبي علي وحي فنفت في يده ثم مسح علي ظهري وبطني بيانه فبقيت
 هناك الطيب من يومئذ مر واه الطير لي في بعض ايام الكبري وياقي مثل هذه الي فافيت
 للقاف وما شطت في من وما هو يعرف لان جميع الطيب في ذلك يعرف و
 نك كرفي شرحان شاء الله تعالى بقيته هناك اي مثل الحديث بر فقل ما عني
 من الرخصة اليك فردي وبالنصر والتأييد والعون وكل واحد من الثلاثة
 متقارب المعني بل بينهما فرق في انواع التفصيل مثالي او في اللامد وعن بابك
 العالي شاء الله يوم القيمة والعباد والعرض الكبري الله في اي
 تردني عند خائب احسرت فيك اي عباد مفعول ثان لعدني ولو كان العبد
 كذلك يفتح الحجاب اي تقبل اني اذ انجيت يوم الحشر حين ان داعس
 اي عادم في فاقة لعدم التوكل والتقوى والطاعات مع الايمان بالثواب
 والمعامي الموجبة للقصاص والعقاب ثوي للجذب اي الخط الشديد
 بفقاء المطر في سبع بين قوا المعالف عواك ماقت سب عني اي مطر هو
 اي سحاب بالماء وانجبت ايضا عواك نفوسا في الشرحاء اي الشجر
 الواسعة طواما رب اي غم كله اذ مر اي اشرق النجوم ليوم يوم
 وسام غايا من الله العزيز البسر للعواد المغفور الثواب الكرم قاذب الزناء
 المعجزة من كين اي معلوم شهير اي مشهور صفت فضله صلى الله

عليروسلهم في ليس هو يتخفي ولا هو يتعمد اي مستور فليان لهم
 طرف اي عين وليس هو بازهار ثم نوافضل كل الركن مع فضل
 اخمار المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم نواف جواب الامر فليان من فضله
 بمرتبة ينفوق وينفرد بالتحجج علي فضائل جميعهم كرا الفضل كل الفصل
 علي جميعهم في الفضل والعلو وقد فاق كل الشئ بالترجيح مرتبة وهي منصب
 ودرجة العلاء كما قد سما خافا بفتح الغاء وخالفا بضم الغاء وفتح ال
 مصدر مرتبة يعني الفعل كاي امر ترفع ونما و زاد قد مر صلى الله عليه وسلم
 من داحجاز يراي ساوية وفي نسخة يجاريه في العلاء ياركي يظهر ويساوي
 ويجاول ويقابل من امسي كوفي نسخة الي العرش يبرخ اي يظهر ويكشف
 يعني يخرج محمد صلى الله عليه وسلم الي مناجاة رتبة عرش وجل طاعته والله
 اظهر العرش لرحتي مره وهو صلى الله عليه وسلم منجز وعاد بالعطا
 والغير لا يخلف وعدا كما البرق خاب وهو محاب لا مفر فيه وهو مطمع
 بالمطر مختلفا بياضه بوهائه بطرولا بطر فلا يكون صلى الله عليه وسلم
 بل الجود من رايته النيل طلب جمع طالب مثبت قلب والحال ان الوغا اي
 للحرب الرجح قلب جمع مقاب وهو عطف بيان او بيان لفر الوغا الرجح وهو علم
 علي الرجح الاقلانية التي تقاب السفن وتسقط الاشجار نزول ماري اللجاء وخطا
 العالي جمع علو في يد يبر صلى الله عليه وسلم قلب اي مصروف

ومثول حيث يشاء وأعماله ترجع علمه إلى الوأده في ذمة العز في نسخة
 العرش تركر أي تنصب وتثبت وترسخ بمأقده في لغة بزازة بالراء المعجمة
 أي مرقمة دون ما يؤيد أخوهم كما اتفقا في خبر علي رضي الله عنه في قصة
 خيبر ففي الصحيح عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي بن أبي طالب
 لا عطين الراية غداً امرجلاً الفتح الله علي يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله
 فلما أصبح الناس غداً وعلي رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب
 قال ابن علي بن أبي طالب فقالوا يا رسول الله إنك في عينهم قال فامروا الير
 فاني ببصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه فمخضحي كان
 لم يكن له وجه الحديث شفق عليه وجاء ببركة بصاقه غير ذلك كثيرة لا تحصى
 فبما الله أني بقلوب من ماء فشراب من ذلك لو شرب في البراء قال في البرق ففاح
 منها رائحة المسك رواه أحمد وابن ماجه وابن جرير وابن أبي عمير وابن أبي عمير
 بالمدني بن أبي عمير منهم رواه أبوهم وكان عليه السلام يوم عاشوراء
 ياب عوبضائه ورضعاً وابنته فاطمة فينقل في أنوارهم ويقول للامهات
 لا ترضعنهم إلى الليل فكان مرقمة يخبرهم رواه البيهقي وأما اختراي بطن
 كنه قد مر فجب عن عموم كما يأتي قصه ذلك في فافية القاف في بيت الذيل
 قتادة الضحى طرفه المأمور في رعا قد مش حين يلقا وبأبي في شرحه و
 تخبر رجلاً خبره أن شاء الله تعالى سيادته تعلوا نبياً أي جميعاً أرسل

وانبياء عليهم السلام وخرقوا اي غيرهم الملائكة ولما لو كان
الانبياء والصلحاء والفقهاء والشهداء اذ غيرهم زباد تراي فضله يوم القيمة
اي الجزاء والثواب والفضل على الواري تبين اذا ما بالشفاعة يفر من اي يخرج
ويبرز ويفرد ويفصل ويميز على الناس نفع اي طريق الدين وسطا بدل
عند نفع سواي اني اعني طريق المسقى كمن القارب اي نفاقة
ومرته وشكها قال تعالى في قلوبهم من حسن دوائر اي عايشه للوذي
الي شفاؤه فذلك المرض وفي يوم يكون اي يسوي ويجرق الخلق شمس هو اي
اي اليوم وهو يوم القيمة زحاما جمع رحمة هي مينا او خيرة يري للرسول
تحت لوائهم علي الله عليه وسلم في الحال كنجي بالثبوت وفي نفعه و
كلهم من تحت شجرة يوم محيا اي يشابه ما مع مصادر مهي بهني
دفع الناس من عصاهم عند ما يفتح العين المهملة دما للفقير فهو المستفي
بالغناء عند اهل اللغة وهو بفتح شجرة احمر شدا بالهمزة وهو نافع للجراحات
للجديده لا غير ما قاله في الامزق وهما شي بالهمزة والباء وشي بلسان
المليبارية يتفنج لانهم يكون خراجه جمع دمه دما مذ ذريت اي طريق
ومنوعين عن خوض اي خوض المصطفى محمد علي الله عليه وسلم وهما
الصاقر صرنا متخيرين مبهوتين كقطران عندك والاصل عندك واما
فقد فت الهرة الليث نعيم اي هو علي الله عليه وسلم كليل ضافرتين

يُجْعَلُ الشُّفَاعَةُ عِنْدَ مَا أُولُوا الْعَرْشِ مِنَ الرُّسُلِ وَهِيَ خَشْتُهُ دُونَ تَحْمِيصِي أَتَى عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَدَمُ وَنُوحٌ وَابْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَعِيسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ
عَنْهَا إِي الشُّفَاعَةِ فِي الْقِيَمَةِ يَخْرُجُ كُلُّهُمْ مِنْ تَحْتِهَا بِقُيُوسِهِمْ عَنْ غَيْرِ هَرُونَ وَنَوَابِ
وَأَنَا وَخَاوِلَا أَوَّلَ أَوَّلِ كُلِّ مَنْ يَقُولُ نَفْسِي نَفْسِي وَفِي هَذَا الْحَادِثِ وَخَبْرُ
وَأَنَا كَثِيرَةٌ حَتَّى الْبَطُولُ ذَكَرَ هَاتِنِهَا مَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي مِزَانِ النَّفْسِ وَغَزَاهُ لِلْأَمَّا
أَحْمَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ وَعَنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَنَّهُ هَلَّى أَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَلِيُّ
أَمَا عَلِمْتَ يَا عَلِيُّ أَنَّهُ أَوَّلُ فَرِيدٍ يَبْدُو يَوْمَ الْقِيَمَةِ لِي فَأَقُومُ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ فِي ظِلِّهِ
فَأَكْسِي حُلَّةً خَضِرَاءَ مِنْ حِلَّةِ الْجَنَّةِ ثُمَّ يَدْعِي بِالنَّبِيِّينَ بَعْضُهُمْ عَلَى آخَرِهِمْ فَيَقُومُونَ
سَمَاطِينَ أَيْ جَانِبِينَ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ وَيَكُونُ دَعْلًا خَضِرًا مِنْ حِلَّةِ الْجَنَّةِ الْأَوَّلَةِ
أَيْثِي أَوَّلَ الْأَمْرِ بِحَاسِبُونَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ثُمَّ يُشْرَقُ لِفَرِيدٍ يَكُنِي فِيهِ لَكَ لَوَائِي وَهُوَ
لَوَاءُ الْحَمْدِ تَسِيرُ بِهِ بَيْنَ السَّمَاطِينَ أَدَمُ وَجَمِيعُ خَلْقِ اللَّهِ يَسْتَظِلُّونَ بِظِلِّ الْوَلِيِّ
يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَطَوْلُهُ مِثْرَةُ الْفَسْتَةِ وَشِجَامَتُهُ سِتَّةٌ مِائَتَانِ بِأَقْوَمَةِ حِمَى آخِرَتِهِ
فَضَّةٌ بِيضَاءُ تَرْجِيهِ دُمُرُ خَضِرَاءَ لَهُ ثَلَاثُ ذَوَائِبَ مِنْ زَوَابِ فِي الْمَشْرِقِ وَذَوَابِ
فِي الْمَغْرِبِ وَالثَّانِي فِي وَسْطِهَا ذِي كُتُوبٍ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَسْطُرٍ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ
الْأَحْمَرِ الثَّانِي لِلْحَمَلِ الثَّالثُ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالثَّالِثُ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالثَّالِثُ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالثَّالِثُ لِلْأَنْبِيَاءِ
كُلُّ سَطْرٍ أَلْفُ سَنَةٍ وَتَرْجِيهِ مِثْرَةُ الْفَسْتَةِ تَسِيرُ بِاللَّوَاءِ بِالْحَسَنِ عَنْ يَمِينِكَ وَبِئْسَ
عَنْ يَسَارِكَ فَيُتَّقَفُ بَنِي وَيَمِينُ اِبْرَاهِيمَ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ ثُمَّ تَكْسِي حُلَّةً مِنَ الْجَنَّةِ وَفِي

حديث أبي سعيد عن الثوري بن أبي بن حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان الله ولد آدم يوم القيمة ويدي لواء الحمد وللغزو ما غزى آدم من
 سواء الا تحت لوائي الحاديث وغاية ما يؤخذ من كل ما القطني ان العوض يكون
 قبل الضراط لان الناس يرون الموقف عطايا فيرد المؤمنون العوض وتتقاط
 الكافر بعد ان يقولون بنا عطشنا فترفع لهم جهنم كما تهاجر فيقال لا تردون فيطلقوا
 ماؤفقا قطون فيها وعن انس قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان يشفع لي يوم القيمة فقال انا فاعل ان شاء الله تعالى قلت فابن اطلبك فقال
 اول ما تطلبني علي الضراط قلت فان لم يلقني علي الضراط قال فاطلبي عند الميزان
 قلت فان لم يلقني عند الميزان قال فاطلبي عند العوض فاني لا اخطي هذه الثلاث
 مواطن رواه الثوري عن ابن عمر عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان الله ولد آدم يوم القيمة هاتين ومن ثم ذكركم يجمع الله الاولين والآخرين
 في صعيد واحد فيصيرهم انما في صعيد واحد اجمعين ثم يبعث الله في بايع الناس
 من الغنم والكلاب ما لا يطيقون ولا يحتملون فيقول الناس انا قرون الي ما انتم فيه والي ما
 بلغتم الا انظرون من شفع لكم الي من يكرم فيقول بعض الناس لبعض اياكم آدم فياتون
 فيقولون يا آدم انت اياك البشري خافك الله بيله ونفخ فيك من روحه واهل الملائكة
 فسجدوا لك واسكنك الجنة الا تشفع لنا الي ربك انا نري الي ما نحن فيه وما باهنا
 فقال ان ربي غضب اليوم ولم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله وانشر

مناني عن الشجرة فعميت نفسي نفسي اذهبوا الي غيري اذهبوا الي نوح
 فيأتون نوحا عليه السلام فيقولون يا نوح انت اقل الناس الى اهل الارض
 وقد ستمك الله ربك اشكر الله الذي اتيك ما نحن فيه الا ترى الي ما ياخذنا لا تشفع لنا
 الي ربك فيقول ان مرثي غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده
 مثله والله قد كان لي دعوة دعوت بها علي قوتي نفسي نفسي اذهبوا الي
 ابراهيم عليه السلام فيأتون ابراهيم فيقولون له انت نبى الله وخاليه فاحال الارض
 اشفع لنا الي ربك الا ترى ما نحن فيه فيقول لهم ان مرثي غضب اليوم غضبا
 لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله واخي كنت كنت ثلاثا كنت بان فذكرها
 نفسي نفسي اذهبوا الي غيري اذهبوا الي موسى عليه السلام فيأتون
 موسى فيقولون يا موسى انت رسول الله فقل لك ان الله وبطلامه علي
 الناس الا ترى الي ما نحن فيه لا تشفع لنا الي ربك فيقول ان مرثي غضب اليوم غضبا
 لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله اتي قات نفسا لم اؤى يقابلها نفسي
 نفسي نفسي الي غيري اذهبوا الي عيسى عليه السلام فيأتون عيسى فيقولون
 انت رسول الله فقلتم لهاها الي هو روح منه وكلمت الناس في المهد
 الا ترى الي ما نحن فيه لا تشفع لنا الي ربك فيقول عيسى ان مرثي قد غضب اليوم
 غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ولم يكن كذبا نفسي نفسي نفسي
 اذهبوا الي غيري اذهبوا الي محمد سلمي الله عليه وسلم فيأتون محمدا فيقولون

يا محمد انت رسول الله وخاتم النبيين وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر
 الا ترى الي ما نحن فيه راشفح لنا منك سرًا فانطأق واقي تحت العرش فافرح ساجدا
 لربي ثم يفتح الله علي من صاماته وحسن الثناء عليه شيئا لم يفتح علي احد
 من قبلي ثم يقال ارفع رأسك سل تعط الله فتح تشفع فامرفع رأبي فاقول اني يا رب
 اني يا رب فيما يا محمد ادخل فرائدك فراحساب عليه فزال باب الايمن فزال باب البكتة
 وهم شر كآء الناس فيما سوي ذلك فالابواب للحديث رواه البخاري ومسلم
 وتفصيل الشفاعة يطول ذكره فلم نطوّل هنا بايراد وقد تقدم بعض ذلك وما
 احسن قوله شيخ شيخ مشايخ الاسلام الشيخ عبد الله الباقعي في ذلك حديث
 مرقي الله عنه **سأله عن ثمانية الشادان سائلة** **يا منة البريا شفاعات فائلة**
يثبت القلب والثران صائلة **يا ومنقذ الخلق والاهوال هائلة**
كل قلب الي الحاقوم منجفلة **يا رمت ذار والقي يحصل الهرب**
يوم ادني في كل الذل والقر بول **يا فضل حكمك بجليله غضب**
وهو سكره ولاخر لها شربول **يا يكون في الحال الشرب بالثقل**
راموا شفيعا الخطب للانام دهي **يا وهو كل نفس عن سواه سمل**
سامرة النمل قالوا فيقوم به **يا وقول كل الامم التسلت له**
قلت اهلا لها يا اكرم التسل **يا يا في بناءة مثل هاته فطرايت**
الشفاعة في قافيتا لثون في شرح بيت **يا فرحيك يا خير البرية كلما اليوم مبريت**

النار والزبد غضبان . فالفينا هانبا الشرح للبت والغيب للمقدم
 ولنرجع الي ماخان ناجفا اي ترك واجتنب حب الدنيا الدنية فوالله اي
 دفعه وسخره . مدقنا اي سحنا من الدنيا ما الهيا اي الدنيا كما الخبز نرى في اي
 ميتا نعقنا اي صامرا صلبا وفتح وذو مري يفسر في اي الدنيا كما
 بان صيفنا وهو الطفيلي او هو مضاف الي باعنا صامرا والضيف ينزل علي
 اهل البيت وينصرف منه قريبا او الضيفن الذي دخل في الضيافة بغير رضى المضيف
 ويقال له الطفيلي كما قال صلى الله عليه وسلم لعبد بن عمر رضي الله عنهما كن في
 الدنيا كأنك غريب او عابر سبل وعافها فاصحاب القبور وزواي اي طوي
 وذلك وفي نسخة نرى بالراء المهملة اي عيب ولحقه نرى الدنيا التي هي الخفا
 اي هي الملزمة بصفة الفناء في امشي اي صامرا صلى الله عليه وسلم
 الخدام البقا وهي الدار الآخرة التي هي الملزمة بصفة البقا وهي ضرة الدنيا
 يتجهز اي يهيئ ويشتري اليها ما مد عبيد صلى الله عليه وسلم في حوزتها
 اي نزهها وفخرها وترها البرق جمع ابرق اي الضوء والنور والبهجة عند
 اي صامرا نرى اي من اجله صلى الله عليه وسلم ان ليس من الغيظ في الحرف
 دائما سوى ما اهدى الخلق في غيظ العادي اي مع ما قال تعالى قل موتوا بغيظكم
 وقال تعالى ليعذبهم الله عذابا عظيما وقال تعالى ليعطيه علي الدين كله ولو كره الكافرون
 امر شك الطرف اي طرف الدين انهم الله عليهم من البين والصدقين والشهداء

والصابغين كما قال تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين من خالف جمع من خرف وهو الذي هو من الذهب والفضة والزينة
 ونبينا الدنيا كما قال تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتلهو بهاكم وبغاث
 في الاموال والاولاد كل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتزله منه فتراهم يركون خطاها
 وما قال تعالى ايضا من الناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
 الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والمرح ذلك متاع للحياة الدنيا لا يحكمك
 المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يترك اي امر يعجب ولا يفي كان صلى الله
 عليه وسلم من شئ بها اي من الدنيا يتكبر اي يتكبر منها يا تبارك يا تبارك يا
 اي الله هب والفضة كطود اي مثل جبل عظيم فضت اي انت وفيت لمر اليه صلى
 الله عليه وسلم وروي ان جبريل عليه السلام نزل فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم ان الله يقرئك السلام ويقول لك انك انما تجعل هذه الجبال ذهبا وتكون بها
 حيث كنت فاطرق ساعة وقال يا جبريل الدنيا امل من لا دار له وما لهن الا مال الدنيا يجمعها
 من للعقل لنفاله جبريل يتكلم الله بعباده القول الثابت باخر الحج امراض والباء
 متعلق بفضت كنزها اي الله تفرضت اي وسرت وبنت لمر صلى الله
 عليه وسلم من شئ بآيات الهادي اقضت لمرضا بلال لاهل اي اعطته فضله من الذي
 يرض الله ورضاهن الاية من هاد نمر صلى الله عليه وسلم فيها اي الدنيا وقد
 ترضت نفسها او في ظهره لمر صلى الله عليه وسلم من هاد سميت

والجماعة حالته هترة بينه وبين خبره وهو دليل بان القلب من مكي الله
 عليه وسلم الحق تعالى عز وجل سبحانه لا اله الا هو مبرر بضم الميم اي ظاهر وفي
 نسخة بفتح الميم لم يكن البر لم يمتد ج جمعهم ونحو ان قد مر للثور مرة راها
 اي الدنيا والها، فعول اول لرأي و رأي للحريص لما قبلها اي مقولها
 اعني بقال الدنيا لحرصا و رأي مكي الله عليه وسلم اضرأسد مفعول ثان لرأي
 مثل وانما في المصراع الاول للخطايا جمع خطيئة وهي مضاعف اليه حبها اي
 الدنيا وهو مفعول اول لرأي ثوقيل اي ولو كان العظام لا تينا قيل لا تبال
 ثنائز و عنهما قال مكي الله عليه وسلم رحب الدنيا لم كل خطيئة وقال مكي الله
 عليه وسلم الدنيا لا تنبغي لمن، ولا لا تنمذ وقال الدنيا لا تصفوا بل مؤفوكيف وهي
 سجن و بلاؤ وقال فرلعب بناء اضر بآخرته وفرلعب آخرته اغتسل ببناء فافروا
 مايلي علي ما يعني وقال يا عجب كل العجب للمصدق ببناء يغلود وهو يهيج له امر الغرير
 وقال ان الدنيا لو تخفضت وان الله مستخافكم فيها فينظر كيف تعملون ان بني اسرائيل لما
 بسطت لهم الدنيا وهدت لهم لالام من تاها في الحلية والشاء والطيب والثياب وقال
 مكي الله عليه وسلم في بعض خطبه المؤخرين من خاق بين اجاق في هي لايد مربا
 ما انترتالي مانع به في بين اجاق في هي لايد مربا ما انترتالي مانع به في بين
 نفسه و فرميا بالخرقة و فرميا به لهرمه و فرميا به لونه فان الدنيا خلقت لكم
 وانتم خلقت لآخره والذي نفسي بيد ما يجد الموت يستعب ولا يباع الدنيا امل

اللبنة او الذلرو قال زيد بن اسلم تركناه مع ابي بكر الصديق رضي الله عنه فداي بشراب
 فاني جاء وعمل فلما ادناه فرفيه بكى حتى بكى اصحابه فكتوه فسكت ثم عاد وبكى حتى
 ظنوا انه لم يقدروا على سكينه قال ثم سكت ومنع عينيه فقالوا يلخيفه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وما البكاك وما هذا البكاك قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم في ابيه فرفع عن نفسه شيئا وطأ به رجلا فقلت يا رسول الله ما الذي
 تدفعه عن نفسك قال هذا الذي انما مثلت لي فقلت لما البكاك حتى ثم رجعت فقالت انا
 اذا قلت لم يفلت مني اناك فربما كان وعن جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
 يجاني السكاك يعني مخير الاذن وهو ميت فقال ايكم يحب ان هذه الدنيا مرفقة بالوادع
 انما لنا شي قال فوايها الذي انما هوون علي الله فزهدا عايكم وعن ابي سعيد الخدري
 لما النبي صلى الله عليه وسلم قال انما اخاف عليكم من بعدي ما يقع عليكم فزهدوا
 في الدنيا ومن ينشأها لرجل يا رسول الله لو ياتي الخير بالشئ يعني ان ما يقع علينا من الغنا
 والاموال خيرا وها ياتي الخير بالشئ يعني ان ما يقع علينا من الغنا
 التي هي صلى الله عليه وسلم عند العرق قال ابن السكيت كان حمدا فقال انه لا ياتي الخير
 بالشئ وان ثمانية اربع ما يفلت الا انما يحبط او يملأ الاكله الخضر او اكله حتى اذا امتلأ
 خاضرها استقبلت عين الشمس فطأت وبات ثم عاد فاكلت وانها اكلت الخضر
 حلوة فمن اخان يحقه ووضع في حقه فغمز المعونة وفرخاء لا يغير حقه كل الذي ياكل كل
 يشبع فيكون شميا عليه يوم القيمة ولو بسطنا اللحد في هذا الطال للظلام رأي

صلى الله عليه وسلم لم يزل من النبي مفعول ثان لرأي مثل ما تقدم ذكرنا للدين
 مفعول اول لرأي وروي عن سمعان بن سعد قال جاء رجل فقال يا رسول الله ربي علي
 عمل اذا انعمت عليّ بشئ واحبني الناس فقال له هذا في الدنيا يحبك الله وازهد في ما
 عند الناس يحبك الناس وعن عبد الله بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نام علي حصير فقام وقد اثنى فيه جده الشريف فقال بن مسعود يا رسول الله لو اقرتنا
 ان نسط لك يعني فراشا لينا ونعمل لك يعني بيتا لحنا فقال مالي وللدنيا وما انا في الدنيا
 الا كركب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها وعن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال اغبط الاولياء عنسي المومن خفيف الحاذق وحظ من صلوة وصيام
 احسن عبادة مرتبة واطاعة في الشريعة كان غامضا في الناس لا يشكر اليه بالمال ما به وكان
 مزرقة كفا فافضبر علي ذلك ثم قال صلى الله عليه وسلم ربي فقال عجلت منيته
 قلت بواكيه قل قرأته وقول اغبط الاولياء اي اقربهم واحقهم واجتبرهم وقوله
 خفيف الحاذق بالان المعجزة او باللام يعني قليل المال وقول اغبط بياك بالثوب
 والفاق والمث اللهملة وفي رواية بالراء اللهم امي صوبت بيده يعني ضرب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ربه بوسطه حتى معصوف وما احسن قول الشيخ
 عبد الله اليافعي رضي الله عنه في ذلك حيث قال ^{هـ}
 اخض الناس بالاليمان عباد ^{هـ}
 له في الليل حظ من صلا ^{هـ}
 يوفى من حظ من صلا ^{هـ}

وقوة النفس بالتي في كفاف
 وكان له علي ذاك اصطبار
 وفي رقة وبر من حول
 الير بالام سابع لا يشامر
 وقل البكيات عليه رمانا
 قضي غبا وليس له يسامر
 فتلك قد نجح من كل شئ
 ولم يـمـر يوم البعث نـامـر
 فإذ لي اي الدنيا لاني موصوف بالهـكـس زيوفا جمع زلف وهي نقاء
 معشوش فهو غير خالص بل هو مخلوط بغيره مفعول ثان مثل ما نقاء له راي كل
 انقود جمع نقاء فذهب ونقصه التي نقا اي الدنيا كما نقاء من ذلك قوله ونقاه
 وحاله مكي الله عليه وسلم من مثله في نقاء الدنيا مكية اي فاصل وفي نسخة يكثر
 بالفعل المضارع اي لا احاء مثله في ذلك في كرام مكي جمع صالح وهو اصحاب
 مكي الله عليه وسلم وقد وتولر اي لاجله مكي الله عليه وسلم من امر
 الدنيا وما هو موله مفعول وتواوه شامه براني مكي الله عليه وسلم وللجاء
 صلة لما اعني قد حافظوا علي ما وضاهاوا وهو به واتقوا اي واجتنبوا لر مكي
 الله عليه وسلم وشاهد رجع مني والام مني اي من جملة ما وضاهاوا تنقوا اي
 اختاروا واستقاموا عليه لر اي لا يرو مكي الله عليه وسلم في صدق القول
 انك اي قوي وشيد في كتاب عزير اي غالب علي غيره من الكتب السماوية
 لا يوجد مثله باهر اي ظاهر وغالب النظر علي غيره من مجر لجميع الخلق ان
 ما قوله كما قال تعالى ولا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا فما احسن

قوله الابوصيري في ذلك في البردة :
 دامت لنا نوافذ كل معجزة :
 صكها من نايقين من مشبه :
 باحوريت قط الاعد مزحرب :
 مردن بلا غمادعوي هارضا :
 وقال تعالى في كتابه العزيز ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وقال تعالى
 وخرطع الرسول فقد اطاع الله والاليات في ذلك كثيرة يطول ذكرها اذا سلمت فحسنا
 اي طريقا وسعا وقال في القاموس الفج الطريق الواسع بين جبلين كالضجاج بالتمر
 والفج سماء فاح اي ظهر وانتش طيب حتم اي مراحة طيبه ثلاثه ايام حتم
 مفره مكر اي مشهور مشفق من الظرف وقد مر بعض الاحاديث في ذلك ولوقد مر القدر
 اياهت باهت مكر مكر اي مؤبد مكرهت اي بهجت واشرفت وافترت واشرفت
 طيب مكر مكره متورة غنائ اي تفاخر وتبختر فخر تيزر باجمار المصطفى
 صلى الله عليه وسلم علي سائر البلاد كما جاء لا يدخل ما بينته الدخال والطلون
 والبقعة التي دفن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل من الكعبة ومن العرش فما
 تفاخره الا من الله ماء واما افضل الكعبة في القدم ما سيولد بها النبي الذي لولاه
 لم يخرج الاكوان من الهاء مفر لا تخال لك على جميع البلاد وفيه ما قبره صلى الله
 عليه وسلم متخيز اي جميع ساكن فيها وما احسن قول الشيخ صلاح الدين القائل

مرجع الله شعر ٠ طيب طيب ترانته في البلاد وانت في ٠ فرقة الشيع طر ٠
 ٠ فاجابها عطر ٠ قد ثوي بهاقم ٠ غالب لمن قمر ٠
 ٠ طاب من بطير ٠ حظ حول قير ٠ شاكيا الغرب ٠
 قاضيا بر وطر ٠ الى لغوا قال بيا بكس اللب ٠ من صلي الله عليه
 وسلم اعمى خمره فافل ٠ اسم رفعل فرافل والفل فل بضم الفاء علم الفافل
 العرو فابني خمره اجعلوا فيه الفافل للحرقة والرجح والذوق ويحسن به الحمر فافض
 اي اقام عزه بالمراد ليل المني من الشيء صلي الله عليه وسلم تكفلا اي تضام
 ففمن النسر النوق اي الابل الزكبي تكفلا من الفافلة اي لتكون مزج ماء الفافلة
 التي تسمى بالماء نية نرجزنا اليه اي الماء نية وفي نسخة اليراي الي صعدا صلي
 الله عليه وسلم العيس حال كوننا نضوي بها الفافل نخشعها اي نسرطها نية
 نحو الشيع نجره صلي الله عليه وسلم ونعز اي تدفع ونضرب قال في
 القاموس المهن والعز والضبط والنفس والدفع والضرب والعض وفتر الشيء صلي الله
 عليه وسلم هو الشيطان بلوثة اي للجنون لانه يحصل من غبه وعجزه والمهن والمهمل
 حديد ٠ في مؤخر خفا الزالك والمهنة المعرعة والعصا او العصا في مل سباحا ياتخذ
 باللامر ونرجحها سمح ٠ اي سواق سدا ٠ اي نرجحها نجر اسدا ٠ او نطاب
 موعود الشطرنج عر ٠ صلي الله عليه وسلم ففبت اليه نرجحين ٠ وقدة
 جمع وافداي وافدين وقادمين عليه ومن قوله تعالى ويوم نحشر المؤمنين الي

الزمّن وقد ابي وافدين عليه كما يفد الوفا على المأكل منتظرين لكرامته ثم رَفَضْنَا ابي
 جهنم ولم نرنا غير ابيس وفي نخلة الوفا نطلب وفاءه لي عطائه فعدنا فاقول
 بأعضاب جمع عطية مجهر ابي وعدو ميتا حيوة لقلب ذكس ابي الله
 قد مر اوسد مكي الله عليه وسلم مائة على فاجب عند ذكس مكي
 عليه وسلم هذا قول الطحاوي وجملة من الخفية والحاجي وجماعة من الشافعية و
 قال ابن العربي من اما الكنية اثر اللعوط وكن اقاله النخشي واستدلوا انك بعديت
 من ذكس عند فلم يصل علي فان قد دخل الثامر فابعد الله لخرجه ابن هبان من حديث
 ابي هريرة وصححه الحاكم وحديث من غرائف من ذكرت عند فلم يصل علي مرفوعة الزمّن
 من حديث ابي هريرة وصححه الحاكم ايضا وحديث شقي عبد ذكرت عند فلم يصل علي
 لخرجه الطبراني من حديث جابر لان الله عاقب بالشر والابعاد والشفاء يقتضي الوعيد
 والوعيد على الترك من علله ان الرجوب واستدلوا ايضا بقوله تعالى ولا تجعلوا عدا
 الرسول بينكم كدس بعضكم بعضا فلو كان اذ ذكر فلم يصل عليه كان كلعاد الناس
 وفي حكم الضلوة عليه مكي الله عليه وسلم اقول كثيرة فبدا انها واسع جدا افا الجمل
 فيه هذا خارج عن حد الاختصاص فالتفينا بهك القدر وضمم المبال فيه فليطلب
 المواهب الالهية من كوة علي الابن ان سعي لغيره مكي الله عليه وسلم
 فسير واليه فزروا والاعطاء لاجل قدرته من الاجور والثواب وكفى
 الثواب والامرجات العالي في الجنان والرضوان من الله ورسوله والرحمة والنهي

في هذا الحديث
 ما يدل على
 ان الله تعالى
 لا يقبل من عبده
 شيئا الا بغير
 علمه

والعون والسلامة من الشدائد، وغير ذلك من أنواع ما حانت الغائمة مما لا تنافي بين
 وانحصار من الفضائل والمواهب المحرمة في أي اجرة لها وأجعلوها في حرم مركز سيادته
 خزانة في عبادة كسحا وترتد والمطالعة مطية وهي التكب وتناء أي تزجها
 جلالته تعالى بكه أو جنة ويا بني خذها في قافية اللطاف في بيت تكما الجلال
 في علو جلاله له هيبتر ذلت لراهية الملك بزيارة يترشحى الله نوب
 وعنده صنف أنواع المعالي والتعادات كالتز أي تجوع وتخرجه عن
 اعلمت زيارته قبره الشريف من اعظم القربات ومرجى الطاعات وسبل الحياة على المارة
 ومن اعتقل غيرها افتاء نخاع من يقبل السلام وخالف الله ورسوله وجماعة
 العلماء الاعلام وقا اطلق بعض العلماء المالكية وهو ابن عمر الفاسي كما ذكره في
 لما نقله من ابي الطالب انها واجبة قال لعن المراد وجوب الشن المؤكدة وقال
 القاضي عياض انها من سنن وجميع عليها وفهيلة مرغبة في ما روي الطبراني من
 حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بلغ من قبري وجبت لشفائي
 وفي صحيح الكلب الطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من جاء في زيارته لالتعالي
 حاجته لا من يلقي كان حقا علي ان يكون له شفيعا يوم القيمة وحدث ابن السكن وروي
 عنه صلى الله عليه وسلم من وجابته ولم يفت التي قد جفاني ذكر ابن فرحون في
 مناسكه والغزالي في الاحياء ولم يخرج به العراقي بل اشتمل الى ما خرج ابن النجار في
 في تاريخ المدينة مما هو في خذها عن الحسن بافظ ما من ذي جنة فرائي له سعة مثل

بنزلي الأليس له غداً مرو عن حاطب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
 نزلني بعاصوتي فكأنه نزلني في حيوتي ومنه ما بالحدودين بعث من المؤمنين ومن
 عن قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غزير قري أو قال غزير بني
 كنت له شفيها أو شهيداً رواه البيهقي وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من نزلني محتسباً إلى الماء نية كان في جوارحي يوم القيمة رواه البيهقي
 أيضاً قال العلامة زين الدين العراقي وينبغي أن لا يعتقد كون نزليته صلى الله
 عليه وسلم قريبة الأحاديث الواردة في ذلك ولقوله تعالى ولوائهم أنظمو أنفسهم لآية
 وهناك الحل مرجح المجال فترد عنان القلم إلى ما خدناه وكه عظيم من أهل العلوق
 المجد والفخر في أعز الأبرياء أي لم يشابه ولا من كاضاهاة مشابهة عينا
 اتجاهاً إلى كبريائه وجل يد عود لنا بوجاهة أي بواجبه نزليته قال
 في القاموس من فريد من فرائد وفراخ فخرج نفسه بعد مدة آتاءه والشيء من فرائده
 كما ورد في المآد استقي والتأثير مع لوقدها صوت والمزدفر والمزدفر والمزدفر
 ويضم النفس كذا لفظ أي التامر المستمرة عن أي بجاهه صلى الله عليه وسلم
 وسلم إذ أحيى من غيظ أي غضب أعالي القلم والعصاة تكاد أي تقرب تدبير
 أصله تميز فحذفت إحدى الشائين أي تقطع كما قال تعالى ولما بين كفر أبينهم عن أب
 جبر وبس المصوإذا القوافي ماسعوا إلى ما شيقا وهي تقوم بتكاد تميز من الغيظ الآية
 وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نازحاً من أيدي

الزبانية ومخرجت اليها الحشر وجبا المرساوي والانباء علي الزكبي لانك في بيوتهم علي
 علي وسلم اليها وينها فترجع الي مكانها فتجده ومطبخه علي شرايهم وسلم
 بأذن الله تعالى وقد قال النبي وفريقه القافي عياض وغيره الشفاعة خمس الاولى
 في المرحمة من هؤلاء الموقف الثانية هي ادخال قوم الجنة بغير حساب الثلاثة في ادخال قوم
 حويل واستحقوا العذاب ان لا يعذبوا الرابعة في اخراج من دخل النار من العصابة الخامسة
 في رفع الشرجات التي وهن اميدان مرجب واسع المجال يطول بها فيه وقد تقدم
 بناءة مما جاء في الشفاعة في شرح بيت نعيم تعجيل الشفاعة الي الآخرة وقد تمت بناءة
 منها قبل هذه البيت فمن رام تفصيل ذلك فليطالع في المواهب اللامعة ويأتي بناءة منها
 في شرح بيت نعيمك يا خير البرية الي الآخرة في قافية النون واما وان كنا جهملا ونحشا
 اي الفلطين الذين يوب الفاحشة كثيرا وعطينا عطف علي ضميرنا اي وان كنا عصيانا
 عن قريتنا من علي الله عليه وسلم ونحشا اي او تع الوحشة بينه وبيننا واخافنا
 واعنا وانما بسبب الوحشة بينه وبيننا وشيطانتنا بالشر بالعين المعجزة
 من نزع مطعن فيه وامسا بينهم ارفا اعني بالظعن منه لخشائنا جمع خسوا اي
 قلوبنا نحشا اي ملازمنا اعجز من ناله من علي الله عليه وسلم رحبت
 بفتح لاء انصبر في لئنا اي القاب فلا العوض منا الا في الرحمة بغير من اي
 موضع الغمر ظامنا انومري والنفس يا عظم غمرنا وهو ما يؤد رداء بالقرابة
 قطعنا حبال الوصل من علي الله عليه وسلم يصير منا يقطع باين حالنا

اي نزلنا حيي الالام مريح ائمر لاسنوم خرونا من خرم الخرمه نخرم ما اي قطعنا
 نزلنا اي مللنا وخطانا ولدنا فز لركنا اي حركنا وهزنا المبالج حركنا
 اي بانهنا وعصياننا ولولا اي محمد صلى الله عليه وسلم وافانا اي اليانا
 عند اب منجزي اي مجتلي في الحال بلا اجل ولا تأخر ولا تأت بل وسو علمنا اي الي الامر المعينه
 لما عصوا كما قال تعالى فانزلنا علي الذين ظفروا من جزاء الله ماء بما كانوا يفعلون وقال
 تعالى ولقد علمتم الذين اعصابواكم في الثبات فقلنا لهم كونوا قردة خلسين الالاه
 واما الكثرة بل لم يعجل ببركته صلى الله عليه وسلم كما قال الله تعالى وما كان الله
 معكم وان فيهم الالاه ونفسي بعد عندك يا بني الله ما عبت طاهنا بفتح الهاء اي
 ما طاب لانه ما ومزكسبها لانه نبت قد سها عنا بفتح العين المهملة وبالهمزة وحاء فاء
 للوزن اي جمد وشقنا مراني عراي اي اصلي وشي بالتخاف عن التي صلي الي
 عليه وسلم حركنا نزلنا اي فاعل مرني قد نزلنا بالان نوب فها حرف تنبيه
 انا لمجهاك بالخبر البين نزلنا اي لمجها مضطرب فقير وصالح اطعت هو ي
 نفسي نشاطا وسخطا اي في نشاط وسخط فها فتالجار ونصاب نزع للنافض
 فاكثرت الله ونزلنا مرجع ونزلنا او بالخطا او لما انت جهلا يا الله تعالى
 اسخطا الله هفت اي اضحكت وتميت اي هلك نزلنا اي وامر كزيت اي
 اغزيت وادخلت واثير في الخطا فخذ بيدي انت الشفيع العزيم نزلنا
 بالان ال المعجزة ويجوز اجماله بالضم ثلث ال بر عرب عفا وهو ما ينظر في الحسن

الْمَنْحَاحُ لِحَاحٍ أَيْ اشْرَقَ وَأَمْسَدَ مَكَانًا قَامِرًا أَيْ بَعِيدًا يُجَاكِبُ أَيْ يَسَاوِي
 يُعَيَّا أَيْ وَجْهَهُ أَمَّا طَعْنُ اللَّامِ يُجَاكِبُ التَّوَامِلَا جَمْعُ نَامَةٍ لِأَنَّهَا الْمُسَوْدَةُ لِأَنَّهَا طَمَا
 الثَّيْبُ الْأَفْيَ صَافٍ عَلَى شَرَعِيهِ وَتَمَرٌ فِي لَمَرٍ وَآيَةٌ عَنْ أَنَسٍ كَذَبَ فِي الْحَيْثُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ شَعْرَانِ بَيْضٌ وَفِي رِوَايَةٍ غَدَاةً هَلَسَ مِنْ خَالِثِ الْأَقْلِيلِ وَفِي الْخِيَالِ لَيْفَا
 لَوْثٌ لَدَا أَعْدَاءَ شَمْطَانٍ كَثَرَتْ فِي رَأْسِهِ وَلَمْ يَخْضِبْ وَعِنْدَ هَذِهِ الْمَرْخَضِ عَالِي السَّلَامِ
 أَيْ كَانَ الْبَيَاضُ فِي عِنَقَتِهِ وَفِي الصَّاعَيْنِ وَفِي الرُّأْسِ نَبَا أَيْ شَعْرَانِ مُتَفَرِّقَةً وَأَمْ جَوِبَ
 تَجَوُّوا إِلَيْهِ عَامِلًا مَضَى إِلَى الْبَاءِ خَفَّفَ بِالْفَتْحِ لِلْوَزْنِ مَرَوِيًّا جَمْعُ مَرَوِيَةٍ جِهَانِ
 لَمْ يَزَلْ مَرَعَامِيًا كَثُرَ بِهَا أَيْ فِي الْأَرْضِ فِيمَا أَرَادَ أَيْ أَظَنَ وَأَجْوَى مَرَايَ
 أَنْ تَهْرَبُوا كَلَّتْ تَقْوِيَةُ مَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لَمْ تَكُنْ لَدُنْكَ مَشْفُوعَةٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى خَوْفُهَا ثَبَتَ
 بِلَسَانِهِ وَجَلَّوْا بِرَأْسِهِ أَنْتَنِي نَسَبَ إِلَى قَوْلِ أَنَا أَنَا وَقَالَ الْبَانِيَّةُ وَأَنْتَنِي الثَّوْبُ
 فِي نَسَبِ أَنَا أَيْ شَعْرَانِ وَلِي إِلَى جَانِبِ الْخَيْرِ وَدَفَعَ الشَّرَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مُتَعَلِّقٌ بِتَوَكُّلِكَ
 وَهُوَ حَيٌّ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ الْوَلَدُ الْحَسَنُ اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ فَأَتَقَلَّبُوا بِنِعْمَةِ مَرَاتِهِ وَفَضْلِ
 لَهُمْ مَسْمُومٌ أَيْ أَلِيَّةٌ وَهُوَ قَافِي مَشِيٍّ أَيْ مَوْتٍ وَهُوَ مَحْصَا نَتَائِجِ أَيْ أَمْنِيٍّ
 جَمْعُ مَنَائِ الْأَمَلِ وَالرَّجَاءِ وَالطَّحْمِ مَرَوَاتُهُ جَمْعُ مَرَاتٍ أَيْ بَيَانِيٍّ جَمْعُ بَيَانٍ عَلَى ذَبْلِ
 هَذِهِ الْوَرْدَةِ وَهِيَ أَحَدِي وَعَشْرِينَ بَيَانًا وَبَيَانِيٍّ مَزِيدَةٌ عَلَيْهِمَا بِالذَّبْلِ عَلَى الْوَخْرَا
 ثَمَانِيَّةٌ فِي كُلِّ حَرْفٍ مَرَّاهِدٌ جَمْعُ شَاهِدٍ نَسَبَ عَلَى مَا اقُولُ وَأَمْرٌ وَإِنْ كُنْتُ
 مِنْ ذَبْلٍ عَلَى أَيْ حُبِّ لَيْتَنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَا مَوْفَقٌ مَرَايَ فَاتْرُكْهُ

صلى الله عليه وسلم ودخول الجنة ولقد الله تعالى فيها مع النبي صلى الله عليه وسلم
 وَخَرَأَ عَنَّا يَا نَسْرَ تَعَالَى وَحْدَهُ قَطْرٌ وَنَكَ أَيْ دُونَ إِيْمَانٍ بِأَكْثَرِ فِرَاقِ الْكَاثِمِ تَهْلِكُنْ
 جواب الشرط بقدر الحظ في جزوه ما يؤكداً بالثبوت للنفقة وجمع القمير عاذاً لمني من
 يعني من قال لا اله الا الله مع ايمانه به ولم يقل نعماً رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يؤمن
 به لا ينفذ ايمانه بالله وشهادته به بل هذا في الشارح من طاعة وعواذك فهو بالحق
 يَكُنْ جواب لمن قال تعالى ومن يطع الرسول فطاعة وقاتل العاقل قل انما كنتم
 تحبون الله فاتبعوني يحكم الله والايات والحديث في ذلك كثيرة يطول ذكرها وما
 احسن قوله اللطيف في ذلك في البردة يا

يا دعا الى الله فالتسكون برب يا

يا غِيَاثَ الْوَرَى بِقَدَمِ غِيَاثِ الْوَرَى وَالْغِيَاثِ وَالْغِيَاثِ فَاطْلُبْ هَذَا
 اِسْتَفْعِ لِي وَلِيَّ نَفْسٍ اَفْكُنْ يا مَرْجُوَّ رَعِي الْعَصِيَّانِ كُنْتُ فَلَئِنْ يَدَيْ نَزَجِيَّةِ
 اَيَّ عَنِ الْعَصِيَّانِ وَنَسِيَّ اَحْزَمُ رَأْيٍ تَجْتَبِ عَنْ رَأْيِكَ وَلَا مَرْجِعَ إِلَيْهَا وَاقْصِرْ عَلَى
 نَوْبَةٍ خَالِصَةٍ مِنْهَا لِلْحَاسِبَةِ وَدَقَّقِي اللهُ عَلَى ذَلِكَ يَا سَبِيْنُ اَيَّ قُوَى الْقَوَى
 يَا مُرْتَدِّ شَجَرٍ لَهُ نَوَى اَيَّ مَالٍ اِلَى جَبْرِ الْمَأْوَى وَلِلْبَقِ عَطْفٌ عَلَى الْجَنَّةِ
 اللّوَايَ بَفَتْحِ اللّامِ جَمْعُ اللّادِ وَهِيَ جَمْعُ الَّتِي فَيُجْمَعُ لِلْجَمْعِ هِيَ الْحَوْرُ فِي اللّوَايَ
 اَيَّ الْمَسْكَنِ فِي الْجَنَّةِ فِي كُتُبِ اللّوَايَ بِكسر اللّامِ نَفْسٌ مَرْضَاهُ فَلَا حَاجَةَ اِلَى
 التَّكْوِينِ هَذَا يَنْزِلُ اَنْ جَمِيلُ الشُّرَا اَيَّ الْوَجْهِ يَوْمَ الْاَقْبَا يَا اَلْحَبَّ اللّوَايَ

نقه مخي اللوا ومعناه اغتاض البلواي جمع بلاي فجميع انواع البلاء الاثنيون
 والخرقة في عاك لك بلك فنجز لنا اي عجل ونقاه معناه ايضا وخرقي ينو
 ويشفع اذا ما استخف بك شي اي يهاون ويدل بما يدعي ابن فلان العاصي وابن
 فلان اللباني وابن مزيا كل من في وجهه غيرة واشال ذلك في اي باسمه بالاستمانة
 عندهم سوي ساي محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم المأمول اي
 المربوف في تله شي واي وان كان في الداء شي اي اي خزي وسعي مع
 الثمير وعني اي قصدي وحي زبرجاء كغرجل وزنا وهو جوهر عروفي
 نظفي في اي يحيا في اي ذخيري الهاء الموضوعة في جزر وعاء كالثدي في
 ونحو لتففع لي يوم يلو النفس عاص وياتي اي بعينها هو يوم القيمة والفصل
 والطامة ولا يبرأ الا حساي القلوب لا يشفي من مرض الشاف والكفر الا بطبهم
 فالشعب والايان بانهم وبكم وسائر الشعوب كانت الامم كرمع اجناس نواهيكم
 ولا يسوي الا وان لا يحبكم قد تقدمت الاحاديث في ذلك ولا تحيرون
 الا بنو فتيكم من عذ وجل كما وفق سبحانه وتعالى فمن كان قبله ورواه علي
 الله عليه وسلم الا علم الشهادة بلوفيا وقبل الشيعة بل عند الطفولة عند الله آمنة احام
 وابنه وزوجه ليدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه قبل البعثة وبعده واحمد الله
 سلام عند البعثة وبعثه وامثالهم وفي ذلك ايات وخبر واحاديث لا تنافي بينها
 ونقاه ايضا عن عمر رضي الله عنه وعن احاديث الخيرة وانه بره علي الله عليه وسلم

وراى منته الى التكاثر هناك ياتى من اي خان من الناس ياتى به اى علامة
 في يومه من غير الخبير والخبر اى منع من دخولها وروى القبطي عن عبد الله بن
 المبارك عن عبد الله بن سواد اذا كان يوم القيمة جمع الله الانبياء ونبيائهم وائمة
 امة ويضرب الجسر على جهنم وينادي ابن ادم وائمة فيقوم من يول الله صلى
 الله عليه وسلم وتسجد له بترها وفاجر حاجي اذا كان على الصراط فطمس الله
 ابصاره الله فتماقوا في النار هينا وشمه الا وضي النبي صلى الله عليه وسلم و
 الصالحون معه فاقاهر الملائكة فتألموا على الطريق علي يمينه وشمه الخبيث
 ينهي الى ربه فيوضع له كرسي عن يمين العرش للحديث واخرج ابن الجوزي كما
 اخرج القبطي في الشاكره من فضل الويل علي الصراط كثير و اكثر من يزل عنه الشاة
 قال واذا صارت الناس علي طرفي الصراط نادى ملك من تحت العرش يا فطره الملك المجبى
 جوف علي الصراط وليقف كل عام منكم وظالم في الهام ساعة اعظم خوفا
 واشت حرها يتقاه من كان في الدنيا عيافا مينا ويا آخر عنها من كان فيها عفاها
 ملكنا ثم يؤذون الجحيم بها ذلك في الجواز علي الصراط علي قدمه الهام فاذا عصف
 الصراط بامة محمدي صلى الله عليه وسلم نادوا والتمسوا في باطنه عليه الصلوة والسلام
 من شدة اشفاق عليهم وجبريل الخاء بجبرته فينادي صلى الله عليه وسلم رافعا
 صوته رب رب اني اتي لا اسالك ليوم نفسي ولا فاطمة ابني والملائكة قيام عن يمين
 الصراط ويسامرة ينادون رب سلم سلم وقبضت الله والاشدات الالجال

والعصاة يساقطون عن اليمين واليمين والذباينة يتلقونهم بالثلاسل والاعلال
وينادونهم اوانسيتم عن كتاب الاونر اواننا منكم كل البائنا اوانا لجاءكم التي العتار واللعيل
واللحاديث لا تنساي في هاء اول الحب التي مكيته عليه وسلم فائز في هاء اب النجاة
والسلامة بك الساس قاء طابق الحصب ونعيم وخفضي وسع مهيئات وانعم
طعمين فان لي شفيعا غيا وناصرا وغيا اذ الالك جاءت عند الموت
ينغصن اي بصوت تخفي وهو ملك الموت ومن معه من الاعوان والبال من
دينوية واخرى يما مرحوبا قبل ان تغصن كلك يكر في كلك المرحب الاقاحين
انشر من القبر الى العشر كما في قوله تعالى وانظري العظام كيف انشرها ثم تكسوها
لما انفي نفسي الالية تنشرها غيبا بضمير النون وقرئ بفهما من انشر ونشر لغتان
وفي قراءة بضمها والزاعمي تحركها وقصرها اجرني غدا اي يوم القيمة ونشرنا من
و شجر اي ضيق في حرفي مضاعف في ساء اي بلا فائدة ونفع بل بطلان
دو نكح اي قطعه ونحوه الشجر في كذا اي خطر في قلوب الخلق في كذا
جمع من كذا فاعل انهم انجذبت الصلوة ونجحت عليك دوا ملكت هرا لا انجرت من
حال اي لا تنقل ابا في حال من الاحوال في دوا ملكت هرا ابا الابد قاف يشر
الذين الممثلة بحجاب صلو قد تمت انتشالها المثلثة بوايات شريفة اذ ير اغصابه
اي صبه وانصابه يابيز اي التحاب بحباب طين اي المطر الضعيف ونشابة
من نثر ينثر او نثار اوق وهو مفرقة من الامساك لفظي مكثرة بلفظه كقول

الشاعر مشعر : ابن الي ابن النجاء بياحي :
 لا يبعد انتباهه بالتين المبحجة على خزانة ريقه يزيد على الشمس بسبعة اضعاف
 كما جاء في الاحاديث والخبر خلقوا نور الشمس من ثمن نورة علي عليه
 وسلم لان ضياءها ضياء محمد علي عليه وسلم فلو ان جبال
 اي حجر السود وقد ثقتا مثل هاهنا ابين منه في مصر اخ نخيس ولولا ان كان الشبان
 كجملها وتقدم ايضا قول الشيخ ملاح الدارين رحمه الله في كتابه هبة الرحمن في معنى
 ذلك ما دحا مشعر : فمن نصف نور المصطفى نور عرشه : ومن ربعه الكري في قد كان
 ينشأ : يقولنا كتابا ان فرسخ نورة : بهت جنة من ثمن الشمس تان من :
 الي آخر نظما ونرايين من هاهنا ابن فطالعه هناك يلقى المصرة اي جماعة اهل الشاف
 في حيرة عماد اي مفصلا مصدا من عني يعني القصد سلوا ثمرة الامانة عن
 عن عبد الحميد المصطفى علي عليه وسلم وكيف خلقه اي عروضة ونفوة
 وتلقوه في السماء علي المربي واسئلوا به ايضا كيف كان علي عليه وسلم
 لزان السماء عزيرها اي ملكه العزيز جل وعز سبحانه وتعالى ولولا ان علي
 عليه وسلم لما كانت نوره يجرى رجا جمع رجز وهو العذاب وكان ينزل منه
 في الامم الماضية كما تقدم في قوله تعالى وتزلزلنا عليهم رجزا من السماء بما كانوا يفسقون
 وترفعنا الله تعالى عن هذه الامم ببركته علي عليه وسلم فان غيب بين كل
 المعاني جمع على يجوزها اي يجمعها سماءا فالانكا جمع فلما تقدم معنا ذلك

وهو ما امر النجوم الشيامر و ما يتعلق بها كما انقضاء تفصيلها و حجباً بحجورها و قد
تقدم معنى الحب وكيفية تجاوزه و هاهنا على شرعيه و سطر و بناء و من الحادث في
ذلك فمنها ما جاء انه قال على الله عليه و سطر فينا انا الخاطب لى اذيل عليه السلام
واذا ابالند اعد من فوق رؤسي فنظرت فاذا انا بماك عظيم عليه نور عظيم و هو اسك
بياض من الثلج و هو سرى بالبحر و يقامه سبعون الف ملك على هيئة رافعة بلرأني
اعتقني و قبل بين عيني و قال لي سر و هي يا كرم الخلق عليته رفسن مع ذلك الملاك
و الملائكة بين يدي و عن يميني و عن شمالي و كثرهم كروني و يعطوني كل ذلك لكراني
عليته عن و جل فلم ين الواسر و لي حتى اخترتوا سبعين الف حجاب فرد مرة بيضاء
و سبعين الف حجاب من ياقوتة و سبعين الف حجاب من مروري و سبعين الف حجاب من
استبرق و سبعين الف حجاب من لؤلؤ ثم من لؤلؤ كذا لكسني انتهوا بي الى حجاب النمار
ثم انتهوا بي الى حجاب النسخان ثم انتهوا بي الى حجاب النج ثم انتهوا بي الى حجاب المساء
ثم انتهوا بي الى حجاب المكنون ثم انتهوا بي الى حجاب الجبروت ثم انتهوا بي الى حجاب
البلبل ثم انتهوا بي الى حجاب البها ثم انتهوا بي الى حجاب الكمال ثم انتهوا بي الى حجاب
الفاخر ثم انتهوا بي الى حجاب الفردانية ثم انتهوا بي الى حجاب الصلابة ثم انتهوا بي
الى حجاب الغر ثم انتهوا بي الى حجاب السلطان ثم انتهوا بي حتى اخترتوا سبعين الف حجاب
الى حجاب الواحد انية فكل حجاب عظمه مبرقعة مائة عام و غلاظ مثل ذلك فاذا انا
بنلويادي من فوق رؤسي و انا اسعه و هو يقول المرفع للحجاب بيني و بين حبيبي

محمد صلى الله عليه وسلم فرفع الجباب وهو حجاب الوجدانية فنظرت الى سبعين
 الف فافق من الملائكة مراكعين لا ينفعون اصلابهم الى يوم القيمة فاصفيت بسبعين اليهم
 حتي اسمع لهم حثا فلم اسمع حثا ولا حركة الا ذلك الي آخر الحديث فلما
 قال الناظر رحمه الله واما الملائكة صلى الله عليه وسلم فيكون بها حجابا حتي
 لا يشر العرش بالسيدي بل من يراه صلى الله عليه وسلم يرى في غير عرش
 سبحانه وتعالى من غير حجبته بحجته او لا من غير كيف اف بمغني الواو اي
 ومن غير ان الذي موصول صفته لربه عنتر اي عن كل واحد من كيف واين وجهر
 قد شئنا عن وجل سبحانه وتعالى وكما جعل عن جميع سمات اللواتك كلها كما قال الشيخ
 عبد الله اليافعي رضي الله عنه حيث قال: من
 علامتنا عن كيف واين او في
 ونقص وشبرا وشريكا والدا
 قد يركلا حين للحرف كائن
 الى آخر القصيدة وبأني احاسن مرقى يتره صلى الله عليه وسلم الله عز وجل
 والكل مافيهما مفصلا في ذافيراهين في شرح بيت: علي مرأي قوم عاين الله
 بهك ابن عباس يدين ويقطع: مع شرح تخم انشاء الله تعالى فلما اني نيل
 امشي وتوسما اي تخيل سري في الليل فسمما اي علا يبغي اي يطلب
 التحو اي العلو من شئما فتعني ماري اعرف واعلم وزين بالاجاب لمر من ملوك

للنفس المفروضة والزكوة وغيرها من المفروضات ونحوها في حضرة القدس
 هذه موعظه وبأبي ايضا قديا في شرح البيت الثالث ان شاء الله تعالى في صلي الله
 عليه وسلم اليه بعدد ما نأجي مرتبة تعالى في الرتبة ما نألي اعانتا بالامانة وقبيلنا
 جمع فاعلم مرض الكفر بالدين ما نأ فعل ملص والالف للاسباع اي جعله لمبتدئين
 وهو صلي الله عليه وسلم ذليل جلالة الله ربي تعالى وقد نأ اي احبنا الله
 تعالى وهو سايل اي ولد خايل الله ابراهيم عليه السلام ربي قد نأ اي
 قرب اليه وجاء الشاكي من باري الانس والانس بفقر الهمة من الموانسة كما جاء
 في حديث العراج ايضا فينا انا لك اذ نادى مناد من فوق ربي يا احمد انا ما
 فادن من انك عن وجل في نوبت من ربي سبحانه وتعالى خطوة والخطوة ميري خمسة ما نأ
 ثم نأ فينا انا لك اذ نادى مناد من فوق ربي ثانيا يا احمد انا ما فادن من ربي
 عن وجل في نوبت من ربي خطوة كان لك فينا انا واقف بامرء الوحدانية وقد وضعت
 يدي علي عيني من نور حجاب الوحدانية واذا بالنا اء من فوق ربي يا احمد فامخاني
 من ذلك مرعبا عظيما وخوفا شديدا ثم نادى في الثالثة يا احمد لا ورمع عاكبا ثم نادى في
 اعماء ادن شي انا الله ربك فرغني الذي عرف بأذن الله تعالى وحوله حتي انتهيت الي القرب
 ربي وشيادي ومولائي فرأيت امر عظيمها وخطابهما لا تصفها باللسن ولا يبلغها دما
 في السموات وما في الارض ولا تباهيها الا وهما وجامر بصري من شدة التورخي فنفثت
 علي الحصى فزاد الله نور بصري علي قلبي فبجأت ابصر بعين قلبي نحو ما كنت ابصر بعيني

وتدلي لي فطرة من العرش فوثقت علي لاني فماذا في الدنيا اتقون شيئا البرد ولا الحلي
منها فعلمت بيا علم الاولين والآخرين لان مرثي عن وجل جمع العلم كله في قلبي فكفني
مرثي عن وجل فقال يا احمد انا الله مرثيا فقلت الهي وسيداي ومولاي انت السلام
فقال الله عز وجل انا السلام يا محمد فالهني مرثي عز وجل بعد ما كان من هيبته انهم
انقل الثعالب المياكر كان الضالون الطيبان ثم فقال الله عز وجل جلاله السلام عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته ثم الهني الله عز وجل ان قل السلام علينا وعلي عباد
الله الصالحين فقالت جماعة العرش نشهد ان لا اله الا الله ونشهد ان محمدا رسول الله
ثم قال جلاله يا احمد افر الرسول بما انزل اليه فمرثية والمؤمنون كل امن بالله وطلا^{كته}
وكتب ورسله لا نفرق بين احد من رسله فالهني الله تعالى ان قلت سمعنا ولطعنا
غفرانك مرثيا واليك المصير فقال الله عز وجل يا احمد لا يكلف الله نفسا الا وسعها
لما ما كتب وعليها ما كتبت فالهني الله تعالى ان قلت مرثيا لا تؤلفن فان نسبنا والخطا
فقال الله سبحانه وتعالى قد رفعت الخطا والنسيان عنك وعن اعدائك ثم الهني الله تعالى
ان قلت مرثيا ولا تتحمل علينا امر كما حمله على المؤمنين من قبلنا مرثيا ولا تتحملنا مال
طاقتنا به قال الله تعالى قد فعلت بك وبامتك فقات واعف عنا ولغفر لنا
وامرنا انت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين قال الله عز وجل ان يكن منكم عشرين
صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا ثلث مائة كفووا ذلك لاك ولا منك
الي آخر الحديث وقد تهاكم البعض في ابيان وتخليصها مع شي وحما ويا في البعض

حيثما كان الله رافقاً أبليغاً الله مكاناً لم يصل إليه أحد من أهل السموات والأرض
 فنهتكم الآن فخذوا شكرافاً فإن الله يحب التكاثر فيهم، يا الله تعالى ثم ارجعوا بغيرهم إلى
 ما أتىني من أخي موسى عليه السلام فقال يلحون قد علمنا أنك أكرم الخلق على
 الله فهل افترض الله عليك وعلي أدراك فقلت نعم يا أخي موسى قد افترض الله علي
 وعلي أتني في كل يوم وليلة خمسين صلاة فقال أخي موسى يا نعم الله على بني
 عز وجل فاسأله التخفيف عن أدراك فإن أدراك ضعفاء لا يطيقون ذلك فرجعت
 ووفقت عند الله مرة انتهى وقلت الهي وسأني ومولائي تخفف عن أتني
 الله عفاء فأنهم لا يطيقون ذلك وأنا أعلم فوضع عني عشر أو فرض علي وعلي أتني
 أربعين صلاة في اليوم والليلة فقبلتها حتى جئت إلى موسى عليه السلام فأتني
 بما كان بيني وبين ربّي عز وجل فأخبرته بما كان فقال لي يا أحمد، ارجع إلى ربك
 فاسأل التخفيف عن أدراك فأنهم ضعفاء لا يطيقون ذلك والله سبحانه وتعالى كريم
 وأكرم مكرهم فرجعت إلى ربّي وأسأله التخفيف عن أتني فوضع عنهم عشر أو فرض
 علي وعلي أتني ثلاثين صلاة في اليوم والليلة فقبلتها ونزلت حتى جئت
 إلى أخي موسى فأتني بما كان من ربّي فأخبرته أنه أسقط عني عشر فقال لي يا أحمد
 ارجع إلى ربك الكريم واسأله التخفيف عن أدراك الضعفاء
 فأنهم لا يطيقون ذلك وهم من أضعف الأمور لا يقوون علي ذلك فلمزلنا نرثد
 إلى ربّي عز وجل وهو يضع عسك عسلاً وارجع إلى أخي موسى عليه السلام

فبكرة في الى ربي عز وجل حتى وضع عني وعن ابي خنزة واربعةين وبقيت خمس صلوات
 فقال لي موسى يا اخوتنا امرجع الي ربك واسأله التخفيف منها هلت يا اخي موسى والرب
 اتني فاما استجب من ربي عز وجل فمرتدي ورجوعي اليه ولكنني مضيت بها الصلوات
 الخمس واصطبر عليها العجز ربي الكريم ومضاء بقضائي وقدمه فينا انا مخاطب موسى
 ويخاطبني علي هذه الصلوات الخمس فطب نفسا وقل عينا فاني قد جعلت ثواب
 صلوات الخمسة والاربعةين في هذه الصلوات الخمس لك ولولا تلك فريحتك والخبير
 مضاعفة علي الخمسة علي حساب العشر اثنا عشر اياها يا اخوتنا وانزينا لك فركا انا
 علي ان فريحتك من امانتك فعملها كتمه الي عشر وانزيناها واضاعها الي اضعا وكسرة
 ومن فريحتك امانتك ترفع بها كتبها عليه سيتر ولحده واغفرها له ولا ابا لي فاذا لم يزلها
 لم يكتب عليه شيء فمن فريحتك امانتك ترفع بها كتب لرحمة ربك امانه كل ذلك اكراما
 وتعظيم الكرامة فقلت لوجه ربي الجبار ثم ودعت موسى عليه السلام ثم اتاني
 جبريل فقال لي اهبط الي الدابة الي آخر الحديث قران سيتر بنقل حركة الميمزة الي الدابة
 بانته جاني تحب صلى الله عليه وسلم لا تزيتر خبر كانت ايم فرعاء الله لا فر
 عند غيره كما جاء في قوله تعالى من لنا علم ما كانت علو امر كانت الموء شي
 من الله عز وجل سبحانه بانته صراواتا بيا وغير ذلك من انواع الحج والبراهين والمعجزات
 صلى الله عليه وسلم عز تر اخنت اي كانت شي اسكن اي اخلاق انجبار
 المحمد بن محمد صلى الله عليه وسلم مما في امته وفي نكته راخذت

واللّٰهُ هَذَا الْاَوَّلِي فُضَائِلِ اَحْمَدِ الْعَامِلِيْنَ بِمَحْمَدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوَائِدِ
تَعَالٰى لِاتَّحْصِي الْفَضْلَ بِحِفْظٍ عَلٰى ظَهْرِ الْقَابِ مِنَ الْخَفَاطِ وَالْاَمْرِ مِنْ
الْمَدْرِ سِيْنٌ بَيْنَهُم بِالْاَوَّلَةِ وَالْقَرَأَةِ وَبِقَانٍ مِنَ الْاَتَقِلِيْنَ بِالنَّحْثَةِ وَالْكَتَابَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِنْ اَنْوَاعِ الْكِبْرِ مِنَ الْخَلْقِ وَالشَّيْءِ مِنْهُمْ يُوْجِدُ فِي الْوَجْهِ لَقَدْ حَاطَ اِيْجَاعُ فَضْلٍ
اَلْمُرْسَلِيْنَ جَمِيعُهُمْ قَدْ عَلَا عَالِيَهُمْ مَا قَدْ قَامَ فِي الْعَرْشِ مَنَعَلًا اِي
مَلْبَسًا بَعْدَ عَلِيٍّ قَدْ بَدَّ مِنْهُمُ فَنَكَرَ خَاصٌّ بِصَلِيِّ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا
حَاطَ جَمِيعُ فَضْلِهِمْ كَفَاءُ صَلِيِّ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذَا الْاَمْرِ الْوَاحِدِ فَضْلًا غَيْرُهُ
سُوءٌ ذَا لِهْ وَسُرْفًا وَعُلَا عَلٰى جَمِيعِهِمْ وَمَعَهَا اسْمَاءُ عَالَا عَطْفُ
تَفِيْذُ لَكَ ذَاكَ السَّبِيْبُ صَلِيِّ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلٰى الْعَالَمِ مِنَ السَّمَوَاتِ وَ
الْمَقَامَاتِ مِنْ كُلِّ اَنْوَاعِ الْعِلَافِ الْخُصُوْسَاتِ وَالْعَنْوِيَّاتِ وَلَمْ صَلِيِّ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَعَ ذَلِكَ فِي اَحْصَائِيْ جَمْعُ مَلَوَاتٍ نَبْعَ اِيْ اَطِيْبِ الْاَمَلِ مِنْ جَهَنَّمَ الْاَبَادِ وَالْقَبْرِ
وَ اِنْبَعِ الْغَرَسِ اِيْ الْفَرْعِ مِنْهُ صَلِيِّ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْاَصْلُ جَهَنَّمَ الْاَبَادِ وَالْقَبْرِ
جَهَنَّمَ الْاَبَادِ كُلُّ مَحْتَمَلٍ بِالْاَوَّلِي هَذَا الْاَوَّلِ وَيَأْتِي فِي خَافِيَةِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ فِي بَيْتِ شَمَائِلِهِ
الْاِحْسَانِ وَالْجُودِ وَالْوَفَا لَقَدْ طَابَ مِنْ الْاَصْلِ وَالْفَرْعِ وَلِلنَّشَاءِ شَرْحُ طَبَقِ الْاَصْلِ
وَالْفَرْعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَتَعَلِّقَاتِهَا مِنَ الْفَوَائِدِ فَمِنْهَا الْيَقِيْنُ ذَكَرْهَا مِنْ هَذَا خَيْرٌ بِبَيِّنَةٍ
كَاشِفَةٍ بِالْاُمُوْرِ مُبَصِّرٌ بِبَصِيْرَةِ الْقَلْبِ يَأْتِيهِ مَا يَفْعَلُوْنَ وَمَا يَخْتَرُوْنَ مِنْهُ
عَالِيَهُمْ مَبِيْنٌ مَّظْهُورٌ مُفْتَرَكٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ قَرِيْبٌ فِي الْمَعْنَى جَوْزٌ مَعِيْنٌ

مَرْفَعٌ وَ مُبَشِّرٌ كُلُّ الشَّعَابِ سِرَاجٌ مُبَشِّرٌ سَمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَمِنْ بَيَانِهِ وَبَيَانُ نَبِيِّهِ وَتَوْفِيرُ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْعَارِفِينَ وَاجْتَابِهِ فَوَيْثُ فِي ذَاتِهِ
 مِنْ غَيْرِهِ فَوَالسَّارِجُ الْمُعَامِلُ فِي الْأَضَاءِ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَارِسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ السَّرَاجُ
 هُوَ الْحَامِلُ لِلنُّورِ وَهُوَ أَضَاءُ الْمَصْبُوحِ لِلْحَامِلِ الشَّيْءِ فَرَأَى فِي قَلْبِهِ وَخَوَاهُ يَتَضَاءُ بِهِ
 بِضَوْئِهِ الثَّمَرُ وَالْقَمَرُ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ قَرَارِ النُّورِ وَصِفَاةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلشَّيْءِ
 الْحَامِلِ لِأَنَّهُ يَتَضَاءُ بِهِ فَرَأَى أَنَّ الْجَمَالَ وَتَقَبَّلَ مِنْ نَوَارِ الْبَصَائِرِ شَاهِدٌ سَمَاءُ
 اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا أَيُّ عَلِيٍّ فَرَأَى إِلَيْهِمْ يَبِيعُ الرِّسَالَةَ
 أَوْ يَصْدُقُهُمْ وَمَا كُنْ يَبْعَثُهُمْ وَنَجَاتِهِمْ وَمِنْ أَمْرٍ شَاهِدَ الْأَنْبِيَاءَ بِبَلِيغِهِمْ وَعَلِيٍّ أَمْرٍ
 بِالْجُودِ وَبِشَّرٌ سَمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ الشَّاهِدُ أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا أَوْ بِشَرًا
 الْآيَةُ وَقَالَ النَّاطِرُ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى تَرْبِيَةِ هَذِهِ الْآيَةِ هَذَا وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُبَشِّرًا أَيُّ لَاهِلٍ
 طَاعَتِهِ بِالْثَوَابِ وَقِيلَ بِالْجَنَّةِ وَقِيلَ بِالشَّفَاعَةِ وَقِيلَ أَنْتُمْ تُفْعِلُونَ الْمُتَّقِينَ بِرُضَاكَ لِلْعَالَمِينَ
 وَالْمُخَافَتِينَ يَوْمَ الدِّينِ وَالْمُتَّقِينَ بِالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ الْخَوَالِيقِ وَقَالَ تَعَالَى أَنَا
 أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا أَوْ بِشَرًا وَنَدَى رَأَوْا دُعَايَ إِلَيَّ بِأَعْيُنِهِمْ وَرَأَوْا جَامِئِي أَوْ بِشَرِي
 الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّهُمْ مِنْ أَهْلِ فَضْلِكَ كُلِّ تَرْكَابٍ فِي وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمْعِ
 النَّاسِ وَالْوَلَدُ هُوَ بَنِي أَحْمَدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَنَا شَرٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْحِهِ مَا كُنَّا نَفْقَدُ دَحْجِبَ أَيُّ الظُّلْمِ لَنَا مِنْهُ أَيْ مَا جَرَّ عَطَاءُ
 عِنْدَ مَا أُنْتَهَى أَيُّ طَالِبِ الْمَاءِ دَحْجِبَ أَيُّ الْيَمِينِ سَاقِ الْغَيْرِ إِلَى سَوْفَا

مفعول مطلق منه وَيُرَدُّ لِحُجِّي أَي يَجْرُ وَيَجَاءُ بِهِ إِلَيْهِ سَأَلَا أَي ضَوْءٌ وَجْهَهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ لِّلْحَجِّ أَي ضَاعُوا شَرْقًا وَبَحْلًا فِي غَيْمٍ أَيْ ظَلَمَةٍ لِّلْحُجِّي
أَيْ سَأَلَ بِدَلَالَةِ ظُلْمَةٍ فِي اللَّيْلِ تَرَى الْبَهَامَ جَوَابَ الشَّرْطِ هَـ هَـ اسْتَفْهَامُ كَيْفَارِي
فِي الْبَهَامِ مِنْ يَأْمُ سَاحٍ مَوْخَمٌ مِنْ صَاحِبٍ مِنْ لَبَسٍ أَيْ التَّيَاسُ وَاسْتِثْنَاءٌ لِأَنَّكَ
ضَوْءٌ وَجْهٌ مَعْنَا وَفَدَّ ثَقَاتُ مَوْجِي الثَّمِيلِ لَوَجْهَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِالْبَهَامِ وَالْثَمِيلِ فِي الشَّرْحِ وَضَوْءٌ بِالْعَيْنِ مَا تَقَدَّمَ فِي خَبَرِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا فِي الْأَيْلِ الْمُظْلَمِ إِذَا انْطَفَأَ بِهَا جَمَاعُ خِيَاطَةٍ أَوْ كَانَتْ هَـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِأَمْرِ تَرْطِيقِ سَطَابِقًا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ فِي بَيْتٍ أَدْلُ مِمَّا كَانَ كَانَ فِيهِ
وَطَائِفًا وَنَحْوُ ذَلِكَ إِلَى كَيْفِ خَيْرِ الْيَكُونِ مَسَابِقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ ذَلِكَ
وَأَمَّا وَإِنْ كُنَّا بِالْكَتَابِ كَالْعَبْدِ خَيْرُكَانَ الْمَقْدَمَةُ الْمَفْتَرَةُ فِي الشَّرْحِ الْبَقَا
حَالٍ مِنَ الْعَبْدِ وَالْعَامِلِ فِيهَا الْكَفَافُ بِمَعْنَى التَّشْبِيهِ مَسَبَقًا جَوَابَ الشَّرْطِ بِهـ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَضْلِ فَضْلَانِ مِنَ الْأَمْرِ الْمَاضِي بِسَابِقٍ مِنْ جَمَاعَةٍ
الْفَضْلُ الَّذِي بَقِيَ أَنَّهُ كَانَ لَهْوَ الْقُرْآنِ الَّذِي كَانَ خَيْرَ الْعِلْمِ وَالشَّرْقِ وَالْخَاتِ
وَأَعْظَمًا وَأَهْمًا ۱۱ هِيَ عَجْوَةُ الْفَرَسِ الَّذِي هُوَ فَرَسُ الْعَجْمِ الَّذِي هُوَ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى الْعَرَبِ هُوَ أَدْنَى جَمِيعِ الْخَاتِ مِنَ أَهْلِ النِّجَادِ وَغَيْرِ الْفَصْلِ مِنَ أَهْلِ الْعَرَبِ فَلَيْفَ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى الْخَاتَةِ فَهَـ مَرَّةٍ أَيْ بِسَبْرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْنَنَ مِنْ طَائِعَةِ اللَّهِ عَلَى
تَلَمُّهِ أَيْ تَفَعُّلٍ وَكَتَابَهُ عَنْ مَلَكٍ الْأَمْرِ تَتَمَّى أَيْ تَكْفًا وَتَمْنَعُ سَتَحِيحُ

علي بن ابي طالب في الآخرة يا نحن نشأ بهي كما قال تعالى وفاقه
 ثم اختبرون ولم يثبتون ساكناً اي دخلنا به سجراً وهو دين الاسلام والموا
 بالشرعة المحمدية وطريقه علي بن ابي طالب وسأله ان شاء الله تعالى لقوم في الشرعهم
 الطريقة بالبحر والشرعة بالسفينة والتحقيقه بالتمسك كما جاء ذلك في الكبرى والجموع وغيرها
 وبذلك قال الشيخ زين الدين بن علي بن احمد المصنف رحمه الله في كتابه هداية
 الاذكياء حيث قال منظمها بما قال القوم شعراً: فشرعت كفتيه وطريقه كفتها
 بها البحر ثم حقيقة دمر فلا ياب الى جنة النقاء ونشأ بهي والجماعة خالية اي يضل بها
 ولا يأت في جنات عذاب اي اقامته كركبنا جمع مركب اي سفابنا التي تركنا
 فيها ان نرسى لان مرسى هذا المركب الجنان تركنا فقال اي قول الشروم
 اي الكلاء بمرسئ اي من اجل النبي صلى الله عليه وسلم لا هذا ثلثه و تركنا
 لغوؤ اي لغو الزور وايضا تركنا ما تبدل بقي القوم مرسى اي فيه لغوؤ في
 الواو يعني مع عشقنا صلى الله عليه وسلم انه مرآف بالقاء اي لم نجاء
 ولم نفلح في نجاته بانفاق اي لم نر في انكوب لغوؤ اي شله صلى الله عليه وسلم
 وكنا كذا في جمع كذا في حيايت جمع حيران وحزننا اي حركنا الشوق
 لغوؤ صلى الله عليه وسلم فلكل امر واللام مرادة نشأ اي قلنا
 نساها زيا اي فبقوا في مرسى اي لا في القبر ولا في الآخرة ايضا بالاولوية
 وهي دلف بالقرينة واللحقة الى ذكرها يا صغير اي ترجماني ومسامري وهو

الذي يتكلم ويصلح بين اثنين بحالٍ بُثَّ اي اُنشِرَ في حُبِّ اَحْمَدِ المصطفى صلى
 الله عليه وسلم فاقْبَلْ بِعَدَدِ مَنْ فِي شَجْوِي اي حاجة مع الحُبِّ والعشق لِمَا
 بفتح الميم وضمة الميم وهو الخبز الشدايا وَكُنْتُ بِكَيْسِ الدَّيْنِ كَالْوَعْدِ
 سَحِيرِكِ اي يا عذوتي في الليل سَأَرْجِي اي حدثني في الليل بِمِلْحِ نَحْوِ
 مَلِي اَنْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاقْبَلْ الشُّعْرَ بِمِلْحِ مَلِي اَنْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِّي
 لَيْلَتِ الْعَرَبِ بِالْقَمَرِ هُوَ طَعَامُ الْوَلَدِ لِلْعَرَبِ بِكسر العين وهو نِزْجُ الْمَرْأَةِ
 لِحَدِيدٍ يَطْلُقُ عَلَى الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا يَتِي بِلِقَاءِ الْمِلْبَانَةِ فَاِي
 مَا قُبْضَ وَفَدِي كَيْدِ شَفَا كُلِّ مَضِي اي مهزول الشَّوْقِ وَضَلَّ فاعل شَفَا كَانَ
 فَعَلًا وَخَبَرَ كَانَ كَانَهُ بَدَأَ حَتَّى اي اعطى بِهِ اي بَعْدَهُ بِهِ اليه فَعُولٌ بِهِ كَذَا
 مِنْ حَالِي مَنْ رَأَى مِنَ الْوَصَالِ فِي نَجْوِي اي صَوْتِي وَفَصْدِي وَوَطْرِي بِرَقَانٍ
 نَلَيْتُ مَا أَمْجُو قِيَامَ رَحَابٍ بِرَأْيِ بِالْوَصْلِ سَلَا اي فَرَّغَ كُلِّ مَرْيُوقٍ اي
 يَعْشَقُ وَيَحِبُّ وَدَادَ حَبِيرٍ اي مَحْبُوبٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُ وَجِي لَمْ يَفِي هَذَا
 الْيَوْمَ نَزَادَ عَلَيَّ أَمْسٍ اي الْيَوْمَ الَّذِي مَضَى قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي أَنَا فِيهِ وَكَذَا
 كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْسَتْ خَيْرٌ مِنِّي أَشَقُّهُ لَأَخِيكَ المصطفى صلى الله عليه وسلم
 بِرَحِيكَ الطَّيِّبِ لِلذَّكَايَةِ مَعْتَمِرٍ بِإِذْنِ اسْتِيفٍ صَرِيحٍ اي صَرِيحٍ قَوْلٍ
 مَلِي اَنْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَدِيثُهُ فَلَمَّا ظَفِرْتُ بِرَأْيِ نَدَا هُوَ صَبِيحٌ اي
 وَجْهَهُ الصَّبِيحُ سَعْدٌ بِرَأْيِ مَلِي اَنْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَأْيِ مَرْيُوقٍ اي

فيه الشرفا منتهى يوم الجمعة اذ اي يوم القيمة والعشر من ارجس اي العذاب
 وقد ثبته هناك انتم منكم الحج في بعد توبته خالصة وجبتم مع ذلك باعمال
 صلح طبر اي طبر بشايد الياء وخفها للضرورة وقد قال تعالى الا فرأيت
 دافروا عمل الصالحات اولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فمن ثمر بعد ذلك من
 الله صلى الله عليه وسلم في غدير خم. من ثمر عن جميع المسطرة
 فاجتمعت اي دخلتم في وقت الصبح بالناف جمع كف وهو الشلحة طبر
 اي ما بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم وطوبى ونقطة العلم في طوبى
 لمن يصح اي يكون في وقت الصبح بطبر اي فيها ويحي اي يكون في وقت
 المساء فيها بينكم ومن الى التي صلى الله عليه وسلم ولا يقطعكم وشاة
 جمع واش وهو الشاي بالثمة فاعل يقطعكم من وير اي تكلم بوا لا الخاء
 غمركم عن وجل سجانم ير اي حرم صلى الله عليه وسلم في جدير
 يجمعتم اكل بالثمن للنفقة في المواضع الثلاثة سعتكم الير صلى الله
 عليه وسلم يامر من الفاضل بن يامر من كس اللام وفتح الميم وسكن اللام
 تخافت غمركم اظن ذنوبكم في حب غمركم هذا فقرتم بامر من وفقرتم بامر من
 اياه صلى الله عليه وسلم اذ وقتم بحوسكم جمع غنم وهو ضد النعا
 وحادث اي مصائب دهر قد الكرم اي نزل مفر حادث وبوسكم اي فكم
 الذي استعانتم صلى الله عليه وسلم في قوله اللهم اقمي اعوذ بك من الفقر والفقر

وعناء اب القبر عنهم ثم ياخذ بالحقير اي الدنيا الدنيا الفانية نفيسكم اي العمر
الشريف والافاس الغالية والدين والآخرة الباقي والمابد يتر السد ما يتر سره ثم
وتعمر بالجنان نفوسكم كما قال تعالى في الذين يجاهدون في سبيله يثرون
انفسهم بان لهم الجنة وبعد انا نفسي النفيس ترى الغالية الثمن بالجسد اي
بالثمن وهو ثمن قليل يعني حفظ الدنيا الفانية وما اليه يره سلكي انظر على روبر
ولو كانت الوصال ساعتر واحدة لكفاني الاجل فوزي برقمالي لهما ا
العمل بسبب يوصلني به غير مدي لي لمصلي انظر على روبر ساعتر يميز
كلمتي بقولي يا شفيعي فاعتر سوالي الي خير الا نام سفاعته اذا ما انت
نفس تجادوني غامر عن نفسي كما قال تعالى يوم تجدد كل نفس عن نفسها
الاية سئل مبتلا تجاني خزعني بجذتر بضم الجيم اللفظ والشر والتمن
بلعزرو الباعني مع مراك ففعل انظر تعالى خبر ابتداء بالمرى خالق
صفة انرا جذتر جمع جنين وامر جوب جبر الرسل عليه وعليهم الصلوة والتمن
ماحي دجتر اي ظنة مشبهه من الكفر وغيره وقد نقض مشح اسمها ماحي موي
بكر شين وهو ما يعني في الياب من محلل الذينة مفعول امجوب نضام اي ذهب
خالص قد اخطى جذتر بسبب ماحي سلطان الجذركلها بلا يابس اي
قنوط بل بجاني مناد عن وجال لا تمقد حر العادة في اهل الدنيا اذا ما مدح المامون
سلطينهم ان يكونوا اسول الذهب واما الهاليا او حلالا ونحوها تخفف لم تظنهما

وحرمه للسلطان جائزة منهم فاولي ان يحكي لي في الجنان لاني ما ادح سلطانها محتمل
 علي الله عليه وسلم شفي. علي الله عليه وسلم انفسا سميت لموت تاملت
 والجماعة صفت لانفس ولا انفس حتي جبريل عليه وسلم وفردونه الا ان من
 علي الله عليه وسلم علوا تعامت في الاخرة في طريق ملكه ومشي الا على
 تاملت كما جاء عن موضعه علي الله عليه وسلم حايمة السحابة حيث
 قالت وكن لا اثم به علي الله عليه وسلم علي شجرة ولا حجر ولا دابة الا ويقول ان لا
 عليك يا خير البشر وقال علي الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا كان يسلم علي بكاء قبل
 ان ابعث اني لاعرف لان اخرج من مسلم من حديث جابر بن سمرة وقال اختلف في هاهنا
 الحجر فقل هو الحجر الاسود وقيل حجر غيرة بزقاق بعز وكنه والناس يتكلمون به ويقولون
 ان الذي كان يسلم علي النبي علي الله عليه وسلم من بني اسرائيل وقال الشيخ صالح
 الدين رحمه الله بآل ك حيث قال نظما شعر : وكل اشجار واحجار بطون
 في اعاليه تاملت تسليا. وقالت حايمة السحابة ايضا فجت به علي الله عليه
 وسلم الي الحجر الاسود لا قبل فخرج من مكانه حتي الصق بوجهه وسلم عليه وقال
 الشيخ صالح الدين رحمه الله في ذلك : عجزت ذي اللواء : عجزت للانبياء :
 لا لهم صخر البهاء : خارج من البناء : في اليوم علامة : باستلام ذي الكرامة :
 الي يوم القيمة : تعامت كحل مرآة : وغير ذلك من الاخبار في ذلك لا تكاد
 تنحصر سقيتر بضم السين تصغير سفينته وهي هنا اسم رجل موكلي للشيء

صلى الله عليه وسلم بالالتفينة فقبل اسمه مرمو مان وقيل موان وقيل ممان
 وقيل غير ذلك لاي التفينة لبوة فاعل تكلمت اي اثني من الاسماء من
 اهلهم صلى الله عليه وسلم صرح وفي هذه الخبر للحديث الصحيح في
 طريق الكتاب البخاري وسلم وغيره ما فركب الحادث ومروي مسلم
 حديثا واحدا او الثاني والثالث وابن ملجم وذلك انه قال مركب سنية فانه
 فركب علي لوح فانقضي الي ساحل البحر فلقي الاسد فهاك يا ابا العارث ان
 سنية مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فطأ طأ رأسه وجعل يرفعي
 ببني حنفي وفعي علي الصراط فهم فطنت انه يؤذي علي وكان سنية مرمولا
 العرب وفي الشفا للقاضي عياض في فصل كلام الجهادان والحيوانات قال ومن
 هذا الباب مروي من تخير الاسد لسنية رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا وجه اليه فاذا بالعين فلقى الاسد فعرف انه مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم ومعه كتابه فهم وتخي عن الطريقة وذكر في منصرفه مثل ذلك وفي طريقه اخبر
 عنه انه سنية مرمولة به فخرج الي جزيرة فاذا الاسد فهاك ان مولي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فعمري بنكبه حتي قاني علي الطريق وقال الشهاب
 الخفاجي في شرحه سيمر النياض قال السيوطي لم يوفق علي هذا الحديث واخرج
 البيهقي انه وقع لسنية حين ضل عن الجيش بامض الذوم الا انه البخاري
 ذكر فيها في تلخيصه كما قال المصنف فلا اعتراض عليه وقال الشهاب في الشرح

ابنا وهو اعني سفينة من سفن مرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي
 لقبه سفينة لانهم رواه في بعض اسفلر حاملا الامعة فقال لها ما انت سفينة فاشهر
 بذلك وعني كناية اي واحدا من الصحابة رضوان الله تعالى عنهم حرا ب اي وعاء
 او طبقا بمراد اي ما في غير ولا يتفاد بنقل حركة المخرة الى الدال يعني بل الا ان زاد
 نية تخرج ايضا وعني صلى الله عليه وسلم واي في الجود اي الكون هو العالم
 باسمه اي جميع كل شيء سائر ب كسر الشين جمع لئمة بكسر الشين ايضا
 للجبر انضمت بواو تامة ان تكمروا من دجوني واحد يعني وملل لمره صلى
 الله عليه وسلم حوا لئلا حال فراتكم من جمع حيطان كي يقضي بها اي فيها
 حاجة لنفس وفي الشفا للقلبي مياض وروي لم اسامة بن زيد قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض خازية يعني مكانا للحاجر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقلت ان لو اي ما في الاموضع باناس فقال هل ترى
 من غل او حجارة قلت اري غلانا متقلبات قال اطلق وقل لمن ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يامر كن ان تأمن بخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقل من الجبال
 مثل ذلك فقلت ذلك لمن في الذي جئت بالحق لقد سارت الغللات تقام بين خبي مجتمين
 والحجارة يتعاقون وندخني صون مكا ملخاتهن ففما في حلقه قال لي قل لمن يفرق
 فوالذي نفسي بيده لرايتهم والحجارة يفرقن خبي عدن الي مواضعهم وما نابرو
 اي ما عدا سمر في امور الوحي ولما سوه صلى الله عليه وسلم في الصلوة

ولا تعلم ومثل ترخاطي و لم ير الثامر جمع اثر لم ير في موالي جمع موالي وهو
 موضع الخطوة واحجار بيت كملت له علي الله عليه وسلم كطواطي جمع
 طوطي وهي البغالي الدائرة المائة بلسان الملباني تت سواها اي
 المذكورة من الاحباب دعاء علي الله عليه وسلم جلوده اي جراحها
 عن شاطي من النهر فباءته علي الله عليه وسلم فوق الماء شهد له
 بالنسالة بان تقول اسماء ان محمد رسول الله بالحسن النطق كالحائل
 ذي الروح وروي الله علي الله عليه وسلم كان علي شظماء وقال لكم متين
 الي جمل وقال ان كنت صادقا فادع ذلك الحجر النبي في جانب الآخر فليسبح ولا يفرق
 فاشام الرب النبي علي الله عليه وسلم فافتح الحجر من مكانه وسبح حتي صار بين
 يدي رسول الله علي الله عليه وسلم وثم الملباني قال له النبي علي الله
 عليه وسلم بكفك هذا فقال حتي مرجع الي مكانه الي الخلد بيت غريته
 انما عدا كترجي اي ناكل بناتها ليجوز القلي من الاعاء لاجل شاة الغزو وعملها
 بغير العين المهملة طير معروف من الجوامع والمواد همار في ساء الكفار كما قال الابهر
 في البودة مع ما قال القاضي اي بكر بن مصلح ختمها شحر
 يرتاع قلب الاعادي قريبا هب راء
 اذا غامر فاجاهر موكب راء
 اشلاء مثالت مع العصاب والخر راء
 للحرب طال البياعن نهيب راء
 ذو والفرام فكدوا ويخطبون راء
 ابن المفر لقوم من ندر دهكا

ذاقوا مرارة اسياق وحلاتهم . من هيب البطيخ والبيجاوشلها
 تمضي الاليالي ولا يدوب عاءهم . ما لم تكن فليالي الاشهر الحرم
 وامتأنا الفسق نجي مقابها من التارجم مرقب بشفعة منك فكن لي
 شفيعا انا التارجم اليك اي تحت عن وجهها نقابها جمع نقب وهي الثوب
 الذي يطرح علي الوجوه ويسمى وتسمى بالمايامية . ثم مكن فناء الكناية عن
 بر من النار عن الحجاب الي اهلها استألف جمع سالف وهو ما نقا من متا وزي
 جمع وزلي ما نقده من او زلي اخاف عقابها بكسر العين الميماء فلي
 سيدي الحفظ عبد ما حكاه في هو لغز من جسد اي عاء اب يا الحق الواري
 واكنهم بالمدح واو لي هرق خبا من اي اجار هرق وارسد كل العاديين
 واهل من اي اقدامهم في كل المناصب والمنازل والالف في اجار واهل من
 للاتباع اغني بفتح الالف لغز مرة واخبا في خالها اي بخاء وسلاسة
 من كل ما يجاء في الدارين بمد من اي وجها سيح خبر فقام لنا مبتلا
 مؤخر باسم الصدق في حال من باسم من نصاف يتصل في صدق فتر في مصد
 من نصاف فاسمي صدق فتر في قصص في بالخلاص اي السلامة من جميع المكاره
 من انواع العذاب والعقاب وغيرها من المخوفات بل بأسب بالموحاة اي ببلعذاب
 فاذا كان الامر كذلك نوافق الاسم بالشي والالفاظ في الشيء لي بمكة الاسم لكن
 في الشرع لا اعتبار بالشيء بل ان ذلك الغير له في الحقيقة كما قال الشيخ عبد الله اليا في

مرضي الله عنس في امرشاده حيث قال
 نفوس خلت عن وصفهم وشبهت
 بهم وشبهت بالاساي الشنيعة
 شني فلان الدين فهو عكس ما
 في نور كلامه والكمال نقيضه
 في محي ميت ثم عكس البقية
 سوى الشيعي النواوي وشبهه
 وناس لهم اسماء في الشرع من تضي
 كشي عباد الله فلهذا
 وكان لي عينا وشفيها ليرسل الشراذ الفئاب في القبر للذكر والذكر لجاء
 التي مكلي اي سائي عن التوحيد والزسالة وغيرها من الالباء التي يثلب
 عنها الميت في القبر وعائنه فالان اي عناه ذلك الوقت جني سائي من ربه
 وسائل القتن في القبر من عناه وبسؤال الملكين المالكين وغير ذلك من بنقل
 حركة الهمة الى النون اهو اليروع مع ذلك اذفع جميع مؤثي سائين
 ام لي سائي معالي له اي سائين ولا في ولا خوف وهو امر به
 كما تقدم في المقدمة فردود الفخس الشيخ صالح الدين والشيخ احمد والشيخ سام
 شهاب الدين والشيخ شمس الدين اشفع لهم ايضا معي ومع والدي فهم
 جميعهم سائي جمع اساي اي اعتمادا وشفعهم ايضا من لفتح نامر ونفتر
 لمر فافتح فوافر فافتر فافتر اي خط من صاحب السماء و فزوح المفظ

كَمَا أُمِرْدَفَ اِيَّا تَبَعِ الشَّيْءَ فِي كُلِّ خَلْقَةٍ فَرَفِظِي لِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَا يَثَلَا
 لَهَا سَخْمَرٌ نَظْمِي هَذِهِ بِالْمَلَكُوتِ وَخُجْمَةٍ فَرَسَتْ وَجَلَّ عَلَيَّ رَسْمِي لَيْسَ
 عَلَيَّ وَسْمٌ وَلَا اِلَّا خَيْرٌ مَقَامُ السُّعُودِ مَبْدَأُ مَوْخَرٍ وَالْجَمَاءُ حَالِيَّةٌ بِالْمَخْصِدِ
 مَعْدِنُ لَهْمٍ لَتَعْلَمُ نَقْطَةً قَافِيَةً الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مَثَرًا بِأَكْوَابٍ جَمْعُ كَوَاسٍ بِالْقَهْرِ
 هُوَ كَوْنُ لَاعِنٍ وَهَلْ نَظَائِفُ جَمْعُ نَظَافَةٍ اِيْ خَالِصَةٍ مِنْ بَعْضِ اَلْاَلَاءِ طَبِيبٌ
 بِاِسْكَانِ الْيَاكُلِ لِقَا مَرَّةٍ اَصْلُهَا بِشَيْءٍ الْيَاكُلِ سَقِيًّا رَفْعِي فِي خَلْقَةٍ وَسَطِيبٌ
 فَنَاقَا وَ الْحَالُ قَدْ طَبَّنَا بِهَا اِيْ فِي الْخَلْقَةِ كُلِّ طَبِيبٍ اِيْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ اَنْوَاعِ الطَّبِيبِ
 شُعَاعُ اِيْ ضِيَاءُ الَّذِي تَنْشُرُ مِنَ الشَّمْسِ بَنَاءُ اَسْبَلَا اِيْ ظُهُورُ الْبَيِّنَاتِ
 مُحَمَّدٌ مَلِكِي اَللّٰهُ عَلَيَّ وَسْمٌ بِطَبِيبٍ خَيْرٌ فَاَقَ الشُّعَاعُ اَلْيَا اِيْ الطَّبِيبِ
 لَعْنَةُ الْاِنْسَانِ وَالْوَحْشِ وَهُوَ حَيَوَانُ الْبَرِّ مِنَ الْاِبِلِ وَالْفَرَسِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْوَحْشِ
 الْحَيَوَانِ تَرَايَا ضِيَاءُ الْمَصْطَفِيِّ مُحَمَّدٌ مَلِكِي اَللّٰهُ عَلَيَّ وَسْمٌ بِطَبِيبٍ اِيْ يَقْصَدُ
 مَفْعُولُهُ يَتَعَمَّلُ اِلَى عَرْشِهِ يَتَجَنَّدُ اِيْ يَصِيرُ مَحْتَمِلًا لَهَا فَهَلَّا عَنْهُ رُفِيَّةٌ ذَلِكَ
 بَدُوْرُ مَرَّءَاتٍ بِقُلْفَةٍ الْهَفْزَةِ اِلَى النَّاءِ اَمْرٌ لَّا حَ اَحْمَدُ الْمَصْطَفِيِّ مَلِكِي اَللّٰهُ
 عَلَيَّ وَسْمٌ مَوْجِدٌ نَبَاتٌ اِيْ ظَهَرَ اَمْرٌ فِي نَخْتَةٍ بَلَّ بِجَلِّي اِيْ
 اَمَّا شَفَ بَطْنُ مَرَّءَاتٍ مُحَمَّدٌ مَلِكِي اَللّٰهُ عَلَيَّ وَسْمٌ بِطَبِيبٍ اِيْ مَلِكُنَا اَلْاَنْوَارِ
 فِرْقٌ بِجَهْرِ تَقْصَانَا اَبَاتٍ اِيْ ظَهَرَ اِلَى الْوَحْشِ بِالْوَحْشِ يَتَرَوْهُ قَقْمًا مِنْ فَضْلِهِ
 تَعَالَى عَنْ وَجَلِّ اَلْاَنْبِيَاءِ مَنْ دَانَ يَدَيْنِ اِيْ تَقْتَدَى دُنْيَا وَنَهْدَى عَقْدًا اَفْوَرًا كَلَّمَ

يَقْرَأُ وَكَأَيُّ الدِّينِ شَيْءٍ نَا أَيُّ مَرْيَا لَمْ يَكُنْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ
وَلَمْ يَكُنْ نَوْمًا أَيْ بِنَاءَ الْخَطَابِ وَفِي نَفْسِهِ نَزَى بِالْثَوْبِ الشَّمْسِ دُونَ
نَوْمِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَقَى مَرْيَا لَمْ يَكُنْ قَدْ بَلَغَ الْعَرَسَ نَا
وَيُتَرَجَّمُ إِذَا كَانَ خَنَ نَحْمًا عَلَى أَيُّ نَزَكَوا وَنَهَوُ لَا هِيَ نَحْمًا بِنَعِ الْمَيَمُولِ بِلَا
عَلْمِهِ لَمْ يَكُنْ قَدْ يَجِيءُ بِالضَّمِّ مِنْ بَابِ نَصْرِ يَنْصُرُ لَا أَسْوَأَ نَحْنُ نَحْمًا الشَّرِّ شَكَرَ لَهُ
فِيهَا هَذَا النَّاحِضُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَأْنِ هَذَا أَيْتَانِ نَحْمًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ
وَلَمْ يَكُنْ دِينَ الْإِسْلَامِ شَفِيعُ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ لِخَيْرِ أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا أَبْطَشَ أَيُّ لَعْنَتِ الْقُوَّةِ الشَّيْءَ بِالْقَوْمِ الْجَبَّارِ أَيُّ التَّمَارِ جَلَّ جَلَلُهُ وَنَشَعَ
الْبَطْشُ هُوَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي ذَلِكَ الشَّفَاعَةِ فَأَخْيَالُ الْعَوَاهُ أَيُّ لَعْنَتِ
عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ أَيُّ الرِّقَبِ الْعَفِيفِ جَلَّ جَلَلُهُ أَصْلَهُ أَيُّ وَلِيٍّ
كَأَجَادَ فِي الْكَلْبِ كَالْفَاوِخَةِ فَأَخْرَجَ أَصْلَهُ حَتَّى سَرَّ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ نَحْمًا
أَيُّ وَلَدَةٍ وَهُوَ نَحْمُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الشَّيْخُ صَالِحُ الدِّينِ
فِي كِتَابِهِ تَرْجَمَ فِي مَعْنَى ذَلِكَ حَيْثُ قَالَ مَا دَحَا شَعْرُ
كَيْفَ لِلْبَيْتِ الْهَيَّ مِنْ لُظْيٍ :
يَعْتَلِينَ كُلُّ يَوْمٍ وَجَرِ بَا :
لَا هَذَا يَكُونُ لَمْ يَكُنْ مَوَاهِدَا :
أَنَا الْحَيَاةَ خَيْرَ الْوَرِيَا :
وَالدَّيْ خَالِدِينَ فِي الْهَيْلِ :
بِرَ الْوَرِيَا بِالْأَبْنِ ظَاهِرِ الصَّلَاةِ :
بِالْعَائِدِ وَمَقُولِ الْمَوْقِدَاتِ :
بِدَعَايَ تَهْمَا بَعْدَ الْهَمَاتِ :

عن ثقات عن ثقات عن ثقات

هنا أمر وايزه صحيح

يقال شيخ الاسلام المجتهد العلامة النبطي مرجعنا في كتابنا مرجع المنفعة
في الاداء ان الله تعالى احيانا له ولانابه وذلك في حجة الوداع لحدث
في ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل للمحجوب
يا خريفا فاقام به ما شاء الله عز وجل ثم رجع مسرورا فقال صلى الله عليه
وسلم يا آل مرثي عز وجل فاحيا اي فامت بي ثم رثها وروي ايضا من حديث
عائشة رضي الله عنها احياء ابويه صلى الله عليه وسلم حتى انابه او رده الشهيدي
وكذا الخطيب في السابق واللاحق والدارقطني وابن عساكن كلاهما في غرائب مالک وابن
شاهين في النسخ والمنسوخ والمحج الطبري في سيرته واورده الشهيدي في التوفيق
الالف من وجب آخر بافظ اخر وساده ضعفي وقد ما اليه هو لا اذ الثلاثة مع ضعفه
وكذا الترمذي وابن المنير وتعالى ابن سبك الناس عن بعض اهل العلم وقال به الضلاح
الصفدي في نظم والمحافظة من الناس بن نصر الدين التمشي في ابيات له وجملة
ناسخا لما خالفه من الاحاديث لاخرة ولم يبالوا بضعف لان الحديث الضعيف يعمل به
في الفضائل والمناقب وهي منقبة وقد ايا بعضهم هذا الحديث بالقاعدة التي اتفق
عليها الامة انه ما ولي نبي من معجزة اي حصيصة الاولي نبينا صلى الله عليه وسلم
شما وقد احيى الله تعالى احيى الموت من قبورهم فلا بد ان يكون نبينا صلى الله عليه وسلم
وسلم وان لك ولم ترد فرها النوع الالهة الفضيلة فلم يستبعد نبينا وان كان له

بجمل ومن فضل فالمجلد دليل مركب فزعمت من احادها ان الاحاديث الصحيحة روت علي
 ان كل اصل من اصوله صلى الله عليه وسلم من آدم الي ابي مخبر اهل زمانه والثانية
 ان الاحاديث والاثار روت علي ان لم يدخل الارض من عهد نوح الي بعثة النبي صلى الله
 عليه وسلم من ناس علي الفطرة يعبدون الله تعالى ويوحون وذر ويصلون له وبهم
 يحفظ الارض ولولا هم هلكت الارض وضر عليها ومن ادلة المقدّم الاول حديث
 البخاري بعثت من خير قرون بني آدم مرقنا فقرنا حتي بعثنا فر القدر الذي كنت فيه
 وحديث البيهقي ما افترق فرقتين الا جعلني الله في خيرهما فاخرجت من بين ابوي
 فلم يصني شي فارق الجاهلية وخرجت من نوح ولم يخرج من سفاح من لدن
 آدم حتي انتهت الي ابي واقي فانا خيركم نفسا وخيركم ابا وحديث ابي نعمر وغيره
 لم ينزل الله ينقلي من الاصلااب الطيبة الي الارحام الزكية الطاهرة مصفي مهلك بالابتغاب
 شعبان الا كنت في خيرهما في احاديث كثيرة وفردت المقدّم الثانية ما خرج عبد الرزاق
 في المصنف وابن المنذر في تفسيره بسند صحيح علي شرط الشيخين عن علي ابن ابي
 طالب ولم ينزل علي وجه الكه في الارض سبعة مسلمون فصاعدا فلولوا ذلك
 هلكت الارض وضر عليها واخرج الامام احمد بن حنبل في الزهد والفضائل كتابه
 الاولياء بسند صحيح علي شرط الشيخين عن ابن عباس ملخصت الارض فربعا نوح من
 سبعة يافع الله بهم من اهل الارض في ثامر آخر وذاقنا بين هاتين المقدمتين لنفهم
 منها قطعا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن فيه مشرك لانه قد ثبت في كل من

انه خير منه فان كان الناس الذين علي الفطرة هم ائباهم فون المدي وان كانوا غيرهم
 هم علي الشرك لانه احد ائباهم اما ان يكون المشرك خيرا من المسلم هو باطل ينقض
 القرآن والاجماع واما ان يكون غيرهم خيرا منهم هو باطل يخالفه للحديث الصحيح
 فيجب قطعاً ان لا يكون فيهم شرك ليكونوا خيرا لاهل الامرض في كل وقت واما التفصيل
 فالخرج الزاني في مسند وابن جرير وابن ابي حاتم وابن المنذر في تفسيرهم والعالم في
 في المسند مركب ويحدث عن ابن عباس في قوله تعالى كان الناس امة واحدة كان بين آدم ونوح
 عشرة قرون كلها هم علي شريعة فرعون فاختلوا فبعث الله النبيين وخرج ابن ابي حاتم عن
 قتادة في الآية قال ذكرنا انما كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلها هم علي العدي وعلي
 شريعة فرعون ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحا وكان اول مرسل الله الي الابل للامرض
 وفي الترمذي يحكاية عن نوح عليه السلام انه قال رب اغفر لي ولوالدي وللمن دخل بيتم
 مؤمناتك بهذا الايمان اجاب الله عليه وسلم من آدم الي نوح وولد نوح منه
 مؤمن بنص القرآن والاجماع والله يخرج مع ابيه في الجنة وطريق فيها الا مؤمن وفي الترمذي
 وجعلنا ذريةهم الي اقبين بل وروى في اثره انه كان نبيا وولد له فرعون في نوح علي ايمانه
 في اثر عن ابن عباس ان جبريل بن عبد الحكم في تاريخ مصر وفيه انه ادرك جباة نوحا
 وماله بان يجعل الاماكن والنبوة في ولداه وروى له صالح الي تاريخ نص علي السلام
 في اثر اخر جبريل بن سعد في الطبقات فرطريق الحلبي واما امر فالامرجح كما قال الزنزي
 انه من ائباهم لا ابوه وقد سبق الي جملة من عرف الشافعي وينا بالاسناد عن ابن عباس ومجاهد

وابن جريح وابن السدي قالوا ليس ابن زبرابيهما ههنا هو ابراهيم بن تامر مخ وفقت
عليه ابن في تفسير ابن المنذر مخرج في رايه عن ثقات ثقات من اهل الجاهل ادا الشرف من
آدم علي ابراهيم منصوص علي انه مرق وثق عليهم الا لخاله الذي في آخر من عيشته
كونه ابا او ثاقان كان استثنى من الاجاء اذ وان كانا كانا مخرج منها وسلمت السلسلة
وذا من بعد ابراهيم واسمه هيل فقد اتفقت الاحاديث الصحيحة ونصوص العلماء علي
ان العرب من عماء ابراهيم وهم علي بنه لم يكفرا بها منهم قط وطريعا لصلته الي عماء
عمرو بن لحي الخزاعي فانه اول من غير دين ابراهيم وعباد الاصنام وسبب التوثيق
اخرج البخاري ومسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم
عمرو بن لحي بن عامر الخزاعي يجزئهم في النار كان اول فرسب التوثيق واخرج بن
جرير في تفسيره عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم
لحي بن قحط بن خنساء يجزئهم في النار كان اول فرغ دين ابراهيم واخرج احمد
في مسنده عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انا اول فرسب التوثيق
وعبد الاصنام ابو خزاعة عمرو بن لحي بن عامر واني مركبه يجزأهم الله في النار وقال
الشعراني في المال والثلج كان دين ابراهيم قاهما والوحيد شاعرا في صلح
العرب واول من غيرهم واخذوا عبادة الاصنام عمرو بن لحي وقال الحافظ عماد بن كثير
كانت العرب علي دين ابراهيم الي ابي ولي عمرو بن عامر الخزاعي ملكه وانتزع ولية
البيت من اجاء ادا النبي صلى الله عليه وسلم فاحداثهم والمالك كور عبادة

ثلاثة أراد أن يعقب إبراهيم المتطوعين في سلسلة الشجر الشريفة الأولى قوله تعالى
 اذ قال ابراهيم لابيه وقومائي براء مما نعبد، والاله الذي فطرني فاترسيدهم وبجعلها
 كلمته باقية في عقبه واخرج عبد الرحمن بن عيسى عن ابن عباس في قوله تعالى كلمة
 باقية في عقبه قال لا اله الا الله باقية في عقب ابراهيم واخرج عن مجاهد مثله واخرج
 عن قتادة في قوله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه قال شبهه الله ان لا اله الا الله و
 التوحيد لا ينزل في ذمته من يقول لها فريدها واخرج ابن المنذر عن ابن جريح
 في قوله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه قال وفي عقب ابراهيم فلم ينزل بعينه فريته
 من يقول لا اله الا الله واخرج عبد الرزاق وابن المنذر عن قتادة في قوله تعالى وجعلها
 كلمة باقية في عقبه قال الاخلاص والتوحيد لا ينزل في ذمته من يؤمده وبهاء
 الثاني في قوله تعالى رب اجعلني مقيم الصلاة وفردتني اخرج ابن المنذر عن ابن
 جريح في قوله تعالى رب اجعلني مقيم الصلاة وفردتني قال ولك ائمة من ذمته
 ابراهيم بن مئس على النظره يعبدون الله تعالى الثالث قوله تعالى واذا قال رب اجعل
 هذه البلاد امناء لجنبي وبني ان تعبوا لصنام اخرج ابن جريح عن مجاهد في قوله
 الاين قال فاستجاب الله تعالى لابراهيم ودعوتهم في ولده فلم يعبد لاهه اخر قوله
 ضما بعد دعوتهم واستجاب الله له وجعل هذه البلاد امناء لمز في اهلها الثمان و
 لجعله اماما وجعله مقيم الصلاة اخرج ابن ابي حاتم عن سفيان بن عيينة
 انه سئل هل عباد الله امن ولك اسمعيل الا صنام قال لا امر جمع قوله تعالى واجنبي

وبني ان نهب الصنام قبل قليف لم يدخل ولا الحق وسأله ابراهيم قال لانه دعا
 لاهل هذه البلاد فخلصوا لا اذا اسكنهم فقال اجعلوا هذه البلاد امانا ولم
 يدع لجميع البلاد ان يهلك وقال واجني وبني ان نهب الصنام في هذه فخصاه له
 فظهر جميع ما قدرناه من الأدلة والشوق مصداقا لآله الامام فخر الدين الرازي وما
 حسن قوله العاقبة من الدين بن ناصر الدين الشافعي شـ
 تنقل احماء نور عظيماء
 قلب فيهم قرنا فقرنا
 ولم يبق بعد ذلك كور للعباء المطلب وفي خلاف بين الناس والاحسن في شأنه
 انه لم يبلغ الدعوة قال الشهرستاني ظهر نور النبي صلى الله عليه وسلم في اسير
 عبد المطلب بعص الظهور وببركة ذلك النور المبرور في ذبح ولده وببركة قال
 لاهل هذه ان هلك البشير باحفظه قال وقد سعد ابا قيس شـ
 لا همرة المرأى يمنع رجله فامنع حالالك
 لا يغابت مليهم ومعالهم وعمالك
 فانصر على الصليب وعلي يدب اليوم الاكـ
 قال وببركة ذلك النور كان يأمر ولده بترك البغي والظلم ويحثهم على محاربة
 اللخلاف ونهاهم عن دنيا الامور وببركة النور كان يقول في وصاياه انه لن يخرج
 من الدنيا ظالم حتى ينتقم مني وتصبى العقوبة الي ان قال هالك رجل ظالم لم تصبه

عقوبته فقل لاجل المطلب في ذلك نفقوا وقالوا انهم رأوا هذا الامر وامر بحري فيها
 الحسن باحسانه ويهاق في الماسي باسائه انتهى فهدا اياك انظر ثبته الدعوى
 علي وجهها وامر بحري فخر في حقيقة ما جاءت به الرسل فانه لو وجد من يخبره بان الانبياء
 جاءوا بالبعض لم يكن في عقله من حقي وثبت هناك الواقعة فتفكر فيما واستان لها
 علي ان ثم امر بحري انتهى ما اوردته السوطي في ذلك مرجع المنفعة وقد تقدمت ان
 عباس بن ابي ربيعة سألني عن علي بن ابي طالب في النجاة وقتل ما ايضا انتم مؤمنين
 المهات دليل علي ذلك قال طاب منكم سألني عن علي بن ابي طالب اي فرع
 سألني عن علي بن ابي طالب في اولاده سألني عن علي بن ابي طالب في علمه ما
 اتفق عليه منهم ثم القاسم وابراهيم وابراهيم بنات زينب ورفقة طه كلهم
 فاطمة وكلهم اذ مركن الاسلام وهاجر من معر ولخاف فيها سوي هؤلاء اذ فتنه
 اسحق الطيب والطاهر ايضا فيكون علي ههنا اثنان اربعة ذكرهم ولم يرد انك وقال
 الزبير بن بكار ان له سألني عن علي بن ابي طالب سألني عن القاسم بن عبد الله بن مفلح
 بمكة ويقال له الطيب والطاهر ثلثه ماء وهو قول اكثر اهل النسب قال ابو عمرو وقال
 الدائم فطحي هو الماثب وسألني عن عبد الله الطيب الطاهر له ولد بعد النبوة فعلى ههنا
 يكون جملة اربعة ثلاثة ذكرهم وابراهيم بنات وقال ابن اسحق كلهم غير ابيهم قيل
 الاسلام ومات النبوة قبل الاسلام وهو رضعون وقد هلك من قول غيره
 ان عبد الله ولد بعد النبوة وله كل سألني بالطيب والطاهر فحمل جميع الاقوال

ثم أتت ذكرى رثان متفق عليهما القاسم وأبرهيم وشيخنا فيهم عيا مناف
وعيا الله والطيب والمطيب والطاهر والمطهر والاصح انهم ثلاث ذكرى والاربع بنات
متفق عليهن وكلهن فرحنا بخت خويلد الأبرهيم قال القسطلاني في مواهب
وأما فاطمة الزهراء البتول قال ابن الجوزي ولدت قبل النبوة بخمس سنين أيام
بنات البيت وروى مرفوعا انتم متيت فاطمة تلك الله تعالى قد فطمها وذمتم بها عن النكاح
يوم القيمة اخرجها لافضل الله متفق وروى الغساني مرفوعا لان الله تعالى فطمها
ومحبها عن النكاح وسميت بتولا لانقطاعها عن نكاحها ما فضلها ودينها وحسنها وقيل
لانقطاعها عن الدنيا الي الله تعالى ابن الأثير وقال علي بن كدام فاطمة بضعة من احبها
لنبي من اغضبها اغضبني مروا البخاري وقال الحسن انكوفي بناتنا كالمؤمنين
مروا مسلم وفي رواية لعمري افضل من نساء اهل الجنة وجاء في قصة تزويجها
علي رضي الله عنهما قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة عاتق يد بين يديها افاك
قالت يا ابي امرئ نكحنا ففعل بها ما نزل وبها كتاب فزوجه بكتاب
في يومه الله تعالى هو فاطمة الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم ثم شفاعته
فزوجها صلى الله عليه وسلم ثم فخر النبي صلى الله عليه وسلم لها ففرحت
وقالت الحمد لله رب العالمين وجاء ايضا فيها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
الي البيت فاذا فاطمة رضي الله عنهما في ناحية من البيت وعلي في ناحية فلما نظر اليها
تبسم صلى الله عليه وسلم ثم رحنى بدن فلما جلا فثم قال علي رضي الله عنهما

و قد مر علي بن ابي طالب فاطمة بنينهما وقال لهما من وجبتك قد سلمتهما اليك بامر الله
 كان في ذلك من خروج النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب و سلم فيهما ايضا ان لا يتكلم احد بهما احب
 و انما ومان الا لوقت ملائكة ما ترون جعلك فلما اميا جاء النبي صلى الله عليه وسلم
 و سلم و مر فقب من لبن فجلس وقال لعمري كلا و هما في موضع واحد
 ثم اطفأ النبي صلى الله عليه وسلم علي و سلم المصباح فامضاء البيت من نور وجهه فاطمة
 مرضي الله عنهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم علي و سلم كيف توي يا علي ابشر فاني قد
 نزلت بك حورا من حور الجنة ما يحتاج معها الي مصباح و انك اذا استقيت الي مرجع الجنة
 فثم مرجع ابنتي فاطمة ثم رد عليهما و قال طيبكم الله و طيب انفسكما الله خليفتي عليهما
 ثم مضى النبي صلى الله عليه وسلم علي و سلم الي المسجد فلما اصبح جاء اليهما و قال يا علي
 انني باتا في رماة فانا به فقل في و قد اعلينا يا من القرآن ثم قال يا علي اني ربي
 قليل الاقرب مني قليلا فقال النبي صلى الله عليه وسلم طهرك الله و طهر نسلك
 فلا يكون نسلك الطاهر ابا الاب بن ثم اخذ النبي صلى الله عليه وسلم علي و سلم من
 علي و رأس فاطمة و رجع اما علي عليهما و قال اللهم ثم اذهب عنهم الرجس
 و طهرهما تطهيرا ثم قال اللهم ثم ارجع شملهما و الف بين قلوبهما اللهم ثم
 اجعلهما اؤذنين في جنات النعيم اللهم ثم ابرزهما ذريتين مباركتين طيبة واجعلهم
 ائمة مهتدين الي طاعتك يا مرون يا مزيك الي آخر القصة و قال القسطاني في
 المواهب و ولد علي حنا و حسينا و محمدا فان محمدا صغيرا و ام كلثوم

وزينب ولم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم من نسل الأقران بنت فاطمة رضي الله
 عنها فتشرباء الشريف من جمل الثبطين الحسن والحسين فقط ويقال للمسيح
 لأوله الحسين وثانيه محيني وقد يفرق الحسيني من يكون من ذرية اسحق بن
 جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب
 الصحافي فيقال لهم الحسيني الاسحاقي واسحاق هاهنا مروج الشيعة نفيسة بنت
 الحسن بن زيار بن الحسن بن علي ويقال لكل فرسب لهؤلاء جعفرية ولا مريبات
 لهؤلاء شرفا ولما الجعافرة المنسوبون لعبد الله بن جعفر فلم يضافوا في كنه تفرقوا
 فمن كان من ولد زينب بنت الزهراء فهو شرفي غيرهم مع كونهم لا يوزون شرف
 المنسوبين للحسن والحسين لمزيد شرفهما وكنة يوسف العباسيون بالشرف لشرقوني
 هاشم انتهى وقال الحافظ بن حجر في الاقاب وقد لقب به يعني بالشرف كل عباسي
 ببغداد وعلوي بمصر وفي شيوخ ابن الزينة شخص يقال له الشريف العباسي انتهى
 واما عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم فقليل من صغرى ائمة فقال الحسن بن
 وائل قد انقطع ولده فهو ابتر انزل الله تعالى ان شائلك هو الابتر واما ابراهيم بن النبي
 صلى الله عليه وسلم فمن مائة القبطية تنفعا الله بهم في الامرين وتكفي هنا
 بهما القدري في تعريف طب الفرع فيأتي ان شاء الله تعالى المثال في قافية الطاء
 المهمة في شرح بيت **عز** طامة لجداد وطيب عناصر
 لقد طاب من الاصل والفرع والمزهر طاء وقد طاب من صلى الله عليه وسلم

النسا في وجهان احدهما انه لا يمان فحلي ذلك ان اثباته صلى الله عليه وسلم
 سلم كل من طيب طاهرة وروي ابن سعد وابن عساكر عن هشام بن محمد بن الثابت
 الطائي عن ابيه قال كتب النبي صلى الله عليه وسلم خيمته مائة امرا وحدث
 فيه سفاخا ولا سيما كان في امر الجاهلية ثم روى عن علي بن ابي طالب ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال خرجت من تكاح ولم يخرج فرس فاح من لدن آدم الى
 ان ولد في ابي واقي لم يصني من سفاخ الجاهلية شيئا رواه الطبراني في الاوسط وروي
 ابو نعيم عن ابن عباس روى عن ابي بن قتيبة عن ابي بن قتيبة عن ابي بن قتيبة
 الطيبة الى الامام الطاهرة مقامتها لا تشعب شعبتان الا كنت في خيرهما
 وعنه في قوله تعالى وتقلب في التلجد بن قال انما النبي صلى الله عليه وسلم يقرب
 في اصل الانبياء حتى ولدته امه رواه ابو نعيم وفي حديث رواه الطبراني عن ابن
 عمر قال ان النبي صلى الله عليه وسلم خافه فاحلم منه مني آدم ثم لختمني آدم الى اخر الحديث
 وقال القسطلاني في لخرصة الحديث فهو صلى الله عليه وسلم امر النبي العربي الطي
 العربي الهاشمي القرشي نخبة بني هاشم من الخيام النخبة من خير بطن العرب واعرفها
 في الشب واسرفها في الحب وانظرها عودا وطولها عمودا واطيبها رومة واعزها
 حرثومة وافصحها لسانا واضمها لبنا واملحها من انا واصتمها ايماننا واعزها نفرا وكبرا
 عشر من قبل ابيده وامه وفكره بلادته غلي الله وعلو عبادته انتهى وفي امه امنه
 فدلت على طهارتها وانيها وتوحيدها دلائل صفت وقال السبكي رحمه الله

وبعض ذلك في أم النبي صلى الله عليه وسلم والخزبة البويع في دلائل النبوة
 من طريق الزهري عن أم هانئ بنت أبي دههم عن أمها قالت شهدت أمنا النبي صلى الله عليه وسلم
 في علي بن أبي طالب في علي بن أبي طالب في علي بن أبي طالب في علي بن أبي طالب في علي بن أبي طالب
 خمس سنين عند رأسه فظرت إلى وجهها ثم قالت ش
 بامر الشريك من غلامه
 يخافون المالك المتقار
 بانه فرا بل سواهم
 فانت مبعوث إلى الانام
 تبعث في الليل وفي الحرام
 دين أبيك البراءة
 ان لا تولى مع الاقوام
 جديا بال وكل كبير
 وانا منته وذكري باق وقد تركت خيل وولدا
 طهر ثم ماتت فكانت مع نوح الجن عابها فحفظنا ذلك ش
 تبكي القتات البيرة الامينة
 نروجة عبد الله والقرينة
 وملك المني بالدين
 فانت ترى هاهنا الامم مناصي في النبي عن مولانا الامام مع الاقوام والفقهاء

باب بن ابراهيم ويحيى ولد هاهنا الى الانام ذي الجلال والكرام بالاسلام وهاهنا
 الالفاظ منافية الشرك والوجوب الثاني من معنا المنشأ انك المشرق في من
 كرم بلاد الله علي الله لنشر فيها وجعلها قباة للانبياء عليهم الصلوة والسلام ويقصد
 للنجيب وهي اكرم بلاد الله علي عباده ايضا اذ لم تزل الناس تعظمها في الباهائية
 والدسالم وقال الانحائي وتبعه بعض الشرايح هاهنا ابعاء ما ذكر حد يث
 انك لاحب امرض الله الي ولاحب امرض الله الي الله الذي قاله صلى الله
 عليه وسلم عند ما خرج منها ما جاز اجوعوا علي ان مكة والمدينة افضل
 البقاع وانما اختلفوا ايها افضل فبالحكاية تفصيل المدينة والثاني
 واي حيفة والاكبر تفضيل مكة لما هو الغرض بيان انه خير ما وخرمها وقيل
 بتغليظ الدنوب ودين القتل فيها وانما لقيام الحناء فيها وغير ذلك من الحجة التي ايت
 لحرملها مدينة والصالاة زيادة علي غيرها وهاهنا في غير البقعة التي دفن فيها النبي صلى الله
 عليه وسلم وقد ثقتا منها افضل من العرش في شرح بيت تراب حواء فوق
 عرش ابليس وكان اعن سيوطي اما مونسك وقال شهاب الدين القفاجي في سير الزمان
 شرح الشفا للقاضي عياض قول ولو قال شي في المرسك كل ايضا لان الكلام في منشاء
 ومولده وهي في نضر ولدته وقبل هجرة كانت اشرى والبقاع علي لاطلاق اسم المدينة
 انما صار يسمونها مكة وبعدها هجرة تنكروا اليه صلى الله عليه وسلم وكان للقرن
 لاحظ ان المراد تفضيل النبي صلى الله عليه وسلم علي جميع خلقه مبني في

منشأه فينا بكونه اشرف من جميع المخلوقات فبقا بشر انتهى لما قال الناظر رحمه الله
 هذا القاطب من الاصل والفرع ولما نشأ في منشأه فهو محمل الى معنى الوجهين
 السابقين اما اللغات او الملكة المشرقة لكن البق هنا الملكة المشرقة ولبث لا يسر
 اياك لم يرضه رخص علي المصاهرة عائدا الى البشاي لم يلبث لبثا لم يرضه فيصير
 لبثا لبثا لانه اشرف من الخافض والتمني وشريطة الثقب وشيئ مباح هو
 مفعول مطلق اذا انما في مفعول عطاء كذا في مباح شوق الثقب في
 اي نصب لا تدرى ملكية عليهم وسلم شرب خبر مقدم ومفعول ملكية
 عليهم وسلم في باب الخبايا. ب. امؤخر واقر لي عطاء في الحال لا فقر
 يخاف ولا يخشأ معناهما واحد ولكن يفلوون في معنيهما وروى عن ابن
 المنكاه مروي عن جابر بن عبد الله يقول مثل النبي صلى الله عليه وسلم
 شيء قال لا وعن انس ومسلم بن سعد مائة وقال ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ارجو الناس بالخير والنجاة وكان في شهر رمضان وكان اذا لقيه جبريل
 عليه السلام ارجو بالخير من الزيج المرسلة وعن انس انه سأل فاعطاه غصفا
 بين جبلين فرجع الى بليدة وقال لهوا قلتم محمد اعطي عطاء من الجنة فاقوا واعطي
 غير واحد من الابل واعطي صفوان مائة ثم واثبة ثمانية وهذه كانت حاله صلى الله عليه وسلم
 الله عليه وسلم في يوم في قلبه الذنب استجنا اي اوقع في الشح
 والنجس وهو الغنى في اخرته بالخرن الشدة وقد كانت في الثروات الكهولة

والثباته وفي كل موسم الطاعات والرجح عليها ما حباباً اي كثير اللعب والعي
اي اكثر الله هو واخيراً اي اكثر الجود وهو الفضول والمال يعني في العلامه وكان
اي المصطفى محمد المختار صلي الله عليه وسلم والتل اذ جاب يعني
الضيورة اي صارنا دجنه في ظلمة شديدة شفاعت صلي الله عليه وسلم
يروي المني الذي جاب اي ظلمه واذنب ظلمنا في ليل اي فيها
يكرب اي يكتب اي يصنع وفي نسخة يكشف اي يظهر الامر وهو الشؤ
هو ما يثو صاحبه ويخزيه والفتا اي المعاصي وما فجع مرقول وفعل قال ابن
عباس في تفسير قوله تعالى ولا تشعروا خطوات الشيطان انكم علمون ومن انما
يا مكر بالثو والفتا الشؤ ما للحدث في والفتا ما يجب في الحدث وقيل
هو الزنا خاصة وقيل هو البخل والالوق هنا ما تقدم الي المعاصي وما فجع من
قول وفعل عني امر ومرويه واماً ضد اللعن اي اساء عابه عن منطق
بخطا منهج اي طريق الترشد قد خطا حدث الهمة للضيرة امه خطا
اي ضل وسبل هوي اوشامرة النفس بالشؤ قد خطا بالامك فخطا بخل
اي مشي وسار وسلك في طريق هوي النفس الامارة بالشؤ الى ان يصير
الزائد بالشيب او خطا من او خطا الشيب اي فتا واستوي بياضه وسواده
كد في القاموس شبيب وكت اي تكثر وتساب على الخط اي الامر
واحمد المصطفى صلي الله عليه وسلم رجو عند ما يودع وفي نسخة

باب من يحكم فيكم والعدل اني انا اناكم وعودكم يحكم اي بهكم
حديثكم الصحيح من منار قري وجبت له شفاعتي فهاهنا الشفاعة وعودكم لكل
من اثر وانما طلبها واسالها انكم لانتم لا تخافون لا يبعد بل هو فون منجز افا تجزوا لي
بفضاكم فمن كنتم ترعون بشركي وكم جمع ما ح ك فرض وفرض شد دت انما
منشأ اولكم يحكم وفي نسخة بما يحكم والعدل اني انا اناكم وعودكم يحكم اي بهكم
من اناح الثاني انا احكم في علي الانشا اي وعلى سعي وكذا في بانشاء
مشكور ذلك عندكم وعندهم يكمل بانشر فيكم ام ارضوا عني بجمع عيب بصححكم
اي عفواكم امضي من القصير من العقير قوني و صون في صون فاني يحكم
عليه بكلم الشيف فجاكثر من المنح والفرح حين كان اي كالجنا ايضا
قولكم وكان مكي انتم علي وسلم منزع ولا يقوله الاحقا كما روي
ابو هريرة وقالا قال له كان فيه بله يامر بول الله لي فباسط عليه السلام من
القول بما عاهد ان يكون شفاء لبله بعد ذلك فقال اجملك علي ابن الناقه فبق
لخاطرة انتم خاموا ايضا ف عليه النبوة فقال يا مرسول الله ما عني يعني ابن
الناقه فقال مكي انتم علي وسلم و يحاك و هاليل الجول الا الناقه رفاه
الشرمان و ابوداود وباسطه من صفته وهي عجوز فقال لها ان الجنة لا يدخلها عجوز
فاما اجرت قال لها انك تعودين الى صورة الشباب في الجنة وفي رواية للثوري عن
الحسن انه مكي انتم علي وسلم عجوز فقال يا مرسول الله ادع اني اريد ان اكون في الجنة

فقال يا فلان انك لبت لئلا يسلم عليك عيون قال فقلت نكي فقال الخبر وها انتا لانتا عليها
 وهي عيون ان الله تعالى يقول انا انشأناهم انشاء فبعناهم ابكارا وكان عليه السلام
 يمانح اصحابه وبنجالهم ويخادهم ويؤنسهم ويأخأهم معهم في تدبير امورهم ويديع
 صيانهم ويخلصهم في جره وهو مع ذلك ستره في الماكوت بجوارحه امر الله به برقة
 اخراج الثريد من حثنه من حديث ابي هريرة قال لما قال الله تعالى انما اعياكم الله
 اقول الاحقا وما ورد عنه عليه السلام في النبي عن الاما اعيتهم على الاقرط لافير من
 الشغل عن ذكر الله والتفكير عن مهمات الدارين وغير ذلك والذي يعلم ذلك هو المباح
 فان صادف مصلحة مثل قطيب نفس المخاطب لما كان هو فعلمه صلى الله عليه وسلم
 فهو مستحب والداعية بضم الاء الى تخفيف العين المهمتين ولجاء الالف موخدة هي
 لالطفة في القول بالراح وغيره شكر لرب قد هدايني لهدى حسنى
 اي الى انشاءه وما يحرم به صلى الله عليه وسلم في الحال ان الله سبحانه
 وتعالى يشد به اي المباح من ما يؤمر به من تعالي عز وجل سبحانه وتعالى
 مفعول مطلق واي اوقد النور ولا النيران بالذنب الذي حقه
 ان يوقد النيران قد حكم اي اقدح ما حكمه من ذنوبه فيا سؤره اي وبال
 وفج وشقاوة من في كد حمر اي سحر وعلمه وفعله بان اي ظهر
 قد حتم اي طعنكم وعلمكم ويا سعاد مزجا بقاء في الهمة والافروء
 منكم بنقل فتحة هي ان الى الميراث لاء اي لا تمل ولا تضرب حمر

بنفاضة الميم الى المتخاف للضرورة والوقوف كما قال ابن مالك رحمه الله في اللقية حيث
قال للوقوف شعر :: عركا او خركا انقلدا :: لساكن تحريكه لن يخطا له
كقراءة بعضهم وتواصل بالصبر يقال حركة التاء الى الموحدة للوقوف فالتقدير ويلحد
من اتاه حكمه بان للتضارب بالخوف للاحوال والثالث انه الكائن عند اضطراب
العامين لاهوال بن اللقية بل اثبت بلا جرح ولا خوف في شعارك اي لباي الذي
اليس باطن الثياب لمصقلجي شعري حكيما وديني اي دمرجي
وتعبي الذي البس فوق شعاره ظاهره حكمه وان لم يباي في
جانبكم بالنسبة الى سائر اهل الدين النفعاء المتقدمين كعنان بن ثابت وكعب
ابن مالك وكعب بن زهير وغيرهم من الصحابة الكرام رضوان الله تعالى عنهم وكلهم
البرصية وخوة فلعله اما شعراء النفعاء انما لم ينوهم منة ونفعهم حقا
جمعه جبايش اي الولد الصغير مزاولا للعلم اذ انساب الى الفرس العرب الكرام نعم
جكم بالفلديان جمع فاحتمل عنايتهم في بيان منة اي جهتها
وما توبه خالصتها اي الفاحشان تفيح منة التوبة فمنها اي التوبة
وكنها فاما لا اي عفوانه تعالى انكر غير الجواد العفة الثواب الغنم البر الذوق
امنتها اي قصدتها واما تلهل ليها فاما تلهل اي فرحتوا اي مشاع
بالقيمة بي لذكركم اي عند جبايتكم وحضرتكم الشريفة للحجاة امنتها عن
ان تصل الي جبايتكم فلا متعلم مصححا اي ميل بالاستماع الي قول من في كتب

وزين بالكلام عبرة عن احصا بنقل حركة الهمزة الى التثنية وصغير نهد يهدا
 لغة في الماسح وهذه فاسية في الماسح مرفوتنا اي ما هو مرفوتنا وهي افعال
 الكلف في شيء صاف يهر اي الوضوء كبد يربا اي ابتداء الماسح الي فكر لينة
 بل يربا يهدا يسهلة اي كما اضاف فكرتنا وفيها اضاف يربا يربا الماسح واث
 يغلب الوترقا هو طير غروف يحسن التوح كالغالب والهمز حسن
 صام يحنا اي صابحا وصوتا وتغني بالماح شهرير على الكرم اي شهريرين
 الخلق فتن علفا ما يحنا اي للشيخ الي اشماره ونشرة بانشاء ما معنا وسماعه
 لهمز وكثا فرجب يربا اي بانشاء الماسح مرفوتنا فربا تغني اي
 تنش وتنش عليا برب ورب ساء هن عفر جمع عفر من سكن القاف الصرورة
 اوقيا ساعلي فداء جوابا لكون في رسله ونحوه والعفر من لانا حوائل جمع
 حامل وهي المرأة التي لم تحبل اي خولج البطن من الحبل دعوت الله عز وجل لها
 في طفل لا ودمراي لبنا في الضرع نوايل جمع نائلة اي واجاءة لكمسر
 صبا نحا اليكم رجال بكس البعير جمع جل صوايل صفة جمع صائلة من
 المولة وهي التي ساءت خاف كمثل الطبا التي يعرض الناس كما تقدمت فذلك
 شياة جمع شاة عن امرعي متعلق ما بعدة وهو ضحاف جمع ضعيف
 سوايل جمع شائلة وهي الناقاة التي للابن في ضرعها دم من اي صبين
 لكمز دمر الشهاب جمع محاب اي صبين الدمز للاجكمز كما يصيب الشهاب

اى اعطوه احساناً وَاَمَّا الْفَصَحِيُّ الْبَاءُ فَيُغْنِي مَعَ اى حفظ وحرز عن الوقوع في
 المعاصي والشبهات وسائر الامور في الدنيا والآخرة عليكم خير خبر عنى الله تعالى
 مِنَ الرَّحْمَنِ اَعْلَادُ نَسَمَتِي اى ناس شذوا اى مزجتهم مسا مبتكاً مؤخر صلوته
 مَعَ سَلَامٍ وَجَمْعٌ يُخْرِجُ حَالِ اى تشر كثر مادام وجه كثر شأ اى
 طلاق الوجه قافى للضاد المهملة ثم صفت من الهى قبل دخول اى بسط
 دَحِيَّتِي اى كذبة الامراض مثلاً مثلاً في سماء صَحِيَّتِي اى خالصة
 عن الغماب بينهما وبين الامراض اى لا غم فيها قط نمت في مآها بوقر كرت
 فِي صَحِيَّتِي اى في وقتها ما سكون فاعل تنازع في الالافعال الاربعة المتقدمة
 وَتَبَيَّنَ اَمْ يَكُنِي حَيَّتِي من الله تعالى عز وجل على المصطفى محمد صلى
 الله عليه وسلم لا تتبع وفي نسخة علي وشعب للجيش اى الجماعة الغفيرة
 اى الكريمة من القرب اى التي من الشعر الذي منع من صاع دقة واحدا فلما
 تقدمت فترهه او عناه في الخبر المختلف وغيره عن انس بن مالك وغيره
 كَحَمِيَّتِي وَالْبَعِيَّةِ وَصَبْرٍ عَالِمٌ اى صلي الله عليه وسلم لا يملك الاله
 اولى الاعرابي الذي جاء به للعلماء اولى الجواهر للجواهر والعرب وقد ثبت ملك
 ليح والبصاق بحريته وهو يربيع الفعرتة من الاخبار في كل ذلك
 فَاَعْظَمُ بِهِرٍ صَحِيَّتِي عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُشِدٍ وَمَنْشَرٍ اى صوب من وفي
 نَحْوَهُ صَوْنٌ عَنِ الدُّنْيَا مَيْبٍ لِسَرِّهِ بِكَلْبِهِرٍ فِي حَضَرٍ دَلَّ عَلَى اى العرش

مُتَّخِذٍ لِلدُّنْيَا سِرًّا شَرِيفًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَجْرُ أَيِّ حَجَرٍ مَرْدِيٍّ
 أَيِ تَدْمِجٍ بِأَنْ هَوِيَ أَيِ هَبْطٍ وَخَرُّهُ فَوْقَ الْإِقَاءِ دَاخُولٍ وَهُوَ ابْنُ جَهْلٍ بِن
 هَاهُنَا لَعَنَ اللَّهُ الْقِيَّ الصَّخْرَةَ لِقَاءِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَامَّا الْجَبْرُ الْهَوَايُ
 أَيِ فَيْرٍ مَاءٍ وَقَصْرِ لَعْنٍ وَمَرَّةً مَبِجٍ الْعَالَمُ كَرَامَتُهُ مَا فِي الْهَوَايُ أَيِ فِي
 اللَّبِّ وَالشَّوْقِ مَعَ الْوَجْدِ فَيَرْصُلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ قَاتِلًا
 يَزِيدُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الدُّنْيَا بِلَا شِقَاقٍ إِلَى لِقَائِهِ بِرُقِيَّتِهِمْ فِي كُنْهِمِ
 الْقَدِيمَةِ لَعْنَهُ وَصِفَاتِهِ وَنُبُوَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِلَا قِيَامِهِ شَالَهُ وَفَضْلُهُ بِلَوْفِيَا
 طَوْلِيَّةً كَمَا قَالَ الشَّيْخُ الْعَلَامَةُ صَلَاحُ الدِّينِ الْقَائِلِيَّ حَيْثُ قَالَ **شعر**
 كَمْ مِنْ مَضُولٍ مِنْ كَرَامٍ قَوَاهِ **١** هَوَاةٌ فِي دَهْرٍ يَرِي **٢**
 وَقَدْ حَوَا ابْنُ يَرِي هَذَا قِيَامُ **٣** مَرَاهُ فِي كُنْهِهِ وَفِي **٤**
 وَبَعْضُهُمْ طَافَ كُلَّ قُطْبٍ **٥** أَمْ جَاءَ مَرُؤُهُ بِبُيُوتِ **٦**
 وَمَا لِي بَعْضُهُمْ ابْنُ **٧** يَحْيَى لِي دُنْيَا **٨** **٩** **١٠**
 فَرَسٌ يَهْوَاهُ مَا نَسَى **١١** بَابُ الدُّنْيَا أَهْلًا بِكُلِّ لَوْحٍ **١٢**
 وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ قَاتِلًا إِلَى لِقَائِهِ بِهِ خَرُوجُهُ إِلَى الدُّنْيَا فِي زِيَادٍ طُفُولِيَّةٍ بِلَعْنِهِ مَا
 كَانَ أَمَانَتُهُ وَأَتَا بَعْضُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ صَلَاحُ الدِّينِ مَرْحُمُهُ
 اللَّهُ فِي كِتَابِهِ هُبَّ الْحَزْنِ أَضْلَحْتُ قَالَ **شعر**
 فَأَيُّ الرِّجَالِ مَعَ الشَّائِسَةِ وَقَا **١** بَيْنَ كُلِّ فُجٍّ سَائِمٍ سَوَا **٢**

وكثير هو ما تولى قد نظروا : الجبال واليهما

لم يحص في وجعاً صحتوا : فكنك أكل فرج

فمن مان فرجة صلي الله عليه وسلم شوقا اليه في زمان طم

المشهور فخر رجاء في آخر قصته قال عامر بن زوجه لعله المولود

في طلبه فخر رجاء اي عامر بن زوجه وابنته سطيح

عنما اليك ووصلوا اليها فلهما مروة صلي الله عليه وسلم ذهوا

وفاموا طويلا متخيرين لا يبرئ ثم قالت لهما منة اخرجوا فخرجوا حايين

وقد قال عامر عند الفراق : مش

يا ام خير جيب : فامر قتر بنج

ان تاذن لي ان اعو ديا : لروقي لحب

الا فها اناميت : فاعجل و

ما نزلت عن باب الهوى : فان انت شئت

وخر البعد انيكم : لا تفتلوا لعر

ثم صلح وعاد مبادرا اليه واكتب علي قد صي شتهو شهقة ففاض

عليه رحمة الله عليه ومن مان بعد موت صلي الله عليه وسلم

البر لا يكاد ينحصر وقد فانوا فورا عظيمما وهو صلي الله عليه وسلم

فلم ينطق مكي الله عن هوى اي من عند هوى النفس

الاية وهو علي بن ابي طالب اسما اي داوي جرح العنقا
 اي القلب خير من اسما اي خير داوي وعالج جرح القلوب صقوح اي
 معرض عن اخاء الظالم عليه ويهفوا عن ظلمه حايث لا يجعل يعقوبه فرجني عليه
 لا يؤخذ الخائن بالقصاص من اسما هو ضامن لرحمن اي فراقني بالثبوت عليه
 ولا اهو وفي نسخة وما هو من جانب اي ظالم عاير علي بن ابي طالب
 بمقتضى والباء من انك في الخبر واللحن لنبتع من الالب من الماء اعد بالمرئيه
 اي يقصد ضرب بجماء اي حجر كوسبي علي السلام قد ضرب بامره تعالى كما قال
 تعالى واذا استسقي موسى لقومه فهنا اضرب عصفال الحجر فافقر من استسقى عينا
 الاية فان الله كف محمد صلي الله عليه وسلم فله حجج لضرب الحجر باقيا كعليه
 كذا الحجاج الي الماء وانموذج. هنا مثال الشيء خبر قد مر هنا ابتداء مؤخر
 اي هذا الذي اوردناه هنا فجزاؤه صلي الله عليه وسلم شيء يسير وشال
 منها فليس من شئ اي من هذا الامثلة على غيره ولا يخص وانما يفتح للامر هنا
 اي واعلم علي بن ابي طالب صوف جمع ضما اي انواع صفات جميع الرسل
 عليهم السلام حيزت اي جمعت لا اخذ المصطفى صلي الله عليه وسلم
 هو صلي الله عليه وسلم علي كل شيء من المؤمنين عز وجل ذو خرم اي كثر
 للحرص عليه وهو جواد وفي جداوله اي عطية كل من الخلق طمع وهو
 يسبح من منع يمنع ملايين من اقامه وعائده ويبره صلي الله عليه وسلم

كُلُّ الْأَعَادِيَّاتِ بِجَمْعِ لَعْنَةٍ أَوْ مِنَ الْأَفَامَةِ مَعَ أَيِّ مَغْلُوبٍ مَغْزِيٍّ مَقْبُولٍ وَهُوَ صَلَوَاتُهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجَعَ إِلَيْهِ الْجَنَّةُ أَيُّ الْعَيْنِ شَوْقًا تَمَيُّزًا مَعَ صَحِيحٍ مَبْدَأُ
 جَانِبِ الْمَبْدَأِ لِلَّهِ صِفَتُهُ وَصُورُهُ أَيُّ قَوْلٍ صَحِيحٍ وَهُوَ مَابَعْدَهُ خَبْرُهُ بِأَنَّ الْفَضْلَ فِيهِ رَجَعَ
 وَمِنْ عَجَبِ خَبَرِ أَنْ يَجْعَلَ مَبْدَأَ الْفَضْلِ فِي شَخْصٍ وَلَهُ رَفِيٌّ أَيُّ مَعْدٍ
 الشَّبَحِ مِنَ اللَّهِ وَأَنْ يَكُنْ أَمْرًا مَرَجَعَ عَالَمًا ثَابِتًا أَيُّ مَعْرَضًا
 جَمْعًا وَتَحْمِيلًا أَلَا أَلَا يُعْلَوُ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَحَاكِمٍ مُنَاقِبًا أَيُّ
 مُحِيطًا بِهَا جَمْعًا صَادِقًا فِي ذَلِكَ الْقَوْلِ لِلَّهِ وَاللَّهُ لَقَدْ حَاطَ جَمْعُ لُجْبٍ
 الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٌ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنَاقِبًا جَمْعُ مَنْقِبَةٍ وَهِيَ الْفَخْرَةُ أَيُّ جَمْعُ
 فَضَائِلٍ تَقَاصَّرَ أَيُّ الْفَخْرِ وَتَقْصُرُ عَنْ أَحْصَائِهَا بَعْدَهَا وَكُنْ بِأَوْ تَنْجِبُ أَوْ تَقْلِبُ بِأَنْ تَلَا
 وَقَدْ كُنْ كُلُّ مُتَقَصِّرٍ أَيُّ بُلُغِ الْغَايَةِ فِي الْمِثْلَةِ وَغَيْرَهَا وَكَرَّرَهُ أَيْ جَمْعُ مَرَّةٍ تَقَرَّرَ
 بِرٍّ فِي الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ مِنَ اللَّبِّ السَّمَاوِيَّةِ مَا قَالَ تَعَالَى لَعَمْرُكَ الْآيَةُ وَاللَّهُ مَا
 أَنْهَى لِي سَكْرَتِهِمْ يَجْمَعُونَ وَهُوَ بَشَاءٌ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ وَفِي أَيِّ أَقْصَاءِ مَا بِرٍّ
 أَيُّ يَقُولُ لَعَمْرُكَ الْخَصْرُ بِرٍّ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ كَصَلَوَاتِ
 أَسْمَاءِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ لِحَمْدِهِ فِيمَا الْقَمَرُ مِنْ رُتْبَةٍ بِجَانِبِهِ وَتَعَالَى مِنْ خُصُوصِيَّاتِهِ
 صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ تَرْتِيبَ مَنْ وَصَفَ بِرَقَّةٍ أَيْ بِشَيْءٍ بِرٍّ وَقَالَ الْأَبَوِيُّ
 فِي الْبُرْدَةِ بِدَمْعٍ مَا أَدْعَى النَّصَارِيَّ فِي نَبِيِّهِمْ وَأَحْكَمَ بَأْثًا مَا خَافُوا وَاحْتَكَمُوا
 صَحَابَتَهُ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضُوا عَنْهُمْ لِحَمْدِهِ الْخَصْرُ بِرٍّ

صلى الله عليه وسلم من النماض الربايا فاعانض ليت فنادى
 حرفا ثانيا والمنادي والتقدير يا قوم ليت شعري اي حرفي من يحيي و
 جملة الاستفهام سادة مسك المفعولين وليت عهد وفائدته يراد به حاصل والحاصل
 ان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لم يقدروا ان تعادوا ما خضعوا له من
 التجماء والعطاء فيا قوم ليت شعري في عهد ذلك بعد هجره من ارضه عن جميعهم و
 الاستفهام للاستفهام والافتقار الى ما كان محسنا اي وجهه الشريف
 المنيك المشعر تميز من المنيرة اخل في الشمر في الباء مرطعة تفتد منها
 امثلة ذلك لوجه الشريف فيا ما دحي المختار وصفه معاصفوكا وفي
 نسخة هاتمة كمالا ورفعة فقد جعل اي نزهة وصفه عما حلت اي
 نزل فينا من التقصير فلهذا هو من بيانته لمراسل الرجز من بيانته
 اي بكسر علي اهل الخراب وهو اهل حرب الفتاك بكا همز اي قتلهم و
 جرحهم بعضهم اي يجعله كعصف وهو مرق منزع طه الكوابث وافتت
 او شاتر لانه وصف الريح الشديدة الممكلة فنصفا مفعول بهمزا وفي
 اي اهلك وهام ينحصر اي ذهب الريح بنصفه متخيرا وقال تعالى في سورة الانعام
 يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود فامرنا عليهم من
 وجنود المشرقة وكان الله تعالى يعملون بصيرا وفي البخاري من حديث عبد الله بن
 ابي اوفى قال دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاخراب فقال اللهم منزل

الكتاب سريع الحساب اهزم الخراب اللهم اهزمهم وزلزلهم وقد تقدم عن ابي
 سعيد قلنا يوم الغداة يا رب وول الله هل فرشي نقوله وفي آخر الحديث جاء انه
 هبت ريح الضباب لا تقطعت الاوقاد والفت عليهم الابنية وكفأت القاد وروفت
 عليهم الثراب ورمتم الحصباء ودمعوا في امجاد حكرها التكيير وتقععة السلاخ
 فلم تخلوا هربا في بيوتهم وتركوا ما استقبلوا فرمواهم قال فان لك قوله تعالى فارسلنا
 عليهم ريحا وجنودا من دونها اللية وقد تقدم مثل هذا او الحاجة اليه لا يراد هنا
 وهو صلى الله عليه وسلم هبتي تقدم وعناه اذا اخذ اي اطايا جمع مطية
 والمراد هنا الابل الموكوبة بوصف اي بالحدث الذي يقول العادي بما ح ومعه
 ويغني به مآيت جواب اذا اي ابصرت لها الا كوان جمع كمر بالضم وهو
 الرجال يادانه تهمز اي تتحرك وتزلزل بالترقص اي يلعبها بالشوف
 بوجاء الابل القول في هذا التي شاهد على هذا القول بالجرية لاني رأيت ما كان لك
 في سفرى عند قرب مائة التي المصطفى صلى الله عليه وسلم لما وصلنا قريبا
 من فرحين وثلاث فاسخ تقريبا وتحقق هذا الحال لما برق في عيني هاتين بللا
 شكة ولا تردد بجان حرا اذ دخلنا صلى الله عليه وسلم وتعبدا امر اي
 شكل جبري على السلام بالضر والضر وراي صورة وشطه الذي فطر به
 عليه فخاف وكابد اي قاسي التعب بغطايتن اي تجمعت جالمة
 صلى الله عليه وسلم حتى قرأ النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ اي اقرأ

باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من خلق اقر وربك الاكرم ربك ابدا اي
 كما ابتدأ جبريل قرأها اقلا والصحيح ان اول ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم
 من القرآن اقر كما صح ذلك عن عائشة وروى عن ابي موسى الانصاري
 وعبيد بن عمير قال التوحي وهو الصواب الذي عليه الجاهل من السلف والخلف
 وروى البخاري عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت اول ما بان له رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم وكان له يري
 رؤيا يا الالهات مثل فوق الصبح ثم حجب اليه الغلاء وكان يغلو بغلام حراء فيخت فيه
 وهو السعيد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الي اهله ويتزق ذلك ثم يرجع
 الي خديجة فيتزق دهشها حتى جاءه الغف وهو في غلم حراء الجاهلية الملك فقال
 اقر فقال قلت ما انا بقارئ قال فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم لم يلقني
 فقال اقر فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم لم يلقني
 فقال اقر فقلت ما انا بقارئ قال فاخذني فغطني الثالثة ثم لم يلقني فقال اقر يا ربك
 ربك الذي خلق الانسان فزعق اقر وربك الاكرم فرجع به امره صلى الله
 عليه وسلم عليه وسلم رجف فؤاده فدخل على خديجة الي آخر الحديث
 هو صلى الله عليه وسلم صبح هو الصبح في الكفر مضباح اي سراج
 ومعناه ما في آية انا امرسلناك شاهدا الي آخر سراجا منير في قافية التين يا
 بيت سراج منير شاهدا ومبشر الي آخر البيت في نور هو منير به الله صلى الله

عليه وسلم قال تعالى قد جاءكم من الله نور قدير هو محمد صلى الله عليه وسلم
وقد نزل القرآن فهو صلى الله عليه وسلم نور الله الذي لا ينطفأ وبأي الله لا
ان يتم نوره ولو كره المشركون ولا يشك على تفسيره بالشيء صلى الله عليه وسلم
افراد الصمير بعدة يهدي به فرائج رضوانه مع تغايرها وعطفها بالوادد و
كما قيل لا تسمى راجع اليهما ما باعتبار ما كان ولا تسميها كذا شيء الولد وهذه
لعدم ما عمنها آية الآخر وقد صرح القراء في تفسيره بجوانبه شاء جوارحه ومطر
وبه ورد القرآن في آياته كثيرة وقال الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
الآية وقال كعب وابن جبري وسهال بن عبد الله المراد بالثور الثاني هو محمد صلى الله
عليه وسلم فهو نور الله تعالى مثل نوره اي نور محمد صلى الله عليه وسلم حقيقة
الثور هي الظاهر نفسه المظهر لغيره ونوره صلى الله عليه وسلم من يظلم الظالم
ويظلم الظالم في الحقيقة للبصائر قال تعالى قد انزلنا لكم ذكر انوار ولا ينال عليكم آيات
الشر ميثاق يخرج الدين امنوا وعملوا الصالحات من الظلمات الى النور وان كان
الشير بالشرح الذي هو المصلح فيه فربا الانتفاع والافتباس بلا كلفة
ولا نقص واذا غاب اللصل بقيت الفروع ونوره صلى الله عليه وسلم منه اقتبس
جميع الانوار السابقة لظهوره الصوري واللاحول من غير مانع ولا حجاب ولا
كلفة وكلما اقتبس منه صلى الله عليه وسلم لا ينقص شيئا وفي غيبته
الصورية لم يرغب الاستعداد من نوره بل هو موجود في الفروع اقتبس منه

سابقاً للحق كما قال اللابو صير في الهوى وهو صبح كل فضل فما قصد امر
 بها الا عن ضيقك الاضواء. لئلا يظن يقص يقطع جناح الشرك والكفر بمقاص
 هذا اتي قصاً اي قطعاً علي قص اي قطعاً بعد قطع حتي مات الكفر والشرك
 وحي الاسلام والايمان وما ظن يوم ما بالبقاء الي عني واوهي لابن عمي
 رضي الله عنه وقال لكان في الدنيا كاد غريب او عابر سبل وعند نفسك اصحاب
 الصبر وقال ابن عمي اذا اصبت لا تنتظر المساء واذا امت لا تنتظر الصبح
 وطوي لم يفي دابر خالد يا مر عني اي يعيش امر عني وامح صوف
 جمع صف الما طوخ لم غير ساغدا اي احوق للخلف صوف قال لا ير
 الخاف توقف في غدا اي في يوم القيمة وطوي اي بشي لمن يدني هولي
 الله عليه وسلم لير ويل لمن يقص اي بعد عنه صلى الله عليه
 وسلم غدا اي قصد وسلم من فاعل خاخا نحو العيب لرير متعلق
 بجماعتهم باجر القرض اي الملح مع سخيبر وهو الزيادة التي مستحبة
 عليه وسلم والطواف من دون امر كان الشطاح اي طواف الشطوح فمن مر اي
 قصد فونرا فونم فليجبر مجزوم بالكسر وقال صلى الله عليه وسلم
 ويتفاوت الناس في الايمان علي قدر تفاوتهم في محبي ويتفاوتون في الكفر علي
 قدر تفاوتهم في بغضي الا الايمان لان لا محبة الا الايمان لمن لا محبة له الا الايمان
 لمن لا محبة له وجاءني شرح هذا الحديث ان الايمان ينقسم الي حقيقي خالص

هـايشوبه والي مرهم فاقد التور وممكنه بالفرور فان الناس متفاوتون
 في الايمان والصدق بالقوة والضبط فانه في حقيقة يزيد وينقص كما هو المذهب
 الصحيح وقد تقدم شرح هذا او امثال في حديث عمر الشافعي رضي الله عنهما
 صخر صخر اي افاق من سكر حبة المصطفى صلى الله عليه وسلم والشوق الي
 لقائه وهو في القوة وهي ذهاب الفهم والسكر وترك الصبا والباطل عن الكماري
 جبره صلى الله عليه وسلم للحال المرواح من شوق اخذ المصطفى صلى
 الله عليه وسلم في غصن اي ضيق وشاة مرغصة العاقوم وعصا المونج
 سبأ المولي من العبد جبره بفتح اللام اي قد مر حبة خردل فينها اي
 للعبة هو اننا اي حبنا وشوقنا لا يغيب اي لا يفتر وغبر اي فتور ولا
 يقطع مرغبت القوم اي جاءهم يوم ما تركهم يوم ما فاعاد الي جمع عاذل وهو المني
 شاملا لكرم وسبب معناها واحد امدا ومرطبا جاناها اي ختمناها
 علي رعبير فباءت اي صارت المعبة كقشر النخول يبر وفي نسخة في الخواتم
 في نذر مني يا صبا ومقا باجاف احدى الي الوصف يا حو الي الماشي
 واداي علي رملوة ثمرا صخر اشوي بالصلوة عليهم وهو صلى الله
 عليه وسلم من باب يضرب ويريد ان غير الي او فوصل الي انك الي الشيخ
 لحج اي القبيلة من غرب الاما تيرف اهلها سلا ما علي الهادي وفي نسخة الي
 الهادي واشواقنا نقي بالثوب اي ارفعني اليه وفي نسخة تقي بالعاق اي احكي

عَشَقْتُ بِرَكْمًا أَوْ مَنَّا حَالَتِ الرِّضَا وَحُسْنُ حِلَاةِ حُسْنِ نَفْسِي أَيْ حَوَاشِ
 لِلنَّسِ مِنْ نَفْسِي مِنَ الْبَصْرِ وَالشَّهْوَةِ وَالذَّوْقِ وَالشَّمْرِ وَالْمَرْقَدِ مَبْنًى أَيْ صِلَةً
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تَتِمُّ فِي حِلَاةِ يُقَالُ لِمِثْلِي كَلَّهَا هَبَّتِ الرِّضَا مَبْنًى
 أَيْ عَشَقْتُ وَمَالَ لِلرِّضَا صَبُّ أَيْ عَاشْتُ لِاحْتِمَاكَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَدْ مَبْنًى فَقَالَ يَا شَيْمٍ طَلِبَ مَرِجَ الرِّضَا قُضِيَ أَيْ اخْبَرِي صَبَابَتُ
 أَيْ عَشَقْتُ مَحَبَّتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُضِيَ مِنْ الْقَضَا أَيْ مَا وَهُوَ تَأْكِيدُ لِقَظِي
 لِلأَوَّلِ يُقَالُ أَيْ عَانَ أَبَ الْبَعْدِ مَعَ ضَعْفِ صَبْرِهِ وَيَكُونُ نَكْبَارُ مَوْعُولِهِ
 أَيْ لِلْجَلِّ نَكْبَارُ وَخَبَرُهُ أَيْ سُرُورُهُ وَبَشْرُهُ صَبَابَتُ أَيْ عَشَقْتُهُ هَاجَبَتْ
 أَيْ عَزَزَتْ وَفِي نَسْخَةِ هَلْجَ بَلَاءُ تَأْتِي لِقَبْلِ قَبْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِقَبْلِ
 قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ مَرْحُومِي اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ بْنِ
 كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ مَوْلَى بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ الْفَرَسِيِّ الشَّيْبِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمتْ
 فَرَجَتْ وَنَبَاتُهَا مِنْ أَقْبَرِ فِي قَافِيَةِ الرَّاعِي فِي شَرْحِ تَخْيِيرِ بَيْتِ مَرْنِ وَجْهٍ
 الْأَنْصَلُومِ الْأَنَامِ إِلَى آخِرِهِ وَتَخْيِيرُهُ وَغِنَا عَنْهُ فَقَدْ مَرَّ مَا هُوَ مُطْلَبٌ فِي شَرْحِ
 هَذَا الْمَصْرَعِ وَالْحَاجَةُ إِلَى التَّكْرَارِ هُنَا وَهُنَا وَمَنَاقِبُهُ لَوْ ذَكَرْنَا هَذَا هَذَا هَذَا
 أَهْوَى لِلدَّائِقِ الْأَوَّلِ وَالْمَقْدَمِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَاجِبُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَانْتَقَمُوا لِحَقِّ اللَّهِ الْمَثَلُ فِيهِ ثَلَاثِينَ آيَةً سَجَّيْتُهَا الْآلِثِي وَآيَةُ وَالثَّانِي
 جَاءَ بِالصَّافِ وَصَدَّقَ بِهِ وَآيَةُ وَلَمْ يَخَافْ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ أَفْرَاقَاتُ

والو امر فيه اثم الحب الناس اليك يلزمه ولا يترفع قال عائشة ترهق في الرجال قال
ابوها وحديثه اطاعت الشمس ولا غرت عليا افضل من ابي بكر الا النبيين
والمسلمين وحديثه ان روح الله القاء من جبريل اخبرني ان خير ائمتك بعد كل ابو بكر
حديث ابو بكر خير الناس الا ان يكون نبيا وحديث ابو بكر وصلي وموسي في الغار
وحديثه سلة وكل فوخة في السجدة غير فوخة ابي بكر وحديث ابي بكر في وانه من
وابو بكر اخي في الدنيا والآخرة وحديثه لو كنت متخذ الخيل الا اتخذته ابا بكر وحديث
ان عتيق ذل النمل ولما كان لقمه عتيقا ما تقدمه ذلك في قافية الرأء الى غير ذلك
من الاحاديث ومناقبه لا تعد ولا تحصى ليس هنا احد يسطو او لتفيل قبرايب
محفص وهو مير المؤمنين بن عيسى بن الخطاب بن نفيع بن عبد العزي بن مباح بن
عبد الله بن قريظ بن زرع بن عدي بن كعب بن لؤي بن الفرثي العدي بن ربيعة
عنه تخالف بعد ابي بكر بنص فرابي بكر واجتمع عليه الصحابة ومناقبه وفوائده
لا تحصى وما ورد في الروايات والاحاديث لا يستقصي منها اية وشاؤم في الامم
وفي ابي بكر رواية فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين نزلت فيهما ايضا و
حديث الهمز اعش الاسلام بعمر بن الخطاب وحديثه لما سلم نزل جبريل وقال يا محمد
لقاء ابشر هل التمسك بالسلام عمر وحديثه لو كان بعدى نبي لكان عمر بن الخطاب
ومناقبه وفوائده لو ذكرنا نبأه منها لاطال الكلام فالتفينا هنا على هذه القصة
بترلف اي يجمع ويظهر ويصور ويبلغ الرحمن نبي في امرة اي مكان نبياته

وهو حجة الشريعة المدا فيهما و يجعلني في امراض طبر في المدينة المشرفة
لجامة صلي الله عليه وسلم من كل ذنب ما لبت امرأة صرقت
متعلق بها اي دفعت وابتعدت وطردت من زيارة قبر محمد صلي الله عليه وسلم
باق من اربع و المال غيري من امرأة عصيت متعلق باقر مني اعلم بالنجس
فما عذري و ما عذر من يعصي مثلي المستفاد من الانكار في انفس حذفت
باء المستظهر للضرورة خافي الله سبحانه وتعالى الوعد الثماني و ابكي علي ما
سأفت منك من العصيان قاتبا ناده اعلي ما خفي و تاتي علي ذلك ايضا من الالين
حذفت حرف العطف للضرورة اطعني المصطفى محمد صلي الله عليه وسلم
يخبرني جواب الامري بخرم الله صلي الله عليه وسلم عليا و لا افسار علي
لي قلت انني صددت اي منع و دفعت و صرفت من زيارة قبر محمد صلي الله
عليه وسلم من هو كذا مثلي مثلي فهو نصيحتك مثلي لا اني بدني اي بيت
الدين يا عبا لك اي سامعي حالي من رخصي بفتح الذاء المهملة هو شيء
النام والرخصة بالضم مضاء الغلاضة الشديدة و في هنا نقصان في بيع الدين بالنبا
وعني من افرارها كلاً نهياً حفظتها و احببت من عصيانها ان
فقا نهياً نعمها سؤا لاف اعماري بانه في ما كتمنا محائف اعمالنا بوزن
ما نهى و احب المصطفى صلي الله عليه وسلم من جو يوم عرسني علي النبي
اي ما عدا كل الاعمال هو الله تعالى و قال تعالى و احاط بما له به و احصي كل شيء عدا

والمعني من اسماء الله تعالى للشيء صواب اي قول صواب وان الله تعالى اوفى
 بمؤثره فخرج اليك الحج النبي صلى الله عليه وسلم عند وبر مفعول مطلق اي
 مساعدا عند وبه وحلاوة بدل فعلا وبه او مفعول مطلق بكيف ففكر ورحو ببر
 يميز من بليغا وقول صريح يا اي متعلق بصريح اكثر الناس حو ببر اي ذنوبا
 وقد كنت في الطاعات جمع طاعة وهو يفعل فاجلب وتكليف بل تقربا لله من
 اسرف النصر اعني علكي انتقوي يا الهي والي اي توعاياه وقد قو وساعد
 اي اعن انت خير مؤثر فوق واحسن خوا ابي جمع خاتام لقضي في الخاتم
 خاتما يجيئ اي على حسن صراط اي طريق نجاني حب اخذك المصطفى
 صلى الله عليه وسلم سيدي بريقته ببر اي شفاء الاكلوم جمع اكلوم
 وهو من ولد ابي والبرص جمع ابرص قد ثقتا في ذلك لحديث رضع
 من ميكان دمر اشبه به وحسنه يد عليهما السلام ريفان وهو صلى الله
 عليه وسلم قرأه اي صاحبه طفلا حال مرشدا له ليرضاه اي الى طريق
 مرهه في سفساف الامور وخائسها صريحا حال يتاغير اي يكامله
 بكلمة الامم لعلها لا غير من ويلعب بالامم اناة العالال بههده اي في
 مهاده صلى الله عليه وسلم اخرج للخطيب والبيهقي وابن عسكرا بن طغرل الشاف
 وفي المنطق المفهوم عن العباس بن عبد المطلب قال قلت يا رسول الله دعاني للشغول
 في دينك اثمارة لتبقي نكرايتك في المهمة تنالني القوم تشيرون اليهم باصبعها كفيث اشرب

462

463

وما المرسلات الا رحمة للعالمين فمن لم يتنبه رحمة فما ذلك من جهته واما ذلك من
 جهة القابل فمن كالتور الشمسي فاض شعاعه على الارض فمن استوفى في
 كنه اطل جباله والناي لم يقبل انشام التور عليه وعدا عنه فلم يرب الي
 الشمس من ذلك منع انتمي ومنها انزلوا دكره الانبياء لوجب عليهم اتباعه ومنها
 لم يحل الي الجن ايضا اتفاقا والتليل على ذلك قبل الاجماع الكتاب والشفقة البشر
 تعالى ليكون للعالمين نذيرا فان اجتمع المفسرون في دخول الجن في هذه الآية
 واما الشفة في صحيح مسلم من حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال فضلت علي سائر الانبياء بسبب فانه كرمها واربست الي الخلق كافة
 فانه يشمل الجن والانس وقال بعض العلماء انه امر رسول الله باللائكة في احد النبي
 ورجعوا الي النبي قال تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
 نذيرا ولا نزاع ان المراد من العباد همنا نحن صلى الله عليه وسلم والعالمين
 ما سوي الله تعالى فينا وله جميع المطففين من الانس والجن واما اللائكة و
 بطلانك قول من قال انه كان مرسل الي البعض دون البعض لان لفظ العالمين
 يتناول جميع المخلوقات فتدال لاية انه مرسل الي جميع الخلق انتمي والجهنم
 علي ان العالمين في اية الفرقان عام مخصوص بالانس والجن كما فسر بهما حديث
 طرقت الي الخلق كافة المروي في مسلم وطرقت الذنابة سعيها ابايمان
 وبالحير وقرنت وبالعقظ من مرجز اي عن اب اليمراي مولد

تَحْفَرْتُ أَي تَحْفَظْتُ وَتَأَمَّلْتُ وَهُوَ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ مَجَّزِي الْمَدِيَّةَ نَظَرَةً
وَلَعْدَةً. نَبَرُ أَي لَطِيئًا كَقَرْنَتْ ذُبُوبَ جَمِيعِ الْعَمْرِ بِالْحَيَاةِ وَالْمَحْضِ وَهُوَ
صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ دَلِيلِي وَبَرِّهَانِي وَعَضَائِي وَحُجَّتِي كُلِّهَا الْفَاضِلُ
مُتَرَادِفٌ لِلْمَعْنَى وَتَقَابُرُهُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ تَفَاوُتٌ فِي دَفَائِقِ الْمَعْنَى وَلَيْسَ
هَذَا الْمَحَلُّ كَانَ بَسْطَ ذَلِكَ وَأَقْوَمُ تَفْجِي أَي طَرَفِي لِلْهَدْيِ وَحُجَّتِي مِنْ بَابِ
إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا أَي نَبِيِّ الْأَقْوَامِ وَحُجَّتِي الْحَسَنِيَّةُ الَّتِي هِيَ أَقْوَمُ فَالْمُرَّ
أَسْرِيَّةً مَعَ لَبِّي وَشَهْرِي وَحُجَّتِي بِكَمْرِ الْعَدَاءِ وَهِيَ الشَّيْءُ وَجَمْعُ مَا جَعَلَ فِي
النَّزِيلِ ثَمَانِي حُجَجٍ مِيَايَتٍ وَمَلَايَتٍ حَادَّةٍ وَالْعَطْفُ لِلْيَتَامَى مَعَ مَرْكَاتٍ
بِفِي وَالْعَطْفُ وَحُجَّتِي بِنَفْعِ الْعَدَاءِ مَعَ عَرَفِي لِلْمَعْنَى مِنْهَا أَي قَبُولُ كُلِّ مَنَاسِ
وَكَالِهَاتٍ أَمَّا حُجَّتِي مَزْمَرٌ مَذْمُورٌ يَحْضَرُ مَخْلُوعٌ بِالْفِعْلِ أَي بِالْبَيْتِ أَمَا
تَقَامَرِي مَعْنَى حَدِيثِ الْإِيمَانِ مَنْ لَا مَعْتَبَةَ لَهُ أَي لَا إِيْمَانَ كَلِمَةٌ مَنْ لَا مَعْتَبَةَ لَهُ
لَيْسَ الْمُرَادُ مِنْ أَوَّلِ الْإِيمَانِ فَلَكِ الْكَهْنَانِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَوَّلِ الْكُورَانِ وَمَذْهَبِ
أَي مَذْهَبِي أَيْ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ مَنِي لِي عَنَاءٌ بِنَفْعِ الْعَيْنِ وَهُوَ طَعَامُ
الْعَيْنِ حَوَائِي أَي جَمِيعُ عَنَاءِ الْمَدُودِ فَتَقُولُ لِلضَّرُورَةِ وَهُوَ طَعَامُ الْغَدَاةِ
وَالْجُودُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ وَاحِدٌ بِرِ أَي بِجَبْرِ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ
تَسْقِيًا كَوِي أَي سُوءِي وَلَحَرْقُ غَدَا أَي يَوْمِ الْقِيَمَةِ فَالْحَاصِلُ أَنَّ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَرَالِهْوَاءِ الَّذِي كَوِي الثَّقِي خِي تَدْوِبُ وَفَرَّ

بِرَفِي الْإِنْجَانِ أَيْ الْخِجَانِ الْوَعْدِ وَتِلْكَ أَعْدَاءُ فَالْحُجَّ جَمْعُ صَفْحَةٍ عَدِيٍّ
 أَيْ السَّهْوَةِ الْعَلَوِيِّ لَوْ جُعِلَ لَوَاغِيًا أَيْ جَمْعُ كَاغِدٍ وَهُوَ قَطَاسٌ وَيُقَالُ لَكَتَلَدُ
 فِي الْقَطَاسِ كَاغِدٌ مَا فِي لَفْعَةٍ وَجُعِلَ أَذْلًا أَيْ جَمْعُ قَلَمٍ لَا شَجَرٍ كَلَمٍ
 مَعُولٍ لَقَدْ نَأْتِبُ لِلْفَاعِلِ لِيَجْعَلَ فَأَمَّا حُجَّ لِلثَّيِّ هَلِيٍّ عَلَى رُؤْسِهِ
 الْقَاءُ جَوَابُ لِلْوَاوِ الشَّرْطِيَّةِ مَا أَحْصِيَ فَعَلٌ ماضٍ مَجْمُولٌ بِأَلْفٍ فِي
 أَيْ اخْفَظْنِي وَنُ تَرْهَاتٍ أَيْ كَاذِبٍ مِنْ مَنِيَّةٍ وَفَرِيَّةٍ وَرَهَاتٍ أَيْ طَرَدَهُ
 وَنُ عَيْشَتِهِ مَنَّا وَضَيْفٌ فِي مَنَّا الْوَسْعُ وَنَا كَيْفَ أَلَا هَرَفِي كَالْفَعْلِ
 أَيْ خَطَرٌ مِنْ جَمْعٍ لِلْخَالِاقِ مَالَاتٍ بِسَرِّ الصَّادِ هِيَ عَطِيَّةٌ هَلْفٌ لَا يَفْعُ الشَّاءُ
 مَخْ بَلَامٍ وَخَمَزَةٍ مَلَبٍ الْمُصْطَفِي مُحَمَّدٌ هَلِيٍّ
 عَلَى رُؤْسِهِ هَلَا أَيْ عَلَى أَلْفٍ دَائِمٌ
 بِبَلَا وَفَصٍ أَيْ نَقْصٍ

يَهْدِي لِلْعِلَالِ الْإِقْلَامِ

يَهْدِي
الْبَعْدُ

عن فائس بن اي يقظان عن الغضيب اي من غصن الهين عن الحقي حاتم الى
طريق الحقي رسول فاقب بابا بنو منحا اي تنقرا فزال يهر مكي اشعلير
سلم بن زك وكفر نفعنا من الفضيحة وكلمه رضى قد تقدم حديث
كلام الثوب مكي اشعلير وسلم بن زك فاقب كلاما ماعريا فاشا
حديث فاشا لاثب قد جاء في عا لا طريق من حديث ابي هريرة وانس وابن
عمر وابي سعيد الخدري فاشا حديث ابي سعيد فرواه الامام احمد باسناد
جيد ولفظه قال عدي الثوب علي ثا لا فاحده حافظ به الراعي فانتزعا
فاقبح لاثب علي ذبه وقال لاثني الله تنزع مني من فاسا فاشا لاثب فقال
الراعي يا عبا ذب مع علي ذبه بكفني بكلام الانس فقال لاثب الا اخبرك
باعب من ذلك محمد يثرب يخبر الناس بانباء ما قد سبق قال فاقبل الراعي بهو
غتمه حتى دخل المدينة فزواها الى زوايتها فزواها ياها ثم راني رسول الله
فاخبره فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوي بالاضلا اتجاهه ثم
خرج فقال للاعرابي اخبرهم فاخبرهم واداه حديث ابي هريرة فرواه سعيد بن
منصور في سنة قال جاء لاثب فاقبح بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
وجعل يبصم بابه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاء اوافا
الذي اب جاء يسألكم ان تجعلوا له فزواكم ثم راني فقالوا والله لا نفعل ولفا
مرجل من القوم حجاره واه به فادبل لاثب ولسواء فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم اللائب ومالئائب وفي رواية ابن وهب انه جري للابي سفيان
وصفوان بن امية مع ذئب مثل هاء او جاءه اخذ ظيافا فدخل الظبي الحرم فانصرف
الذئب فحجب امر ذلك فقال الذئب اعجب من ذلك محمد بن عبد الله بالمانية يدعوك
الي الجنة وتدعوته الي النار فقال ابو سفيان واللذان والعربي لئن ذكرت هاء
بما كنت تركتها لخلوفاي فاسدة متغيرة انتهى فحجرت في لسان سورة
الضحى وسورة التمسيد ان تخفي الشمس ضاءت اي شرقت وفي نسخة
تكون علي الامرض الاستغفار للاذكار والفي اي اني مر جال بيتي صلى الله
عليه وسلم قاصدا بيتي حال بشرق فاعمو كلهم حاسدا بيتي وهو علي
الله عليه وسلم غلوب علي اعدائهم الجاحدين بيتي ضرب بسيف الله تعالى
يظهر ديني وللعالج جبريت عليه السلام بالامانة في نصره صلى الله
عليه وسلم يضي في بدار واحد ونحو ذلك كما تقدمت نبأه فذلك القصة
وبارك اي دعا بالبركة في ايل والعاله سقاير قصص اي برت
وسلمت من التعموا مت اي سلمت ذات نيل في دثر الى عينا النفاير
جمع نعمة وهي العقوبة والكرامة والشدة وهو صلى الله عليه وسلم
في ليل بالصدق في غير ما سمر جمع مقيمة وهي العلامة بنتها خاتم
النبوّة وسمايين كفيه وهو صلى الله عليه وسلم ضحوك اي تبهر
لانهمة ولكن هذا الصفة متهمة بدين صلى الله عليه وسلم عينا

مَا لَيْتَ مِنْ قَائِمٍ وَهُوَ سَلِيٌّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِبَادَتُهُ أَيُّ خَيْرٍ وَالْعَبْدُ
 مِنْهُ الْبِرُّ وَالشُّمْرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الصِّفَةُ . سَمِعْتُ أَبَا سَلِيٍّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَنِ النَّبِيِّ فِي قُبُورٍ وَهُوَ مَا الْبَطْوِيُّ وَهُوَ سَلِيٌّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْءٌ
 وَهَادٍ هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ سَلِيٍّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ خَلَّاهُ الْمَرْتَدَّ لِعِبَادَةِ اللَّهِ عَائِدَةً
 إِلَيْهِ وَتَعْرِفُهُمْ بِطَرِيقِ خَلَّتُهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْتَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَالْمَلَائِكَةُ
 عَلَى أَنْوَاعٍ مِنْ خَلْقِ الْمَلَائِكَةِ وَيُوصَفُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى خَلْقُهُ وَمِنْهَا الْبَيَانُ وَالْإِلَاحَةُ
 بِالطِّفْلِ وَهُوَ صِلَافُ الْمَلَائِكَةِ وَهَذِهِ يُوَصَفُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى وَتَعَالَى وَالنَّبِيُّ سَلِيٌّ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهَا الْإِعَادَةُ . وَهُوَ كُلُّ قَوْمٍ هَادٍ وَقَالَ تَعَالَى فِي نَبِيِّهِ سَلِيٍّ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَلَا تَسْجُدْ لِلْمَلَائِكَةِ إِلَّا فِي الْغَيْبِ مَا قَوْلُهُ تَعَالَى =
 فَاصْدُرُوا مِنْهُ رِجَالًا مَجْدُومِينَ فَمِنْهُمْ عَلَى طَرِيقِ الْبُكَرِ وَهَذِهِ سَلِيٍّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَمَّا فِيهِ هُوَ الْعَاشِدُّ وَمِلَاحُ الْمَعَادِ ظَاهِرَةٌ دُورُهَا فِي الْقَوْلِ بِخَطِّهِ لَكِنْ
 إِلَى عَرْشِ الْمُتَّقِينَ قَدْ خُطَا أَيُّ سَلَمٍ رَجَعُوا عَنْ كَيْدِ مَا لَيْتَ تَعَالَى
 اسْتَخْطَا أَيُّ اغْضَبَ ضَيْقٌ تَجِدُ لَنَا أَنْ تَكِبَ الْإِثْمُ وَمِنْهَا . وَمَعْنَى ذَلِكَ
 تَقَامُ فِي قَافِيَةِ الْعَدَلِ فِي تَحْمِيلِ بَيْتِ حَرِيصٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَادَنَا لِمُصْلِحَانَا وَانْصَحِي
 عَطْفًا عَلَيْهِ أَنْ تَكِبَ لَنَا وَأَجِبِ الْفَرْصِ كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّوْمِ وَتَحْذَرِ
 فِي مَرْفُوضٍ أَيُّ تَرَكِهِ وَبِطَاعَتِهِ إِذَا مَرَّ غَرَمًا فَهُوَ فِي اللَّهِ مَرْمُورٌ وَثَابِتٌ بِصُورٍ
 ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ فِي قَافِيَةِ الْفَاءِ فِي الْبَلِّ فِي بَيْتِ قَالَتْ لَأَيْمَنَ النُّجُومِ تَلُفُّهَا

١٠ فخرجنا عام الغزو اطلع يقطف ١٠ ففي شرح هذه البيات يأتي حديث سلمان
 الفارسي رضي الله عنه رواه وجهه لآب ١ اي ظهر فهو مغمي اي يكون
 كما اطلع في الغزو كما انها في قافية الدال ١٠ دخلت بسم الغريتا فهددي ١
 دجي الليل ضيا طلم تنقذ حديث القصر يحكي من لال كثر فهو مغمي
 اي سائل ومنصب ومنكب وهو مغمي اي صاغر للعلو وفي نسخة
 الناس بالخير مغمي اي مغمي الخير في قابري ١٠ شب فيروا بالحق بين اللعاق
 وفي نسخة الناس فاض اي حاكم بينهم بالحق ومستفرض اي طالب القضاة
 لغزو بالحق ايضا فادح اي عامل للخير وكاسب يباغ كدحتر اي
 مثل علم وكبر صلي الله عليه وسلم ولا افادح بالفاء اي جري
 بشقيل الكفار في الحرب يسيب فادح اي جراته خافت لأمم لا ايمان النطق
 فادحتر اي طعن في ذاته وفي كل حال ولو فرقة فانهم اذا امدوا طبر قالوا
 ما مكر كاذب وما مكر سحر فيكون الداء مرجعا الي شخص ما مكر ولا يصيب
 صلي الله عليه وسلم فثبت لكم في انه كان لا يحضر الخلق ما حروا
 بعض كاد في نسخة كلا بضم الكاف وتنوين اللام ولا يحضر البعض من
 بعض من مكر صلي الله عليه وسلم فادح صلي الله عليه
 وسلم بالاعتماد مع غمركم فضاء والضمير يرجع الي النبي صلي الله
 عليه وسلم او الي فضاء الله فضاء المبدأ ان الواسع بين جبلين وثق

خبر ذلك لا عوقير مرفق قضاءه عروجاً اي البلاء المبرر ضيقاً مفعول
مطلق ناصب ضممت المقتدرو في نسخة ضمننا بأذن الله في نسخة من اي حقيق
بأن الحق يقضي قضاء المعني انه علي بن ابي طالب رضي الله عنه بالحق للغيره
فان كان يقضي بحقوق اي يعدل فمن يقضي بمرأي الحق الاستقامه انكاراً
فوقه معني لا يقضي احكاماً مروي ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وذلك
في حديث جاء عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال لما كان يوم خيبر اثنى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ناساً في القير فاعطى الاقبح بن حابس مائة فللبلد اعطى
عنترين حصن مثل ذلك واعطى ناساً من اشرف العرب واثني مئة في القيمة
فقال رجلوا اثنتان ههنا القيمة ما عدل فيها وما امرى بها وجهه شرفك واثني لغيره
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاثني مئة فاعطى با قال قال فغير به في كان
كالصفي ثم قال من يعدل اذ الم يعدل الله ورسوله الى آخر الحديث رواه البخاري
وسلم عن عذرة بن الاخطا ملاحج محمد صلى الله عليه وسلم من جعنا
عن ابيهم بن ميمون بن جهمي اي شغلهم ناساً مختاراً اي منطقي بلاؤد فلو
عالمنا خبير فومر اي غباح سرور بالانقطاع صرنا اي جعلنا او عقدا
عقوداً من الاسلام وهي كهيئة الشماذة ومعلقاتها وروى عنها ختمها اي العقود
حب احمد صلى الله عليه وسلم لانه فقد حديث الا لايمان لمن لا عتير
له هو ختمه دائماً على الخقاب جمع حطب وهو بالذهر للنمائية له

كَيْسَ لِلتَّامِرِ يَنْتَضِ أَيُّ بِمَحَلٍّ وَنَكْسَرُ مِنْكَ عَنْ تِلْكَ الْعُقُودِ الَّتِي ضَرَبْنَاهَا
 اِغْنَاكَ بِجَمْعِ خَالِدٍ كُلُّ فَرَانٍ قَامَ لِلْعَبِيدِ الْمُتَأَقِّدِينَ نَحْوَهُ أَيُّ الِإِيرَةِ الَّتِي
 عَلَيْهِمْ سَلْمٌ وَنَادَوْا لِلزَّيَامَةِ فَيَرُوا بِالْخَلْقِ الْإِيرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَنْ دُرَيْكَمٍ مَرَجٌ مَرُوءَةٌ وَلَمَّا دَهَنَ الْبَيْتَ فَخَادِمُ رُؤَايَا أَنْزَلُوا مِنْهَا بِالْشَّرْعَةِ بِلَانَتَانِ
 وَلَا مِلَّةَ بَلٍ بِالشَّعْرِ السَّرِيعِ عِيَالًا وَأَمْوَالًا كَلَمَةُ رُؤَاهَا وَغَادِمُ رُؤَاهَا أَيُّ أَنْزَلُوا
 جَمِيعَ ذَلِكَ وَاجْتَنَبُوا عَنْهَا صَالِحًا عَنْ الْهَدْيِ أَمْرِي الْأَعْرَاضَ عَنْ صَلَاتِهِ
 عَلَيْهِمْ سَلْمٌ فَيَدْرُو وَلَا تَهْمَلُوا لِأَنَّ الْمِلَّةَ عَالِقَةٌ أَلَا حَرِي نَسِيهِ فَأَنْهَضُوا أَيُّ
 قَوْمًا بِالْشَّرْعَةِ وَالشُّرَكَاءَ لِلزَّيَامَةِ فَإِذَا نَفَعَتْ ذَلِكَ تَقْوَاهُ مِنْ شَيْءٍ اللَّهُ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ
 فِي ذَلِكَ الْهَضْبِ أَيْ مَن يَدُورُ لِلْحَقِّ فَأَمْرُؤَاهَا كُنُوا بِأَنْتُمْ وَمِنْهُ
 وَبِأَنْتُمْ أَيْ مَا يَأْتِيهِ وَلَكِنْ عَلَيْكَ بَعْضُ أَمَّا ثُمَّ جَمْعُ أَمْرٍ أَدْنَى أَيْ دَامُوا وَاهْتَدُوا
 عَلَيْهِ إِلَيَّ اللَّهُ تَعَالَى تَوَبُّوا ثُمَّ يَا نَعَزْ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ لَا تَعُودَ وَالْيَاسُ ذَلِكَ الْكُتُوبُ
 فَأَضْمُوا مَعَ شَرْطِ شَرْطِ الثُّبُوتِ الْخَالِصَةِ فَلَا قِلَاعَ فِي الْحَالِ وَالشَّمْعُ عَلَيْهِمَا
 فَعَلُوا بِرَأْسِ الْحَقِّ وَالْخَالِفِ بِالْمَحَاسِبِ بِالْبَيْعَةِ فَبَعْدَ ذَلِكَ وَالْحَالُ أَيْ ذَكَرَ مَرْجِعَ
 أَيُّ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْوَالًا أَيُّ أَقْصَدُوا لِأَجْلِ أَنْ تَأْتُوا
 عَنْ أَيْدِي أَيُّ تَكُونُوا أَمِينَ فَرَعَانِ بِاللَّامِ تَوْبَةً بِتَجَرُّدٍ أَيْ يَتَوَقَّعُهَا يَتَقَبَّحُ
 أَيُّ بِحُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي شَخَرٍ لَعَنَ بِهَا بِالْفَاءِ أَيْ بِالْجَاءِ مَضَاجِعُكُمْ جَمْعُ مَضْجَعٍ
 أَيُّ مَوَاضِعِ الْأَضْطِجَاعِ بِفَرْشِهِ مَا حَافُوا أَيُّ أَمْرُفَعُوا عَنْهَا بِرَفْعِ جُنُوبِكُمْ وَمَلُّوا

عَلَيَّ صَلَواتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَجَابَ لِحَافُوا بِتُؤْمِكُمْ بفتح الدال
 للمعجمة هي الدال لو اي تملؤوا او انكم من الثواب بالاستغفار عبالك لو واملأ الك تعذيب
 من خزان النار اذا امتأذت تؤا الله تعالى الواحد القهار يكمر اي يتعدى يكمر ضابطا
 جمع ضرب غدا يوم القيمة تا تؤنر صلي الله عليه وسلم يكمر يكمر يكمر
 الدال المعجمة جمع ذنب والحالة صلي الله عليه وسلم شفيع فيكم قال الدال
 عدو جل كثر صلي الله عليه وسلم وفي نسخة لكم تري في الشفاعة كما
 يأتي في قافية الفاء في بيت فاء لك وعد الله في سورة الضحى الى آخره مع التخييل
 معناه مفضلان شاء الله تعالى وهو صلي الله عليه وسلم غزال هو ولد
 الظبي ولكن عندنا هو قد مرنا فعاد باض مهموز اللام وحن في الهزة للوزن
 اي نظرت في خروجه وهو صلي الله عليه وسلم مر و لكن نريد مر الباء المعري
 بام مرنا وهو التي صلي الله عليه وسلم فندمله بالاشتقاق لا مر وهو
 صلي الله عليه وسلم ثم مر و لكن نوزمه صلي الله عليه وسلم مرنا مرنا
 ص مرنا مرنا مرنا مرنا قد مرنا وشرقا بالك مرجان العلي اذا وضع
 الميزان لترفع المؤمنين الى الجنان والنفوس للكافرين في الثيران دعوني اي
 انكروني وما حي والواو هي مع الشفيع محمد صلي الله عليه وسلم لعني
 لغة في لعل انال يد الملاح غفران ذني لا ثيب ام حيدر باقوي لضعف اجني
 اي اصابي وعشي معوني متعلق بضعف علي باب الشفيع فاني نقصت

عَمُّهُ اَنْتَ تَعَالَى تَقْضَى عَلَيَّ اَنْتَ شَهِيدٌ عَلَيَّ ذَنْبِي سَمَاءٌ وَكَأَنَّهَا يَصْنَعُ
 اَيُّهَا نَوْبِي طَوْلًا لَكَ اَلَيْسَ وَعَضُّهُ اَوَّلِيَّةً . وَلِلْعَالِ اِلَيْهِ اَلَا اَنْتَ وَفَرَضَ
 فَجَبِي ذَنْبِي وَفِي تَخْتَرُ فَجَبِي ذَنْبِي اَهْتَكَ اَيُّ قَطْعٍ وَخَرَقٍ وَهَدْمٍ لِعَيْنِ
 بِكُمُ الْعَيْنِ عَرَضَ لَمْ يَفْخَ الْعَيْنُ فَكُنْ مَا تَرَى فِي الْعَرَضِ يَلْتَمِسُ عَرَضِي
 مِنَ الْحَبِّ وَالْثَبِّ وَالْحَرَمِ وَالْحَيَاءِ مَا مَتَّ عَلَيَّ . اَلَا اَيُّ اَيُّ اَصَابِي مِنْ غَرَامِي
 جَمْعُ غَرَامِي وَهِيَ دَائِلَةٌ مَعَاوِدُ يَنْصَبُ اَيُّ اَيُّ . سَائِي بِمَا فَائِدَةُ اَفْوَاهِ الْبَاعِثِ
 وَصَرَفِ صَرَفِي . جَمْعُ صَرَفِي وَفِي التَّزْيِيلِ جَاءَ فَاهَبَتْ كَالضَّرِي اَيُّ كَالْبَلِ
 الْمَسْوَدِ اَيُّ لِي اَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا نَوْبُ اَنْتَ يَلْعَنُ لَمْ يَخْرُجْ لَمْ يَكُنْ اَيُّ قَاصِدُ ضَرْفِي
 وَ الْعَالِ قَلْبِي قَدْ بَكَى مِنْ جَرَّ اَيُّ جَمْعُ جَمْعِي اَلَيْسَ نَوْبُ الْعِظَامِ اَحْرَقِي
 اَيُّ اَحْفَظِي وَ اَحْرَقِي فَإِنَّ اَنْتَ تَعَالَى يَنْصَبُ اَلَيْسَ تَمْنِي اَيُّ تَحْكُمُ اَيُّ مَرَبَا
 سَيِّفًا حَالِ حَالًا وَهُوَ اَلَيْسَ الْقَاطِعُ الثَّانِدُ فَطَارِبًا حَالِ اَلَيْسَ اَهْلُ
 اَشْرَاكِ فَمَا قَوْلُ مَطَارِبًا لَمْ يَجْعَلْ مَوْبٍ وَفِي جَمْلَةِ اَسْمَاءِ اَشْمَلُجِ اَلَيْسَ
 فَيَحْتَمِلُ اَنْ يَكُونَ عَدُوٌّ لِي اَسْمَاءُ لِمَا نَعْتَ فِي التَّزْيِيلِ قَوْلُ تَقَالُ اَيُّ اَلَا اَوَّلِيَّةً
 وَالنَّطَابِ اَلَيْسَ اَيُّ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ
 سَوِي الْعَرَبِ وَهُوَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ
 يَحْتَمِلُ اَنْ يَكُونَ لِمَا نَعْتَ فِي اَلَا اَجْبَلُ فَرَقُولُهُ . حَقَّ قَضِي مُرْجَدِي اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ اَلَيْسَ
 وَعَلَيَّ كَلِّ فَوَ اَسْمَاءُ لِمَا نَعْتَ بِهِ مِنَ الْجِبَادِ وَالْقِتَالِ وَكَثْرَةُ ذَلِكَ مَعَ مَا فِيهِ اَلَا اَلَيْسَ

الى شجاعته وقوة شأنه واشراعه امره قال لعب بن مزهر رضي الله عنه في
 نصيبه المشهورة اللامعة :
 ان الرسول ليفي بضاء برة :
 بمثل من يوفى الله رسوله
 كَبُّ مِرَالْعَوْبَاتِ جمع حوبة وهي المثنب . لا موصولة . مفعول كبت
 دُونَ غَارِبَا والجملة صائفة ما اي كبت ذنوب بادوية الامر الزيادة مَكُّ اي جمعة
 اَحَابِي جمع هصية مَرَجِيَّكَ طَارِبَا اليك يا رسول الله لِيَان تَكُونُ تَوْفِي
 خَوْفِي والمحال ليس فَعَلِي بِالْمَرْفَعِ بل مستحق للخط والعتاب من الله تعالى
 فَيَا أَيُّهَا كُنْ لِي مَغِيثًا اِذَا الْتَبْتُ اي جان اَوَانُ جمع ان فاعل التي دخولي
 جَوْفَ قَبْرِي اِذَا حَالَعْنَا مِمَّا ودقصرها للضرورة اي دامت في وقتي ونصب
 كَلِ اللَّهُ تعالى يَجْعَلُنِي جَوَانِ سَلِ لِحِمَاهُ اسم للرحمة متعلق بالانسان اي
 قرب واهلية ضياعًا بفتح الضاد اي هالكًا وبالسر جمع ضائع مَفِي عَمْرِي فكن
 لي يا رسول الله عينا ومغيثا وشفعاء اِذَا الْتَبْتُ نَفْسِي الي خَالِقِي
 تعالى عز وجل مَفِي سَأَلْتُكَ بِالْخَيْرِ الْوَحْدِي اَنْ تَحَنِّنَ اَوْ رَأَوْا مَصْدَرِيَّة
 اي ارحم وارف علي وكن لي كافعا وَاَقْبَلْنِي حال كوني عبداً صغيراً
 عبداً خائفاً في رُؤَاكَ اي ابرضك فاقبلي مَلُوعِي جمع ضائع بئس
 بعض من ياء المتكلم في فاقبلي حَوْتُ اي جمعت والجملة خبر انجي عال الي
 لِأَنِّي اَمْرِي لَعَبَّ فِي عَالِيكَ مِرَالْعَوْبَاتِ وفي نسخة اوكل القرض ودليل

ههنا القول فقد في حديث الالاء ايمان لمن للعبته له وفي حديثه يثعم لا يكون منينا
 حتي يكون لعب الباك من نفسك للحدث يا اجلتر جمع جليل ولي مثل عن
 الهدي من يحقر بكمم الباء نراية وجزء الفعل بعد من الموصول على انهما
 الشرطية وقد فامر من اق فامر جمع وقت يد كبر بكمم بلا غفلة ولا ذهولة
 وايي مستاق الي لثمر تقبل بكمم جمع ثواب صنييت اي نخلت ووضعت
 بالهزل من الاشجان جمع شجن والخرن المتحرك الشوق للحب شوقا بقر بكمم
 وفي نسخة لقبركمم اخاف اقصي اي اؤدي العمر كله والحال التي الشوق
 لمراقص لقبركمم اي لمراقضة ضوايح بضم الضاد اي فرح امرج وصوت محرك
 نسم المنيك من تعاليكم خانبكمم اي تخنوا علي تخننا بعد تخن
 لبكمم اي اقبوني علي اجابي اياكم بالثبنا اقامت بعد اقامه سعد بكمم اي
 اسعد وفي اسعاد بعد اسعاد كلوني في فز كل يعل اي وكلوا اليه الامم مخاه لهوا
 السباحوا الي جميعا حال اليتم فز وحالي ليس تخفي عليكم لهداي كانت
 القلب بجمم القضي اي الثامر انفضي اي احرق واعني ولم انكمم في عرس
 اي في مكان فرح العرس اق ويا نري في مكان خزن الموت ولا في صباح اف
 ساء وبعثم اي جوف الليل وهو وقت الظلام فوعوا الاثمة عن عبد ايثير
 اي ذي اثم كبير بل انتمم افعال التفضل من الاثمة ورائها ثمة ثمة حركة همزة
 افعال اليها قبله مترجدة ونبي الموهبة الاملية ساكنها ما نري وههنا الثقل

وهذه اللحد في ليس للضرورة بل جاء على قراءة ورشد تأميد نافع وهو غير أهل إلى
على الإنسان وقل اعوذ برب الفلق ومثال ذلك كما قال الامام الشاطبي رحمه الله تعالى
ومرر ومرشد ساكن آخر صحيح بكل الهمة وحان في متم لا فانهم ضحوا لنا
ميرجل نقال ما نثر فقصوا انسابي وانظروني بالابيض ا لا افا مرحموا
نسي التي قد اطاعت هواها تخالف سر مجزوم على جواب الامر بقا من
نسطعني والخياب امرؤ غيّر وهو الثياب الذي لا يخرب له كثير
نقط اعني اسم فعل فرعي يعني نوعت وغدت او عيدا عامن مزيل اي تخيل
مخيف اي علج عن وظايف جمع فظيفه طاعني وادنا العصيان فريحا
على مريض اي فركض ركض على ركض اي اسرعت بالثرى والهرب على العصيان
في القصر والخياب انفس نفك من امرها ضرب جمع ضرب وهو النوع ذو نوبت
منها يا مشرعا اي كل ما جيعا لعلي التي شر تعالى عز وجل يا ثياب
كالحض حال من القلب تشبه باللبن الحليب الخالص ناك على عز دمار البقا
اي دمار الاخرة وهي دمار البقا ومنجز انكم اي مواعيدكم التي هي منجزة لا حال
نادنا على عز البقاء وتبدي لنا احكامنا مؤجرا انكم اي جوامع كلهم الموجهة
عن العفو متعلق بمنجز انكم لا افرا لنا بمنجز انكم اي يعجزكم او من راعن شغلتم
من الله عز وجل في عفو عن امره ويقرر اي معلوم مدله ما بغير الساب مشهور
في جميع الخلق بجميع العوالم بالاخفاء بمنجز انكم وهي لا تشاد تنحصر في

كمثل اشتقاق البد من كائنة من بعض من اجاد يها كما ياتي ايضا مثله في قافية
 الماء وكمثل الشرا بالبر من اي الماء القليل كائنة من نبتة من ماء كما ياتي ايضا
 مثله في قافية الغين وغيرها ولم تغفلوا عن مرشدنا قدس سره حديث في اي
 مرق من الفم و مرثاة هلاواي تغفلوا ولم تهاهوا مع الشهور والشبان في غيبة
 اي في مكان ذبح التائبك بعد غيبة اي في مكان رفع الصوت بالتلبية فاشجة
 ذبح التائبك والنجبة رفع الصوت بالتلبية لمحو ظلمات لئلا ذات غيبة
 اي موجبة لفتنة صاحبها وبكائه ضرر عمره الى المماليك بجانته وتعالى بالذلة على غيبة
 غيبة فخطت حاصي الظالمين مع الشفق عن كل المعاصي مغير وكبير والمظالم ايضا
 وجاء عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعالاه عشية عرفة بالاخيرة فاجاب باني قد غفر ليهم ما خلا المظالم فاني
 اخذت المظالم ومن قال اي مرثاة في شئت اعطيت المظالم من الجنة وغفرت للظالمين
 يجب عشية عرفة فتمل الصبح بالمراد لفة اعداء فاجاب الي ما سأل قال فضحك مرعون
 الله صلى الله عليه وسلم وقال بيشم فقال ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يا بني انت فاني
 ان هاهنا الشعرة كانت تضحك فيما في الذي اضحك كما اضحك الله بك فقال الله عدو
 الله ليس لما علم ان الله عز وجل قد استجاب دعائي وغفر لاني اخذت الثراب فجعل يحشو
 علي راسه ويدعو بالويل والشبور فاضحكني ما ريت فرجة من اخر جدران ما جرت
 من اياها جمع فزية وهي الزيادة والفضائل جميع المرسلات بجهة فاعدا او مر في كل

فِي رَهْمَةٍ وَنَفْعَةٍ أَدْنَىٰ نَفْعَةٍ أَيْ نَفْعًا وَنَافِعًا مِنْ طَعْمٍ انْقَادَ فَجَبَّحَ عَصَا
 فِي رَهْمَةٍ وَنَفْعَةٍ بِمَنْفَعَتِهِمْ وَخَرَجَتْ أَيْ خَرَجَتْ مِنْهَا هِيَ مِنَ النَّارِ وَاسْمُهَا هِيَ
 بِجَانِبِهَا يَبْعَثُ وَدَخَلَتْ فِيهَا فِي الْعَيْشِ ذِي الْخَفْضِ أَيْ الشَّعْرِ وَالرَّحْمَةِ
 سَبِيحًا أَقْبَىٰ. حَتَّىٰ هَذَا عَيْدُ كُلِّ مَكْرَمٍ أَيْ سَوْءٍ وَضِكٍّ وَفَيْقٍ وَ
 خَطَرٍ قَبْرٍ أَيْ مَحْمَدٍ بِمَنْجُوَانِهِ الْبُضْ إِلَى الْبُضْ مِنْ حَوْلِي صَلَاحٌ وَمَكْرَمٍ أَيْ
 ذَنْبٍ فَوْقَ ذَنْبٍ كَمَا إِذَا امْرَأَتُ السَّائِمِ عَنْ أَهْلِ هَيْئَةٍ ضَوَّافٍ جَمْعُ صَافِيَةٍ وَهِيَ الْكَافَّةُ الْكَلْبُ
 الْعَامَّةُ تَحْدِثُ جَمْعُ تَحْدِثٍ تَصْلُوهُ وَمَحْمَدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلُ الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْقُرْبِ
 أَيْ بِلَا قَطْعٍ لِلْوَلَدِ قَافِيَةً إِلَى طَاءِ الْمَهْمَةِ كُلُّ مَا أَيْ أَرْفَعُ وَمَعْلَا وَطَالُ جَرْدٍ مَاحٍ
 يُبَايِعُ الَّذِي مَعَهُ أَيْ عَلَا عَلَى الْمَرْشِدِ عَنْ حَاجَةٍ بِجَانِبِهَا أَيْ تَأْتِي
 مَفْعَةٌ حَافِظٌ وَقَدْ مَضَى الْأَصْطَفِيُّ حَالُ كَوْنِهِ عِنْدَ الْوَضْعِ تَبَيَّنَ أَطْلَا يُعْ
 جَمْعُ طَائِعَةٍ وَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَبْعَثُ أَوْ لَا يَطْلُعُ مِنْ الْعَدُوِّ وَالْمَرَايَا طَلَاغٌ جَيْشٌ
 مَعْرَاضَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ مَعْرَاضَةُ بَشَرٍ مِنَ الْهَوَائِفِ وَالْمَنْبُطِ
 الْمَنْبُطِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ عِلَالِمَاتِ نُبُوَّةٍ كُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَقَبَتِ الْأَرْضَ وَالشَّمَا
 بِوَجْهِهِ بِرَسْمِي الْمَطَرِ إِذَا وَقَعَ أَنْفَقَ أَيْ لَبَّابٍ فِي الْمَرْضِ مِنْ فَقْدِ الْمَطَرِ نَقْصَانَهُ
 كَمَا جَاءَ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَتَرَعَّنُ مِنْ أَعْمَالِهِ قَالَتْ وَانْقَطَعَ عَنَّا الْغَيْثُ نَتَرَفُّ الشَّيْنِ
 فَلَا خَدَانَهُ وَخَرَجْنَا إِلَى الْهَرَاءِ وَقُلْنَا اللَّهُمَّ جَرِّ مَتْرَهُ الْوَلَدِ عَلَيْكَ الْأَمَاسِقِ لَنَا
 الْغَيْثُ قَالَتْ وَإِذَا الشَّمَاءُ فَدُغِمَتْ وَكَبَتْ دَاءً كَافِيًا الْقُرْبَ بِبِرَّتِهِ كُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وكما جاء عن خطبه علي بن ابي طالب عليه السلام وجاء للعراقي الحديث وغير ذلك من الاحاديث
التي فيها تأكيد الحق تعالى عز وجل في رفع علمنا في احوال القيمة وفي نيل
ملكنا امره من من حيث هو الامر بجمع منه وهي القصد من احوال الجنة وروية
القاء فيها وغير ذلك من النعم فلما دجى اي الظلم ليل يافى نفعنا اي حلل
وجمع مائة الليل طلع لنا يا سيد الرسل من من حيث بكر الامر وهو مكان معروف
فنا اي وجدنا به مني ما نالنا احد من الامم الماضية قط عرف عروق
جمع عرف بالكرم وهو اصل كل شيء اي اصل نبينا محمد علي بن ابي طالب عليه السلام عرفه اي
ثابت ما نسخ عرف بين الانام بالشهرة ولا قدح فيه فهو كافر وهو علي بن ابي طالب عليه السلام كرم
لخلق محمد اي املاؤنا لا يرف اي سبل الشاء انفع الثوب هي العطا
مثل الشاء يكسب الارض في الارض ويحيي بلاء الارض لمن ارادنا اي لمن طالب
الشاء امنر وهو علي بن ابي طالب عليه السلام من يوق العدا او مرد الرد اي
المال كنعن غداي هو طرئ الهادي وفي نسخة طريق هادي بلاء الف ولام
ماض عبا عن الرشد براهادي فطوبى لنا عبا ببر الذنب وفي
نسخة الوزر بنحط اي من اقط وفي نسخة بنحط اي من اقط لرب عبد قد ام
عرش محب كما تقدم في حديث الشفاعة روي من القيمة روي اي الشجاعة
بات اي ظهر بين الرسل جميعهم فضل محمد علي بن ابي طالب عليه السلام ما
تقدم ذلك ايضا في حديث الشفاعة من اقط العطا لخلق مفيض اي يبله

فاصح اي خير من اي خير من شدة الغنى طويلاً عميقاً شامخاً اي
 يرتفع لجاه الخمر مكي الله عليه وسلم لم يلبس يعلو والآخر جمع مفتر
 ينسب اي يتجاوز الحد في الرفعة لقد أعد المولى عز وجل من الكون
 شهراً وأخلص عن كذا ان ذائق جمع مزية وهي ضاة الفضيلة فترهتر اي بهاء
 فامر بهو الدنيا ساعاً ولم يشهر عطف على امره مضاع شيء الشيء اذا انتهى
 وحين يبره صديق اي شرق ومنور الحديث الوجه بخدا موفى في نسخة النور
 وجهر مكي الله عليه وسلم اذا اخطا اي شيء قال في حق وجهه وفي
 نسخة مرقاة يخطو اي يخرج ويبلغ يوسف عليه السلام مشط اي نصف
 الحسن من اي فوج من الشيء مكي الله عليه وسلم تقبلاً وقال الشيخ
 صلاح الدين رحمه الله في هبة الرحمن حيث قال —
 كل حسن وجمال فائق : بالحيا الهاشي الفائق
 يوسف ما نال الا شطراً : بالظهور من جمال المائق
 ليا تملأ لدا شرباً : بامض شام بضياع حائف
 ابرق ليا تملأ ببات : بماذا ابدا اثر بوجع المائق
 فها هي التي مكي الله عليه وسلم بكل الحسن صادق قد شأ اي علا
 وهو مكي الله عليه وسلم قبيح اي جميل يتوعب اقام الحسن يفوق
 الاخسين اي الثمن والقوت فها حال من غير يفوق معناه معنى في مرقوف

اي ساميلا يجبل العز في طرف السماء وقد ميا ت خاف اي اسم الحجاب
 لم بسط اي البساط الفشد وفي نسخة قسط اي العلم المتقهر عليه فرفق
 ياء كرو يوت كما في قوله مرفق خضر وعبري حان فانه لث في الاول وذكر الثاني
 وقد تقدم معنى الررفق ونامن قد يمر اي مرفقه تعالى القديم تعالى عز وجل
 وفاق الشمس نور لم يمر اي جاء والمادة هنا الجيم فلما امر الاقرب ومن
 تحاء ومن تعالى عز وجل طوي الله حجب النور عن قدامه ومن صلى الله
 عليه وسلم لم ير وقد تقدم كيفية الحب ومتعلقاته مفصلا في قوم لوق
 للشمي ما يتم كيف تطوي الحجاب وكيف تنحط اي تقصر عن الجبر من كونه
 عليه وسلم قد جاء خيل نجائب جمع نجيبه وهي خيبة براق بياض
 من خيل وخير وهو فرس جبريل عليه السلام ونجائب اخرى وهي
 من نجائب جمع مرجبة اي عظمة تشيعر الالام الال وجمع عصبه
 وهي الجماعة طوي اي حدة وعرض وفي نسخة طوي جمع كياتر الاجراج
 وفي نسخة الاسري ثم عجايب فاعل هذا كان العناء والعمد والشرط
 ومالي الي ما جبر داج اي سبب بعثه اي يانماضه ويشه بلوغه في
 المنجوة في يوم بعثه هو يوم القيمة فلما دعانا للجهاد بعثه اي حيث
 او تحته طعنا اي ضربنا وجرنا وما كنا بالرحمة ولا بالرفق بعثه
 بالنسالة والنسب علونا بغير غش ونحن به من صلى الله عليه وسلم من طه

الشَّوْطَةُ أَيِ تَصُولُ عَلَى الْمَاءِ وَأَتَقَرُّ مِنْهُ فَيَأْكُرُ مَرَّ تَعَبٍ لِمُتَابَعَةِ الْبُحَارِ
 أَيِ كَوْنِهِ وَجِيمًا لَدَى الْبَرِّ يَدْعُوهُ لَنَا يَتَجَاهَرُ إِذَا الْأَمْرُ مَاتَ أَيِ زَيْدٍ فِي
 مَعْنَاهُ كَمَا يَمُوتُ الْإِدِيمُ وَمِنْهُ يَنْبُتُ الْمَاءُ وَالْحَبَابُ قَالَ تَعَالَى وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ
 السَّمَاءَ لَهَا كَدُّهَا قَالَ تَعَالَى وَإِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ أَيِ نَزَعَتْ عَنْ أَمَاكِنِهَا كَمَا يَنْزِعُ
 اللَّبْلَدُ عَنِ الشَّاةِ وَهُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ إِذَا كَانَتْ جُودُ الْخَسِرَةِ كَالْجَمْرِ وَالْخَبْزِ لَظِي لَهَا إِذَا التَّهَبَ
 بِالْأَمْرِ أَيِ ذَالِهِبٍ وَ الْحَالُ مَوْجِي الْأَمْرِ غَضَبَانِ سَخَطًا تَعَالَى ضِدَّ الرِّفْقِ وَالرَّحْمَةِ
 يَنْفُوحُ النَّيْمُ كُلِّي شَرِّعِينَ وَمِنْهُ أَيِ يَعْطَاهُ الشَّفَاعَةُ وَيُقَالُ لَهُ اشْفَعْ شَفَعَ
 فِي أَدْنَى الْأَهْلِي أَيِ الصَّغَائِرِ مِنْهَا وَأَغْلَطَ أَيِ كَبَّرَ هَكَذَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثٍ
 الشَّفَاعَةُ طَبِيبٌ لِلْأَرْضِ الْهَضَاةُ إِذَا لَظِيَ النَّارُ تَقَوَّرَ وَتَغَلَّى بِالْأَهَابِ وَتَغَطَّى أَيِ
 تَصَوَّرَ بِالْغَالِيَانِ هَبَايَ حَرًّا مَادِي غَيْرَ بِلا تَوْبَةٍ لِحُجُودِهِ تَوَلَّاهُ سَجَانَهُ
 غُرُوجَاتُ هَذَا الْإِشَارَةِ إِلَى هَذِهِ كُلِّي شَرِّعِينَ وَمِنْهُ نَبَايَا وَجُودُهُ
 مَعْنَاهُ وَاحِدٌ وَهُمَا الْعَطَاءُ وَتَرْبِيَّتُ مَرْبِيٍّ مُشْكِرٌ كُلِّي شَرِّعِينَ وَمِنْهُ فِي
 وَجُودِهِ أَيِ كَوْنِهِ وَهُوَ الْعَالَمُ بِأَسْرِهِ وَهُوَ أَسْوَى الشَّرِّ طَبِيبٌ خَيْرٌ جُودٌ مَرْكَبٌ فِي
 وَجُودِهِ أَيِ فِي عُنَاصِرِهِ وَخَافَتُهُ لَمْ تَفِ النَّدَى بِفَتْحِ الثَّوْبِ الْعَطَاءُ أَيِ بَعِي نَعْمَةٍ
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ فِي بَابِ الْمُصْطَفِيِّ كُلِّي شَرِّعِينَ وَمِنْهُ عَوَانِدُهَا جَمْعُ عَائِدَةٍ وَهِيَ
 الْعَطِيَّةُ وَجَمْعُ عَادَةٍ أَيِ عَادَتِهَا بِطَرَفِ ضَائِقِ الْقَبْضِ وَكَانَ كُلِّي شَرِّعِينَ وَمِنْهُ
 غِيَاكُ النَّفْسِ عِنْدَ الْحَاجِرِ وَهِيَ جَمْعُ خَبَرٍ وَهِيَ الْعَاقِبَةُ أَيِ عِنْدَ بُلُوغِ الرِّيحِ

نَبَايَا

بعد النبيين وخوادم الملائكة المقربين ولم يروى البخاري عن حديث عبد الله بن أبي سفيان
 عليه السلام قال خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وله فرجاء بن عمر بن
 حصين خياري وقرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم قال عمران فلا أدري أذكر بعد قرني
 مرتين أو ثلاثا قال لا فتح البخاري والقرني أصله من واحد، متقاربين لشكرهما في إيمانهم
 المقصودة ويطلق عليهما ثم الذين يلونهم وقال القبط الخياري واختلوا في تحديد، هافر عشر
 أعوام إلى مائة وعشرين لكن لما مر من مخرج بالشعبين ولأبائة وعشر آله مائة أذكر
 فها قال فائل وقاله صاحب الحكم هو القاسم المتو شطراء ما أهل كل من وهاء
 أعدال الأقوال والمواد بقرن النبي - علي بن أبي طالب ومما روي في الحديث النبوية وأما قوله
 ثم الذين يلونهم فهم أهل القرن الذين بعدهم وهو التابعون ثم الذين يلونهم وهم التابعون
 التابعين واقتضى هذا الحديث أن يكون الصحابة أفضل من التابعين والتابعون أفضل
 من أتباع التابعين لكن أهل هذه الفضيلة بالنسبة إلى المجموع أو الأفراد والذي ذهب إليه
 ابن عبد البر هو الأول انتهى وقال أيضا فاما من ربه من شاهد النبي صلى الله عليه وآله
 منهم من فضيلة المشاهدة فلا يعدل فيها أحد ولا يرب انفرقا بل هو في منواته
 بامره وانفق شيئا من ماله ببه لا يعدل أحد في الفضيلة بعده كل من كان قال الله تعالى
 لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقال أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد
 وقالوا وقال صلى الله عليه وآله وسلم ليسكن الله المسكين أقول ما أنتم مشاكروا وذي ثلث
 ولم يجر الله ما أنا أولها والشيخ آخرها وروى أبو داود وثوري بن عبد الله بن فرجاء

أبي ثعلبة رفته يأتي أيام للعامل فيهم أخرجه من قيل منهم وثناء يا رسول الله قال منكر
 وهو ثناء له بثلثي مثل أبي مثل المطر لكن للعامل من غير ليدل على فضيلة غير الضحابة
 على الضحابة لأن مجرد زيادة الأجر ليست من ثبوت الأفضلية المطلقة وأيضا الجراة
 يقع تفاضله بالنسبة إلى عياله في ذلك العمل انتهى ثمرات الضحابة على ثلاث أصناف الأول
 المملوجون الثاني اللذان الثالث فراسمهم في الفتح وقد ذكر العلماء للضحابة منزلة
 على طبقات فمن قسمهم كلك الحاكم في علوم الحديث الطبقة الأولى قوم اسلموا
 بمكة أو قبل البعث وهم باقي المسلمين مثل خديجة بنت خويلد وأبي بكر الصديق
 وعلي بن أبي طالب وزين بن حارثة وبقية العشرة الطبقة الثانية أصحاب دمارثد وق
 بعد اسلمهم من الخطاب على النبي صلى الله عليه وسلم ومن جعفر لابن أبي
 دمارثد وق فاسلمهم لكسجاعة فاهل مكة الطبقة الثالثة من هاجر إلى الحبشة
 قرام رب منهم من اذى المشركين فاهل مكة منهم جعفر بن أبي طالب وأبي سلمة بن عبد
 الاسماء الطبقة الرابعة أصحاب العقبة الأولى هم باقي الانصار إلى الاسلام وأهل
 العقبة الثانية من العلم المقبل وكانوا اثني عشر الطبقة الخامسة أصحاب العقبة الثالثة
 وكانوا سبعين من الانصار الطبقة السادسة للملجرون الذين وصلوا إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد هجرته وهو قبلا قبل أن يني المسجد وينقل إلى المدينة الطبقة
 السابعة اهل بدر الكبرى فقال صلى الله عليه وسلم لهم اهل بدر انتم فقه غفر
 رواه مسلم الطبقة الثامنة الذين هاجروا بين بدر والخندقية
 هـ

اهل بيعة الرضوان الذين بايعوا بالحد، يثية تحت الشجرة قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا يدخل النار من شاء الله من اصحاب الشجرة احد رواه مسلم والطبعة العاشرة الذين
 لهجروا بعد الحد يثية وقبل الفتح العادية عشر المائتين اسلموا يوم الفتح وهو خلف
 كثير منهم من اسلم طائعا ومنهم من اسلم كرها ثم اسلموا سلام بعضهم الطبقة الثانية عشر
 ميان ادمكروا النبي صلى الله عليه وسلم ورواه يوم الفتح وبعد في حجة الوداع
 وغيرها كالثائب بمنزلة ثم انقطعت الهجرة بعد الفتح على الصحيح من الاقوال وامثالة
 اصحابه صلى الله عليه وسلم فمن رام حصر ذلك رام امر ابعيا ولا يظهر حقيقة
 ذلك الا الله تعالى لكثرة من اسلم من قبل البعثة الى ان مات النبي صلى الله عليه وسلم
 وتفرقوا في البلاد ان واللبادي وقد روي البخاري ان كعب بن مالك في قصة تخلفه
 عن غزوة تبوك واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجمع كتاب حافظ يعني
 الذين لكن قد جلتهم في بعض شاهد كتابك وقد ورد مسلم عام الفتح
 في عشرة الاف من القاتلة وفي الاكليل اثني عشر الفا والي حين في اثني عشر الفا والي حجة
 الوداع في تسعين الفا وقلوب مائة الف واربعة عشر الفا والي تبوك في سبعين الفا وقد
 روي انه قبض عن دائة واربعة عشر الف وعشرين الفا واثنا عشر الف فاضلهم على المطلق
 على اهل السنة كما قد يكون ثم عثم ان ثم علي ثم السنة الباقية العشرة المسمى
 ثم اهل بيعة اهل احد ثم اهل بيعة الرضوان وفي ذلك والباقي تفصيلات شتى من
 الاحاديث لا تحتمل هنا ايراد ذلك في مرام ذلك فليطلب كتاب الشفا والمواهب اللامية

على طريق التأكيد والترغيب في حبهم والترهيب عن بعضهم وفي إظهار الحيات حبهم
من الأيمان وبعضهم من الكفر بالله إذا كان بعضهم بفضلهم كان كفرا فلا فراع للحديث الثاني
لأن يؤمن بالله حتى يكون أحب إليه من نفسه كما قاله القسطاني في المواهب وجبنا
بسم الله عليه وسلم من كل خير طلبة مطلوبنا محضنا بغير إيمان
مناحا أي شابه حبيبنا أي اللين للخالص وثاوان كان العناء ولا غلونا
بجاهد على صبرنا طبعنا أي ختمنا على حب الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم
قلوبنا وأصفي لبر أي الحب في طيب أي داخل الكبارنا أي قلوبنا مربوط
حب محمد صلى الله عليه وسلم إلهام الإحسان خص بلحب ربنا وكان علينا
أفكنا الفرض حبيبنا إلهامنا فداونا أنشدنا أنت حبيب ربنا
عليه وسلم طربنا أي فرحنا سكرنا لثنا نحن قوم نخبر حبيبنا
حتى أحبنا الطفل صغير الولد والسقط وهو ولد لغيرنا لأن الحب قابض
بالكم والماني وغير ذلك من المخلوط في الجملونا صحيح هو أنا أي حبنا وثقتنا
فوجدنا بالحبيب ثواننا أي تابع بلا انقطاع فصح أي وسع حناننا
أي قلبنا ليسد غمنا أي هو لنا ثقاتنا من القوة فلم نأبنا أي ظهر وجهنا
صلى الله عليه وسلم فأننا أي غاب عنا طربنا أي فرعنا وانزلنا بالأس
الصبر غمنا أنراي سوي دهر في الخلاء من جربها وفي نعمة
من فلتها مصدا رحا المرض إذا شتمنا خطا أي شق معاني حلالا جمع حاية

بالكسر الحلي بالكسر للنفقة والصورة والصفحة الحلي بالفتح جمع حلي كقوله في
 القلوب سطر أي الكتب فما حرف تنبيه هي سطر أي غوا المظني قد
 شطرت أي استقبلت نحوه سطر عليه وسلم كما في غوا قوله تعالى فوكل
 وجهك سطر المجد الحرام أي نحوه بهجرته سطر عليه وسلم من مكنز
 المشرفة إلى الماء ينزل الغطاة المنورة حين سطر ملة أي مالت عليه بسطوة
 طلوك جمع طلال هو الشاخص فرائد الأرقاب أي مسجد قبا إلى المدينة فطير
 سطر عليه وسلم قد تعطرت والمعال طير أي المدينة فيها النور
 لا تعرش مشطأ صله مشطط من شططن باب الحزب الحول فهو محمدا صله
 أي خارج وبالغ وفي نسخة تشط بلا تشديد الطاء أي مرتفع فمن مرارة سطر
 الله عليه وسلم رضى أي صام له يوم حشره شفيعا شهيدا أكل أذن
 كما تقدم حديث من زار قبري كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيمة فجمع الجمع
 حمدا لله في هان المصارع الروايتين مروايت شفيعا ورواية شهيدا كما أجمع النور
 في مروايت ظلمت نفسي ظمما كثيرا وفي مروايت كبير أو قال الأول في مثل ذلك أن يجمع
 الروايتين ويقول ظلمت نفسي ظمما كثيرا أو نحو ذلك فانه من فاء أخبر وقد حكمت
 سطر عليه وسلم بخبره كما تقدم متعافطو فواطو فاطوا فاباعضا لقبره
 فاء لا يك وفي نسخة فملا كل قبر معنده يرفع أي يزل الشخطة أي الغضا
 هو من الزمافير ووزو مروايت وقبره وخبزوا إلى منزلة قبره وتعلوا ولو

قد تقدم في حرف الثين فذات لفرعه سلكي الله عليهما وسلم وطية ثم ان الله
 قد استعمل الربعة الفاظ بوصف بما الاولي عليه السلام والثانية لهلية والثالثة
 ذوالقبي والرابعة عترة فالاولى قد هب قوم الي انهم اهلية وقال اخرون هم الذين
 حرموا الصدقة عليهم وعوضوا عنها بخمس الخمس وقال قوم فذات ياء اية وتبعه
 في رواية اللفظ ثانياً وهو اهلية فقيل من اصاب الي جذه الا اتي وقيل لم يجمع
 مع في حرم وقيل في اصابه بنسب او سب واما اللفظ الثالث وهو ذوالقبي
 فهو علي وفاطمة وابناهما كما تقدم في الحديث السابق واما الرابع ^{الثانية} وهو عترة
 فقيل العترة وقيل النشيرة فاما العترة فهي المصل الاذنون واما النشيرة فسل الرجل
 فاولاد بنت الرجل فترية ويد اعلى قوله تعالى وفزترية داؤد الي قوله وعيسى ولم
 يوصل عيسى بابهم الا فترية امرى ميرك اقاله القسطلاني في المواهب ^{فخرج}
 كربات و فاسح ^{مخرج} اي مغلق و قروة ^{مخرج} اي كثير
 مال ^{مخرج} و حنطة بضم الحاء وكسرها والحطة كذا في اللسان والحظ من الزرق
 الحنطة وبضم هم صغير يلعب به الصبيان ^{مخرج} اي امل حنطة البير ما الهامي
 جملة معترضين الفعل متعلق به حاله ^{الود} والي طفيلي وهون
 ياتي في الضيافة بلا دعوة فخير كنت ^{مخرج} اي احب كنت ^{مخرج} اي ضاقت
 جتر اذا دخلوها اي المات احب في الجنة وقد اعطوا الجنة وفيها
 والجملة حاله ودينك يا هادي علا الكل ^{مخرج} اي ملته ومن وجودك الجاني

انزلوا اكثر كل جنود و بنحالتهم اي عطية وهبوا وشبعت جيشا اي ملاك بطونهم
 خبزهم اياهم بسخاءهم والباء يعني مع اي ولد الشاة طوا عيتر اي طيعا لك ممدس
 ملع واذا في اي اناك عتكال اي اغدق تخاير فعاد الغدق لها اي
 الي النخلة حال كونه نبيا كالحالة الاولى كان لا يها اي في النخلة خرط
 اي التراج ونقرة وشرعن ابن عباس رضي الله عنهما ما قال جاء عريث الي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال عرف اناك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا اعرف
 هذا الغدق من هذا النخلة ثم لما في رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال المرجع
 فعاد فاسلم الله اليهم والاشواق انزعج اليه فبقوا عاجبين في طول واقفي اي
 مرتفع علي الانفا كمال العين احدا في اي كبر للعدنة واكثر بسودة غلة العين
 الكا مرمه نابا كغراب وهو الذي الموشوف افصح النخلة آفت فمرفولا آدم من نوالا اي
 جود او عصية من سخاب واغدا في اي انصبا للجود من الغباب لما طرب وقحور
 والده الامك احدا قوا الي لطلوا لومة حاك انك امنه مولودا بالشيخ كان
 لهم لخط اي صوت والمجولة حاله ثم حيث لمن يامرو اي هلكوا مشوم شيعهم
 بفتح فعلمهم حيب لمن قلزموا بحسن صبيحهم اي بحسن كسبهم من المال
 الضالعة شفيح عطا والذين عند صبيحهم اي عتد بهم التميم العالم الخير
 عز وجل سبحانه وتعالى طيبا لك يا رسول الله اي طلبك التفات من الغيبة الي الخطاب
 وهو مبتلا انفا ذي انجاء خير المبتلا العباد جميعهم من النار والعالم قسائم

الا هو في الشريعة القيمة واذ خالهم عطف على انقاد في خير ما انفي بها اي
 فيما نخط اي ضيق ورحمة بل لكل واحد فراهما سعة ولما خلا فيهما سعة كانت
 للعاسم والجماعة صفة لجهة ذكرنا يا غوثي ما بعث نبي اي يوم بعث جثي
 وجي وحبك ام حجب عبادي اي مالا من خير قتيب ذخيري وايقنا
 في السعي كنت يوقني اي يتلخرى ويطي طسوح اي مرفع انير الي
 حبا واك اي اعطيك ناظر مني فعد لي بخير لا يكون لك رخصا اي ملط
 شريك بل يكون خالصا وعني فانه يا اخوتي فاءا ا اي وقتها والالف
 منقبة من الثوب الخفيفة للوقف وعوري في الخبر افسحروا ما ا اي او سحر
 والالف ما تقاتم للوقف فالف مائة خاتمة الالف عا ا الالف للاتباع
 كلاهما طريا طريا حال في الالف اي مضعضا اي حشا حال في الضمير المتروفي
 عليهم والجديا اب اي النيل والتمار جبا ا الالف الثانية كالمعظم
 والجمع بيان في الالف الثاني لا حباب ولا اضبط كل ضالة لوة والسالة
 اي للبداء وللصالحين ا في الظاء المعجزة ظريف الشجاي ا جمع شجبة
 وهي الطبيعة من بدل فرضيف به الحق صخر ا الالف للاتباع اي ظروفا
 وضع وضوحا للحقاء هه محمدا بالمرحون الموحى اي المعطى له يسمع في الضي
 تبداء اي ظهر محمدا عليه وسلم فانا اذا ما انا نوقدنا ظهر
 مقول القول يلزم من انكر الضي اي وقت الضي اشرق الشمس والاشم

للأنصار ومعني ظهرت يعني القهر أي قهرت بامر رسول الله من موصول يعني الذي مفعول
 لقهرتني كما في أي دين الاسلام الذي يظهر كالفني والجماعة صلة من الموصول فانت
 الذي يا اهل الشرك والكافر غنايط أي غاضب بشدة الكراهة وفي نسخة
 منقطة معناه ما انتقام نصرت بجند من الملائكة من العلك من كل حال كونهم هناك
 أي يبرز ويكسر العدايب أي الكفار كالكونهم رجاء أي جماعة غفير أي كثيرون
 كطيس أي مثل رمان قيق ومثل صراب ومثل عيار ومثل قراب والاضمار تقامت
 في ذلك وبأي ان شاء الله تعالى بك الرب عند الشكر تعالى فلتنكر لي
 تتنلوه بك ظفرت بجند وفي نسخة يفر لا يزال ذلك للغير من كل بعث
 ملاك العرش والفرسان أي الارض مثبت به لقوله تعالى والارض
 فرشاها فظروا ما يصون لا انظر أي ناطق ونحوه بل ان العال كسبح الله تعالى الحي
 العالم لما قال تعالى وان فرشي الابحار والبحار ولكن لا تفهمون تسبيحهم وهو بلسان
 الملائكة قال المغزلي وغيره او بلسان الملائكة كسبحانه ففهمه او نطقا وهو غير متخيل
 اذ قد سجد المهي في كفره علي بن علي ومروان بن الحارث الجند وكلمة التمتع بالقر
 فاللفظ منها علي حده حقيقة كما قال الشيخ ابن عاتق في كتابه دليل الطالبين لشرح بيان
 الطالبين في معنى قوله تعالى انزعوا الله من علي السموات والارض والجبال فابعد ان يحملها
 ولشقق منها وذلك بما ذكره خاتمة الله تعالى فيه او غير متخيل اذ قد سجد المهي في كفر
 علي بن علي ومروان بن الحارث ما تقدم هو في بيان ظهر التشاد وتوحيدها

كثير قبا قوماً في عصره في زمانه وقرنه صلى الله عليه وسلم كونه
 عصره بابل من اسماء وخبره من وفي اي حال الفجوة مع هذه صلى الله عليه
 وسلم وهو ظهير اي معين لنا فهو المرجح اي المرجو ولما مول نصرتنا
 وفي منخرتنا والافق لهذا الغيب الاولي اي نصرتنا اذا نظرت شراً اي
 نظراً بالغيب السبأ اللوا حظ جمع لاحظ وهو العين الاخطئة والملاذ هنا نظروا ملكة
 الهان ابيهم القيم في العشر من النبأ بالغيب لتأخذ وبالبهانيب لغوذاً من ذلك
 وفي نسخة للاحظ بالشمرة اذا لم يمتو اي الرشح الشامري العائرة كالنار تأخذ
 بماء الانسان فيموت للعشرات اذا الظي مفعول مطلق مراد ان اي اضرت مثل الضر
 لهب النار وخازنة نار من الذبابة في العصاره جمع عاص تظا الالف
 للاسباع اي تخاضن وهو ضد النفق ومربى الوحي قولاً علي الخلق اغلظا
 والالف ايضا للاسباع اي شدداً بالغضب والغشوة ظا اي واسعا ما بها
 يري جاد الشيب صلى الله عليه وسلم وفي نسخة الجيب اذا الظي اي النار
 تخاطب امر باب اي اصحاب الخطا اي الذنوب وتلافظ اي تكلم ونعم
 وهو لا متبقي سابق جمع سابق لداء اي في كل موضع ينبغي في السابق
 واشجع شجعان عند كل شجع مكان الحرب وخوة واشجع منفق عند كل منفق
 وشير تعالى كل المال الخوف مشفق اي جائز ظمينا اي عطشنا اي اي
 غلنا وهرنا شقنا وفي منخرتنا اي جملنا شوق شوق علي اي يرحب

لنقل

١٠
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

ظاهر الجسم من المصطفى نحو عورة اي نكته يطانته بكسر الباء
 وهي ثوب يستره الباء تدخل ثوب الخ خيرة والي بئر عورة بضم الهمزة وهي
 المكرمة والفضيلة والي والطاعة الي قد مر بك عورة بالباء الموحدة وهي الخراج
 الذي يخرج في الوجه فلامات جمع ظلاله نكته ما منه وهي انظلمة الرجل
 كس ليس تحكي بكثرة ظلمت كذا في لا يمر الي حافة من الحفظة الامر به
 والعشرين من الاماكن ومن سجنانه وتعالى عن رجل فؤوت جمع فؤوت وهو الشوع
 دنوبي اعقب اي حازمه وجلي اي خوفي لعلجون هوي الاثام
 من سبي لها اي الي الطوبى منوحي اي موتي اذا حانت اي
 قرب وددت وانت في عبي اي فري وفاقني لها اي لاجلها طوبى اي
 اكثر الظن حيرة اذا حية ان ما جلي لها يوي م تقيظ تقضب بالخط التام
 والجو اي الهوامت نط اي ملتهب ذاتها وظل النار انما لذنب العاصي
 نسي الذي خض اي غوي وصل عن طريق الرشد كذا اي لثقتا
 بل طريق الدخيل اي الملك خطا اي سار وسلك فيروما انا ذاك
 حتى ميبا توخط اي انحطط لغناه حتى خطه الثيب وانا ظنين اي منهم
 غلبين ومن قول علي ما هو علي الغيب بظنين في قراءة انطاء علي الثغوب
 ومهمر الخطا و ر نصيب
 الفحصا ولها اي الي الفحصا من غط اي متاهض من النهض

بالشعر الى القيام ولا اخذ بالنفس منك بلاء ثم يتخلفا المهرتين وهو فعل التفضيل
 فرائم ما ثم فتوجب الي التوب عثر وجل سبحانه وتعالى الثواب الغفور توبة نصوصها
 كما قال تعالى يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ولا بعدوا عنه اي لا تأتي
 بعد التوبة ومن ان الخناس قلبي ككج ثم بفتح الميم وهي موضع لزوم اياه اي جعله
 من غير عجزهم بالثمة ويجوز ان كسر ظفون مريب الشيطان مبتدأ وخبره ظفون مقدم
 في كل سائر اي مكان الامر ولكن لما وحى الي ما الخط رأت اشر منه
 عند وضعه على اشر عليه مسلم ثم توبوا بعض التوا حيا جمع ناحيه وقد وصفت
 مسلمي اشر عليه مسلم حال كونه عليه السلام سائر الكفر الدنيا اي قبله وبعده
 ذهبا خنيا اي ما هو ناخذنا فاق كل التوبة اي حيا اي استحياء ينفذ
 ظيما مرجع ظيرو وهو روضة لغبر ولد ها اي موضعان وفيه من حايمة السعد تير
 انت صخر بالقصير والشرق للضرورة والامال صخر بالمد ودير مسلمي اشر عليه مسلم
 حال كونهم تبغي اي تطلب الدنيا اي الغيث قصب سماء كالفنا جمع
 فناء وهي كظيما تخفي في الارض وحال كونها سلا فظ اي تخرج الماء منها كما قالت
 حايمة السعد تير وخرجنا به الى الصخر وقلنا اللهم تجهد المولود الا ما ستقينا الغيث
 من الغضراء فاذ الله ما سكت ما كافواه القرب قال الشيخ صلاح الدين في هبة الرحمن
 حكاه عن ابن حال القول منهم
 يستقي بالميجون للزغاد
 الميرني سحب قطرة الغضاء

٢٠ هات الوري بالغزو والتمنا
٢١ لو لم تكن بالوري رجوا

أبدا اي اهلك جيوثا الفيل اسم محمود طرا اي جميعهم وفيها
مهم ايضا وبعثا ابيل التما كفي لها اي الجيوثا مع الفيل مرة ثم اري
مرثا لابيل اياهم كما ترى الرحا جمع رحا ثيابها وهو ما بين
بري بين شقيهما ويقال لما نال اي دقيما كما قال تعالى المرثا سفيها ثم تعجب اي
اعجب كيف فعل ربك باصحاب الفيل هو محمود واصحابه لبرهته ملك اليمن وجيشه في مضاه
كنيته ليصرف الخيل من يده فلما كان رجل فركنا فيهما وطلع قبلتها بالها مرة لتقتل
بها فخاف ابرهة ليهذا فراكبه فجا معه جيشه علي فيال مقتدا محمود فحين توهموا
لهذا ملاكته امرسل الله عليهم واقصه في قوله الم يجعل كيدهم في هاهنا ملاكته في تضليل
خساره وهلاكه وارسل عليهم طيرا ابيلج ما عان قولا واحدا له كاساطير وقيل
واحدا لا بول او ابالا وابيل كجود ومفتح وسكين ثم بهم حجارة فترجيل طين
مطبوخ فجعلهم كصفاء كوكب كور في مزيج الكسرة الك طاب وداسه واقته اي
اهلكهم الله تعالى كل واحد بجدة المكتوب عليهم اسمه وهو اكبر العدة وام غرض
من الخصة تخرق البيضة والرجل والابل وتصل الى الارض وكان هذا عام مولد النبي
صلي الله عليه وسلم ثم كن في تفسير حلال المحل ظبير بئر كثره صلي الله
عليه وسلم كفيها اي الظبير وكان لها ظرف اي عين الي الغشيب
بكر الخاء وقيل بثلث الخاء وهو ولد الظبي جاحظ اي طوح الي ولدها

وروى الطبراني عن انس بن مالك والبيهقي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنهما
 قال لا ترسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم علي قوم قصاد واطية وشدا وها إلى عود
 فسطاط فقال يا رسول الله اني وضعت لي خفان فأتني ان امرضهم ما ثم اعود
 اليهم فقال صلى الله عليه وسلم خلوا عنهما فاني تأني خفيهما ترضعهما وتأني اليكم
 فالوا وخر لنا بك يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم انما انا فاضلوه فاهب
 واضعهم ما ثم اعدان اليهم واثقوا فقال صلى الله عليه وسلم اني جوعنيهما قالوا هي لك
 يا رسول الله فخلوا عنهما فاطمأنا في رواية عن زيد بن ارقم قال لما اطمأنا صلى الله عليه
 وسلم رأيتهما في البرية وهي الا لالا انما نحن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وروى الطبراني عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحراء فلما
 نادى يا رسول الله فالتفت فلم ير احد انما التفت فاذا اطيته بوطاة فقالت ادني
 فدني منها فقال لم تلح بك فقالت ان لي خفين في هذه الجبال فاني حتى اذهب اليهما فامرهما
 ثم يرجع اليك فقال صلى الله عليه وسلم وتعلمين فقالت عذابي انما عذاب العشارين
 ما ارفعاه فاطمأنا فخرجت نعدا وتقول اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله وفيه لائل
 النبوة البيهقي عن أبي سعيد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم نظيتي ببطاة الى حياء
 فقالت يا رسول الله فاني حتى اذهب فامض خفي ثم ارجع فتربطني فقال صلى الله
 عليه وسلم ص قوم وربيطة قوم فاخذ عليها فخلقت لم فخلأها فامكت الا قليلا
 حتى جاءون وقد نفست ما في مريضها فربطها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اني

الي خباءها بما فاستوحبها منهم فوصى هالدا فجاها ثم قال صلى الله عليه وسلم
 لو علمت اليها ثم من الود ما تعلمون ما كاتم مني اسما ابدا او تأني هذه القصة ايضا
 في فافيت الغين للبعجة في بيت غزال الفلا والبعاج حنا لوجهه الي آخره ونفسي وان
 كافتما الزند مزلت عن طريقه لان هواها عنبر بي عن الزند مشد
 مز لترو فتراها جاءت بموق حبيب ذلت ظهيرة اي حرارة هي فقول
 لاختي يوم العشر اخي يز لير فيا مريد سكر في الاعاد ع غوايض
 جمع غائضة وهي الغاضبة اجري مرطاعن كلاليب جمع كلاب وهو
 جاء يده ففرقة الزاس مع جنة الزيت مقة كلاليب اي امرخت من الضراط
 الي النار معلقة برخي يانه اذ كان الطواغيت جمع طاعنات وهو الشيطان
 والاصنام للعبادة انبت اي نكت وملت الي النار كما مكواتك دامت
 واسجبت اي مبتاومت سبها وطلقت طرائف جمع طريف سبها
 جودك انزيت اي اطلقت وبعث بلائقي والاحياء الاحياء صلى الله
 عليه وسلم وما مصدرية انتاق بالمدح لا لاي اي محركه كما يحرك
 للاكل او ما يدل له بلسانه واللائق وماض فكل هذه امان للامطافير
 العين للمبهلة عطيت اي جاعتا مكوا بعزم مر و انت بفتح المزة اي فضاء
 مع قبة جوة الخفاف علي الحمد صلى الله عليه وسلم والالب اي الخير
 امير عشي و ابنك امرا اي في وقت العشي والابطرو في كل او شتر

بفتح الهمزة أي ما توحين وقت عليكم في الزوايا عليكم شكر الله تعالى يا خيري
 أشر بفتح الهمزة كما قال تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس الآية بفتح الهمزة على
 كل نبي من الأنبياء وأرفع من جميعهم في كمال الأيمان والنافع وفي الخلق والخلق
 والكرم وسائر جمع الصفات من أنواع الفضائل قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم
 على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات قال البيضاوي في أنوار التنزيل
 بأن فضله على غيره من وجوه متعددة وبما يتبعه وهو تحريمه على أشعيه
 وسائر فائده نزل بالشعيرة العائمة والجمع الكعبرة والعجرات المستوية والأيان المظلمة
 بتعاقب الأثر والفضائل العلمية والعملية الفاتية للحصر والابناء لتفخيم شأنه كأنه
 العالم المتعين لهذا الوصف المتنفي عن التعيين انتهى وقال اللبوسيري في البردة شعر
 فاق النبيين في خلق وفي خلق يا
 وكلهم من رسول الله ما ليس يا
 ودافعون له يرفع عنك عن
 فهو الذي ترونه وصورة
 منزهة عن شرك في محاسن
 وقال فيه ما يضاهي من الله
 وبأثر في الدنيا من نوره
 فقد تمك جميع الأنبياء
 بالرسالة بفتح الهمزة على فاء

وانت تخترق السبع الطباق بهم : في موكب كنت فيه لمحبا العلم
محي اذ المراتع مشا والمناقب : فزالنا نولا وفي مشعر
نخضت كل مقام بالاضافة : نفديت بالرفع مثل ما فرد العلم
اليدان قال جل قد ابرها وليفتي : وعراد مرك ما اوليت من نعم
لما الفضل كل الفضل في الرتبة العالي ففاد فاق كذا في الخلق مرتبة
ورفعته وعلا وحافت حرف العطف للبت جمع عليا الكبرى وكبر
وتقدم تفصيل بعض هذه الرتبة والرفعة والعلا انفا في شرح قبل هذه امر
التفسير والابيان وخض يوحى العرش كذا ايات من القرآن التي اوحى اليه
في العرش انا الجبري من الانبياء والمرسلين الكرام لا اي فلا وحي لا احد
منهم بلا واسطة في العرش محافت فاء الجواب للبت وهو على الشرع غير
عليك علا فوق العلاء من جمع ما يوحى كما كان العرش وحي كلام
قاب قوسين او ادنى يطلب العلاء اي ان عز وجل فاستي على الشرع
وسلم يوحى الشرع لا يشرع اي يملك به وينفع شرع غير علي
غير وسلم عين صفت ليس كود مرت اي لم يصبا ما يملكها كما قال
الشيخ عمرب القائل رحمه الله في هبة تراه شجرة الدائمة شجر
: مثل شجرة ولا تفشل اذ الشرع لا : شرع الشريعة عن فؤاد الافعال
وامتد ما يماي سابق في كل الفضائل وما قصص ومرت اي ملوك

الكعبة الشريفة نزلنا قصي اي الي المسجد الاقصي في البيت المقدس جلّي الله تعالى
 عز وجل علي البراق جلوة العروس علي المنستر فوسر اي فر المسجد الاقصي ولما
 خاف الحجاب فاعذك اي اوله واهله اي جعله مقصودا لما
 خاف الحجاب فله تابك انت مر اي مر دغك اي محفوظا علي انك انت
 تعالى رقي نحمدا اهلي الله عليهم وسلم الي موضع لانني في ر
 الخلق موضع فسبحان ذرا مني بجم من اي نفس مع جسم
 كما قال تعالى سبحان الذي اسرى عبدا وبيلا فر المسجد الحرام الي المسجد الاقصي الذي
 بامر كاهن ليريهن اياتنا الانية مع العرش بعد نكص اي اجعلوا من
 اي جبريل علي السلام فلما دلي من عرش ربي اي لجمه بينه
 اول الجحاف واقام اي لقمته تعالى بالذوق عري مفعولها سكا
 جمع عروقه وهي العجل الوثقي والمقبض والموا حلقه من العرش اتي صلي الله
 عليهم وسلم باسكاي يبيير صلي الله عليهم وسلم وحوضه السماض
 اليد فم في سخر وضر بالوا والعالية رير سبحانه وتعالى عز وجل يلي
 اي قبل السكاهم القدير غير حامد فردون حرف وصوت ويسمع كمالا
 مر اي الله سبحانه وتعالى في ليلة المخرج يقظان سهره اي غير نائم سهره
 بالسين المهملة مضمومة مفعول مطلق لفظاه فرجة الهي اي تركا للوقد في الليل
 مع النفس والجسم المظهر طفره وقد ثققت كيفيته ظهره صلي الله

عليه وسلم وثق صلته وغير ذلك في شرح بيته مرفيع الخلاف وثق جى بالصداقة
 وطهره فانزاد طهره على طهره لخاصته صرف بالتأويل للثقة مرة هي المأوى من بين
 بنات ابي بكر الصديق والابن وسعود رضي الله عنهم خاف اي خلاف في الدنيا بين
 ولو صح ذلك الخلاف عنهم انما مشهوره فيمن عاين رأي اي ماء هب قوم
 عاين اي ابي مكي الله عليه وسلم باهانية البصيرة الله سبحانه وتعالى
 عز وجل شأنه عن اللطافة جهره . فعول مطلق لعائن بستان اي باهانية
 جبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما هو ترجمان القرآن الثاني دعا
 مكي الله عليه وسلم في حقه الله في الدنيا وعلمه في التأويل اي تأويل
 القرآن هو بين اي يعتقد ويتكابه ويقطع اي يجزم بللثة ولا شك
 واعلم ان رقبا اختلف العلماء محمد بن علي قد عاينوا في رقيته رضي الله
 عليه وسلم لثقة تعالى ليا لاسر فروي البخاري فحدث مسروقا لقات
 لعائشة يا امته هل رأي محمد بن علي فقال لقد ثق شعري بما قلت اين انت
 ثلاث حداثتك فقال كعب فرحان ان شعرا اري رتبة فذلك بتم قرأت للنسك
 الاصل هو يا مكي الاصل هو اللطيف الخبير وما كان لبشر ان يكلمه الله الا
 وحيا او فري مراء حجاب وفرحان ما انه يعلم في غايبه فذلك بتم قرأت وماذا
 نفس وماذا لك غايبا وفرحان ما انه كثر فذلك بتم قرأت وماذا لك نفس
 ماذا لك غايبا بتم قرأت يا ايها الرسول يا مكي فان لم تفعل في ابأخذ

رسالك وكثير من رأي جبرائيل في صورته من ثوبين وفي رواية مسلم من حاء فكانت تحال
 مري مرتين فقام اعظم القرية في قولها فقف شعري اي قام فزال فرع المحصل عند هامن
 هيتراشروا اعتقاد من تنزيه واستحالة وقوع ذلك قال الثوري تبعا لغيره لم ينف
 عاشت وقوع الرؤيا بعد يث من وقوع ولو كان مع ما لا كرتة واما الصمدان اللستلا
 علي وما ذكر من ظاهر الاثر وقا، خالف ما غيرهما من الصحابة والصحابي اذا قال قول
 وخالف غيره منهم لم يكن ذلك القول حجة ثم اتفقا انتهى وقال الحافظ بن حجر ابو الفضل
 الهفلا في جزمه بان عاشت ثم لم تنف الرؤيا بعد يث من وقوع تبعا في رابن خزيمة
 وهو عجيب فقامت بذلك عنها في صحيح مسلم الذي شرحه الشيخ فقامت من طريق
 داود بن همام عن الشعبي عن مسروق في الطريق المالك كوفي قال مسروق وكنت مكلما
 فجات فقلت الم يقبل الله ولقا، مره نزلة لخرى فقامت انا اقلها، والامة سالت
 من قول الله علي انما علم من هاء اقلها، يا رب بول الله هل رأيته
 فقال لا ما رأيته جبرائيل ومنه بطا نخرج احتجاج عاشت ثم هي انما عنها بالاي خالفها
 في رابن عباس فاخرج الثرماني من طريق الحكم بن ابان عن علي بن عمار عن ابن عباس
 قال رأيته في المنام يقول الله لا اله الا الله، وكما لا ابصار قال ويحك الله ذلك
 اذا تجلني بنور لا الذي هو نور لا وقا، رأي مرتين وثوبين وقال القسطلي اللباني في
 الآية جمع محلي بالالف واللام فقبل التخصيص وقا، ثبت دليل ذلك مع ما في قوله
 تعالى كذا انهم عن مرتين بوجه ما، المحبوبون فيكون المراد الكفار بما، دليل قول تعالى

في الايمان المخزي وجوه يوشنا فاضرة الي مرثا فاضرة واذا اجازتها في الدنيا نيا الساي
 الوقتين بالنسبة الي الموي اثني وهو استدلال جنياد وقال القاضي عياض مرق يتر
 تعالى جائزة عقلا وليس في العقل ما يحيله او الدليل علي جوازها سوال موي
 علي ما لا الله ثم قال وليس في الشرع دليل فطوح علي سخا التما ولا امتاعها اذ كان
 موجودا في غير جائزة غير محتاجة ولا حاجة لمن استدك علي نعمها بقوله تعالى لا
 تدركها الابصار لا خلافا للتاويالات في الايمان اثني وقام موي ابن ابي حاتم سنة
 عن اسمعيل بن علي ترفي تاويل هذه الايات قال هذه في الدنيا وقال اخرون لا تدرك
 الابصار اي جميعها وهذه مختص بما ثبت مروي يتر المؤمنين له في الدنيا امر للخرة فخالق
 اهل التتر والجماع في ذلك ومع ما امر تكبوة من الجبل، ادل علي كتاب التروستر
 مروي الله علي رسولنا الكتاب فقوله تعالى وجوه يوشنا فاضرة
 الي مرثا فاضرة وقوله كمالا ثم عن موي موي محبوبون قال الامام الشافعي رضي
 الله عنهما قال هذه اعلي ان المؤمنين لا يحبون غير تبارك وتعالى واما التتر
 فتاوي مرثا للخباير عن ابي سعيد وابي هريرة وانس وجري و صهيب و بلال
 وغير واحد من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين يدون الله تعالى
 في الدنيا امر للخرة في العروات وفي روجان البثا تجعلنا الله منهم وقيل المنفي
 ادرك العقول قال الحافظ بن كثير هو غريب جدا او قال اخرون للمنافاة في التبرين
 اثبات التوثير ونفي المادرك فان المادرك اخض من الدنيا ولا يات من نفي المادرك

جائزة جائزة لكن ظن ان ما اعتقد جوازاً فليجز فرجع النبي في الجواب الى الانجيل
وما سأل موسى عليه السلام مرتبة في المال فصرف النظر الى ربه والجواب يا علي
ففي الخطاب انتهي وقال البيضاء في هذه الآية دليل على ان مرقى يترتلي جائزة
في الهمة لان طلب المكمل من الانبياء محال وخصوصاً ما يقتضي الجمل بانه وله ك
مره بقوله بن ترائف دون ابن امي انتهي ونقل القاضي عياض عن ابي بكر الهادي في
الاثر ان المراد ليس لبشر ان يطبق ان ينظر الي في الدنيا فانه من ينظر الي ما قال
وقد رويت بعض الشافعيين واما آخرين ما حواه ان مرقى يترتب برك وتعالى في الدنيا
بمتعة لضعف تركيب اهل الدنيا وقواهم كونها متغيرة عرضاً للاوقات والفسا
فلم يكن لهم قوة علي الله في ترافه اكان في الآخرة وركبوا تركيب اخر امره قوا
قوي ثابتة باقية واثم انزل البصائر في قلبهم قوا بها علي الله في قوته قال في
رأيت نحوها اما مالك بن انس رحمه الله قال في الدنيا لا تترك الباقي ولا يترك الباقي
بالفاني فاذا اكان في الآخرة ومرتقوا البصائر باقية مرقى الباقي بالباقي وهذا كلام
من صالح وليس بعد ليل علي الاستحالة الا من حيث ضعف القوة فاذا اوتي الله
تعالى من شاء من عبادة واقامه علي جملة اعباء الله في الدنيا في حقها انتهى في
قد وقع في صحيح مسلم ما يؤيد هذه التفرقة في حديث مرفوع فيروا علوا الله
نروا بامر حبي نوتوا واخرج ابن خنيسه ايضا من حديث ابي امامة عن
حديث عبادة بن الصامت فان جازمة الله في الدنيا عظاماً متعسماً

كان فرائضها التي في علي الله عليه وسلم لم ير ان يقول ان المتكلم لا يخل في عموم
 كلامه وفي تفسير ابن كثير ان في بعض كتاب الله ما نقله من ان الله تعالى قال يا موسى عليه
 السلام لما سأل الله وبيد يا موسى ان لا يراني في الآيات وقد جزم القسيري في
 الرسالة المشهورة بانها لا يجوز في الدنيا على جهة الكثرة ثم وادعي حصول الالهام
 عليه وحكي القاضي عياض امتناعها في الماء نيا عن جماعة من العلماء ثين والفقهاء
 والمتكلمين وقال القسيري ايضا معناه الامام ابا بكر بن الفوارك يحكي عن ابي
 الحسن الاشعري في ذلك قولين في كتاب الرواية الكبرى انتهى وقد ذهب عائشة
 وابن مسعود الى انه عاين الاشعري لم ير ثم لم ير للاسراء واختلف عن ابي ذر وجماعة
 جماعة ثابته وحكي عبد الرزاق عن دغيم عن الحسن انه خلف ان محمد لم ي
 ثم لم يروا خرج ابن خزيمة عن عروة بن الزبير ثابته وبيد قال سائر اصحاب ابن عباس
 وجزم به كعب الاحبار والزهرى وصاحب رمي واخرون وهو قول الاشعري
 وغالب اتباعه ثم اختلفوا هل رآه بعينه او بقلب وجاءت عن ابن عباس ان عنبيل
 مطاوعة واخرى دقية فيجب حملها على ما في ذلك ما اخرج النسائي
 باتاد صحيح وصحح الحاكم ايضا طريق عكرمة عن ابن عباس قال تعجبون ان
 تكون الخاتمة لابرهم في التحمل لموسى والله وبيد لم يروا ومنه ما اخرج مسلم
 في طريق ابي العاتكة عن ابن عباس في قوله تعالى ما كان باب الفؤاد امرى ولفظ
 مرة انزلنا خيرا قال سائر ثم يفتوا دله ثين ولهم طريق عطاء عن ابن عباس

قال ملا بقلير واصلح فز ذلك الخ ج ابن مودو يرمي طريق عطاء ابن عباس قال
 لم يرد من قول الله صلى الله عليه وسلم لم يرد في رواية لم يرد بقلير وعلية هذه اذ يمكن
 الجمع بين اثبات ابن عباس وفي علقته تروى عن رجل من بني النضير عن ابنة البصر واثباته علي
 مرقية القلب لكن مروي الطبراني في الاوسط باسناد مرسل رجاله رجال الصحيح عن ابن
 عباس انه كان يقول ان نحرهما صلى الله عليه وسلم رأي مرقية مرقية مرقية
 وقرية نقود وقرية نقود مرقية نقود مرقية نقود لا يجوز حصول العلم لانه صلى الله
 عليه وسلم كان عالما بانه علي الله وامر بل مراده ان قرينة لم يرد بقلير ان الرقبة
 التي حصلت لم يخلت له في قلبه كما غفلت الرقبة بالعين والذوق ولا يشترط
 لها شي مخصوص من عقلا ولو جرت العادة انما هما في العين مروي ابن خزيمة باسناد قوي
 عن انس قال رأي محمد بن زيد في مسلم بن عبد الله بن ابي عثمان قال النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال النور في امل اي جعله نور فكيف امل ومعناه ان النور منعني
 من الذوق وروى عنه احمد قال لم يرد نور وقرية نقود ان يكون ذات النور اذا النور
 جملة الاجسام وانه تعالى تعالى عن ذلك وعن ابن خزيمة عن عمر قال لم يرد بقلير و
 لم يرد بعينه وبه ايتين مراد في حديث ابي ذر بن ثعلبة عن النور ان النور حال بين
 وبين مرقية بصره وفتح بن خنيس في كتاب التوحيد الى ترجيح الاثبات ولطيف
 في الاستدلال بما يطول ذكره وجملة ما ورد عن ابن عباس علي الله في وقت مرقية
 مرقية بقلير وقرية بعينه واما يعزى بالاستاذ عبد العزيز الممدوح صلى الله عليه وسلم

وسلم لما رجع من سفر الاسراء اخبر العوامين حيث فلكهم وروايتهم وسفاكل
 واحدا مكرأ سر وعلي قد سر عطاء فخطب الكفار و هو آخر العوامين لما رأي في الطريق
 ومكان في الجبل الاضي على العيان و بما يعرفون لانهم في فلك الجبال حتى صدقوا
 بالاسراء ثم ارتقي حتى حدث عن فلك السماء وكذا في كل سماء واخبروا ما شاها
 وماي من كل ملك وما يلقى ان يجد في اعني الصحابة علي كل قد مررت به بلا ضيق
 ولا نزح الى السماء الشايعين وما وصل الى مقام جبرائيل حيث عن الاف الميين
 وعافوا في الدنيا والى الدنيا والى موضع الاسماء عند حضرة اسقاط الصور والخلق
 فاجابهم لكان اصحابهم منهم من قال رأي جبرائيل بالاف الميين وبالف الماعلي وصدق
 ومنهم من قال رأي يتر الفؤاد والبعير وصدق وهي عاشر وخروجها ومنهم من
 قال رأي رأي وصدق فكل خبر واحد ثم صلي الله عليه وسلم
 من مقامه وسقاء مكرأ سر وما يلقى فاذا خرج هذا المخرج عرفت الاسراء وقامان
 الزفير والقائدين بذلك واختلافهم في قولهم للرجع الله انتهي وثمان الترتيب
 لنبيا صلي الله عليه وسلم الامام احمد وروي للخليل في كتاب الشتر
 عن المروزي قلت لاجاء انهم يقولون ان عاشر قالت فتر عماران محمد رأي رأي
 فقد اعظم علي الله القرية فباي معني يدفع قولها قال يقول النبي صلي الله عليه وسلم
 رأي رأي وقول النبي صلي الله عليه وسلم الكبرين قولها وقد انكر صاحب الهامة
 علي من نزع ان احمد رأي رأي بعين رأي رأي قال انما قال في رأي رأي محمد رأي رأي

وقال في نفوذه وحكي عن بعض المتأخرين من رؤساء بعين رؤسها انهم تصرف
 الحكمي فان نصوصه موجودة انتهى وقد مرشح القطبي في المفهم قول الوقف في هذه
 المسألة وعزا بعض الجوامع من المحققين وقوا لا يثبت في الباب دليل قطع وغاية
 ما استدللوا على انطوائها من تعارضها في التاويل قال وليت المسألة من العلميات
 فيكتفي فيها بالدلائل الظنية وانما هي من المعتقدات فلا يمكنني الا بالذليل القطعي وان
 علم فيه ما افرد القطلاني في المواهب كانت حجة اي وجهه على ان
 عليه وسلم من البدن فافترى اي قطعته وشيئا عفا اي الغيبا بالحق
 بشر وطاق. حناها ولحد لم يثبت في الخبر والرسالة حاقتر
 اي جالس وحاقتر حاقتر هو على انه عليه وسلم عظيم لم يخلق جميل
 وخاقتر بكسر اللام وسيمه على وجهه نور من النور تعالى ما مع اي
 يصي عن الحديث وصفه انصطفى على انه عليه وسلم متجلا ونز عفيف
 من العقدة اي ويرى عن عائشة قالت لم يولد له على انه عليه وسلم اي اراه
 قطا وانما يجمع النائم بالعبي وخوها شريف من الشرف بالعلم المتفاوت من
 من الفونريه تبشر حايث انزل الانبياء متحاي من اي تليق الي حياته
 مولايهم عطوف من العطف هو الرفق من رحمة من الرحمة والافترصت القصة
 محسن من اللسان هو ضا الاساءة متجلا ونز عن اساءة البيرو قد تمت
 المعاني ايضا في بيان حبيب من العباد اي شاد يد العباد وها حبيب حايث اي

ذوا اناءة لا يعجل علي من اسأله بالقصاص ضد العجل وفي نسخة رفيع ذو وجلال
 مرفوع اي كثر النفع والجلال ومعناها سابق في بيان ايضا مفتوح اي فاتح
 ومثقف مديركا ان جهلا اي يعجل مرفعا اي مفتضا ونظي وجابر
 قلب كان حزنا اي جزن مفعلا اي مفتا ومكثرا لم يفتش
 الا الله تعالى فانشر تعالى فانثي وحده تعالى للغير عكوف اي
 ساكن ولا يشوقا بمطئنا علي الاحسان ضد الاساءة ويقال للخلاص
 في العبودية كما الجان ليعبر بل حين سأل ما للسان ان تعبد الله كانا مرة والفضل
 هو الزيادة علي مقابل والتي علي جميع مراتبها وهما هو الالف فاضائل
 كلما جموع اي مكان جحدوا الاستنهام للاستفراي ما هو للفضل جمع
 حريث اي حقيق بان يعطي الشفاعت الكبرى هي خاض اذ ذني من
 العرش اذ لا افح منشر اي منشر عز وجل جاءنا اي غناؤنا وهما
 مقبض من قول رسول الله عليه وسلم ولا ينفع ذا الجناح منك الجنا اي ينفع
 ذا الغنا فاق وقال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
 سخي وفيه بالطالب جمع عطية ترمي لنا عري من العربي وهو الخلق اي مجزئي
 اي بعيد مياطر من ملا بستر اي مؤلخه وفي نسخة ملتمس اي ملتمس
 وملتصق الدنيا لست الرضا لندى التورع مشرح اي مورد ولاق
 اذ امد على الاشجار في صبر للعاشم علي الله عليه وسلم سخي

تَحَنُّنًا أَي مَشَقُّ الْأَمْرِ وَهِيَ خَجَبَةٌ أَيْ كَرِيْمَةٌ مِمَّا لَيْسَ تَرْتَبِلُ بِالسَّرَفِ
أَي مِيرَعَتِهِ وَخَرَجَ الْعَلَمُ فِي مَشَاكِرِهِ بِأَسَانِدٍ جَيِّدَةٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَقْبَلَ الْعَرَبِيُّ فَلَمَّا دَفِنَ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ قَرِيبًا قَالَ إِلَيَّ أَيْ خَيْرًا قَالَ وَمَا هُوَ قَالَ أَتَشْهَدُ أَنَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ رَوَاهُ مُحَمَّدٌ أَعْبَدُ وَرَسُولُهُ قَالَ هَلْ لَكَ مِنْ شَاهِدٍ
عَلَيَّ مَا تَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فَدَعَاَهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ الْوَادِي فَأَقْبَتِ تَحَنُّنًا أَلَمْ يَنْفُذْ
خَفَاءً أَفْقَامَتِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَاسْتَمَاءَ هَانِئًا ثَانِشَةً ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَيْهِمَا اللَّيْثُ
وَقَدْ ثَقَّتَا وَالْحَاضِئُ مَعَ زِيَادَاتٍ فِي قَافِيَةِ التَّائِيَةِ وَاجْتِلَاءُ إِذْ دَعَا مُسْتَجِيبَةً
لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَثَقَّتَا مِإْضِلْعًا يَدَّ عَجَائِبَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَلْمُوحٌ عَجِيبٌ فِي الْمَحْجَرَاتِ عَجَبَةٌ فَنَمَّا اللَّهُ كَانَ إِلَيْهِ رَجَعَتْ لُجْبَانُ أَي
الْفَخْلُ الَّذِي حُطِبَ عِنْدَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَسَّ وَخَالَ شَافِعِي
مِنْ حَدِيثِ الطُّفَيْلِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُصَلِّيُ إِلَيْهِ جَدْعٌ إِذَا كَانَ الْمَسْجِدَ عَرِيشًا أَوْ كَانَ يُخْطَبُ إِلَى ذَلِكَ الْجَدْعِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ
أَهْلَابِهِ هَلْ لَكَ أَنْ تَجْعَلَ لَكَ مِثْرًا تَقُومُ عَلَيْهِ رِيْدُ الْجَهْدِ وَيَسْمَعُ لِنَاسٍ خُطْبَتَكَ
قَالَ نَعَمْ فَضَحَ لِرِثْلَانِ دَرَجَانِ هِيَ الَّتِي عَلَى الْمَنْبَرِ فَلَمَّا صَحَّ وَضَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَوْضِعِ الْمَنْبَرِ هُوَ فِي رِثْلَانِ إِذَا ابْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وسلم ان يخطب عليه رجا ونرجا مع الذي كان يخطب اليه خارجي تصدع واشتق
 فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمع صوت الجماعة فيحس بيه
 ثم يرجع الى المنبر الحديث قد سبق هذه الحديث وامثالها مع من يلدان ايضا ومنها
 انه كان الخشب يخضع له صلى الله عليه وسلم في امره وتقدمت قصتها مفصلا
 في قافية التاء في الذيل ومنها انه كلما رطب الصبار له وهو صلى
 الله عليه وسلم ضيق اي ضامنه وكفيله للضائقة وتقدمت قصتها ايضا
 في قافية الطاء المعجزة تأتي ايضا في قافية الغين بيت: غزال الفلا والجماع
 حنا الوجهين الى اخره ومنها انه صلى الله عليه وسلم علم اي خبر علم
 انفس بعض اصحابه وهو صلى الله عليه وسلم ان ينير اي الغيب كما
 قال تعالى وما هو على الغيب جنين ويأتي نبذ الحاديثه الخبره بالغيب في شرح
 بيت: غيوب سموات وارض علمتهما: واخبرن محبا بالسر فباثوا: في قافية الغين
 في الذيل ومنها انه كان صلى الله عليه وسلم رقيقا املا اي صيرا القوة اي
 الخشب بينه صلى الله عليه وسلم ان جاء الى مكة اي شجاعه
 طالب امره سيفا بها انكساره وهو عثمان بن حصن رضي الله عنه وتأني القصة
 في قافية الفاء في الذيل في بيت: فليل حامين حرب تأثقا: فيها قافية
 الجمال تعطى بختفا ومتراة كان صلى الله عليه وسلم عيانا اي ظاهرا
 رأوه وفي نسخة له صحبه ويصير من يده انما لم يلبس به من يديه

مِنْ بَيْنِ الْمَاءِ يَبْعُ أَيُخْرِجُ وَيَسِيلُ وَتَقْلَامُ تَقْلَمُ ذَلِكَ مَقْلَامُ الْمَسْجِدِ
 مِنْ كَلِّ لَيْلٍ دَاجٍ أَيُظَاهِرُ تَبْرُؤَ بَيْتٍ قَوَادِمٍ بِالْقَدِيبِ
 وَ مَسِيرُهُ فَلَمَّا بَدَأَ فِي عَصْرِ جَعَلَ أَيُكْفِرُ حَالُ كَوْنِهِ يَنْوِي عَالًا جَوَابَ فَلَمَّا وَ
 تَلَا لَيْلًا تَرَاوَضَ أَيُمَوْلَا ثُمَّ أَمْسَتْ مَوْرَدُ فَاعْلَعْلَا وَأَكْبَحَ أَيُ الثَّوَرِ
 أَيْلَاتُ بِكَمِ الْآلِفِ هُوَ الْقَصْدُ الْعَالِي كَثْرَتُ هُوَ الْمَالُكَ بُرْغَرِخُ أَيُ يَضْطَرُّ
 وَيُخْرَكُ وَيُنْزَلُ بِالْأَهْلَامِ وَ سَقَطَ أَرْبَعُ عَشْرَ شَرِيقَةٍ مِنْ شَرِيقَاتِهِ وَ فِي سَقُوطِ
 الْأَرْبَعِ عَشْرَ شَرِيقَةٍ شَامَةُ إِلَى أَنَّهُ يَمْلِكُ وَمَلُوكُ وَمَلَكَانُ بَعْدَ الشَّرِيقَاتِ وَ فَلَ
 مَلِكًا مِنْهُمْ فِي أَرْبَعِ سَبْعِينَ عَشْرَةَ ذِكْرًا ابْنُ ظَفَرٍ وَ زَادَ ابْنُ سَيْدِ النَّاسِ وَمَلِكًا الْبَاقِي
 إِلَى خِلَافَةِ عُثْمَانَ مَرْفَعِي الشَّرْعِ بِمَا أَخَذَ إِلَى جَمْعِ خَيْلٍ عَمَّا سَمِلَ شَاغِلٍ أَيُ أَيُ
 شَغْلًا مَلِكًا بِشَغْلِهِمْ مِنَ الْبَيَادَةِ كُنْجَانِيُوا عَنْ فَعْلٍ أَمْ وَدَعُوهُ سَاوُسَ بِالْبَيْنِ
 الْمَهْلَةِ فَاغُولُ مِنْ مَلِكِ الزَّعِيمَةِ أَلَا أَلْعَمْرُ نَحْتُ فَبَضْرًا لِمَادَ هَذَا الْمُنَادِي
 لِلْاجْتِمَاعِ مِنْ يَدِ زِيَادَةَ الْعَبِيدِ نَحْمَدُكَ نَحْمَدُكَ نَحْمَدُكَ نَحْمَدُكَ نَحْمَدُكَ نَحْمَدُكَ
 مِنَ الْجَابِ قَبْلِي لِحَبِوَالِهِ بِمَخْرُوجِ سِرَاعٍ بِالْمَلَةِ مَعَ خِلَافَتِهِ لَلْزِيَادَةِ وَ
 فِي سَيْرِ كُرْجَانٍ وَ أَمَعَ الشَّجِيرُ لَا تَنْصَحُ أَذْبُ أَيُ تَتَوَانِي بِلِاسِي عَوَالِي الشَّيْرِ
 عُنَاتُ أَيُ مَزْمَامٍ وَ لِحَبِوَالِهِ الْمَطَابِ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَ هِيَ الثِّيَابُ يَا مَرْجَالُ
 تَجَادُ بُولُ أَمْ مِنَ التَّجَادِبِ أَيُ اجْتَبَا بُولًا إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ فِي
 الْحَقِّ يَشْفَعُ وَيَقْبَلُ الشَّرَّ لِمَا لِقَاعُهُ فَيَهْمُ وَيَقُولُ شَفَعْتُ شَفَعْتُ وَ دَدْتُ

اي لحيت وطعت الشري هكرو ذالكه سائتر مثل قوم بصل وجماعت بصل
 علي وائتمرو فقيرو مثلتر كتمان فجماعت مثل فقه حيدر فاف اي وائتر
 اصلا وائتر بتخفيف الياء مثل حفت للون اي مقوم باليمن وهو البركة
 اي ذوبكة وهي صفة لرفق واما اعتر اي مثل من جلي بيا في اي
 بسير من وائتر اي مثل فاعل اعتر عهات السكمر اتر عند كمر لي وائتر
 تحب علي كمر ان تودة واليه احبها وهي داء سلا الملبس محمد علي الله عليه
 وكمير شيع اي يتبع بالتوديع اي يتبع اعوم اي اسبح بجر الذنب اي
 فير لمره بالاحلا لها اي بزا اصبح بر اي في البحر مختير الفقد الشاحل
 شكوي الي اسر بجان و تعالى حال كوفي بالاحلا من حصل الضوم اذا بخر
 اي مضيقا صوفي بكثر الضبح اي كونه دبح غدا اي صار الجسر في
 بالثروخ اي الثوق بالاحلا اي صامرا معينا على عرا على الله تعالى
 عجب جمع ذنوبي لاني كرو دوح بالاحلا الير سكي الله عليه وسلم
 واما نفي لي للحبيب محمد علي الله عليه وسلم و دوح خذلت
 اللامنة التي هي الفض والعهد الذي الشيع الطبايق اي الثوان الشيع
 ابينر اي امتعت من ران بجر من اجل خلق فيها ما نفي الجببر
 اي ما اخترته فكن حمة ظلو ما جهول كيف التي جبينر بالصفير
 للشرخرو للتعظيم فمن امقبس من قول تعالى انا عرضنا الامانة على السموات

والارض والمجال فابين ان يوحىها واشفقن ومنها وجهها الانسان ان كان ظنن وسأ
جملة الاقرب عرفت اني قد حطت اي احببت بيني وبينه صلي الله عليه و
سلم هو في شرب بعد الغمر انما في مخرج بلا فائدة بل صلح حسرة وحسرة ومغيبات
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما اكثر من الناس النسيان والفرغ
فصيرت اي امضيتها وقطعت ونفسي اعز كراخي جمع كزوت
اي اوائل الشباب وقواء من انما في فيها لا يعني وصرفت اي قطعت اي حجب
سأخ اي عبا ولهوا وبطلانا بل بلا فائدة ونفع وكان امر فتمهراخي جمع
صبر وهو الليل كما جاء في التنزيل فاصبحت كالصبر في اناي وليالي فتمهراخي
اي هو لتي وعظا غراخي جمع غرامته هي ما يلي مراد في الي سخفه عن امر من
جمع عامر وفي نختروا صف اي الترحم الشديد فاعاد حتى عضيبي وقيد
جراخي جمع جرمه ونعت جواب لما في اي عوامر ضنن صلي الله
عليه وسلم وشي يدي اي فركا مثلي فيما تقدم فهو ايضا منع عنه صلي الله
عليه وسلم يا خذني حبي ان لا في احكاما المصطفى صلي الله عليه وسلم
وقد كنت نبيانا ذنبا مفعول اسافت وعما ا وها حالان
فقولوا بان بي ان ولا قيرى لا تقولوا لا الاقير صلي الله عليه وسلم
ولو كنت مسرورا اي ابداءا لا يوتى نصيب ان يبعثه وتعالى ويرسله فخرا
صلي الله عليه وسلم خبرت فقولوا جوابا لو كيف النبي محمد صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم العال وجي بأثواب المهابي . سبرقع الوقع معروف
 مبرقع نريد اي البر اياه اي . مغطي وجي بخمار الوجير افي مرثيكم
 ان اقبيل نريد اي قرب قبره صلي الله عليه وسلم في سائر انزيا مرة
 كثر بر اي لقب السير و مشقرا قوله لعلني حين يسلك دمه
 اي طريق بابره صلي الله عليه وسلم الواسع عدا . شاي يا قلبي كيف
 تطب قبري صلي الله عليه وسلم العال اني يا قلبي كما اذهري
 اليك اني شريح . وتجل هرات اي غلب فغشي علي قاي ذبايح
 كما حبر اي فباح عامه وسعير وكبر وفعل كما قال تعالى كذا بل من
 علي قلوبهم ولا ينالون عتبي اي عاني ولا مني خلبي علي اي
 القبايح بقا حبر اي طعنا اناوح شجب اي حزنا مثل الجدام الوفاء
 بعد حبر اي بهو تاملت بوقولي عني الله تعالى من اجل الحبيب
 محمد صلي الله عليه وسلم المرسل رحمة للعالمين و فرجلوا حبر الذي
 هو سب تكفير نوب المتنبيين العاصين يا امير كني من ادرك الرجل في ذلك
 اي لعقراي يا اخائي بالعفو والبتة يعني في فالحود منرا افسح
 لعل المتنبيين العاصين ان شاء غفرانهم وتجاوزة عن سيئاتهم وهو اهل الكا
 كما قال تعالى هو اهل التقوى و اهل المغفرة والايان في ذلك لا تحصى وقال محمد
 البصري رحمه الله تعالى في النبوة

وانفس لا تقطع من منزلة عظمت
 لعل من ترابي حين يقسمها
 ان الكباثر في الغفران كاللحم
 تأتي علي حب العصا في القوم
 عمت اي قصدت ودرت ايدح المصطفى علي شعليه وسلم وهو
 اي المدح اصقل اي اصطفى واجلي لقلبي اي صلاه وكلمه وخرق غلام
 اي المدح فهو اعقل اي او فر الناس عقلا وموت اي بعد عن اي
 المدح فهو اغني الناس من العباوه وهي من الغفانر وأقبل اي لغوا الناس
 عمت بجهاي والبر شقل هو اللهو والعصيان والذنب اجمع
 وفي هذه الابيات الثمانية الامان ثلاث تخرج منها سورة الاخلاص الي آخرها فيتظن
 القاري وليتميزها الكاتب بغير ما اءد المكتوب الابيات انما الظالم الهاهي لا وكد
 واحد بجانبه تعالى من اعطي بقل حركة القوة الي التوب علي قياس
 قراءة ورث المتقد مترعاه جاحيات جوا حاء جمع جلعده هو النصارى للثبنا
 طواغ جمع ظاغ وهو الباغ عوات جمع عن مرعي يصولوا حاء جمع للعدا
 يعني المحللين عدا اي جاور للعدا ذني ما ثقي غنم
 واحد انت ابرجوا املا خاف واخرج اي اشره وفي اي شيء اقوم
 وان مت للموت عز وجل بجانبه مقامه من الص اي بالاخلاص اي
 فظلا ظالما لا ناسر غير في الص صغر لانه من لظلالا
 فهو لاري غير منقبض كما قال النبي والاني الاموال الصالحات من دخلها

٢
 ١٠

جثات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها اب الههم فيها الزواج مطهرة وندخلهم
 ظللا ظليلا اي داء لا يحوى الشمس وهو ظل الجنة فان لم يكن لي خلاص
 من هذا الصداي مكان الخلاص وهي النجاة غرقت علي توب نوح وخالص
 رسول الله تعالى ارجو واطمع وكم قرع عيب صح فللخيار بالنقل اذ
 اي حين ولي المصطفى علي الله عليا وسلم من المعجزات التي لم تكن للانبياء
 الكرام ومن كان شيئا من انكسرت اي جده جليل ما تزلزلت له حقا لا ينظر
 لا الحدث المعروف في الشرح وهو علي الله عليا وسلم قد يرجع اليه لرب
 خلق ادم قبل خلق المخلوقات الا كان الله وحده كما تقدم تفصيل ذلك ومبشر
 اي شهرة ذكره بالحسن والجمال غير ذلك خالدا اي باقيا سرمدا انساب اي قائم
 ابد بلا انتهاء للامام وهو علي الله عليا وسلم قد يرجع اليه ونظير
 وشي لم يرب شيه سر ياب اي لم يرب ما يولد انبياءه في النمان
 لا ميع قط وكم قط يولد في الزمان المستقبل ولد انبياءه لرب اوجده
 من ولد بغراب فيد خلق في ادم وعيسى ولوات الله وسلامه عليهما
 وعلي سائر الانبياء والمرسلين وهو علي الله عليا وسلم قد يرجع اليه
 علي الله عليا وسلم الملقب الملائكة في الاصول العظام الواجب
 بني كلك خروا لمس فعان باض من ولم يلمس وسكن لا يمر الموقف وسكن
 اي اجتمع السير اي هجره علي الله عليا وسلم وقد يلجأ اي يلد لرب

مني الله عليه وسلم ثم رآه في جواب الشرطية ولم يتشبه به المبرر مع الفتح
 وهو له ما مضى وسكن للوقوف والوقوف أي المحسوس وجه شماء ومن حن في عيشة لم
 مني الله عليه وسلم لم يلمر جواب مزايا لم يعاتب ولم يلمر هو تأكيد لفظي للآلة
 وحده فلم يلمر في بلبل الثاني لئلا يتها ما قبله هو صلي الله عليه وسلم عايم بوعولاه
 عز وجل. حيث لنا عند الاهوال ولم يكن. معرضا بالتولي عتادا الهول
 من جهتم والثر بانيرو غير هاض الاهوال العظام ينضج أي يغس وبيئت
 كما تقدم ذلك في الشفاء تركب علو. كذا في لها انا عاميل كافي
 حيا من الصخايف حيا. كما قال تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم
 لم يحملوها كمثل الغرامل الضالين في اوقاف الانسان كماله
 وغيره كذا في الاوصاف نافذ لا كامل في الحقيقة في اوصاف الانسان غيرك
 عيبك بالتصغير للاستعظام لا محذرا لجا عليك وهو ايل هياك اي
 عطاؤك الوافرة بما في الحيوات اي في حياة الدنيا وفي حياة الآخرة ينفع
 اغني اعني من مخاوفي. لا لا في خزن الثامر لا اترني في من
 لم يفر ما لاك جمع مملوك وفرنائد وملك مبيتا اول خبر مفك ومجلة
 صفته كما سلا ام فرب من خير. لا لاك هو الله عز وجل سبحانه وتعالى
 عطايا لمؤدة فربها فومر لا لاك فوايد هاتر كوكبك وتطاع
 انا لك اي اعطاك رب العرش صبا موطلا. عظما اقامك مقام محمود اعز

وَأَوْ قَرَأَ أَيِ ذَاوَلْمَرْوَةِ هَيْبَتِهِ وَكُنْهَتِهِ كَمَا تَلَوَّاهُ الرِّضْوَانُ عَنِّي أَفْهَمَ
 حَالِ الثَّقَاتِ بِرَبِّكَ الرِّضْوَانُ عَنِّي تَلَوَّاهُ وَافْقَرُوا حَالَانَ مِنْ ضَمِيرِي بَادِئِ التَّكَلُّمِ مِنْ
 الْإِلَهِ وَالْأَصْحَابِ وَالثَّقَاتِ بِرَبِّكَ الْيَا كَ وَاصْحَابِكَ فِي الرِّضْوَانِ وَافْقَرُوا لِحُجُجِ
 الْبَرِّ مَعَ كُلِّ مَرْقَأٍ رَحِمَ بَيْتِكَ رِضْوَانُ بَيْتِ مَبْدَأِ يَا وَمَرْخَبِهِ وَبَيْعِ عَطَا
 قَاضِي تَرْغِينِ الْمُجْتَمِعِ غَمُوعِ جَمْعِ غَمْرٍ أَخْيَانُهَا جَمْعُ حَيْنِ أَيِ انْزَوَانِهَا
 وَقُوَّتُهَا جَمْعُ وَقْتِ أَيِ سَاعَاتِهَا أَسْتَنِي سَرَاتِ جَمْعِ سِرِّهِ عَدُوِّ عِي
 يَقُوَّتُهَا بَفَتْحِ الْمَهْمِ جَمْعُ حَالِي تَرَايَ كَارِهَا بِالْبَغْضِ وَالْفَيْضِ وَكَمَرِ نَفْسٍ
 لَا لَطْعَامَ يَقُوَّتُهَا أَيِ الطَّعَامِ الْمُجْعُودِ لِلنَّفْسِ بِصِيرِ قُوَّتِهَا أَيِ التَّقْوَى
 بِلِغْنِ أَنْ مَبْدَأُ أَيِ طَعَامِ لِيغْنِي نَفْسُ الْمُؤْمِنِينَ وَقُوَّتُهَا مَدْحُ حَبِيبِ
 الشَّرِّ خَيْرُ كُلِّ هَوَايِ الْمَاءِ حُحْ أَبَاخُ لِنَفْسِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الطَّعَامِ الْمُجْعُودِ
 لِنَفْسِ آتَمِ النَّفْسِ وَقُوَّتِهَا الْمُعْتَادَةُ لِأَنَّ قُوَّةَ الْمُعْتَادَةِ لِنَمَاءِ الْأَجْسَامِ وَقُوَّتِهَا
 وَمَدْحُ حَبِيبِ الشَّرِّ لَمْ يَنْهَوْا وَنَزَكُوا وَيَا مَرْوَةَ وَجَمْعِي يَكُ وَقَاسِرِ رَهْبِنِي هَا
 يَكُ وَقَ الْأَجْسَامِ فِي الطَّعَامِ الْمُجْعُودِ مِنَ الشُّبُوقِ وَالْعُتُوقِ وَالْبَهْوَاتِ
 وَالشُّكْرِ وَالْغَيْبِ وَالْوَجْدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّيْئَةِ مَا لَا يَطَاقُ وَصْفُهَا
 وَيَنْهَوِيهَا إِلَّا بِإِيَّانِ كَامِلٍ وَنَزَكِيٍّ بِإِدَاءِ مَا وَدَّ فِي الْيَقِينِ مَقَامِ الْكَمَالِ بِالْجِدِّ بِرِ الْإِلَهِيَّةِ
 وَبِصِلِ الْيَقِينِ مَقَامِ الرِّضَى وَبِصِيرِ نَفْسٍ مُطَهَّرَةٍ مِنْ ضَمِيرِ رِضَى تَرْوِيَا خَلْقِيَّةً
 مِنْ قَالِ فِي حَقِّهِمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّرَةُ مَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ الْحَيِّ

من غير فادخلي في عبادي وادخلي جنتي فما الحسن قولنا ظاهر محمد بن عبد
 عبيد الله بل هو باغ هو علي الله عليه وسلم نبي لا تمار الهاء ع
 خير من جني فعل ماض فارجني الا تمارو لم يجز من شوق الجنايا فارجنا
 امير للطب جمعه اجزاء اي مزج ولا اذ كذا اذ تارة ظرفية شرطية وهي الهاء
 اي الخوف الشديد يتجربنا جواب اذ ما غيات كذا ملجأ ومجبالون جني
 فعل ماض من الجنايا اي ظمروا عبيد الله عليه وسلم كل جانب
 اي عاصظا لم الجنايا بـ باغ اي موصل اليها وفي نسخة يتبع بالفعل المضارع
 وهو صلي الله عليه وسلم عاي ثم القلب خي طير من اضافة الضمير
 الي موصوفها اي طيب الخمر وهو مخفف خيرا لا فعل التفصيل خير يا اء التقيد
 قبل دبير اي قبل المشي الخفيف بللحسد لصاحب لا انزع عن كل فان جني
 اي اعطي برغيب خبره و متعلق عن الغني وافي قلبه من حبيب
 سبحانه تعالى وجبت اي ذو وجاهت عليه الله عز وجل بالجلال وفي
 نسخته المجاه وفي نسخة للجود وسبح اي متم من اسبع الله نعمه كلجاء في
 التذلل واسبع عليكم ظاهرة وباطنة مربي لسا انا نفي والد لمر ناكيد
 لما يرب الله صدم مفعول مطلق اي لم يرب والد مثل تربته صلي الله
 عليه وسلم اي لم يربنا وخامس اي قاطع اذ فاء جمع داء القلوب
 بطير اي علاجه كبري كبر الاء فلن يخلص حبيب غير غير اي

شديد شوق في حببتر مربي سجانده تعالى حاتم كرمي فدفنهم موهبا
 من جمال مصق نخ اي شخوف وصوفرا لاسم كراي لاجله صلي الله
 عليه وسلم المولى عز وجل الخالد في كل ما قد بنا ا فعل باض مهنه اللام
 اصله بآب الهمزة و حافق للوزن اي خلق و انشا اولا ختام مرسلي الله
 خير تائب اهل اسم هو الملك العظيم الهمة والشيء الشجاع الخفي و مقام
 هو الشيء الخالص و قد ثقت موهباها في قافية الرثاء في الله يل على الحق كابد
 اي قاسي وجاهد و تعب عما اي سحاب ماطر اذا اعطي و بدمر اذا ساء
 اي ظهر و ضاء و هو ثمرة بانوار الجلال ترسبح من غنى الشمس
 اذا اشرفت اي تطالع و شرف و الجملة صفة الشمس اذا كانت في شيايات جمع
 شدة دهر فصيح اي من الصيحة وهي من صلح يصح ير اي ناده صلي الله
 عليه وسلم بصوت يخو يارب والله يا حبيب الله يا نبي الله اغني في هذه الكربة
 و خلصني منها و امثال ذلك مؤمننا موقنا مختصا بحبادة صلي الله عليه وسلم
 جواب فصيح غنيا من اذاه و صهير بلانشك و مصداق ذلك من الواقع
 كثرة لا تحصى ولا يحقل هاء الخلل من كتاب بعض ما و مراد ذلك فليطلب كتاب الشفا
 للقاضي عياض و كرمرة في الغيب اي الماطر من بين سحير جمع سحاب
 والضمير يعود الغيب غابت اي صارت فعل ناقص كفر صلي الله
 عليه وسلم نري الزلازل كغراب وهو ما وعد ب سافلس سريع

المروفي اللق لصبر صلى الله عليه وسلم وقد ثقت ببعض اخبار ذلك
 وقد مروى نبع الماء جماعة من الصحابة منهم انس وجابر وابن مسعود وادنا
 حديث انس في الصحيحين قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده
 صلاة العصر والناس الناس الوضوء فلم يجده فاني رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يؤمنون فوضع يده في ذلك الماء فام الناس ان يؤمنوا منه فأتى الماء
 ينبع من بين اصابعه فوضأ الناس حتى توضع عن اخره وفي لفظ البخاري كانوا
 ثمانين رجلا في لفظ لم يجعل الماء ينبع من اصابعه واطراف اصابعه حتى توضع القوم
 قال قلت لانس لكرتم قال كنا ثمانية عشر حتى توضع اخره الحديث وقد
 تقدم هذا او كثرناه هنا تكبر او الاحاديث في هذه كثيرة فاقصرنا على هذا القاصر
 طلبا للاختصار وكرهنا من كثر صلى الله عليه وسلم كان يسبح اي يكمل
 من ثفاء فراذا مشروحا كما بعض ذلك وكما يأتي ايضا مثله وغير ذلك من المعجزات
 والفضائل لا يحصى اذا عطينا بفتح الطاء المملة وهو وطن الابل في افاء اي اساء
 نجدا اباير لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثقتا من قصته ذلك في كثر ثفاء
 اي يطبع كيت اي اساء وشاير اي ولده وقد ثقتا ببعض ذلك في قصته
 سفينة مولاة في قافية التين دسر الهادي قد شاء بالحق حباير
 صلى الله عليه وسلم غزير اي كثير الشدا اي العطا كالغيث اي المطر يسبح
 وابل اي قطرة لحي جوده من وابال الغيث اسبح اي امروا وسبح

كرم مرة انما فَعَتْ عَنَّا بِأَحْسَنَ المصطفى اي بسيرته صلى الله عليه وسلم
 ولما افترى اي عاهد ونزل ببر عن امر الكسوف مشافير اي اصله مخلف
 اي طبايع سميت الهادي وطرافير اي طرافير غزائره بتقدير ير الزاء الميملة
 اي طبايع جود وعقود ورافير بجذ في سكون الميملة ومك فخر الزاء الميملة
 وحائره وعلم بين جنبيير. فخر غ بفتح الميم وضمها اي مصبوب هو
 الضمير اي القماء هو المسمى بلسان المايل باري غير شك المايل الناس وجمع
 اسباب في بفتح اللام الالملة اي في قلنره وبريته لره ههنا
 اي عجزات مونسات الثبوة وههنا ما قبل وقب ب و بضم اللام
 الميملة اي بد واه و صلى الله عليه وسلم فله غزائره بوقب عد و
 غزا اي جاهد بجند الدير عز وجل وههنا الملكة والصحابة جنس
 عا في وههنا الكفار فاهتدوا لاهر جمع دمه اصله دمه لاهر بالهمزة
 فحدث للقرية للصوارير جمع صامر وهو الفريش والفتح ما يقطع
 وينفان تصبغ حبالها اي طبايعه واخلاقر بالقران اوليا واشهر
 كما تقدم الحديث عن عائشة عن المؤمنين رضي الله عنهم عند ما سئل قال
 كان خلق القرآن وكان كرم المولى عجبا و حبر اي كافي كما قال
 تعالى يا ايها النبي عبك اشرف من اشجع المؤمنين والايان في لك كثيرة فلهنا
 تلونا ان شاء الله من صلى الله عليه وسلم تلونا ايضا جزية

اي ورد علي الله عليه وسلم غلبنا برحمتك الضلال اي الكفر وخير
 اي جماعتهم الكفار وعائنا اي حفظنا وحرزنا برحمته الشياطين تنزع
 اي تطعن وتفسد وساو كافي التزويل واما نيزغتك من الشيطان نزع من
 فاستعن بالله لا اله الا هو من عليل اي سقيم ومريض صحح اي نزل ذلك
 العظم الشجر والمرضى وصح واسترح وعوفي وشفي بلا علة من اكل سورم اي
 لاجل بقية اكله علي الله عليه وسلم وفضله وعوفي ذوكسريه
 اي مزاجه علي الله عليه وسلم من كسور فاما باب الفيل
 وخبره ويري غشيا اي عطينا ومعنا ظلال المستر كين بنوره وباطلهم
 اي دينهم الكفرية بالخوف اي دين الاسلام يغلي يخفض ويدهخ اي يشجع
 راس بالاناس حتي ينزله وجاد في التنزيل بل نقاء في نري بالحق الاولين علي
 الباطل اي الكفرية، فاذ اهو من اهو اي هو ذاهب ودمعه في الارض اصاب دماغه
 بالشر وهو قتل لم ينير الشيطان شيئا ولم يسهل من الشهو واداما
 ورد الشيان لم علي الله عليه وسلم في الصلوة فهو تعاليم الله تعالى للمسيح
 ولم يوقع في الشهو لم يخبرنا في العطار ولم يسهل من علي
 الله عليه وسلم الي القاني الحما لم ينزهه عن جميع العظام القاني للثنا الدنية
 كما قلتم بعض ذلك بيت كما الضب والضرعنا اي الاسد قال
 يتره اي ظهره وبعده عن الكاذب بل قال مع ذلك كلمة الشهادة بر

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ بَقُولُ فَصَحَّ مَا تَقَاتَمَتْ قَصْرُ الصَّبِّ مَرَّتَيْنِ وَقَصْرُ
 الْأَسَدِ فِي حَرْفِ التَّيْنِ غَزَالُ الْفَلَا أَيْ الصَّغَرَاءُ وَالْجِدَارُ حَالُ الْوَجْهِ
 كَمَا تَقَاتَمَتْ قَصْرُهُ مَقْصُودًا فِي وَجْهِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيْ لِلْبَيِّنَةِ
 مَوْجُوعٌ أَيْ مَشْرَبٌ وَمَصْبُوبٌ وَقَوْلُهُ فِي نَسْخَةِ يَسُوعَ بِفَعْلٍ مَضْلُوعٌ مَعْنَاهُ
 مَا تَقَاتَمَتْ وَكَرَّجِبَرُ الْمَكْسُورِ قَلْبًا يَسْتَبْجِبِرُ وَكَرَّجِبَرُ الْكُوفَةِ أَيْ نَبَا
 أَيْ الْخَبَرِ بِخَبْرِهِ أَيْ عِلْمُهُ وَقَالَ نَبَاهُ الْخَبَرِ مِنْ ذَلِكَ قَرِيبًا فِي بَيْتِ الدَّيْلِ غُيُوبُ
 حَوَاتٍ إِلَى آخِرِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَخَالِي فَقَالَ لِي بَقُولُ بَفَتْحِ الْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ أَيْ تَقْبِيلٌ وَتَضَرُّعٌ أَيْ مَكَانٌ تَبَرُّهُ مِنْ نَبِيٍّ إِذَا مَرَّ بِأَيِّ مَوْضِعٍ مِنْهُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَبْرُومُ مَوْجُوعٌ مِنْ تَبَرُّلِهِ كَانَ الرَّفْعُ غَلِيظًا أَيْ ظَاهِرًا
 وَعَطِيٌّ مَرِئًا الْعَشْوُ وَالْوَجْدُ وَمرضٌ بِسَبَبِ مَنِيٍّ يَرَوِي وَفِي نَسْخَةِ
 مَشْقِيٍّ أَيْ مَرَضِ الْعَطَشِ وَبِالنَّسْخَةِ الْأُولَى مَعْنَاهُ مَنِيٌّ يَرَوِي عَطَشًا ثَوَقًا
 بِتَقْبِيلِ قَبْرِهِ وَمَنِيٌّ صَحْنٌ لِي جَابِ خَدِّي فِي نَرَاهُ أَيْ قَبْرِهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّحٌ أَيْ سَخَّ قَلْبًا جَانِبًا بَعْدَ جَانِبٍ سَاوِبٌ جَمْعُ مَنْصِبٍ
 كُلِّ الرِّبْلِ قَدْ حَامَرَ أَيْ جَمَعَ مَنِيٌّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْصِبًا مَنِيٍّ
 خَفِيفًا أَيْ لِلْهَيَاةِ مَعْصَرِبًا أَيْ قَانَعًا بِالْهَدْيِ وَرَضِيَابَهُ وَهَذَا
 الْأَقَاظُ الثَّلَاثَةُ أَحْوَالُ الْفَرَضِيِّ خَائِرٌ وَمُتَعَانِيٍّ أَيْ مَارِقِيٍّ لِأَخْمَارِ الْعِلْمِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ مَرَّ بِأَيِّ مَالٍ إِلَيْهِ بِالثَّوَقِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْعَشْوِ وَالْوَجْدِ

والميمان غرسنا بيا اي فير حبر مكي شرع عليه وسلم من
 القربا اي في وزن الطفولة والصغر فوالشرع انني عن حبر انرفع
 بالراء المهملة اي اعدا وادمل واتحول وانما يحى في العيب بلهجي
 اي منطقي جري من قوا في جمع قافير الحسن احسن لهجبر اي طرفة
 في طريق القوافي لانه القوافي يحتاج فيها انفاقا لخرق واحد وفي هاء اتفق غالبا
 ثلاثة احرف واكثر ما يتفق حرفان فهو قليل وربما يتفق امر بعد احرف هاء اعراب
 حنا في المضائل والتجسس ولا يوجد مثل الاندلس في الفاظ الشعراء البايغيين
 البايغيين مرايا اي قصاي مكي يقضي لان اظفي اي اخمد وهجي
 اي حاربي من نامر الشوق غرايا اي عثي به مكي شرع عليه وسلم فوق
 كل الغدا او ومبكي اي حيوي وروحي ثا وبقلي بالظباب تر
 اي المتبر والعتوب يا غ من لدغته اللسان اذا خرجتها اي تخرج ومن
 ذلك لسف العقب اذا السعت مع التمر تفر دة عن مركب التري كطري
 اي مطروح فرفوق التركب علي المارض فضا عاف من قاي من لاه نوقا
 حرام في جبري اي القلب والوعد متعلق بلفظ من خير الواري بجر
 اي يجد يشريح منه مكي شرع عليه وسلم يخوض في قري وجبت لثقا
 وامثالها اي بعد هاء اليوم الذي انت فير لان في الماء نيا لا تحي
 الخباج بعد جهم عند ضري اي قبرة مكي شرع عليه وسلم هاء

غالب الاحوال للثلاثين وقد يروى عنه صلى الله عليه وسلم قبل الحج علي
 حسب وسع الزمان والموسم فوقف الشرايع عند الضريح فلما كان الحدود
 منهم من شغل حال كونهم فقام ختمه رجب النبي يسوقهم الي السير التي
 استيافا حال كونهم طائفتين بين قومه في قومه مثل ما جئت و
 باختيارهم وشتمهم هر واحد اي هو وقت ضل الصبح اي خرجوا وقت
 الزواجر بنو قومه اي استيافا قومه غدا في خبره مبتدأ بعد وفي اي هو غدا اي
 مبكرون بالتفري وقت الصباح وهو ضل الزواجر الي قبر النبي فقام
 وقد فرغوا من شواغلهم الا انما لافرع من غلي كبت فضجان
 فزاله نوب العظام بعماء في الخطا فكلت بهاء عن صلى الله عليه وسلم
 وسلم المبعث في الخطا بضم الخاء جمع خطوة اي في المسافة التي يقطع الخطا
 عصي بها مربي سجان عن قتل وجل وخفت ليخطا علي والالف
 للاتباع غصص اي عقدت بالثناء حاجتي وقيدت وفي شجرة وكثرة
 اي اغترت وحبست في الخطا اي في الله نوب والعصيان و صاحب قيات
 اين بالقياس يبالغ اي لا يبلغ صاحب قيد الي مقصده بل يمنع عن ريب
 قيات ويحسد من يريه اليه علي الطاعة للافترار عندي ثوابت
 اي تناضت وصارت خنصرة لدي علي الطاعة حتى صارت الاوتار الشرا
 بها اي سبب الاوتار الخلل في طرف الهادي وقد تغاضرت اي تلت

مَرِثَتْ عَنِ الْقَائِلَانِ حَتَّى دَنَا ثَرَتْ اِي سَاكَطَتْ وَتَضَاهَيْتْ غَفَاكُ
 عَنِ الثَّرَاتِ حَتَّى نَكَا ثَرَتْ شُخِثَتْ بِهَا اِي الزَّلَازَ عَنْهُرْ هَلِي اِنَّ
 عَلَيْهِرْ وَتَمَرَّ وَتَرَ اِي قَلَّ فَلَا يَكَادِي وَجَدَ التَّفَاتُحُ اِي لَسْتُ فَاَمْرًا عَنْهَا مَرْجُوبُ
 خَيْرٌ مَقْدَمٌ لَنَا عَنْ كُلِّ اِمْرٍ حَمْدًا هَلِي اِنَّهُ عَلَيْهِرْ وَتَمَرَّ مَبْدَأُ مَوْخَرَفُوقُ
 عَلَانَا فِي الْخَطَا اِي الذَّنْبِ نَعْتَا اِي اِنْ تَفْعَلِ الذَّنْبَ تَعْمَدُ اَوْ شَيْءُ
 اِي مَتَّحٍ لَنَا عَلَانَا اِنْ تَفْعَلُنَا هُتَمَدَا عَلَيْهِرْ غَيْرُ مَرْغَامٍ عَلِي اَمْرَانِهِ وَهِيَ
 عَلَيْهِرْ تَقَامِرُ غَيْرُهُ وَغَامِرُ غَامِلِي غَاظِبٌ خَيْرٌ مَقْدَمًا اِنْ شِئْنَا اِي دَلَانَا وَعَدَا لَنَا
 عَنِ الْحَقِّ اَحْمَدًا لِلصَّطِفِي هَلِي اِنَّهُ عَلَيْهِرْ وَتَمَرَّ مَبْدَأُ مَوْخَرَفُوقُ اِي
 مَثَلُهُ عِنْدَ اِي وَوَالِي فَدَاغِيرُ اِي اَحَدُ مَنِ الْخَلْقِ عَنِ الْحَقِّ اِي مَرْخُوقُ مَتَّحِلُ
 التَّفْصِيلُ مَرْخُوقُ اِي اَمِيلُ وَفِي نَخْتَةِ اَوْ مَرْخُوقُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ دَانَقْدَامُ فِي اِل
 اَعْنِي اَجْرِي اِي اَسْتَفِيحِي وَانْقَادَا اِي خَلْطِي وَتَمَرَّ مَبْدَأُ مَوْخَرَفُوقُ اِي
 اِي مَرْجَبُومَا وَهُوَ الْاَمْرُ وَانْقَادَا اِي مَرْخُوقُ مَبْدَأُ مَوْخَرَفُوقُ اِي هَذِهِ النَّفْسُ
 لِلنَّبِيِّ الدَّامِرَةِ بِالسُّوءِ وَطَرَفِي اِي عَيْنِي لَمَّا مِنْ قَانَا هُوَ مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ
 اَوْ فِي الشَّرْبِ مَكَائِمُ قَانَا اِي بَفَحِ الْقَافِ فَعَلَا مَضْكَرُفِي بِرُفِي اِي وَقَعَ غَرَفُوقُ
 جَوَابًا لِمَا يَجْرِي الذَّنْبُ اَمْرُجُوقُ مَقْدَمًا اِي عَمَلِي وَامْرُجُوقُ اِي سَبْرُ الْخِيَارِ
 سَكُوعُ اِي تَحَوُّلٌ وَتَمَلُّ وَتَنَالُ وَفِي نَخْتَةِ غَرَفُوقُ سَوِي اِي يَجُوقُ
 تَلَوْدِي اِي لِحُجُوبِهِ اِلَى الْخُرَّةِ غَمَّتْ اَمْسَا اَحْمَدُ الْمَصْطَفِي فِي الْعَطِيَرَةِ لَكَ يَعْطِي

للمصطفى صلى الله عليه وسلم ما ترجو وتبغى اي تطلب مطيبي كفيها
 عن النفس والنفث وان ما افترسك جمع حمار يطير اي متأخروه ساني
 عن المني في الشي فاعل تمنع فيه الفعلان المتقدمان غلك بجر المادح
 ثوب خطيبي والمعال ليس لرحاء وخصوي مبالغ فكم وطني اي طلاق
 مكثر في المادح غالب من الخلق اي عبا ومن المحدث من ثياب في رغاء اي ملز
 العصر اعيا له اعجزه يعني قتيلا عنروا لكن رجائي في اي المادح
 اجود اي حسن جيا اي حسن ظني فيرا حسن ظن للجل المصطفى صلى
 الله عليه وسلم غنا ثم رجوع غنمة خطي اي نصي وقصتي مبتدأ مدحني
 فيك خبر المبتدأ يا بني افاك بها الحبيب العاد في اي الكفار
 وانما في اي الله خبر بها يود اي بطمع الذي يهفوف من هفايهن
 اي برك في الهام وال حال في شاب ولنا جمع ولد يعني اولاد فكيف
 حال ولد هركو مصداقية والجملة مفعول يود الله تعالى ينجو عنده ما مفعول
 فير جاكه بفتح الجيم وكون اللام اي ضربها بالسياط ولو جاهد المقتري
 او القاذف ويخسر اي يعطير عطف علي يحمي بالفضل من عز وجل سبحانه
 وعبيد مفعول فير خاساة اي الجنة خالدا فير غلا ذلك هاء المادح
 لتركان جاك وبكس الجيم رجاك الشريف يامر بول الله تعالى
 خبرت بعد ما كان الجلاء يدبغ لقد كنت احب بالباء الموحدة

اَيُّ الشُّرَعَاءِ كُلِّ عَصَةٍ وَاسْتَعَدَّ الْاَلْفَ لِلْاَشْبَاعِ اَيُّ اسْمِهِمْ عَطَاءٌ وَهَكَذَا مِنْ
 اَمْسِي اَيُّ صَامِرٍ عَلَى الدَّيْنِ اَجْعَلَا الْاَلْفَ لِلْاَشْبَاعِ وَشَرَعَاكَ مِنْ اَيُّ
 الشُّرَعِ كُلِّ شَرَحٍ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ قَدْ اُنْفَجَ وَانْدَمَسَ بِالشُّخْرِ بِشَرَعَا
 الْمَطَرِ الْقَائِمِ اَيْدِي لَيْسَ وَلَا يَنْخُ عِشَاءُ اَيُّ غَطَاءِ قُلُوبِ الْبَاسِ نَوْرُكَ الْوَهْجِ
 قَدْ حُجِيَ وَالْعَامِدُ مَعْدُوفٌ وَالْقَدِيرُ قَدْ صَحِبَهَا لِيَنْظُرَ كُلُّ مَنْهُمْ بِطَرَفِ
 فَيَبْخُؤُا اَيُّ يَطْلُبُوا قِيَامَ رُشْدِهِ وَهَذَا اَيْتَرُ بِالْاِيْمَانِ وَالْاِسْلَامِ رُجُوبًا
 يَتَلَقَّ بِهِ لِمَحْصُوبٍ جَمْعُ حَصْنٍ عَائِقُ الشُّرِ تَعَالَى حُدُودًا مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ
 ثَمَّتْهَا اَيُّ كَسَتْهَا نَوَاصِيهُمُ رَجَعُ نَاصِيَتِهِمَا وَالْمَنَامُ مِنْهُمْ قَتْلًا تَمَيُّزُ
 اَوْحَالِ صَاحِبَتَيْهَا اَيُّ جَرَحَتْهُمَا وَكُلُّ غُيُوبِ الْخَلْقِ قَدْ سَا تَمَيُّزُ اَيُّ طَرَا عَدِيدَتُهَا
 اَيُّ الْغُيُوبِ كُلِّهَا كَمَا تَقْدَرُ فِي هَذِهِ شَيْءٌ صَدْرُهُ كُلِّي اَشْرَعِي رُوسُكُمْ وَلَمَّا لَهَا
 غُيُوبٌ جَمْعُ غَيْبٍ سَمَوِيٍّ وَآمُودٍ عِلْمِيٍّ فَاَخْبَرْتُكَ بِحَبِّهَا اَيُّ الْخَلْقِ
 بِالْبَيِّنِ مِنْهَا قَبْلًا فَوَ اَكَمَا اخْبَرْتُ بِهَا اَعْلَمَانِ عِلْمِ الْغَيْبِ مَخْصُوفٌ بِاَشْرَعِي وَمَا
 وَفَّقَهُ نَبِيٌّ لِسَانُ رَسُوْلِهِ اَشْرَعِي اَشْرَعِي رُوسُكُمْ وَغَيْرُهُ مِنْ اَشْرَعِي اَوْشَا
 بِوَحْيِهَا اَلْهَامُ اَشْهَادُهَا اَقُولُ تَعَالَى عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يَظْهَرُ عَلَيَّ غَيْبٌ لَهَا
 الْاَهْرَاقُ نَفْسُ رَسُوْلِهِ لِيَكُونَ عَجْزُهُ وَلَا تَنْفِي بِهَا اَكْرَامُ اَيُّ الْاَوْلِيَاءِ لَدُنَّ تَخْصِيصُ
 الرُّسُولِ بِالْمَلَكِ وَالْاَهْلَامُ وَكُلُّهُمْ بَغِيرُ نَوْطِطٍ وَكِرَامُ الْاَوْلِيَاءِ عَلَيَّ الْمَغْثِيَّاتِ
 اَنْتُمْ تَكُونُ بَرَقُ يَا الْمَلَايِكَةُ كَمَا طَلَعْنَا عَلَيَّ اَحْوَالُ الْمَلَايِكَةِ بِنَوْطِطٍ الْاَنْبِيَاءِ كُنَا

في المواهب قال القسطاني فيها انقسم قسمان الاول فيها الخبرين عاين السلام
 بما نقول بالقرآن وفردك قوله تعالى واذهبكم الله ارحمني الطائفين انما لكم الالبتر
 ومنما قوله تعالى سبهم من الملح ويولون الله وقوله تعالى سبهم في قلوب الذين كفروا
 الترتيب بما اشركوا بالله لا يترد قوله تعالى الترتيب في الرزم في ادبي الامض وهين
 بعد عليهم سبهم في بضع سنين الآية وقوله تعالى فتمنوا الموت ان كنتم صادقين
 ولا يتمنون ان يغاثوا بماء فترد قوله تعالى وعد الله الذين امنوا منهم عملوا
 الصالحات ليغاثنهم في الارض كما استخاف الذين فرقهم بالايه وقوله وضربت
 عليهم الذلة والمسكنة الآية وقوله تعالى هو الذي امر رسوله بالهدى ودين
 الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وقوله تعالى اذ جاء نصر الله والفتح الي ان
 السورة الي غير ذلك مما يطول استقصاها القسم الثاني خبرين علي السلام من
 القيوب سوى ما في القرآن العزيز فكان ما الخبرين في حياته وبعد مماته اخرج
 الطبراني عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد رفع
 لي الدنيا فانا انظر اليها واليه ما هو كائن فيها الي يوم القيمة كما انما انظر الي كفي هذا
 وعن حاتم بن عمار قال قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقام ما انما ترك
 شيئا في مقام ذلك الي قيام الساعة لا يعتد به حفظه من غير من ينسب
 الحديث فمن ذلك ما رواه الشيخان عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم في
 النجاشي للناس في اليوم الذي توفي فيه وخرج بهم الي المصلي وهم قهقهرون

عليه السلام عليه السلام ورواه الشيخان من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وقال إذا هلك كسري فلك كسري بعاءه وإذا هلك قيصر فالأقيصر بعاءه والثاني
نفس بيضاء تنفق كنوزها في سبيل الله قال الثوري في رثا أبي وسانر العلماء
معناه لا يكون كسري بالعراق ولا قيصر بالشام وكان في زمن علي بن أبي طالب فاعلمنا
صلى الله عليه وسلم أن يقطع ممالكهم فمعه من الأقليمين وكان كما قال في ممالك كسري
فانقطع ممالكهم ونزل بالقطيعة من جميع الأرض ونزق ممالكهم كل ثمرة واضحل ببعوه
التي صلى الله عليه وسلم واما قيصر فانه من فر الشام ومحل اقصي بالبلد فافتح
المسلمون بالبلد واستقرت للمسلمين وثمة الحمد انتهى وفردك الخبر على ذلك
بالمال الذي تركه في العباس عند أم الفضل بعاءه ان كنتم فقال علمه عن كسري وغيرها
فاسلم ومنها اعلامهم في شأنا كل الأرض ما في صحيفتهم التي تظاهروا بها علي بن
هاشم وقطعوا بها جميعهم إلى آخره ومنها قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه في الأرض فرأت
مشارقها ومخامرها وسياخ ممالك التي ما نزل منها فدان كنك امتك في الشرف
والغار بباين اقصي أرض الهند إلى اقصي المشرق إلى بحر طين لا عمارة ورواه ذلك ما لم
يكلمك أم ترض الأمر وفردك قول لفاطمة رضي الله عنها في مرضها أن أكل أهلي
لحوقا في فعاث بعاءه ثمانية أشهر وقيل ستة أشهر وفردك قوله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم أنه لعل الذي يضربك علي هذه فيل منها هذه واخذت بليحته فخره
عبد الرحمن بن بليح رضي الله عنه وفردك صلى الله عليه وسلم أنه يقول هذا مظلوما وإشام

الى عثمان فكان كما قال عليه السلام فاستشهد في الثامن من ربيع ذي الحجة ففزع
 الله عليه هذه الاية فكيف كان الله وهو السميع العليم وفي الشقاء انه عليه السلام
 قال يقتل عثمان وهو في المحف وان الله عسى ان يلبس رقيقا وانهم يريدون
 نكاحه وانهم يفترون علي قوله فكيف كان الله انتهي وفرد ذلك قوله عليه
 السلام في الحسن بن علي رضي الله عنهما ان ابني هنادي وسليح الله بهر بين
 فبين عظيمين خراسان بنو البغاة فكان كما قال عليه السلام والسلم لانه
 لما قتل علي بن ابي طالب بايع الحسن اكثر من اربعين الف في سبترته وخليفة
 في العراق وما وراءه في خراسان ثم سار الى حاوية وسمرقند وعاوية بن ابي رفاء
 ثم ابلج حان بموضع يقال له بنكين بناصبه الانبار فرأى من السواد فعلم ان
 يعال لحد الفتي حتى يذهب الكل الاخرى فكتب الى معاوية يخبره ان يصر
 الامم اليه علي ان لا يطلب احد من اهل المدينة والحجاز والعراق بشيء مما كان في ايام
 معاوية فاجابوه معاوية بالاعتراف فتم نزل من اجتمع عتي بعث اليه بفايصر وقال
 اكب مائت فيه فانا انزله واصطحا علي ذلك فكان الاي كما قاله علي بن ابي
 ولهم ان الله صلى به بين فتيين عظيمين خراسان وفرد ذلك الله عليه
 السلام يقتل الحسن بن علي واخرج بيده تقيته وقال فيما مضى من ردة البغوي
 وفرد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لثابت بن قيس بن ثمالس تعي حيا
 وتقتل شهيدا فقتل يوم مائة الكذاب بالجماعة وفرد ذلك حدث الي هزيمة

الله صلى الله عليه وسلم قال ان هذه الامم بين يدي انبياء ورحمة ثم تاكلونهم فتفترقون
 ثم يكون منكم عضو واحد ثم يكون ساطان فجبرته وفرد ذلك الخبر على السلام بها المنة
 واخرج الحاكم وصححه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك
 الناس ان يضربوا الابل فلهربجد واعلموا ان العلم في عالم الملائكة قال سفيان بن عيينة
 ترى هذا العالم والكل بن انسان وقال عبد الله بن ابي رافع ولم ير في هذه الا امر عنده ولا ضربت
 الابل الي احد مثل ما ضربت اليه وفرد ذلك الخبر على السلام بها المنة فمن عن ابن
 مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا في شافان عالمي الا
 طباق الامم علماء رواه ابو داود الطيالسي قال لا اله الا الله والحمد لله والحمد لله
 للعلم ينتشر في طباق الامم من علم عالم في شي من الصحابة وغيرهم ما انتشر في علم
 الثباغي وفرد ذلك حديث ثواب بن الامر مروي عن ابن عمر قال لا ربي في الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم واستر لي من هذه الامم حتى يسير الزكيات فوضعا على حضرة الامام
 الا انه والاثاب يعد وعلي غمركم كثير تعجلوه وقد وقع الخبر على السلام
 كما الخبر في الاسلام وفهر وصار الزكيات لا يخشى من يقتلوه بصلاته عن دينه
 انما يخشى بولق احد ثمان وان لا تهان وهذا الباب واسع جدا انما الخبر صلى الله عليه وسلم
 من الغيبان فظن كما قال وما يكون الي يوم القيمة فاشهدوا الساعة وغيرها ولوا وانا
 فرد ذلك هنا بطول فذكره فالتفتنا على هذا القاصم للاختصار وحجنا نايك يا
 رسول الله الخبير الي مع دفع اكثر بكسر الهمزة اي شدة شديدة ودونا

بِكَ الْإِسْلَامُ هَذَا أَبْنَاءُ الثَّيْنِ لِلْجَمْعِ هُوَ غُلْ خَالِصٌ يُعَاذِرُ بِقَضْرِ الْعَيْنِ لِلْمُهَلَّةِ
 هِيَ إِنَاءُ الْعَدْلِ فِيهَا دُخَانٌ وَإِظْلَامٌ كَانَ لِأَجْلِ الثَّامِرِ لِي وَتَعَتْ فِيهَا مَرَّةٌ
 وَقَصَّتْ طَوِيلَةً عَنِّي أَهْلُ بَيْتٍ لَعَنَ فِي مَكْتَرٍ مَلْجَأٌ فِي الشَّرِيفِ لَكَ أَوَّلُ بَيْتٍ
 وَضَعُ النَّاسِ لِلَّذِي بَيْتُهُ الْبَايِرُ وَكَذَلِكَ عَلَاؤُهُ وَتَحُطُّ لِأَجْلِ فَقْدِ الْبَاطِلِ وَفَقْدِ الْمَنَةِ
 كَانَ فِي أَرْضٍ مَكْتَرٍ أَمْتَرُ قَرْنَيْنِ دَعَوَتْ أَلْهَرُ عَزَّ وَجَلَّ الْعُثْبَانُ جَاءَ
 يَدَا عُدُخٍ أَيْ يَصُوتُ صَوْتًا شَدِيدًا قَالَ ابْنُ مَعْرُوفٍ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ لَمَّا بَدَأَ
 النَّاسُ فِي بَعْضِ مَخَارِبِهِ عَطِشُوا فَالْعَمَلُ لَعْنَةً فَدَعَا فَنَائِتُ سَحَابَةٍ فَتَقَطَّرَ
 وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ الْأَحَادِيثِ كَثِيرَةٌ فِي هَذَا الْوَجْهِ نَلْفِي نَفْعٌ عَمِلَ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَالَ الْعَامِرُ قَبْلَهُ قَالَجُ الدِّينِ بِنِ عَطَاءٍ
 فِي الْحَكَمِ الْعَامِرِ النَّافِعِ الَّذِي يَنْبَغِي فِي الصَّامِرِ شَعَاءُ وَكَشْفٌ عَنِ الْقَلْبِ فَاعِ
 أَيْ عَطَاءٌ خَيْرُ الْعِلْمِ مَكَانُ الْخَيْرِ حَرُّ الْعِلْمِ قَامَرُ النَّاسِ فَمَا كَالِ وَالِ
 فَعَلَيْكَ أَنْتَ يَا أَمَانِي أَيْضًا نَفْعٌ حَكِيمٌ تَقَاتُ مَعْنَاهَا وَمَرْفُوعٌ فِي هَذَا مَا نَزَدَتْ
 عَلَيْهِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَى دَاعِلًا أَوْ لَم يَرَهُ دِهْدِي فَلَمْ يَزِدْ
 مِنْ شَرِّ الْأَجْدَادِ بَعْضُهُمْ وَحَقَّقَ مَكَانَهُ يَا شَرُّ مَكَانٍ كَمَا السَّيْلُ يَغْلُو ثَمَّةَ
 لَيْتَهُ بَيْتٌ أَيْ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ عَوَّالِي جَمْعُ غَالِيَةٍ مَبْدَأُ وَخَبْرَةٌ قَوْلُهُ مَكَانُ خِيَالِ
 الصَّالِحَةِ وَنَحْمُ عَلَى مَرْكَبٍ أَيْ فِيهَا الْمَاءُ يَنْبَغُ لَعَنَ فِي يَنْبَغُ بِالْمُهَلَّةِ
 أَيْ يَغُورُ مُحَمَّدٌ الْهَادِي الشَّيْخُ حَرِّضَنَا لَنَا لِرَبِّكَ دَاعِلًا أَيْ مَبْدَأُ

لَاهُ عَرَضًا اِي مَلُوحًا وَدَامَتْ كَادَامَ الشَّعْبُ اسْمُ دَامَ فَرَضًا خَبَرٌ
 غَدًا وَفِي مَفْعُولِهِ فَيُرَدُّ اِمَّا فِي وَقْتِ الْغَدِ وَ اِمَّا لَالًا مِثْلَ الْغَدِ اِي فِي
 وَقْتِ الْاَصَالِ وَعَنْ اِلِرَالِ الرَّحِي وَ عَنْ مَحَبِّ لَرَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا عِنْدَ كُ الْمَبِيسُّ اِي الْكُفَارِ يَمْضَغُ اِي يَلَاكُ قَافِيَةً رَأْفَاءُ الْمَجْمُورِ فَرِحْتُ
 مَرَّوًى وَ اَنْتَهَضْتُ اِي اَنْتَ سَرِيحًا اِنْ اَحْمَدًا اسْتَلْزَمَ رَجُلًا يَجْمَعُ اِلَيْهِ
 مَفْعُولٌ لِلْجَمَاعَةِ مَا قَدْ هَذَا اِنْ اِي عَرَّوْجُلٌ سَجَانُ رَا حَمْدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلَا اَلْفَ لَالٍ شَاعَ فِي الْكُنَانِ مَالًا اِي مَفْعُولٌ مَقْدَمٌ لَانْتِجَى بِمَا اِي
 اَلَّذِي الْمُنْتَخَرُ اِنْجَى اِي اَهْدَى وَخَتَمَ رَحْمَةً اِي قَاصِدًا مَطْلَبًا اِلَّا اِي مَبْنًى
 اِي ظَفَرِي وَفَوْرِي مَعَ خَبَانِي وَخَبَانِي اِي فَنَاءٌ حَوَاجِي فِي اَمَلٍ اِي خَبَرٌ
 مَبْنًى اَحْكَمًا مَفْعُولٌ اَمْدَاجِي رَجُوبٌ بِرَجَبًا عَدَبٌ اِي اِقَادَ مَرَّ
 تَزَخَّرَفَ اِي تَزَيْنَ التَّخَرُّقُ فِي الْاَصْلِ التَّهَبُّ وَكَالْحَسَنِ الَّذِي لَوِ الْجَاءُ نَفَقَ
 لَهْدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَابِيرٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
 كُلِّ حِينٍ وَ اَشَرَّ مَعَانِهَا وَاحِدٌ اِي فِي كُلِّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ مِنَ الْاَزْمَانِ
 صَرَفْنَا اِلَى بَرَكَاتِ عَزَمٍ وَ اَمَّةٍ مَعَانِهَا وَاحِدٌ قَهْرُنَا بِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مِنَ الْكُفَاكِ اِنْ تَزَيَّرَ مِنْهُ اِي رَوَّاهُ فَرَحْنَا بِاِجَاءِ الْمُصْطَفِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ اَمَّةٍ مِنَ الْاَمَمِ الْمَاضِي عَلَيْهِ السَّلَامُ اَوْ يَجِدُ مَضْعُفٌ
 نَسَبُنَا اِي اَجْرُنَا فِي الْاَمَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْاَخْرِ جَمْعٌ مَعَزْدُكُنَا وَهُوَ

من الانوار والثوب ماجرة فكل اهل الدنيا والمناح يستأيد اي
 يقدي لنا سيرة علي بن ابي طالب وسموا فاشتموا اي افضلهم
 كانت ماضيها اي عاقل ومثابه مذكرا ضا الفاضل بل هو مفضل
 ونزولنا فاضل علي افضلهم فوالا فيهم اي الامم الماضية رسول
 الرسول النبي بعث لنا لان رسولنا هو رسول علي الذي
 والعرش مشرف اي مطلع فليس هكذا رسول فيهم في كتاب
 خبره قد مر اما احب احدا مبتدأ والتقدير ان احب احدنا في كل كتاب الله
 ثابت كذا لك في القرآن تعالى اما احب علي بن ابي طالب
 اي في زماننا الابد بلا انقطاع ولاننا فقوموا بنا في الحال الطرف
 غير محتمل اي منطقي فلو فوا في الافاق فجهات الامم فوالا في
 تلقوا شجرة محمد علي بن ابي طالب وسموا فاشتموا اي افضلهم
 وهو علي بن ابي طالب وسموا فاشتموا اي افضلهم فاشتموا اي افضلهم
 والجملة صفة لي وما احسن قوله بعض العلماء الصالحين في مدحهم
 في وصف فيهم وسموا فاشتموا اي افضلهم فاشتموا اي افضلهم
 لو ترى حال الصحابة
 ظلمة الليل مثابة
 لانهم بالصدق باب
 في مناجاة مهتر
 فيهم وسموا فاشتموا اي افضلهم فاشتموا اي افضلهم

انزع الوجع البطينا	كالامام ابي الرجال
كل لياتر الف مكره	وعلي بن الحسين
دمعة من لهما دمعة	مبلا من كل عين
في النعيم بكل هبة	وهو بين العتتين
كانت بين العابدينا	وعلي هاء المثال
مركبين بختين	ثم زود الثورين علي
عند طول السجدين	وتجلى اشرخا لل
بين تلك الثفتين	جاء مع القرب كذا
من اجل لاودينا	سبحي السبع العوالي
كالنخل الياسقات	وتراهم في الظلال
في حارب الصلات	كامل لثة الكرام
كوري والضاهايات	عند طول القيام
لله بول مثمي لنا	لم يبالوا بالكل
في حضور وشهد	سجدته وركع
في الوجوه من السجود	كلهم ميامه به
فوقهم عند الوري	وكان الظير وقع
مراهمين ولغينا	خلعنا لذي الجلال

فَعَامَرٌ يَرْثِي فِي مَرْضِ الضَّيْفِ صَوْ مُرَّ النَّمَامِ بِاللَّجْمِ مَعَ الشَّيْخِ
 حَتَّى فِي مَرْضِ الضَّيْفِ فَضْلًا عَنِ رَيْحِ الرِّيحِ وَقَوَامٍ بِاللَّيْلِ مَعَ صَوْمِهِ فِي النَّيْمِ
 وَمَعَ ذَلِكَ عَلَى حَزْمٍ أَيْ جَمَاعَةِ الْأَعْدَاءِ أَيْ الْكَلْبِ كَمَا لَطَبِرَ الْجَارِحَةُ
 كَالْبَقِيَانِ وَالشَّخْرِ وَالْبَلْبِ وَالضَّرِّ وَالشَّاهِدِ حَوْ مُرَّ أَيْ دَقِ عَالِمِهِ فِي خُرُوبِ
 وَجَاءَ أَيْضًا وَهَمَزُهُمْ هَلْ بِالنَّيْلِ وَاسْوَدَّ بِالْمَافِعِ مِنْ اسْتِقَامَةِ تَنَامِيهِ
 أَيْ لِأَلْحَادِ مُوَصُولٌ بِحَيِّ الَّذِي مَبْنًى مُؤَخَّرٌ لِأَنَّ ذَلِكَ مَبْنًى
 ثَانٍ جَيْشٌ خَبَرٌ مُسَوَّمٌ أَيْ مَعَامَرٌ وَمُتَمِّجٌ جَاءَ مُوَفَّرٌ مَرَحِينَ الْعَادَةِ بِرَيْنِ
 الْكَافِ مَرَكِبِينَ عَلَى خَيْلٍ أَبْقَى بِالْمَجْمَعِ صِلَةً ذَاقَ الْمَعَالِ جَبْرِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 يَدْنُو أَيْ يَقْرِبُ بِالْجَبْرِ شَرْبٌ وَفِي نَخْتَةِ الْجَبْرِ بِشَرْبٍ بِاللَّامِ بِدَلَالَةِ الْوُجُفِ
 أَيْ بِسَرْعٍ وَفِي نَخْتَةِ بِحُفِّ بِالشَّرِّ وَالْمَعَالِ الْمَهْلِكِينَ أَيْ يَمْشِي بِهِمْ وَفِي نَخْتَةِ
 بِحُفِّ بِالشَّرِّ لِلْجَمْعِ أَيْ يَقْتَرِبُ بِهِمْ وَيَجْعَلُهُمْ وَفِي نَخْتَةِ بِحُفِّ بِالشَّرِّ الْمَهْلِكَةَ
 وَالْجَمْعِ أَيْ يَحْرُكُ وَيَنْزِلُ وَبِسَرْعٍ بِهِمْ بِسُورَةٍ إِذَا فَتَحْنَا أَظْهَرَ الشَّرَّ فِيهَا
 بِحُفِّ أَيْ مَهْمَلًا مِنَ الْفَخْرِ أَيْ مُوَصُولٌ مَفْعُولُهُ أَظْهَرَ لِقَوْلِهِ أَصْبَحَ بِمُطَرِّبًا
 أَيْ مَفْرَحًا مَثُوقًا خَبْرًا صَبَحَ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مَبْنًى لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ
 تَعَالَى مَفْرَدٌ بِكَ وَمَا لَمْ يَخْرُجْ يَتِمُّ نَجْمُهُ عَلَيْكَ وَبِهَا يَا صَاطِحًا تَقِيهَا وَيَنْصُرُكَ اللَّهُ
 نَصْرًا غَيْرَ زَائِلٍ مَا قَوْلُ تَعَالَى لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 أَنْتَ مَغْفُورٌ لَكَ غَيْرُ نَوَاحِيْنٍ بَابُ نَبْ لَوْ كَانَتْ قَبْلَ الْمَرَادِ مَكَانَ فَرَسِهِ وَغَفْلَةً وَهَذَا

تأويل حكاية الطير في وخام القسري كما تقدم بعض ما ورد في رسالة
 الشهيرة وقيل ما تقدمه لابيكم آدم وما أخره من نوب أمك حكاية الشمر قدس
 والثاني عن ابن عطاء وقيل المراد أمته وقيل بالثب ترك الاولي كما قيل حنات
 الابراهيميان لاخرين وترك الاولي ليس به ثب لانه الاولي ومقابلته مثله كان
 في البلد الفلاني وقال النبي قد تاهت امة يعني الايرة مع ما قبله وما بعد ما فوجد ثما
 للتمل الاوجيا واحدا وهو شريف النبي صلى الله عليه وسلم غير ان يكون هناك
 ذنب ولكنه اراد ان يتوعد في الاية جميع انواع التهم من الله على عباده الاخرية
 وجميع التهم الاخرية بربا نسايتة وهي غفران الله نوب وثبوتية لانه اشار
 اليها بقوله ويتم نعمتي عليك وجميع التهم التي تروى هي ثمان دينية اشار اليها بقوله
 وبها يكمل ما مضى ونبوتية وهو قوله وينصركم نصري اخرنا فانظر بانك قدس
 النبي صلى الله عليه وسلم ما امة انواع نعم الله تعالى عليه لما فرقة في غيرك ولها
 جعل ذلك غاية الفتح المبين الذي عظم وتتم به سادة اليربوتون العظماء وجعله
 خالصا لثبتي صلى الله عليه وسلم بقوله لا وقسم بقى الى نحو هذه الابن عطية
 قالوا اما الاخي الشريف به العالم لم يكن ذنوب الشمر قال علي تدير الجوانب لا
 شك ولا امر يلب انتم لم يقع منه صلى الله عليه وسلم وكما يتخيل خلاف ذلك
 وما ينطق عن الهوي ان هو الا وحى يوحى واما الفعل فاجماع الصحابة على اتباعه
 والثاني يرفي كل ما يقع من قليل او كثير او صغير او كبير لم يكن عند هو في ذلك توقف

والبحث حتى في ايماله في الشر والخلق يخصر ونعالي العلم بها وعلي ثبانا المبرهون
 لم يعلم ومن تأمل احوال الصحابة نعمة علي شرعا ومسا
 يخطر بباله خلاف ذلك استمني فتخدير وفي تختار الامصار جمع مصروسي
 بلاد عظام وفي تختار الامالك جمع ملكا بكسر الهمزة وفتح القاف وغربا وقلدت
 اي البناصلي شرعا لم يوافقا جمع عيف مفعول ثان لقلدت
 اي الاسياق النصير علي اللعاء تصرف اي يتحول ويعطي من جملة اسماء
 علي شرعا لم يوافق صاحب الشيف فيحتمل ان يكون عد في اسماء ما انت فيه
 في التوبة في قوله تعالى ايها سيفك والخطاب لينا صلي الله عليه
 وسلم بل ليل ان ليس يقال الشيف انما هو الامموي العربي وهو صلي الله عليه
 وسلم منهم من كان يقاتل ونما علي عوانهم ويحتمل ان يكون ما انت في الانجيل
 من قوله عز وجل ضرب فرقا بالبينات واثبت لك على كل فيها نذرا ما انت به
 فالحجاء والقائل قال الفاسي في المطالع فيا مفسرا لاسلامه فاحمدوا اي
 احمدوا الله علي ما هدانا لارثنا ومحمد صلي الله عليه وسلم رب
 الفضل مبتدأ او الاكرام والتجديس رد خبر الابتداء فلامر مسلك
 نال ما موصول مفعول نال احما المصطفى صلي الله عليه وسلم
 فمن وفي تختار وفر بالواو شجر من الانبياء والمرسلين عدا
 منهم من الفضل الشفي فاحمدا المصطفى صلي الله عليه وسلم والفاء

جواب الامام شرف من جميعه في الشرف وغيره من الفضائل وهو علي اثر
عليه وسلم انزيك اي اظهر وانطق كله علي اثر عليه وسلم فلا انفضا ان
من قول وغاظه من علي اثر عليه وسلم ولا من من يجيب لاني اعلم
دينك دمو اي عند ذوي العلماء الائمة الاعلام المتقنين مثل الهادي بن
انس وخرال بن الرامي وغيره با علم ان فراملا وان به علي اثر عليه
وسلم لايمان بان الله تعالى يخلق بان نرى بظهوره ولا بعد خلق ادي وانه فكل
ما يشاهد من خلق بان انرايان علي ما يوضح من عظيم خلق نفسه كالمريه وما يوضح
من اخلاف نفسه انرايان علي ما يوضح علي ما تحقق لمن سرقابه المقدس ونش
الابوصيرتي حيث قال في البردة

فوالله اني تموهناه وصورته **الله** : ثم اطفاه حبيا بامر الله
منزه عن شركاء في محاسن **الله** : فجوه الحسن في غير منقسم
يعني حقيقة الحسن الكامل كاتية فير لالنرا لاني تموهناه دون غيره وهي غير
منقمة بينه وبين غيره وقد حكى القرطبي في كتاب الملوثة عن بعضهم ان قال
لظهر لنا ما حسن من علي اثر عليه وسلم لانه لو ظهر لنا ما حسن وما الطاقا
اعيننا رؤيته من علي اثر عليه وسلم وكان كل خلقه تركية مظورة منظر **الله**
وفضل انكران كافي ان شاء الله بن سبع عن بعض الصحابة قال سمعته من علي الله
عليه وسلم في سفر فلما امر ان تضاء الحاجرة اضاءت وقد دخل مكانا فني

حاجته فناء خلت الموضع الذي خرج منه فلم ير له اثر غائط ولا بول ومأثرت
 في ذلك الموضع ثلاث اجسام فلما تبين فوجدت فيه من رائحة طيبتر وعطرا وقد
 مثل الحافظ عبد الغني لما قدسي حل روي انه سئل عن رعيته سلمة كان يخرج منه
 تباهرا لا مفر فقال قاسم روي ذلك في جبر غريب والظاهر يؤيد ما اذا البول قد
 شاهده غير واحد وشريته امين واشرا علم كل في المذهب وروي انه كان
 يبرك ببوله ودمه سئل عن رعيته سلمة فروي في ابن حبان عن ابن عباس قال
 جبر النبي صلى الله عليه وسلم غلام لبعض قريش فلهما فرغ من حجامته لخلخاله
 فذهب به فزى راء الحائط فنظروا فيا وشمالا فلم ير احدا انجساده برحتي فرغ ثم قيل
 فنظروا وجهه فقالوا يكما مضى بالك وقال قلت غيبته وراء الحائط قال ابن
 غيبر قال قلت لرسول الله انفتحت علي ذمك ان اهرقه في الارض في بطني
 فقال اذهب فقد احزنك نفسك فالتام في سنين بعد ابن منصور من طريق
 عمرو بن السائب انه رايه ان ملكا والدا ابي سعيد الخدري لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم مرض جرح حتى اتقاه وللمح ايض فقيل مجبر فقال لا والله لا مجبر
 ابدا ثم امر مرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم ير ان ينظر الي رجل من
 اهل الجنة فلينظر الي هذا فاستسجد واخرج البثر والطبراني والحاكم والبيهقي في
 ابوغريرة في الحلية فحدث عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال اجتبر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاعطاني ذلك فقال اذهب فغيب فذهب فشره فانتبه

علي بن ابي طالب وسلم فقال ما صنعت به قلت غيبته قال له انك شرته قلت شرته
 فقال ويل لك من الناس وويل للناس منك وعند الله اقطعي فوجدت اسماء بنت
 ابي بكر خوة وفيه رولا ثمك الثامر وخرج الحسن بن سفيان في منتهى الحاكم و
 الله اقطعي والطبراني وابوهي فوجدت ابي مالك النخعي عن الاسود بن قيس عن
 نعيم الغزي عن ام ايمن قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل الى فناء
 في جانب البيت فبال في ثوب فقامت من الليل وانا عطشان فشربت ما فيها وانا لا اشعر
 فلما اصبح النبي صلى الله عليه وسلم قال يا ام ايمن قومي فامري ما في تلك الفناء
 فقلت قد واشر شرته ما فيها قالت ففحص رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 بدت نولجده ثم قال اما والله لا ينفعن بطنك اباي وعن ابن جريح قال اخبرني ابي
 علي بن ابي طالب وسلم كان يبول في قاصح فزعيا انثى فوضع تحت سريره فجاء
 فاذا القاصح ليس فيه شيء فقال للوأة يقال له بركة فكانت تحن ما تحب ترجعت
 معها وجاءت معهما فمرضت الحبيبة ابن البول الذي كان في القاصح قالت شرته
 قال صحت يا ام يوسف فمرضت قطعتي كان وضائي ما تفيروم روي ابو
 داود عن ابن جريح عن حليمة عن امها امية بنت رقيقة وصحح ابن خيثرة انها قضت
 وقتلا امرأتين وقد وضع ان بركة ام يوسف عن بركة ام ايمن وهو الذي ذهب اليه
 شيخ الاسلام البلقيني وفي هذه الحادثة دلالة على طهارة بول ربه صلى الله
 عليه وسلم قال الثوري في شرح الممتهب واستاك فز قال بطهارته ابلحدين

المعروفين ان ابا طيبر للجناح حجة علي شرعيه وسلم وشرب دمه فلم ينكر عليه
 فان امرأة شربت بول رسول علي شرعيه وسلم فلم ينكر عليها وحدث شرب المرأة
 البول صحيح رواه الامام قطيبي وقال هو حديث صحيح وذلك كاف في الاحتجاج لكل
 الفضلاء فليست قاله القاضي حين قال لا يصح القطع بطهارة الجميع انتهى ما
 قال النووي وبما اقال ابو حنيفة كما قال الرازي وبوطيبر هو نافع الجناح مولد
 محبته وهو ابو سعود الانصاري وقال الشيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني قد
 تكاثرت الادلة على طهارة فضلائه علي شرعيه وسلم وعنه الائمة ذلك
 من خصائصه انتهى وقال بعضهم وكاد الشري ذلك ما روي فوضع الملبين حين
 غسل جوفه واستل علمه انتهى وقال ثقات مات احاديا غسل جوفه وطهارته
 وثبت صاهه مفضلا هو علي شرعيه وسلم اقول خلق وجوده في
 عالم الغيب والارواح والنبين كلهم خاتم بعثنا بالرسالة الى عالم الطورمية
 اعني علم الملك والشمادة فعلي روي ان روحه في كل امرئ من بني
 الخايب اي خايل الله في ابواب البشر آدم صفي الله و نوح اقول الانبياء
 والمرسلين الى الخلق اذ بعث الله في خلقه ريث العالين جل جلاله
 ورفعنا مكانا عليا كلهم وانواع عليهم المودة والسلام بهم علي شرعيه
 وسلم قد شرفوا نوبت بارسول الله فزالمون في عز وجل سبحانه
 وتعالى بباب مطرب اي مفرح مثقف مسرور جعلت بابه اي الدقائق

اَبْدِيكَ هُمَا شَرُّ اَخْسَا مِنَ الْخُسُوفِ وَهِيَ الطُّرْدُ وَالْاِبْعَادُ هَزَبٌ طَرِيدٌ اَحَالِي
 طَرْدُ دَاعِيَةٍ اَنْفَالًا وَكُلُّ اَجْمِيعِ الشَّيَاطِينِ مِنَ النَّارِ كَانُوا يَسْتَرْقُونَ الشَّجْعَ
 اَخْرَجَ اَفْعَالِ التَّفْضِيلِ مِنَ الْخَزْيِ هَزَبٌ فَضَّلْتُ اَيَ قَمْتُ وَعُلُوْتُ يَا رَسُوْلَ
 اَللّٰهِ كُنْتُ مَقْرَبٌ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ وَالْاِمْلَاحِ فِي الْفَضْلِ فَالْاَمْرِيكَ مِنَ الْمَلِكِ اَللّٰهِ
 وَرَأَيْتُكَ اَيَ خَلْقِكَ يَرُدُّكَ اَيَ يَتَجِبُ بِنُوعِكَ نَوْمُ الْعَالَمِينَ تَنَوُّ مَا
 تَقَدَّمَتْ تَفْصِيْلَاتُ ذَلِكَ وَتَتَمَسَّ وَبَدَّ بِرَّهَا مِنْ اَيْ اَيَ ضِيَاكُ تَصَوُّرُ الْاَلْفِ
 لَلْثَنِي وَتَقَدَّمَتْ تَفْصِيْلُ ذَلِكَ اَيْضًا فَهَذَا فَتَتْ اَيَ تَعَالَيْتُ وَتَرَفَّتْ اَدْمَا كَا
 وَرَمَلًا وَمِنْ وَمِنْ اَيَ فَرِيضًا هَزَبًا فَجَانُ مَا عَطَاكَ عَزْلًا جَمِيعَ عِلْمِي اَنْوَمِي
 اَلْعُلُوُّ كَلَّمْتُمُ بَرَاءً دُيَا اَيَ فِيمَا وَفِي يَوْمِ الْمَحَادِ يَضَعُفًا عَزْلًا لِمُخَافَاتِهَا
 بِالْمَصْرِ وَالضَّبْطِ بِيَوْمِ الشَّيْءِ اَيَ فِي يَوْمِنَا اَكْثَلُ فَرَقِ اَللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ بِسَانَ
 لِلْمَلِكِ وَبِخَوِيَا قَالَانِ بِنِ قَالَانِ اَيْنَ قَالَانِ الْمَطِيحِ اَيْنَ قَالَانِ الْعَامِي هَذَا وَهُوَ يَوْمُ
 الْقِيَمَةِ يَا سَيِّدِي . . . يَا رَسُوْلَ اَللّٰهِ اَيَ قَالْتُمْ اَيَ بَعَثَ اَللّٰهُمَّ وَكَوْنُ اَللّٰهُ
 الْمُجْتَمِعُ لِمَوْضِعِ اَللّٰهُ وَفَكَرَهُ اَللّٰهُ وَمَزِيَّةً تَعْبَادُ هَذَا لِلشَّيْءِ وَالشَّجْعَ وَالشَّقْدَ يَرُقُّ
 لِي لَنْ يَطْلُبَ لِي اَنَا حَالُ كَوْنِكَ اَمْنًا فَجَمِيعِ الْاَهْوَالِ وَالْاَفْرَاقِ وَحَالُ كَوْنِكَ
 اَيْضًا نَظَرًا لِي بِكُلِّ اَللّٰهُ اَيَ اَيَ رُبُّ ذِي جَبَلٍ اَيَ وَعَزَّ وَجَبْتِي اَيَ
 بَعْدِي لَمْ يَحَالُ كَوْنِكَ اَدْفَعًا عَنِّي لِي اَيَ اَيَ اَللّٰهُ فَتَشْفَعُ فِي
 كُلِّ الْمَلَأَةِ لِي بِشَرِّهَا لِي اَللّٰهُ تَكُونُ بِرَسُوْلِهِ اَللّٰهُ يَرُ عَزَّ وَجَلَّ بِالشَّفَاعَةِ

بلاد العرب وما فتح علي خلفائه الراشدين في اقطار الارض فرام الله ان وما اقد في
 في قلوب اعدائه من الذنوب ونشر العوة ورفع ذكرك واعداءك كتمتروا يعطيه
 بعد مما تروا يعطيه في موقف القيمة من الشفاعات والمقام المحمود وما يعطيه
 في الجنة من الوسايل والمرتبات في الجنة والكواثر قال ابن عباس يعطيه الف
 قصر من لؤلؤ ابيض تراه المسك الذقير فيها ما يليق بها وبالجملة فقد دلت هذه الآية
 علي انه تعالى يعطي علي السلام كل ما يرضيه وانه ما تغني عن الجنة من الجنة
 واحدا من افراده النافه وخرق من الشيطان لهم ولعب بهم فانه ما كان الله ولامه
 علي رضي الله عنه تبارك وتعالى وهو سبحانه وتعالى يدخل الشاكرين الجنة من
 الاقامه والعصاة ثم يحيا له من الله كل شيء الله تعالى من سلم رجاء اشفع فيهم كما
 في حديث الشفاعات من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنه من يقول لا امر في ان
 قد دخل احد افراده الشاكرين تبارك وتعالى من تبارك وتعالى يا اذن له في شفع فيه
 مشاكرين يشفع به ولا يشفع في غير اذن له من رضي ثم ذكر في كتابه ان يشفع عليه من
 ابوالنضر بعد يوم فقال المرسل اليك يتبع افواقي وذهب بعضهم الي ان بعض التيمم من
 قول مائة من التيمم المرسل اليك واحدا الي فرئيس عديم التنظيم فاواك اليه وغناك بعد
 الفقر ثم امر سبحانه وتعالى يقابل هذه التعمير لثلاث ما يليق بها من الشكر فنهاء ان يقر التيمم
 وان ينهي الشاكر وله يكمل التعمير بالجدات بما فان من ذكر التعمير الحديث بما قيل في المواد بالتمجيد
 النبوة والثناء وبما يليقها كما في المذهب اللدائنية وتأني نبيه في حديث الشفاعات في

فأفتر المنة في شرح بيت تزكك يا خير البرية كلها إلى آخره فإما زهير مكي الله
عليه وسلم البرهان هو الدليل القطعي والحق حصصا أي ظهوره في
وتتورق عنابر عائنا إلى آخره التي مكي الله عليه وسلم كل الخطايا غصبا
أي تبعد وذهب وتخي كسب ذنوبا ليس مجموعها انحصي أي انضبط فلا
تسني يا خير من وطع أي شيء للعي إذا التاريا لها أي شادي وتنف
لغيري فإني أكثر الناس رلة تطيع الهوى أي هوى النفس للنوم وشهواتها
جبالا أي فلكات الهوى بمنزلة أي صفة كما قال بعض العلماء عالمه
انضلاء الكوام في بعض مشغلاته ونظمه الشيخ العامر في بانه الشيخ زين الدين بن علي بن
محمد المعبري فقال رحمه الله في هداية الأذكياء

تقوى الأمر ما أمرك به عادة
أي جبال الشيطان فكن دافعا عني هوانا وذللا وخامها واحد أفندي
ذنوب أو رتني مذلل أي جهلني طرغماءة أي خزي وهوان عني
عزك لاءة لرعني بكشف أي في غامها أي في كاهلها أو في ما بين الشام والقف
وسكبت ذنوبي فيهما أي سلماتها ربا جمع مهرب وهو موضع الهدى أو ربا
أي الذنوب عرفنا أي اعترفاني وأقمر عار ربا أي فصحا ومظهر ينطق
بالسان وقول قوا الله في ما نبهت هاربا إليك فانت الكهف وهو بيت
المنقور في الجبل هو الغار الكليل فكشف أي تحرس وتنفذ وشوب وتخط وتبين

العلمانية
العلمانية
العلمانية

وللهاء ترصفتم للكمف فإنا كنفي جنيب أي بقا في النار وسجنا حاله النار
 وهو مكان اللبس فننفي وعصياننا لملي أشجنا الالف للثبوت أي اخبرنا
 قولي فإن ما نخوب أي التي تخاف من النار محجنا بكسر الميم هو العصي المعج
 والمراد كلوب النار وسوطها ما بها خازن النار لاهلها ليعتدب في النار بحرهم و
 ضربهم بلفظ بيدي أنت الخبي لمزجنا أي ظلم وحبام بالفعل وفي تنخر
 جان بالثوب أنا عام على النفس مسرف أي مبدع ومروءة قسط والمنجي فهو من
 اسمائه صلى الله عليه وسلم رب نجاة آدم في الدنيا والآخرة وما في الدنيا
 النجاة من الكفر والعقوبة تعالى في الدنيا من الملك بنوعه ترفان يحج عليهم بيانه
 سيفهم وسيف من عدوه وهو في الحديث أنزل الله علي ما بين لاهي وما كان
 الشريعة بهم وانت فيهم وما كان الله معاهم وهم يتخفون فاذا مضت تركت
 فيهم الاستغفار إلى يوم القيمة واخرج جبريل الثماني عن أبي موسى وهو صلى الله عليه
 وسلم أنه قال أي علم رسول الاستغفار في الآخرة النجاة من الخلود في النار ومنج بالثوب
 والتخفيف بسكون الثوب فانت لأهل الشرك محزن وعسير أي مودع للخزي
 والفسامة أي مملوك وفيهم مودع وعسير أي مودع في الغمر
 الحزن بقا لهم ورا في مكين مكا أنت مؤسر أي صاحب الغنا والقي فقير
 ومحتاج غير مؤسر أي صاحب الدين لا غنى في شئ عديم وقهير تصدق
 على المحتاج مراد التأفف أي التضرع فام في المكين مؤسر مؤسر بفتح

البهر وقد تاب من حيث و بر اي صادق و ينير فكن مشافعا
 في دنير و كن ضمير اي ضامن هذا بسط الجاني اي انظما الزاهي
 اليه و ينير فمن عليير لم ينزل تعطف بك الله من بلوي عن الخلق
 دافع و مريد عن شلي الضيف و دافع فان شني ضرفا ناك مرفع
 للفرغي و شاف للفيض فملي من موصول يعني صدمو مشاك مشافعا
 للباكل بالغير انور اي استوف اي نظروا و لتظروا لجلج راجيا فاك كنجني من
 الامر والاسا و مما حاولت فقد كنت اعلي الرسل لجاهل و امسا اي
 لم فهم رياستهم بالخلاق كلهم فمصد عصي الله تعالى بقطا و معا
 مصلح مبي اي نورا فبي و بين الرب و حشر اي قرو و خوف و غلوة
 مراما اي عبي و غلب و امر فكن لب شفيها اذا دال الامرض في العرض
 الي اشر من محل يوم القيمة ترجف اي تضرب و تحرك بلعلها اقال تعالى يوم
 ترجف الارض و الجبال فاكاد دمر واحد في يومئذ وقعت الواقعة و قال تعالى افا
 نزلت الامم من الزلازل فريادة خبر عقيد الرسل احمد متا ثم و خرا حال كونه
 نائفا اي فاضلا و زائدا بالفضل عليهم و اعلي كل فرجج حال كونه طائفا
 در القواف للبيت الحرام مستفيحي انا عاصي لرشدني عايفا اي غير موافق لمرغمة
 اي نجات الي عالي جنابك حال كوني خائفا فكم خايف المنه حال كونك
 تلتطف اي ترفق برو ما نزلت تفني و نهلك و تحي كل اعداك حال

كونك لا أفقا اي مبتلها بخير وقاتلهم طسرة اياهم وكنجي ذوي الشمال
 اي اهل قوله لا اله الا الله بايمانهم ورجع الاقارب الى طريق القوم بالجنتر عاكفا
 اي قبلا ومواظبا وطمنا عليهم وعتنا انفضاض اي افتراق الصف في موطن
 للجهاد فزنته للحرب والقتال والثري كما في اللحاء والحنين كما ياتي جاهدت
 حال كونك واقفا فريدا اهزمت اي كسرت الجيش هزلا فامر حال كونك تقديرا
 ثاقفا اي صادقا لم يظفر اليهم غلبا عليهم فشاها اي قبحت وجوه من
 جيش الكفار حين بالتراب تنف اي ناء تربطني وجوههم وذلك في
 غزوة حنين وهي وقف بجاء فتح مكة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فركب الانبياء في اثني عشر الفا من المسلمين عشرة الاف من اهل المدينة وثلثون الفا من اهل مكة
 وجاء في هذا الفصل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمي ركب بعلته البيضاء
 الدال على بسمة من ولا غفر والبيضا واستقيم من هو انون المير فاشته قط من
 الشواد والكثره وذلك في عيش الصبح وخرجت الكنايب فريضق الوادي في نواحيه
 ولما فأنكشت خيل بني ساهم ووليت وتبعهم اهل مكة والناس لم يثبت معه
 صلى الله عليه وسلم الا العباس بن عبد المطلب وعلي بن ابي طالب كرم الله
 وجهه والفضل بن عباس وابو سفيان بن الحارث عبا المصعب وابو بكر وعمر
 واسمهم من زيد في اناس من اهل بيت واصحابه قال العباس وانا اخذ بالجام بلجام
 بعلته انما خلفت ان تصل الي عدا ولا لله صلى الله عليه وسلم كان يتقدم في

عن العدي و أبو سفيان بن الحارث اخذ بركابه وجعل عليه الصلوة والسلام يقول لأصحابه
 ناد يا هشر للنصار يا أصحاب التسمية و تارة يا أصحاب سورة البقرة و كان العباس جلا
 صيا فله سمع المسموعند آء العباس اقبلوا كأنهم الأبل اذا حث اليها ولادها وفي
 رواية لم يقل العباس و انشركا عطفتم حين صول عطفتر البقر علي ولادها
 يقولون يا بياك يا بياك فترجعوا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرجت الرجل
 منهم لم يطمأ وعرفه علي الرجوع أخذ من عنده و امسأ و رجع بنفسه الي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فامره علي الصلوة والسلام ان يصا قوالهم فاقولوا
 مع الكفار فاشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فظن الي قائلهم فقال الان
 حي الوطيس و هو انثو من يخبر فير يضرب مثلثه للرب الذي يشبهها
 وخره فرفع الكلام الذي لم يجمع فلهذا قبل ان يمشي الي الله صلى الله عليه وسلم
 وتنازل الي الله صلى الله عليه وسلم حسان فالاخذ ثم قال شأهت الوجوه اي فحيت
 وري باقي وجوه المشركين فاحلته انكنا اننا الاملاء عير فزناك القبض و في رواية
 لم اسم قبض من تراب الامم فيحمل انه ربي بناثرة وبالاخرة ثم و يحتمل ان يكون اخذ
 قبضه و حلة مخلوطا فزحني و تراب و روي ابو جعفر بن جريد عن عبد
 الرحمن بن مولي عن كان في المشركين يوم حنين قال ما التقينا نحن و أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم حنين لم يقو و الناحل شاة فاما القيلهم جعلنا منقهر
 في ثامر فخرجت انتم الي ملعب البعثة البيضاء فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال قلفا ناعده رجال بيض الوجوه حسن فقال لنا شأها الوجوه المرجعوا قال
فانه من اركبوا كذا فاف في سيرة الناس ما طيحت كان سماء الملائكة يوم مخين
جاء امرخوها بين الكافم وفي التجاسي عن البراء وسأل من جعل فرديش افرز عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم مخين فقال لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم كان هو من رواه فانا ما احملنا عليهم انكثوا فاكبنا علي بالخاتم فانتقلنا
بالسهم ولقد ريت النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب في بيضاء وان ابا
سفيان بن الحرث اخاه بنو اميما وهو يقول انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وهذا
في راسه قال ان هفت النبوة تتجلى معهما كما عاب فحانه قال النبي والنبي لا يكذب
فكذب بكاذب فيها اقول حتى انه من بل انا متيقن ان النبي وعدي النبي من النص
حق فلا يجوز علي الفرار قال بعضهم وقد كان مركوبه صلى الله عليه وسلم
البخاتم في هاء المحل النبي هو موضع الحرب والطعن والضرب تحقيقا لنبوته
كان الله تعالى خصه من مزية الشجاعة وتمام القوة والافال بفعال عادة من مركب
الظما دينة ولا يصلح لمواطن الحرب في الخاتم لا الخيل في ثياب عاير السلام ان الحرب
عناء كالتسمر قوة قلب وشجاعة نفس وثقت وتوكل على الله تعالى وقسرت
الملائكة في الحرب مع علي السلام علي الليل الاغبر لانه اياه ذلك عرفاد ويا
غير هاهن المركوبات ولما لا يسمى في الحرب الا الخير والشرف في ذلك انها المخلوق في
الاسم والفر بخلاف البغال والابل انهي وانا اقول علي الصلوة والسلام

التي لذلك بانا ابن عبا المطلب فقال لهاء آءاء ليس بشعر لانا الشاعر آءاء في شاعر
 الوجوه منها آءاء شعر القول وقصصه واهتدي اليه والي بكره لانا موزونا علي طريقة
 العرب متفافات خلاصه هاء الا و صاف او بعضهما لم يكن شعرا ولا يكون فائلا متعلما
 والتي متلي اشعار عابروا لم يبقه بكلامه ذلك الشعر ولا امره فلا يات
 شعرا وان كان موزونا فكل هاء ذكره القسطاني في المواهب بالآءاء صاء ومر
 المؤنين هاء رفا وعنه مرد فوء الشرو الغزي المرفا فعقد ثم دنياء اخرى
 اي في الدنيا والخرة عوارفا جمع عارفة وهي المعروف كالعرف اي الهطيان
 ثم الميب بتخفيف الباء فمليت بشدها في نفس شفاء اي قال كلمته
 الشهادة حال كونه فصيحيا بارقا المربيع فك يا لفاء اي يانس ومروى
 ابن ابي الدنياء ان زيدا بن خازم جبر بينهما شي اذ خرف فوقي فجيبي به الي بيتي
 فاما كان بين المغرب والعشاء معوا علي لانه لا امر لانا الشعر ثم روى ان الشعر التي
 الا في خاتم النبيين لاني بها كان ذلك في الكتاب الاول ثم قال صديق صديق ثم
 قال هاء امر رسول الله لسلام عليك يا رسول الله ورحمته وبركاته ملكا ان في
 اشرف الوسائل في شرح الشهاب وعن النعمان بن بشير قال كان زيدا خارجا
 فمر بولاء النصارى فبما هو شي في طريقه فطرق الماء اشرب بين الظهر والعصر
 اذ خرف فوقي فاعلمت بمر النصارى فأتوه فاحتملوا الي بيت فجئوه بكاء وبرد
 وفي البيت نساء فزنا نساء النصارى لم يكن عابروا لانا فمر رجلا فمكث علي حاله

حتى اذا كان المغرب والعشاء الاخيرة سمعوا صوت قائل يقول انصتوا فظروا فاذا الصبح
 خرجت الشياطين فحسروا عن وجهه وصلى فاذن القائل علي لانه محمد مرسل الله
 النبي الا في خاتم النبيين لا نبي بعده فكان ذلك في الكتاب الاول ثم قال صدق
 ثم قال هذه امر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك يا رسول الله ورحمة ربك وبركاته مروا الي
 بكمين الي الابد نيا في كتاب من عايش بعد الموت وعن سعيد بن المسيب ان رجلا من
 الانصار توفي فاما كفنه واثاه القوم يحملونه فكلهم فقال كفنوا رسول الله اخرجوا بوابكم
 انتم اياي كنه في المواهب هذه الي ووفق شرحا لهذه البيت المتقدمة مركبت مركوبا
 النبي لم يمشي قبل ركوبك عليه الا تقطع اي ضيقا وتباطيا الهنة
 وعجزه واعيايه فولما مركبتهم ما رجوا اذ استطبروا تحطفا كالبقي للظلم
 الامتقطفا انقطفا ما كان قبل ذلك وفي ذلك لحديث كثر في ذلك ملجاء في الشفاعة
 القاضي عياض بالاسناد عن انس بن مالك ان اهل المدينة فرعوا في فركب صلي الله
 عليه وسلم في سائر ما لا يطلع كان يقطن اوبه قطافي وقال غيره ويبطأ فاما مرجع
 قال وجدنا فركب جرا وكان بعد لا يجاري وخر ذلك ملجاء في نصرة وضعه
 حامية السعادية قالت اما ابتلي في بني سعد من غلبته لهدم الغيث عندنا فاجتنا
 الي مكة نؤم بعين امرؤا نلتم من الرضعا وخرج اهل مكة باطفالهم الي الموضع
 فوضعوه حول الكعبة فبقي النساء الي كل موضع بمكة وتاخرت لضعفي وضعه
 انا في الانبياء فلهما فلهما وذاك ثمواظفرت بجمع مكي الله عليه وسلم

في انصرف احدا كما انصرفنا واطفأ احد واطفأنا ثم اتي مركب الاله التي جئت عليها
 وكانت ضعيفة لا تستطيع انشي فصارت تبعد واث اهل القافلة كلهم ماتت الشاة
 يقين لي اني اتيك انا يا حليمه وكم من عيب قد فاككت عن رثم وخرنبر
 وسلمهم من عقلة الرثا تعطف بهم من ذلك انا كنت فاككت سليمان الفاني
 رضي الله عن الشجر م اي ابا لكاتبه العتق باطفا به رضي الله عنه فغرسك
 اي فخرج النخل عام الغرس اي غرسك اياه اطاع اي اخرج طله يصف
 بغير اليد اي يصي ذا قطف اي غنقود ويجوز فتح الطاء فحاه يقطع ويجني والكر
 اي مالك سلمان رضي الله عنه وهو اقل يهودي في شرط عتق سلمان عتقا
 اي تشك به وتغري هواي الشيطان استخ مس رضي الله عنه بامر بعائنه مرق وي
 اي فخرج النخل كما في بعض الكتب وفي بعضها ثمانية الاقل اشهر لي قطف اي الى ان
 ملأ الوادي تخللا يصا منه الثمر بل الى ان يصل الثمر كما تخف ايضا في شوطه وهو
 ليغوا وقير . . . وهي سبعة ثقيل وزنه كل او قير زهبا مفا اي
 خالص الذهب البريزان يوفي بالكله ايضا ذلك الذهب جمع ما يوفي ما ثمانية
 الاستخام فلهما كان ذلك عمل ونقا وتكافؤ طاقتر سلمان فاما مالك اليهودي
 فافكت اي شفت حماة عسجاء اي خالص الذهب الذي يغلي فيه
 الثمن على سائر ما في الجنس من الذهب الحمى ديسر اي سلمان وفي اي
 اتي مالكة وهو مغر لا هجب فلما كان الامكن لك بان اي بعد مخلص وفلترق

ولم يزل يروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حديثه عن أبي بكر
 عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الشفاء وفكره ما به بركة يا أبا بكر
 ما به وغرب ما به الفارسي حين كاتبه روى البرقي ثابته وديار بكر ما به
 كذا تعلق وعليه برهين اوقية تمام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في البرقي
 بيده الا واحد غيرهما غير فاختت كل ما الا انا الواحد فاختها وها فاختها
 وفي كتاب النيران فالطاهر التخل فرعامر الا الواحد فاختها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 عليه وسلم فاطمت فرعامر واعطاها مثل بيضة الداجية فريدها ما دامها
 علي لانه فوزن منها لواله اربعين اوقية وبقي عنده مثل ما اعطاها انتهى وقال
 الخفاف في كتابه شرحه نسيم الريلض وتفسيرهما في الله عن طويلة فضلة
 في الشير وحاصلها ان كان يحيى هو قرية بقرين كان ابو ربيعة هو من يبيد
 التام في امان بهبان في كنيستون وتعبدون فاعبر اى هو وقال هذا اخبر
 فرعب وقية مخافان يشبههم فلم يزل ايمانهم يقط اذا كان عناء كرفيت هبا
 الي الشام خبروني به وكانوا قالوا لمران دبنا هان ابا الشام فلخبروه فكل قرية
 وذهبهم وجاء الي الشام ودخلت ترقيما قيس يعبد فيما باقتم
 عناء الي ان مات فان هب الاخرى ومريه الاخرة بالموصل ومكث عنده فمضى واشرف
 عليهم فقال لمران ما افعل قال ان دينا هان اقدم وقد دنا من في علي
 الخبيث ترقيما بامض التخل فالعن علامته فقال به خاتم النبوة ولا ياكل الصدقة

ويأكل من الهدية ثم يذهب قوم من كلب وكان له بقران وعشيمان كتبما ذرعاه فاعطاها
 لهم علي بن ابي طالب فاجلوا الى ارض العرب فقاموا في ابي واسرقة و باعوه ذريه و قبل
 اتباعهم ردة والملاحح الاول فكلما يجد مخرجي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 للمدينة فينما هو علي بن ابي طالب في الخيال وبنياء الذي اشتراه منهم تحتها اذ ابرجل
 غريب جاء الى بني المالك كوفي قال هل سمعت ما فعلت الانه ما قد علمت من رجال
 مروكة وصومعهم بقبا لان فاملح مع سامان مقاتل عراة ناقض كالحج ونزل لي ان
 الشيل عثا قاله فنهروا بنياء فاضروا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب
 من غل سببه فاكلمما فالتما في العلامات المالك كوفي جاء وكاتبه من بنياء علي ما ذكره للصف
 من بنياء علي فان قلت فقد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب
 وقال سامان ما اهل البيت كيف يكون هذا او هو كاتب وكيف صلى الله عليه وسلم
 مما اني به والعبد لا يملك شيئا قلت فاجلوا عن ربوبية منها انه ورد انه صلى الله عليه وسلم
 علي بن ابي طالب من بنياء ذكر في علي بن ابي طالب افلا اشكال منها انه علم انه لم يشره
 الزرقما وانه باعوه ظلموا وعضوا اولوا لم يفرقوا في ولد اقبال النبي صلى الله عليه وسلم
 انه علي بن ابي طالب ما اهداه له لان لجره له واذن له بنياء في دفعه لمن يريد وهذا من
 لعظمه صلى الله عليه وسلم سامان رضي الله عنه فنهوا او مثاله قد يفرقه فنه
 ولهم عطف وفضل ذلك تبركت اي عطف الله تعالى بالبكر في انس بن مالك
 الصحابي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنه رضي الله عنه عطفوا

حال كونهم قد استشفوا اي صاحب عافيتهم ثمانون وعشرين من الشينين ونايفاً عطف
 علي ذائقاي وثماناً اعليه ما وذلك الفضل الثرائد كعائتاً بقوا خبره قله اي المائة
 والعشرين اولاده رضي الله عنهم رباً ثم دخل القلوب ثم ربه ثم أمثال كل شفا
 حال منه اي يكشف كما شفا لها وروي البخاري وسلم وغيرهما فاصحاب السنن
 عن انس رضي الله عنه قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم عند امرأته فبقيت
 فانتسبتين ومن فقال اعياء وامنتكم في سقاءه وتوفي ومائة فاني صائم ثم قام
 الي نحية البيت به لي غير المكتوبة فاعل الامة سائر واهل بيته فقال يا رسول الله ان لي
 خويصة قال وما هي قالت خادمك انس ادع الله له خيراً اخذ ولادنياً الا اني بهر
 اللهم رزقاً مالا وولداً او بركة لي قال فاني لمن اكثر الانصار والاعترقال دفنت له بي
 سوي ولد ولدي خمسون وعشرين ومائة وان امرني لا ثم مرتين وكان بيتاً ثم شتم
 مرحتك اسك وذكرت زيادات علي هذا في مناقبه صلى الله عليه وسلم وفي الشفا للقاضي
 عياض بالشفا الي انس ان قال قال في يارب رسول الله خادمك انس ادع الله تعالى له
 قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما آتيتهم ووفر رايته عاكفة فواته ان له لكثير
 فانه ولد ولدي ولد ولدي ليحاون اليوم علي نحو مائة وفي رواية وما علم له
 اصابه من خاء العيش وما صاب ولقد دفنت بيديها بين مائة فزو له لا اولاداً
 ولا ولد ولدي وفي شرحه سيم الرضا وفي الوفا لابن الجوزي انه صلى الله عليه وسلم
 قال في دعائه له واطل حياته واننا قال فاكثرت له مالي حتي ان لي كروما يحمل فيها

التبريرين وولد الصلي مائة وسبعة
 وفي مائة قال جاءت
 ابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امرني بنصف حمارها ورثني
 بنصف فقال هذا اني اتيك به بخمس ما قد عاله فقي عندك وندم بالمشكك فاشفا
 من الشفا فتركه هي قن من الجلبك ورفاته الميتة والمراد هنا عندك منادى بهج ببر
 دنسها فكانت الفتي يا قهر اي المندبل في ثلثه فصار المندبل ينجس كما يبض افا
 على الماء الصافي حال كوب المندبل ينطف خال الدنس والوسخ ابو التخرج
 هو الشمس ما كان يومه من الايام وهو يوم موت ابن ابراهيم كما جاء في الحديث
 تكسفا اي اختجب عن الضوء والنور وهو كسوف الشمس والكسوف لغز الخبير
 اليه و يقال كسفت الشمس اذا اسودت ونهب ضوءها كعب اي صلت
 صلوة كسوف الشمس ويتعمد الزكوع للصلوة كلما جاء في التزبل و امر لواع
 الزاكعين اي صلوا مع المصلين وكما جاء ايضا وظهر بيني للطائفين والعاكفين والزكع
 السجود اي المصلين والمخاطبا والواقعي مع ونصب مفعولا مع اي مع اصحاب
 فحائب اي ابصرت بالعين معانية بالاضاع اي بالانكشاف فظهر لربنا جليلنا قيد
 جمع منقود وسبل ففرد في من قرده ك اي اريدت وقصدت لنقطف اي
 تبجها عن المخيرة بين شخير عند البخاري كسفت الشمس على عبد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم مات ابراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر ايتان فرايات الله لا يكفان

لموت احد ولا حياته واذا ما رايوها فاصلى وا دعوا شروع عن ابن عباس قال انخفض
الشمس علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم فقام قتيلا طويلا نحو امر
قراءة سورة البقرة ثم ركع ركوعا طويلا ثم رفع فقام قتيلا طويلا وهو دون
القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم رفع فقام قياما
طويلا وهو دون القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم سجد
ثم انصرف فقال ان الشمس فقال ان الشمس والمقريبات فرأيت ان الله تعالى لا
يخففان لموت احد ولا حياته واذا ما رايتم ذلك فاذكروا الله فقالوا يا رسول الله انك
تناولت شيئا في مقامك هذا ثم رايك انك تكلمت قال اني رايت الجنة فناولت
منها عنقودا او لواصب رككاته منه ما بقيت الدنيا ورايت النار فلم ارمي بنظر اليها اليوم
قطا فقطع ورايت اكثرهم ما الشاة قالوا يا رسول الله قال يكفرون قيل اباقرن
بان الله قال يكفرن العشي ويكفرن اللسان ولو كنت الي حال هذه الدنيا هوطه ثم رايك
منك شيئا قالت ما رايت منك شيئا قط ورايت الجنة فناولت من الجنة
والنار قال اللقاخي عياض يحتمل ان الله ما رايت في عين كشف عنها وانزل اللجب بينه
وبينهما كما فرج عن المسجد الاقصي حين وصفه ويحتمل ان يكون رؤي نبي علم وعظ
وحج باطلا عرو تعريف من امورها مفصلا ما لم يعرفه قبل ذلك اليوم قال القاضي
والاوله اولى واشهر بالفاظ الحديث لما في من الامور التي لا تلي رؤي العين كالتأني
العنقود وتأخره مخافه ان يصير لرب العالمين قليل اي كبر حامي اي سفي

بَيْنَ حَرْبٍ وَهُوَ بَدْرُ الْكَبْرِ تَأْتِي الْآلُفُ لِشَبَّاحِ أَيَّ حَزْنٍ وَتَحْشُرُ
 هُوَ عَثَاثُ تَرْبِنِ مَحْصَنِ الْفَحْشَاءِ الْأَسَدِيِّ مَرْحِي شَرْعِيًّا قَلْبُ الْجَدِّ
 لِي الْغُشْبِ مَرْحُطَبِ الْعُطَيْرِ يَحْدِفُ أَيُّ يَقْتُلُ الْأَعْدَاءَ وَبَقِيَ عِنْدَهُ بَعْدَ الْحَرْبِ
 وَبَقِيَ ذَلِكَ السِّيفُ الْعَوْنُ قَالَ بَنُ اسْتَحَقَّ وَقَاتِلَ عَثَاثُ بَنِ مَحْصَنِ الْأَسَدِيِّ
 يَوْمَ بَدْرٍ مَرْحِيًّا أَنْقَطَعَ فِي يَدِهِ فَاتِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَأَعْطَاهُ جَدًّا لَمْ يَحْطَبْ فَقَالَ لَهُ قَاتِلْ بِهِ فَتَرَى فَعَادِيهِ سَيْفًا طَوِيلًا الْقَامَةِ شَدِيدًا
 لِأَمْنِ أَبِيضٍ فَقَاتَلَ بِرَحِيٍّ فَخَرَّ الشَّرْعِيُّ الْأَسَدِيِّ وَكَانَ ذَلِكَ السِّيفُ يَشِي الْمَعُونَةَ ثُمَّ لَمْ
 يَزَلْ عِنْدَهُ يَشْمُو بِهِ الْمَشَاهِدَ مَعَ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى قُتِلَ
 وَهُوَ عِنْدَهُ أَقْدَسُ مَا مَاتَ مَعَهُ دَائِمًا بِهِ الْغُلَامُ الْيَتِيمُ مَعَ أَصْطَفَى أَيُّ
 مَعَ أَصْطَفَى وَأَعْلَى فِي أَهْلِ الْكَلْبِ حَالَهُ كَوْنُهُ مَاتَ طَافًا بِكَ كَمَا عَاطِرُ
 الشَّيْبِ يَتَقَوَّى أَيُّ يَتَجَمَّعُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِأَنْتَاقِ الْأَشْيَاءِ جَمْعُ قَائِدَةٍ مَبْتَدَأُ
 أَنْوَارِ الْمَلِكِ بِأَنْتَاقِ أَيُّ بِالْخِمَادِ فَتَوَحَّأَ عَائِيكَ خَيْرَ لَيْلٍ أَلَا هَرَّ
 الْفَا مَفْعُولُهُ مَفْعُولُهُ مَنَنْتُ مَفْعُولُهُ هَرَّ أَيُّ تَزِيدُ عَلَيَّ الْآلُفَ فَادِيَةَ الْقَافِ
 تَقَوَّتْ أَيُّ تَبَعْتُ يَا تَرْبِنَ أَدِينِ لِأَخِيكَ مَلِكِي شَرْعِيًّا وَمُسْلِمًا
 كَوْنِي مَخْنُوعًا وَمَلِكًا لِقَضَائِهِمْ كَقَضَائِهِمْ فِي الْبُصَيْرَةِ الْبُرْدَةِ وَاللَّامِيَةِ وَهَلَا
 كَلْبُ اللَّامِيَةِ لِلشُّهُورَةِ بَيَانُ سَعَادَتِهِ هَذَا لِمَنْ بَنَى بَنِي الْكَلْبِ وَغَيْرَهَا
 بِأَخْسَنِ مَا دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَفِي تَمِيْمٌ وَأَخْمَدٌ عَطَفَ

علي احسن اي واحمد ما ح في لفظا وقال في قافية الرأء باعجب اسلوب بروق
اولي فكر ذيب، والحبية ترالب، يعثر كما ياب، وايضا في هذه القافية في النيل
الثمانية ترالذ ولنا ظهورا بينا له تأمل في غير قفا اهل قلب بالهوى عيب
المجود اي بالحب مع العشق والهوى والوجد بمحمد صلى الله عليه وسلم
منعته صفة قلب اسم منفعول من التخمم بالغين المعجمة ففوا اي قوموا مع
الوقوف بالثبات عن التحول فلا لقاها الي حالها الضرقان واسمعوا بالانسان
والشكون واسمعوا نطقهم بها ح محمدا صلى الله عليه وسلم هو رسول
مك وف عن هوى النفس ليس ينطق كما قال تعالى والنجار اهوى سا
ضل صاحبكم وما غوي وما ينطق عن الهوى الاية وقال النجاشي من امر الله رسا
جاء في بقية الالية فقال بل ينطق روي كذا لا في قفا ر عن يحيى بن يحيى
كما قال تعالى ان هو الا وحى يوحى فتم جبر لغو التولب من ر اي من لفظه
و لم يجز فله اي فضوله وهي ما لا يعبر من النطق عا عا خبر مقدم
عندا اي صار عداك اسم صامر الشجب محمدا صلى الله عليه وسلم
ومثله قد عا اي في الزمان الماضي القديم بدا اي ظهر بين وفي
نسخة قبل التبيين فله صلى الله عليه وسلم فان قد مؤ صلات الله
وسلام عليهم بعدنا الي اجمعهم ففي الفضل يسبق محمدا صلى الله عليه وسلم
وسلم علي جميعهم في العداك اي هذه الناس للمهدي حال كونه

دِيْنَاوَالْكَفْرَ وَالْحَقِّ اِي دِمَاحٍ وَمَبْطَلٍ وَمَغْنِيٍّ وَكَاسِرٍ مَنَامٍ وَالشِّرْكَ
 مَالِحٍ اِي مَبْلَكٍ وَمَاحٍ بِالْحَكِّ كَمَا خَامَرَ اِي جَمَعَ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَضْلَ جَمْعِ الرُّسُلِ سَلَمَهُمْ وَهُوَ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَقِّ بِهِمْ
 فِي جَمِيعِ فُضَائِلٍ جَمِيعِهِمْ فَضَّلِيَّ اللّٰهُ سَجَانَهُ تَعَالَى بِقَدَرِ مَا تَابَقَ فِي عِلْمِهِ
 الْاَمْرِ فِي الْقَاءِ بِمَا لَا يَلْحَقُ الدُّسْلُ لَا احِقُّ فُرَائِرُ الْخَلْقِ وَلَوْ كَانَتْ طَبَا
 اَوْ غَوَاظُهَا لَوَلَا يَهْدِي اِي لَيْسَ لِحَدٍّ مِنْهُمْ يَلْحَقُ الرُّسُلُ فِي الْفُضَائِلِ وَلَا الْحَدَّ
 مِنْهُمْ اِي الرُّسُلُ لِلْاِحْمَادِ الْمَصْطَفِيِّ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْحَقُ اِي يَبْدُو
 وَيَبَاحُ وَقَالَ الْحَمْدُ الْبُوصَيْرِيُّ فِي الْبُرْدَةِ: ش
 ثُمَّ فَاذَ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ فِي خَلْقٍ: ش
 وَقَالَ جَدُّنَا الْقَاضِي ابُو بَكْرٍ بْنُ مَرْصَانَ فَنَبَا لِبُرْدَةِ حَيْثُ قَالَ اَمَّا نَقْدُ مَعْلُومَةٍ
 مَرَّ فَاَلْقَدَ هُمُ لَوْلَاهُ مَا اَوْفَقَ اَعْمَانُ مَجْدُهُمْ وَهَمَّ بِهَا اَوْفَرًا بِالسَّعْدِ هُمُ
 وَاقْفُونِ لَدَيْرَعَنَا حَتَّى هُمُ مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ اَوْ فَرَسُ كَلِمَةِ الْحَكْمِ وَقَالَ الْبُوصَيْرِيُّ
 حَمْدُ اللّٰهِ فِي الْبُرْدَةِ اَيْضًا: ش
 وَخَرِبَتْ كُلُّ فَنَاءٍ غَيْرُ مُشْرَكٍ: ش
 وَبَعْلٌ مَقْدَرٌ مَا وَلِيَتْ مِنْ رَيْبٍ: ش
 مَا دَعَتْ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَظْمًا لَعَنَ لَغْوًا فِي الْعَلِّ
 يَخْلُصُنَا مِنْ خَرَابٍ كَانَتْ لَنَا الْغَيْثُ اِي الْمَطَرُ الْغَزِيرُ بِهِ صَلَّيْ اللّٰهُ

عليهم وسلم أولي من الغيث لا الغيث ينفع لنا في الدنيا فقط ويطفي الله بنا اذا
 احترق وهو علي اسم عليهم وسلم أولي هناك اي الآخرة لا الله صلي الله
 عليهم وسلم يطفئنا النار اذا غلب علينا واحترقنا بين نوبنا اعادنا الله منها
 وجه مانعنا فانثر اي الشان قرأنا انا احادنا صا حاكبا انثره علي اسم الله
 وعليهم عليهم لواء الحمد في العشر يخفق اي يضرب ويحرك ويترعزع وفي نسخة
 يوقدوا طنب اي اطلال واكثر الخيل وتواري وحدها الثوبين منها
 للضربة نعثر صلي الله عليهم وسلم كما انقائم في بيت بتور يه موسى الله
 وصفاته واخيل عبي في الماء الخ يطب وانباء اي لظهر بتور محض اي
 خالص ولت مدح وتختبر اي خالص ومضرب برب صلي الله عليه
 وسلم نكس اي قلب علي الرأس المولي عز وجل لا يابس لعنه الله
 تختبر بالخاء المعجمة هو وعاصم في الشيا والمواد هنا سرير ملكه ويا امر
 اي قاتلون اقيم المصلح مقامه خبر مقدم لا ملاك والرسال تختبر اي
 تحت لواء الحمد ومزقوا لير صقوا وحققوا اي لعلوا واخذقوا اي الحاطوا
 حول محمد بن علي بن ابي طالب تعالى طهر اصابه صلي الله عليه وسلم
 اليه عليه السلام قد تقدم تفصيل ذلك في قافية الثين المعجزة فظهره امل
 تورث الظاهر مفعول فان لتورث فضاء مفعول اوله وقد تفصيل ذلك
 ايضا شهدنا بان لا شتم يامرك فذكر صلي الله عليه وسلم

وقال الامام ابو بصير في البردة :
 وبث نقي الى ان قلت ونزلت :
 فمقاب قوسين لم تنسك ولم تر
 فقد نقي في هذا البيت الادمرك والموا الى السبل الاحد من الزل والانباء وغيرهم
 الى نيل فضله صلى الله عليه وسلم وهو قام مرضه بئر تعالي قطعنا اي حكمنا
 بالقطع بلا خلاف بين احد بان لم يخلق الله عز وجل مثله قطعا اي
 في الزمان الماضي فمشتاة خلق الله العالم اي ما سوى الله تعالي ولا في آخر
 من الزمان المستقبل الى الابد هو الله تعالي عز وجل يخلق احدا من الخلق مثله
 او يخلق بضم الياء وفتح اللام وبني المفعول وهو يعود الى مثله ومرفوضه صلى
 الله عليه وسلم لم يخلق قضا اي في وقت من الاوقات ولا في ساعات بل
 لحظة من اللحظات فاقها بكسر الفاء وهو فعل امر ما اشع فلو ما من الا من
 اي ساحات موصيه صلى الله عليه وسلم من الخلق من الناس والملائكة و
 قبائر صلى الله عليه وسلم مع حجره لم يخلق بضم الياء يوقا
 من الايام الى يوم ينفخ في الصور فاقها بفتح الفاء اي انها اما لو اندر اسمها
 سويب فهي لكن انها يرداد عزلا ميم ثنائيا في كل يوم ليلة واما
 ولحظة لحظة فوا اي قوته صلى الله عليه وسلم يتقوى الله تعالى شيئا
 اي قوي واحكم واتس بنا في هاو كان صلى الله عليه وسلم مع
 التقوي من الله تعالى عز وجل يتقوى اي يخاف ويحذر في صحيح

مسلم من حديث انس انهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لو
 رأيتم ما رأيتم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا قالوا ولم رأيتم يا رسول الله قال رأيتم الجنة
 والنام الحديث وقال ان انقيكم واعلموا اني انا وهو في الصحيح من حديث عائشة
 وقال كانه سأل النبي صلى الله عليه وسلم ولجوف رايزير كما زير الجرجان من البكاء والامزير
 عين من الخوف وهو من البكاء وقال هو ان يجيش خوفه ويغلي بالبكاء
 مؤانس مخروبا بجن اناس بكسر الهمزة مصابرا نسل فرانت تراناسا
 يجانيس اي يشاكل اثنافي الوماي جيناس بكسر الهمزة جمع جنس جمع
 القلتة يكروث مؤلف اي مجموع وفاق لما بين القلوب اناس بكسر
 الهمزة جمع ناس اي صبره سأل النبي صلى الله عليه وسلم وبأبي القضاة في تجميع
 التليل في هذه القافية رفوق اي ذي قوة وشدة ولكن كن في اناس
 اي امة المؤمنين كما قال تعالى محمد رسول الله والذين هم على الكفار
 جماء بينهم وفي غير اخي اذ لم على المؤمنين اعزة على الكافرين وقال تعالى في
 حقهم سأل النبي صلى الله عليه وسلم فاما رجعت ان كنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب
 لانفضوا من حولك الآية رفوق اي رحيم بالمؤمنين جميعا ولكن يا ابا ايمن
 منهم رفوق اي ارحم من غيرهم فاغزى اي اكثر من الجميع جودا ميني من
 كتاب تداطر اي تسلم في المطر اسرع من صاحب وعمرنا اه بفتح الهمزة
 اي عطاؤه وجوده كل ما ضرب من اللائق وما طرا اي حديث بهي

يحدث في الزمان المتقبل محيَّب لدعائنا وإن كان صلى الله عليه وسلم
 في غير الظاهر بالذوق والسمع وغيرها من الحواس الظاهرة بنا نرا
 بهي استرعاها صلى الله عليه وسلم قريباً لا من باب اي احبب الخلق
 لما نرى لأحمد حجاباً اي مانفي الداخياين اليه ولا ترى الباب
 اي باب معلق وفي نسخة لاجد حجب ولا الباب يغلق علي الثابت علي الفاصل
 لقد نال فوزاً كذا من هو عوق لا اي اعتدواست وتغوض
 ونوكل علي المصطفى صلى الله عليه وسلم في كل ما هو حق لا اي يتوفر
 ولجزعه وزلله فلما فرادى نياها خراب اي اللخرة تحق لا اي انصرف اليها
 وفان من ذلك نيا بقله من رايها قضاء بالرفع بقاء اي يحكم من رايه عز وجل و
 بالثبوت ففعل لا مطلقا اي حكم الله حكمه ما جري القضاء بان يادخل الخلاء
 او لا اي اول الخلق من الانبياء والمرسلين وغيرهم كما كان القضاء من جري
 او لا اي من قبل سائر الخلق جميعهم عنده صلى الله عليه وسلم انما الخراب
 اي قبر الشريف يتشقق فيخرج منه صلى الله عليه وسلم الي المشرق قبل
 ان يبعث الخلائق من قبورهم وقال صلى الله عليه وسلم ان اول من تشرق عنده
 الامم في بيان ذلك كسواء في الخبر اذا اراد الله سبحانه وتعالى ان يحشر الخلائق بعد الفناء
 اي النبي خبير وسليمان واسرافيل وعزرائيل واقليم اسرافيل في اخذ الصور من القبر
 فيجمعهم الرضوان فيقول الله سبحانه وتعالى يا موسى بن النعمان اقمهم ثم اهراب

يا ثواب البراق ولواء الحمد وحائين رجال الجنة ثم يقول سبحانه وتعالى لهم انطلقوا
 الى قبر محمد صلى الله عليه وسلم فباتهون ويرون الارض قاعا لصفه فما
 فلا يرون قبرة فيظهر نور مثل العمود من قبره الى عنان السماء فيقول جبريل ناد انت
 يا اسرافيل وانت ضمنت لنفخ الصور للتاءثر والبعث فيقول اسرافيل ناد انت يا جبريل
 انت خليفة الله في الدنيا فيقول انا استحي من ربي قولان يا جبريل ناد انت فيقول
 ميكائيل عاين السلام عليك يا محمد يا رسول الله فلا يجيب فيقولون
 ما لك الموت ناد انت يا ملك الموت فيقوله انيما الروح الطيب امرجع الى البدن الطيب
 فلا يجيب ثم ينادي اسرافيل انيما الروح الطيب امر فصل القضاء والحساب والقرن
 على الرحمن فينتقل القبر فاذا هو جالس في قبره فيخرج من القبر ناقه مكرسه وبعنه
 من التراب ثم يطي جبريل حائين والبراق فيقول صلى الله عليه وسلم يا جبريل
 اي يوم ههنا فيقول جبريل ههنا يوم القيمة ويوم الحسرة والتدابر ههنا يوم التلاق
 ههنا يوم الفراق فيقول يا جبريل بشرني فيقول معي لواء الحمد فيقول لتسألني
 عن ههنا فيقول الجنة من خزف لقاد وراك فيقول لتسألني ههنا ابل اسألني
 عن امي المؤمنين لعنك تركهم علي الصلوة في ايامي الثمانية اهلها تركتهم
 عطاشا باكين فيقول جبريل ارحمهم كما ارحمكم في لحدودهم بعد ما انتشف
 الارض عن ادي فيك الاجل شرفك فيقول اسرافيل عزة امي يا محمد
 ما نفخت الصور للبعث فيقول صلى الله عليه وسلم الان طاب نفسي

فيأخذ الشاح والحلل فيلبس ما ويركب البراق فيفر البراق عنه فيقول لمجبري يا اوماشي
 ايها البراق وهذا اعتمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في قوله البراق نعم وعزة
 ربي وجلال الله لا يركب علي حتى ضمن الي ان اكون في شفاعته فافزعنا اب يوم عظيم ففزعنا
 بهاه صلى الله عليه وسلم ان يشفع لهما فيد نوال البراق منه فيركب فيركب عليهما النبي
 صلى الله عليه وسلم الى اخر الخبر فما نزل دَعْوَاهُ اِي عَائِدَهُ صلى الله عليه وسلم عليه
 وسلم السماء يَعْشِيهَا اِي المطر النازل من هاهنا وشماله في اللبث للث المطر
 ينبت العشب في الارض والكلاء فيه فاحبب من الاشجار يا بركس خشيها
 وقد تقدم بعض تفصيل ذلك لرعاة تحريك يا خيبي فحشد بها اِي
 الشاعر قل الحق دعي لا تخمد شيئا وبادري اسرع وتجد بلا ممانته
 ولما كان في نفي الثب لم صلى الله عليه وسلم فقل لا شبر في الدنيا والخرة
 لا تأكيد للاقل فاذا قلت بالتجيد والتلويح بهذا القول انك تصدق
 ايكتم ما دقاني قولك لا شك ولا مريب فيردري جمع ذروة الشيء هي اعلاه
 نزلت المختار منيات اِي احكمت وقوت بقروا اِي طلبت بالزعران والماكا
 والكا فوم عايماسلا مر كل هري سرك عراب جمع عروة وهي المقبض اِي
 للبل ينزل لاسلا مطاب باخماء صلى الله عليه وسلم فراب جمع
 ذرة وهي اِي موضع امض طيب طابط بطيب خجاء صلى الله عليه وسلم
 وماء حلك اِي نزل وسكن فينا اِي طيبه او قري قري بالماء يهب

مَرَعَى لِرَاطِبِ اِي تَلَمُزٍ وَتَلَزَقِ اِي تَفَرُّجِ اُمُورٍ وَبَاجِهَا اِي ظَبِيرٍ قَدْ شَمَّتْ
 اِي عِلَّتْ وَامْتَلَعَتْ بِأُمُورِهِمْ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبُورُ رُفَاهَا سَكَتَتْ
 كِبَاحَاتِ النَّعِيمِ وَدُورِهِ اِي التَّعَمُّجِ جَمْعُ دَامِرٍ وَنُورُهُ لَهَا مِرْشَرُ وَفِي دُورِهِ
 جَمْعُ وَالمَرَادُ هُنَا الضَّحَايِرُ وَبَدَلُ الْبَدْوِ وَهُوَ اللَّيْلُ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبُورُ
 جَمْعُ قَصْرِهَا مَشْرِقَاتٍ اِي مَضِيَّاتٍ وَجَلِيَّاتٍ بِتَوَلُّوهِ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ تَرَايَ وَفِي نَخْتَةٍ بَلِيٍّ مِثْرُ نُورٍ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ مُشْرِقٍ اِي مَضِيٍّ
 وَفِي نَخْتَةٍ مِثْرُ قَبْلِ الْفَعْلِ الْمَضَامِعِ اِيَا عَاشِقِيهَا اِي حَامِلِيهَا فِي مَكَارِعِهَا اِي
 مَوَدِّهَا اَشْرَعُوا اِي مَرَدُوا وَلَمَّا نَاكَبُكُمْ مِثْرُ حَوَادِثٍ مَصِيبَاتٍ شِدَّةِ الشَّرِّ
 الْبِمَافِ الْمَشَقَّاتِ الْمُثْقَلَةِ الْمَجْزُوعَةِ عَنِ الشَّرِّ لِلْعُرْوَةِ الْبَرْدِ وَالشَّوْمِ فَأَجْرَعُوا اِي
 فَاشْرَبُوها بِالضَّبْرِ وَجَمْعُ تَحْمَلِ الَّذِي اِي قَاصِرٍ وَعَلِيمٍ وَضَرْعًا قَكْمَرٍ اِي مِنْعَكُم
 وَهَرَقَكُم بِسَبَابِ الْعَوَالِقِ زُرَانُ تَزْرِي مَرَّةً صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاصِرَعُوا
 اِي فَاطِرُ حَوْثٍ وَاسْقُطَةٍ وَهَائِلٍ مَحْدُوفٍ قِبَابٍ بِكُلِّ لِقَافٍ جَمْعُ قُبُورٍ مَجْدُ دُبَا
 اَبْنُو اِي اَقْصَدُوا بِالْعَزْمِ مَسْجِدًا قِبَالِ طَيْبَتٍ فَاسْرَعُوا اِي فَاسْرَعُوا اِلَيْهَا
 وَبِالْحَمْدِ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ دُؤَا اِي الْبُعَاوَةِ بِهِ سَعَادُ وَاجْوَابُ الْاَلَى
 بِنَاءُ الْجَبْهَةِ وَتَوَقُّعُوا هَزَابَ تَعَالَى عَلَى الْغَيْرِ وَالْثَوْفِيُّ خَلْقُ قَدَمَةِ اللّٰهِ تَعَالَى
 عَلَى الطَّاعَةِ وَهُوَ عَكْسُ الْخَلَاءِ لَانِ الْخَلَاءُ لَانِ الْغِنَاءُ لَانِ الْفَرِيطَانِ وَفِي نَخْتَةٍ شَعْبَانُ
 وَتَوَقُّعُوا وَفِي مَرَّةٍ اَعَايِدُ مَرَاتٍ تَعَالَى اَمْرُنَا جَمْعُ مَرَاتٍ هَا

تقصاؤن وتعدون نفوسكم كل عام بل كل شهر من الحج فضاوتن طوعا لا بغير
الذي كان مأونا للثاخذ فيه كما قال تعالى فمذخاء كانا فاما قضيت
لأولنا ساي جمع نسك اي اداء الحج فمذخاء فرائض واجبات
وتستوفى غنم من منى من الرعي للحجرات وغيره من المناك بل من جميع ذلك فمذخ
الي خيري الواري محمد علي الله عليه وسلم وناظم الدعي والجملة
حالي وفي نسخة لكم الهنا فاقمت بالشر تعالى وقلت لكم يا قاصد بن زيار
للصوفي محمد علي الله عليه وسلم عزروني علي هاء المصيبة من العزاء وهو الغزاة
وفي نسخة عزروني فاني مؤثف اي مقيد بقيد الذنوب عن الشيء هك من علمت
الذنب الذي ظهر بي ير اي الذنب قد جنبت اي عطفته وامانه واعوبته
كالقوس فعاف اي منع سيري اي سيري بالصوفي محمد الذي قد
عنيت ومزاجا اضراي علي ولا كنيت اي اخفيته من الذنوب الموقفات
فعدت انا عن الشيء من زيارة قبر الشرف وسر من اليها اي ذنوب
بمعني كل ذنب وفي نسخة كل ذنب جنبت فقياد لي اي حسني الذنب
بالقيا به عنكم يا سائرين الي الزيارة الشريفة وشي مطلق اي محلول القيد
بمعني الاستفهام فاني في الخطايا جمع خطيئة ناظر مستوق مفترنا كيد و
قد هالني اي خوفي وانزعجني بالخطب المأتم منها اي الخطايا المقامة
مخوف لاني اقوم بين يدي الله تعالى ليحاسبني ويحاسبني بما كنت

نفسي نادى ليل الخطايا ليل نوب مطوق اي داسر ونا قليل النبي
 اي تقوي الشرع في امر الله وبنية مصر علي الله نوب مستوف اي متأخر
 ممان متبط عن كل الطاعات غريب في بحر الله نوب الموبقات وانا المصطفى
 صلي الله عليه وسلم تعلق جملة حالية اعائب اي الوم نفعا تميز
 طال ما قد اماءت اي انت بالثبات وجاءت اي انت بخصلان قبلي
 ساءت فمنها مسراتي اي الخصلان اي بسببها عاكبي اي متاخر
 تضاهي ساءتي اي حزني في القلب ما قد ثوانت اي ساءت
 وثابت اساءتي فكن ما فني لا امرت في الخلق ترف اي اساءتي عبد باقطار
 جمع قطر بطيكم بضم الباء جمع بطاء وابطح ببول اي ياء ورو يطوف ويهتول
 الضوء من فوق سطحكم اي ياكل الطعام ليلا في ضوء نارك الذي يخرج
 من فوق سطحكم ويقولوا اعدوا لولا ان ظفرون يفتحكم لي بابا نظركم
 فنعث من القناع جواب لولا بياق قل من مشر ما سحر فان قلبا
 مشر لانا نب الله الذي اذنته يحق كلامي يحوه بلا اثره ويصير كمن
 لا ذنب له كان الله لي مثل امي بخس ظني في جيب المصطفى صلي الله عليه
 وسلم خذ من هوي نفسي من ان تبكي من البطالة لا المبطالة
 اي من ان فضولي بالالهني ند من علي ما فاني بعصلي من العطل الاعمال
 الصالحة وطريقة التقوي عديم وفاء الحق بعد تمضي من لاطل واطام الغني

ظلم كما جاء في الحديث. طال الغنى ظلم قانا ظالم بهما الاعتبار والعدل قد مضى
على الخراب اي التام للاخرة او الي الموت ولا الزاد فزال تقوي والطاعان قُط
ليب وفي نسخة فمركب نزل لي وفي نسخة ولا ثم نزل لي والاول في هذا الاولي
سوي حيث كثر يا حبيب اشرا في بر اي الحب اتوقف وفي نسخة اتوق بالثاء
المثناة تفكرت في ذنبي قد عجب ذم فتر اي اسكنه واسلمه ولبيته
وفي مدح ماح الذنب جهدي سعي ولقي مرفقا راعي امسح بجر امير
تظلي هه اغرقت مرفق الماء يغفر لي اخذ بيده قصور لي اي عجز
عن امسح العيب عرفته ولقا ان سجاء امير وفي نسخة ولوه ما في
سج بجا ملند ف اي يصب و تخرج كانت مدا الى ثا فرغت فركنا به فضائله
ملي ان عاب به ستم فركت عيوب اي الممانت ولا التف الى غير ذل ولا عدا
جمع سعادته شرف اي تطلع وتظهر وتبين من قبل مراد خب وامي وهدي
والمأمير جمع غنم وصناعات تعرف اي تخرج وتذهب
سواعا وهذا في اي بشر في الوصل الى مضطرب ومعه غريب
ومشرق صوبا مفعول قد ملقصدت ورضوانا اسم اي الرضوان
الوجر يشرف مفعول رضوانا قدمت بيدحي في الذي انا اعني
هو الناسر ففسر في الحديث بان الذي يحشر الناس علي قدمي يقد بهم
وهو خافه وقيل علي سابقه والقدم مأخوذة من التقاء مكانا قال تعالى لهم قدم

سج

عند ثم مر اي سابقه رضوانه عند وقيا علي اثره وبعد نبوت اذ ليس بعد هو علي
 عليه وسلم نبي وخاتم النبيين فهو اخر الانبياء اذ الساعة في اثره وهاني اسمه
 العاشركي لا يطول ذكرها هنا وكثيها به القدر للاختصار هو الذي لا يتعوق
 اي يتبطل ويطلب عن الترشيد كما كان في الامر المضي من التكليف الشافه
 واما اسم الامام ابي محمد فانه تقدم ومنه لا و هو علي بن ابي طالب عليه وسلم الذي
 لا يتعوق اي ما يطاق من الامور اي من الحكم والاعمال كما قال الله تعالى
 لا يكلف الله شيئا الا وسعها اي طاقتها و هو علي بن ابي طالب عليه وسلم الذي
 لا يتعوق اي ما يتصفي من الصفات المتفيمه قلوب مبتليها الي مدح
 للعبس تنوفا قد استندت الاسواق من المعجبين العفاين مات تحققوا
 بالايمن الكامل ذو قواسم الي حبه علي بن ابي طالب عليه وسلم هو علي بن
 علي بن ابي طالب عليه وسلم تقدمه خاه بين الخير والشر يفرق والايان في ذلك
 كثيره وتقدمت بعضا ايضا هو العرف بين الخاف كالشمس يشرق اي يلائي
 ويتمتع هو البدر ووجهه عند الجاد يطوف من طلاق الوجر الي شرف
 بالاستبصار قوا ابي جمع فقي اي بعيد انسي جمع منته اي المنى البعيد
 الهام التي لانال عادة الانا مل تدنوا اي تقرب الي حب لبس ملحي فير
 و تطرق الي وتمدي قبالا تر و ججي والعوام رضب جمع عامه وهي
 الحادثة التي تمنع عن نيلها تر حق اي تنهي وتفصل حتي انظف اثرها وهو علي بن

عليه وسلم يجيئ و قانا من جهة ثم تحرق حال قانا ايضا و في من مظهر
 ايستة البوق والحمية مات اي شديد الحرارة تعرف فيه حال وهي جمع حبيس
 ومنها الماء على يمين قال تعالى وسقاه ماء حيا بها شديد الحرارة فتنطق اه حياء هي اي
 صارت فيهم فخرجت من ابدانهم و اما قال تعالى لا ينطقون في ما يروا او للشرب الا حمية سا
 اي ماء حيا شديد الحرارة وغشا قال في اخر الآية و قانا ايضا من ساهرة اي امض
 سبعة نهارات يوم القيمة و اما قال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض وقال تعالى انما
 هي نرجة واحدة فاذا هم بال ساهرة بوجه الارض لحياء بعد ما كانوا يبطونها امواتا
 ندي العيون اي تخرج من العيون و ما بدل الكوع سبلا وتعرف اي توريث
 الارقان وهو موضع بضم الهمزة وجه قد اخضرت العجرا آء بالواو المهملة هي الصلي
 اليابسة ذلة الانبجع ابنه وهي العكازة بالعين و طلبة يعني مع نورق
 فاورق الشجر في مائة ذوات ورف مع عصن لها قيا و فاعول بالمر
 بالفتحة عن الشمس كذا لغبر اي الغاب العامض بين الشمس والارض
 يظرف فربط الغاب الجواي غشاء هو ثياب علي بن علي و سلم طيب و من
 اخبر الشفا من الاراض والهاضات متبرق اي مبرق لها بوزاقه اذا برق ملبها
 كما نقلت في ثمان علي كرم الله وجهه في غزو خيبر انه صلى الله عليه وسلم
 قال علي ابن ابي طالب قالوا يا رسول الله من يشك في عيبك قال فامر لواله يرفا في
 بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيبه و دعاه فبرأ حتى كان لم

يكن بهر جمع مراءه البخاري جواد اي صاحب العطاء عوايب حازم ونال منير
 اي الجواد الغني مناء الفقر وفعل نحوي منصرف اي تعرض للمنفق طالبها
 ببر مكي شرعية ولم يعمّر الطرف العبي صفة للطرف المنصرف
 بالمجرى لصق بالخائن بعاء ان تقاع نجر المقلع فمن ذلك قولنا ده بن الثمان
 الثمان مكي شرعية اخني طرف راي غير اراة استخفاف فمير اخبر اخني باقد
 مسترحين بقل اي ينزعج ذلك انه جاء في الحديث ولصب يوم احدا عين قتادة بن
 الثمان حتى وقف علي وجنب رفاقي برالي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال يا رسول الله اني امة اخيما واحشي ان مربي تقام ربي فلما هارمك
 مكي شرعية وسلم ربه وودها الي موضعها وقال اللهم كرم فكانت احسن
 عنيروا لها انظر او كانت لا تنور اذا رماء الاخرى واخرج الطبراني وابو نعير
 عن قتادة قال كنت يوم احدا انفي الشمام بوجي دون وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي وسلم رفا اخراجه ما به من منرحا فتي فاخا نياياي وسعت الي
 موه الله صلى الله عليه وسلم رفاها في كفي دعت عينا فقال اللهم فقتاة
 كما وجه نبيك بوجهه فاجلها احسن عنيروا لها انظر الي الا فوق الاعلي
 سراع مكي شرعية وسلم رفا فوق حال اي يصعد الافق اي اتق السموات
 وفوق العرش واعلا من رجع علم كل الشما يتخفق اي تتحرك وتضطرب
 بالتمهان وهي كناية عن رفعة الاقام وشرق وفضائله حد نبير يتخفف اليك

فتوجه لثمن صدقنا عن قاتناه قال امضوا علي اسم الله وفي رواية للجحامي حتي
 اذا كانوا ببعض الطريق قال النبي صلى الله عليه وسلم علي اسم الله خالدا بن الوليد بالقيم
 في خيل القريش طايغر فخان واذا ان اليميين فواتهم ما شعرهم خالدا حتي اذا هم بقية
 البعش فانطلق يركض نائرا القريش وسار النبي صلى الله عليه وسلم حتي اذا كان
 بالثبيراتي يهبط عليهم من مابركت رحلته فقال للناس حل حل قال في التملير حل
 نرجنا اذا نرا احشتما علي الشرا انهم وقال في القلموس وبالا بل قال لها حل حاكمين
 او حل مسكة انتهى فالحق ما دنا علي عدا ما القيام فقالوا خالدا القصوي قال في
 القاموس خالدا الناقة كعت بركت او حربت فلم يخرج انتهى فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 علي رؤسهم ما خالدا القصوي وما ذاك لها بخلق ولكن حبسها حبس الفيل اي
 حبسها الله عن دخول مكة كما حبس الفيل عن دخولها ومناسبة ذلك ان الصحابة لو
 دخلوا مكة علي تلك الصورة وصاروا قريش لو وقع بينهم لقتال المفضي الي مفكلك مكة
 ونهب الاموال كما لو قد دخل الفيل لكن سبقني علم الله انه ساء خافي الاسلام
 خلق ويستخرج من اهلهم يسمون ويجهلون انتهى ثم قال صلى الله عليه وسلم
 وسلم والذي نفسي بيده لا يسالوني خطة يعظمون فيها حرمان الله الا اعطينهم
 ثم نزعها فوثب قال فعدل عنهم حتي نزل باقي الحديبية علي ماء قليل الماء
 يعني حفرة فيها ماء قليل يرض الناس تبرضا اي يأخذونه قليلا قليلا فلم يابسه
 الناس حتي نزعوه وشكوا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش فأنقذ

سبها من كنانته ثم ارهمان يجعلوه في رفائله انزال بجيش بالري حتى صاير وانته
 فيها هلك لك اذ جاء بابل بن ورقاء الخزاعي في نفر فؤوس من خراطة وكان
 عين ترنح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحل تمامه فقال اني تركت كعب بن
 لؤي وعامر بن لؤي فزولوا اعداءه مائة للدينية معهم العود المطافيا وهم قاتلوك
 وما ذكرك عن البيت والعود بالثال المجتهد جمع عائدوه هي لنا وتر ذات الدين والمطافيل
 الاثمان التي معها اطفالها يربا انهم خرجوا معهم بك ولت الالبان فلا بل ليرى وبالباها
 ولا يرعبوا في منعوا وكني بك عن الشاء معين الطفال والمراد انهم خرجوا ساقا هم
 والولادهم للامدة طول لا مقام ليكون ادعي الي علم الفرات الي اخر القصة وهي طويلا تكلها
 للاختصار مواشط جمع ملططة هي التي شططها المرأة ونزينة وتسوية بالسط
 تبغي اي تطلب وتقص ونير صلى الله عليه وسلم فاهو يعرف اي يجري
 عليه مرق الشرف لان جميع الطيب في ذاك يعرفه العرق يعرف عن عائتر
 رضي الله عنها قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحسن الناس وجما ونفهم
 لونا لم يصفر واصف الاشجر وجمهم بالقريلة البسة وكان عرق في وجهه مثل اللؤلؤ لقي
 طبيب من انك الذي فرواه ابو نعيم عن ابن اسحاق قال دخل عليا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال عتانا فعرف وجاعت ابي بقل ومرت فجلت تلك العرق فيها فانقظ
 صلى الله عليه وسلم فقال يا ام سلمة ما هذا الذي تضعين قال هذا عرق كلطينا
 وهو طيب الطيب رواه مسلم وفي رواية كان صلى الله عليه وسلم يخلط به

ما هم فيها علي فراشها وليت في رفات فباء ذات يوم فنام علي فراشها فاني
 فقل لها هاء التي نائم في بيتك علي فراشك قال فباعت وقدرق واستقع عرقه
 علي قطعاده علي الفراش ففتحت عندها فاجعلت تنشف ذلك العرق فتعصيره في
 قوام ريرها ففرغ صلي الله عليه وسلم فقال ما تضعين يا ام ساهم فبالت يا رسول
 الله نرجو بركته لصياننا قال ام اب والعيادة كاضد وق الصغير الذي ترك فيه
 المرأة ما يعثر عليها فزاعما وروي ابو يعلي في الطب الخبي في هذا الذي استعان به
 صلي الله عليه وسلم علي تجهيز ربه فامر يكن عنده شيء فاستدعي بقامرو
 فقلت له فيها عرقه وقال ريرها فلتط برفكانه الي تطيب برب ثم اهل الله فيه
 ذلك الطيب فثموا بيت المطيبين اماء الومري فرعا في الامن اعرف
 اي دوعرق في الثب لانسب فوق سيره صلي الله عليه وسلم وتقدم مينا ذلك
 مفضلا قنوت اي مطيع قائم قيا ما طويلا ليمولاه عز وجل سبحانه
 مكاي الاليل يا مرف اي يسمي تارك التوم يقوم قيا ما طويلا حتي توتمت
 قد ماة كما قال الابوصري في البردة حيث قال شع
 ثم ظلمت شتر من احني الظلام الي
 وما الحسن قول من قال في ذلك شعرا حيث قال شع
 قام في الاثجاو تاها
 في جلال الله سامي
 يواشك اقام طر
 وما بال انقطا من

فأنا والوحي طر :- كيف تشقي في جوارح
 ساعتر فامرقه وتالي :- ساعتر فامرقه وتالي :-
 كما قال طر ما انزلنا عليك القرآن لتشقي :-
 وافرأ منه سائيس :- ومن الليل تهجد
 نامة في الشرق والبحر :- نامة يا أيها العبد
 وهو الشاعرات قائم :- لت تجري الليل بالبحر
 نوبة من ذي الثوالي :- رحمة بالمؤمنين
 ثم ح فقول فقامع اي قالع فزادك العبادي و لمخواتهم اجر
 لعله أوجر افعال التفضيل فزادك الله اؤزكي كفي وهو الشجاع اولابس
 الناح كما كنتي جهة كماء و كماء و احاف افعال التفضيل فزادك اؤزكي كفي
 لست مكي شمر علي و شمر انتر تعالي عز وجل بين الخرمين اي الخرمين
 والاوس وها قبيلتان فزادك الله وها اما الانصار قال رهم انتر هاهنا المما معتر
 بلخرميين تغلبا للخرميين لان العرب كانت تقي الخرمين والاوس باسم للخرميين
 كما تقي للعصر والظهر والعصرين والمغرب والعشاء والعشائين تغلبا لحد و اعلي الخرم
 امثال ذلك كثيرة . ينفق لي مؤلف بينهما و قال تعالي واذكر انعم الله عليكم اذ كنتم
 اعداء فآلف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا و كنتم علي شفاخرة من النار فانقذكم
 منها قال . فآلف كان للاوس والخرميين عداوة في الجاهلية و قال حتي هل جبري والله

صلى الله عليه وسلم الى المدينة فاصح بينهم فافتخر به ذلك رجلا من ثعالب بن غنم
الاويي واسعد بن مزلة الخزرجي فقال الاويي ما خرمتم ذوا السماطين وما حفظتم
غبار الملائكة وما عاهدتم من ثابت حي الدين وما سجد بن زبيل التي اهتدى العرش
بموت ورمي بجأه في بني قريظة فقال الخزرجي ما امر بهتموا القرآن ابي بن كعب
وعاذ بن جيل وزيد بن ثابت وابو تراب وما سجد بن عباد خطيب الانصار فيهم
فجري الحديث بينهم فغضبوا فقال الخزرجي اهاؤا ما تلوتم للاسلام قليلا وقد
النبي صلى الله عليه وسلم لقتلنا ساداتكم في استجدنا ابناءكم وانكحنا نساءكم
بغيرهم فقال الاويي قد كان والله للاسلام متأخرا فهاؤا فهاؤا فهاؤا فهاؤا فهاؤا فهاؤا
وحين اخطاكم اليون وتكاثروا وشاءوا ثم تبادوا واقتلوا حتى اجتمع الاويي
والخزرج ومعهم السلاح فباع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فخرج اليهم في اناس
من المهاجرين وقد نها بعضهم البعض قال جلبي في كان طالع قوم اكرم من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فادعوا اليها يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وكنتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
الي قوله واوكلوا مما رزقناكم من الثمرات من الارض والحق افرقنا السلاح ولطفنا والحرب فلم يكن في
الارض شخص احب اليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم بها نزول هذه
الاية ومشي بعضهم الي بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويحذرون بعضهم
بعضا الي اخر القصة ولما قال رسول الله تعالى يترحمون على من قلوبهم رزق

اي موقع الرقيق بينهم كداسم المولى الصكر ثم عز وجل سبحانه وتعالى
 الموثق المحكم اى دينه قمين اي ضيق هو صلي الله عليه وسلم يات
 ملى عليه الموثق سبحانه وتعالى عز وجل قضااء مفعول لى الحق الدب
 اذ هو اخلف اي لجاء ولفه به هو ياء قافى تر الكاف كفت
 اي منع فوا دى اي قلى عن هو اي حب غير احماء صلي الله عليه وسلم
 فم الملقب اي غفل وسبي ساعتر من المزدان عنتر صلي الله عليه وسلم
 بكيات من الكما وهو الخن الشداى واى وان فمى كبر جماو كفاى اي
 تحتك على نفسي المثقت والتعب وياى الحبيب صلي الله عليه وسلم
 الا حرف تبير فام معوا ماعن فضاى اي جمع فضيلة وهي المناقب من
 المعجزات والكرامات وغير ذلك من اى اى وشرفه ورجته صلي الله عليه وسلم وغير
 ذلك وفي نسخة افاضائه احكي اي احكك واخبر واقتض فمى اى من غار
 اي ثقب وكهف جبل نور اسم الجبل ثقتا تعرف ذلك وتفصيله برى اى
 بكسر الراء هو التودة والرفق اى على حاله رماه فاتبعت اى طلب لثرة واثرة
 فاصلا ادمركه فادركه شخص وهو سراقه بن مالك المتقمة ذكره في قصته ذلك
 في قافية الراء المهملة بطرف بكسر الطاء المهملة وسكن الهمزة والقوى وى اي
 مع معهما فم الطرف الماء كور ساحت اي انخفضت امر من موطى من جابر
 اي الطريق تقصرت البحيرة طويلة ونور همام فم سراقه بن مالك بن جهم

فاعلم انما تحقق اهل مكة انه صلى الله عليه وسلم قد توجه الى المدينة
 مهاجرا جعلت قريش مائة ناقرة يردوه ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومن معه حبلى واذلك اليوم في التي تسمى ثمرات الماهرة وقت الظهيرة وحي الخزنة بل ابو بكر
 يبصره هل في ذلك الطريق ظال فاوي اليه فاذا بالبحر قال ابو بكر فاتي اليها واذا
 بقبة ظلمة فابو بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفشلت فروة ثم قالت
 اضطجع يا رسول الله ثم ذهبت انظر هل علينا طلب فريش واذا برعي غنم يسوق
 غنمه الى الشجرة يريد منها مثل الذي اموذ من الظل قالت روقت لمن انت يا غلام قال
 لرجل من قريش فقلت هل في غنمك لبن قال نعم فادته ليحلب مشاة فغنمه ولعل
 اللبن وكانت معي اداة لمن آتاه منها للثبي صلى الله عليه وسلم فصب علي
 اللبن حتى تدوايت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته قد استيقظ
 فقلت اشرب يا رسول الله فشرب حتى روي ومثبت وسقيت فرحنا وقلت الرجل
 يا رسول الله فامر تخلنا وجباتنا في الشرفى الله للحقنا فريش سوي رجل
 واحد يقال له سراق بن مالك بن جهم وكان سمع كلام قريش حين قالوا
 يردونكم فله مائة ناقرة فركب فرسانا فلحقهم فالتفت ابو بكر فبكي وهو يقول
 يا رسول الله اطلب قد لحقنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا بكرم للخرن
 ان الله هنا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم واذا سراق بن مالك قد بقي
 بينه وبينهم غنم من غنم فنادى بكاء ابي بكر فحي الله عنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم ما يبكيك يا صديق فقال دما البكي علي نفسي فانهما بكاني عليك فدعا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم علي سراقه بن مالك وقال اللهم اكفناه بثلث
 قنن جبريل عليه السلام وقال يلحن ان الله تعالى يقول لك جعلت الارض وطيعه
 لك فأمرها ما شئت فقال يا ارض خانيه فالخذت الارض فرب فاخت قوائم
 فرب فرب في سرقه فرب فرب فرب فرب فقال يا لحمل الامان الامان قد علمت
 ان هذه اكله فزعك فادع الله ان ينجي فربها الذي نزل بفري فو الله لا عين
 علي فربها في فرب في الطلب ولا تفتن او ك فادع علي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاطقت الارض فرب وربي في بعض التفاسير ان لسراقه نقض العمل
 سبع مرات كلما نك دخلت وملت قوائم فرب في الارض فتاب الله الا ثمانه توبه
 ما دق فرب فقال يا لحمل انك ستتم علي غني وابلي بمكان كاه او كاه او هي علي طريقك
 فخذ منها ما احببت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اباك وعظمتك فلا
 حاجه لنا بها اذ المر ترغب في دين الاسلام فقال سراقه يا رسول الله اني لاعلم
 سيظهر منك وامر في العالم فملك سراقه ابني آدم فعاها وحي اتي اذا انتك يوم
 جاهدك وملكك فالكمني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبي بكره
 الله عنه يا ابا بكر انك با فكتب له ابو بكر رضي الله عنه في عظمه الفاه اليه فاخذ
 سراقه وجاء الي ابي جهل وقال يا ابا الحكم لم ياهب لحمل في هذه الطريق فرجعوا
 ثم قال ابو جهل يا سراقه اني لا اظن انك فادع ما يسمعك فادع ما يسمعك فادع ما يسمعك

سارقة يا ابا الحكمين **ح** واللات والعزى لو كنت شاهدا
 لامر جوادك حيث سأخت قوائم **هـ** غبت ولم تشكك بان حداث
 رسول ببرهان من الكائن **و** عليك بكاف الناس عن فائتي
 امرى اى به ما سبى و هالاه **ز** ايا فريدي في صادق غير كاذب
 ولما باج مع الناس طرايسا **ح** ثمة سرقة ترا فتح الله علي رسول
 صلي الله عليه وسلم و فرغ من حنين والطائف خرج هذه الكتاب الثاني
 اعطاه رسول الله صلي الله عليه وسلم فلي التي صلي الله عليه وسلم بالخطبة
 وجعل يا نوالي التي صلي الله عليه وسلم رجعا وانفعونه بالزلاح ويقولون
 ما تريد يا سارقة فرفع سرقة ياءه واخذ الكتاب بعياة وقال يا رسول الله هاء الكتابك
 وانا سرقة بن مالك فقال التي صلي الله عليه وسلم هاء ايوه وفاء فاني
 سرقة بن مالك عن التي صلي الله عليه وسلم وسلم ثم رجع الي قوم هذه
 وكان من سرقة ثم الي اخ القصة كبر جليل **ج** اي مصطفى مختار
 فوق راسهم كلهم رجعا عليه الضلوة والسلام فها هو اي التي صلي الله
 عليه وسلم بين سائر الرسل جميعهم الامثلة واسطر التلك وهو الخز المنظومة بانواع
 للجواهر الموضع مع الذهب والفضة والمزجان ونحو ذلك ويعاقب في عنق النساء
 واشرف الاشياء فيها ما ينظم بالحرف في وسطه فهو الخاني فكما شرقت ملك الوفاة
 مزين سائر انواع الجواهر والالوان والمنظومة شرقت التي صلي الله عليه وسلم

مزين سائر السجود عليهم اي على جميع الزمان قيل هو لتركه في
 والوقوف والالتزام واجترافه فذل سيجب بفتح السين المهملة اي باجرائه
 وجاء به صلى الله عليه وسلم في الامرض وذلك كناية عن الفخر بخداية اي وجهه
 بدس قلوبا اي ظهرين سيجر بضم السين المهملة جمع حساب اي مثل
 البسرين الشجب بدايتهم الانسان في بئر اي تحيره حير
 اي متفهم فتابيان الحق بالباطل كما امره اي حلقه بدس وجهه صلى الله
 عليه وسلم بين سيجر الخفي على الشاف المثهين لراحتهم المشا اي
 لا يخفي عليهم فانك مثاله صلى الله عليه وسلم لا يخفي له وعلى المؤمنين
 بل الداع عند هرجع لخبائره وشتمه ماله فالله الطهار والروح الطيبة ومولده
 صلى الله عليه وسلم في عجب حكاية فيما انه انا هسائ جنات
 الخلد في شبر دابر قال امر الله لغيري ما يأخذ النساء من الخاض
 ولم يعلم به احد من اهل وقوي واقي وحياته فريد في المنزل وعباد المطلب قد خرج
 من عادي فمعت صوتها في ذلك وكان ذلك يوم الاثنين لاثني عشرة من ربيع الاول
 فابت طائر ابيض قد بسط جناحه على فؤادي فذهب عني الفزع والزعج وكل وجع
 كنت اجده بل كانت لي راحة شديدة ثم ريت واذا بشارب ابيض في مشربة في مزود
 اخضر وكنت عطشانة فناولتها ومشيتها فاضاءت في نور عال واذا بابل يبلح ابيض قد
 ملبين السماء والارض وفي ابل يقول استروا عن اعيان الناظرين ثم ريت رجلا واقفا

في الهوي بابك يهراب يرفى فرقتة ونضرت الي نفسي فلذا قد خرج مني عرف ليرى كثر
 كرا كثر ما كمالا لاذ فرقا ماضي ثك اليل سمعت صوتا صقفا بيتي فظنن الي الشقف
 فرأيت نور فاذ نزل من الشقف فرأيت في ذلك النور اربع تسوعة فاذ نزلن وجلسن حولي
 ومعهن تسوعات ذات حسن وجمال فقلت فزانن فقال احدتهن انا آسية تربت في حجر
 وهي سائلة اسحاق وهاء هي يمرام عيسى وهاء هي حوي ام البشر والباقيات
 حوراء الجنان فاذ امر ملك الله اليك نوانسك وغالبك ونقضي حلقك الي آخر
 الحديث فقاما نحو نياه صلي الله عليه وسلم يا ايها ايتير كسي التبر
 تعالي ذاك الوجبر نور هاء ايتير فاذ كبرها وفي نسخة لها اي الهاء
 من كان في ظلم الشريك فها اي كسر راء علي الله عليه وسلم
 ايوان كسري وشرفر بضم الشين وفجر الراء جمع شرقه وسكن للضوء مرة
 من شرقه القصير بالضم وهو بني علي عال نقاد مذكركم وكلهم راء هو جبل
 فاذ اهتدي تحرك واضطرب عرفر بضم العين المهملة اي جانبا العالية
 الثمرة والجملة حاله نقاد مذكورة القصر مفضل في حرة الشاء المثلثة في
 الدليل بحيم روف نقاد معناه عطر الكون اي العالم عرفر بفتح
 العين المهملة وسكون الراء اي طيبه ورائحة الطيبة الزكية المشاهدة كبر
 كايتمر لا يتجبال الي عقوبة الجاني بل اخاء العفو والصفح اي اخاء بهما
 عن مزجي علي عرفر بضم العين وسكون الراء اي خافه وشما لاه وحي

وَالْجَبَرُ مَلِكِيَّةٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَبَلُ الَّذِي اجاء من له اعقاب يجنات ير بواجبه
 بِالْأَسْرِ أَي بترك قصاصه بل يعفو عنه ويصفح كما جاء في قصص الثقيفة وغيرها
 يقول ذكرها وقد مات من ذنبا منذ الهوى أي قارب حله بضم الحاء أي بولغ غير
 ولم ينسب الشيطان في التورم حله بضم الحاء أي رؤياه كما لم يكن علمه بضم الباء
 أي يقاسم وبماثل علمه كذا لك لا الحلم فرغية مكي الله عليه وسلم في
 في نخر لك كذا كان لا الحلم يقام به حله أي اناءته وعقله وذهنه وكنه
 لا الهادي فرغية بشاره يبره مكي الله عليه وسلم فاف مكي الله
 عليه وسلم استأثرت الناس جميعهم في الهدى والناس أي العبادة =
 لا زهد خلق الله حيث أتى ذلك جمع دنيا مفعول أتى به منزال عشا في
 لتجبر القادنا أي التهاونا واختلقنا به خبر مقدم كونا مبتدأ مؤخر خير
 الو مراب خبر كان وانتقادنا عطف على كوننا أي ام طفاؤنا وكوننا خبر
 التقوى المتهول لا المردى دة كخدك أي شامه مكي الله عليه وسلم
 نفي في المرض لحد فخلق هانا امان كور اعتقادنا ولا مرية ترد
 ولا اشك في هان الاعتقاد ثم قال المصنف لهذه الاعتقاد شالاقال هل
 استهانتم بكون في السمر يا صاح فزناك اذ اظهر في وقت الفضي بلا
 غيموه بما قلنك. ناله مكي الله عليه وسلم فلا طريق الي الشك في الشيء
 مكي الله عليه وسلم في هان الاعتقاد لك أي عند الله تعالى هو صلي

انزل عليه وسلم محمود بكل خلة اليه في مودة وخصاله كماله ما بين
 مظهر خراجه لجميع القوم من خلة الهم التمييز يعود الى الحرام اي مظهر للوحي
 الحلال والحرام مبين احكامه اولا الثواب والعقاب من الكف اي خرقه مروي
 عنكم من الامامين بنزل الهم بضم الزاء المعجمة والضمير يعود الى الكف وهو ما
 عاب بامر سريع المرو في العلقه ما في وسما في لس وتقامت قصه وباني
 شيا ايضا ان شاء الله تعالى ولزم علي بن ابي طالب وسلم كمال جمال وفي
 نسخة جلال في علو جلال الله صلى الله عليه وسلم في كبر ايضا هيبتر
 ذلك اي خضعت لها اي لهبتر صلى الله عليه وسلم هيبتر الملك
 وانما لهذا البيت معان وتفاصيل لا تقصدها شرار شي فاذا فصلنا هابطول
 الكلام لكن نقصر على طرف من ذلك الاسرار وقد قال محمد البوصيري رحمه الله
 في البردة بعلامه وجز شعره كانه هو فرد في جلاله
 اي في عكر حين تلاقاه وفي حشره ومن ذلك الجلاله واليه قصه الكسري
 وقصره هرقا وبولص واستف وغيره من الماوك العظام وما حدثت نهر
 من صلى الله عليه وسلم من الامامات وتفاصيل كمال جلاله وجماله
 كثيرة لا تحتمل هنا وفي اسرار كماله صلى الله عليه وسلم تفصيل لان اسما
 ذاتية والثاني اسمائية فالتائيه كما اننا مرج كل ما سوي الله تعالى في خلقه
 صلى الله عليه وسلم في ثاله حب التمام في الحقيقة انما مرج فيه

شجرة وانما نورا وراقرا ونزهاته ودهن وزياء والمائة اثني عشر فتجلى في كل
 الكائنات هو اسوي الله تعالى كما قام وحاة في كثرة وشجرة التهمة كل ما
 يتعلق بها بجبر وحاة يترقها اليهما فكلما الله سبحانه وتعالى وفي اسم محمد يما
 وهما انهما الله ليتين الماء كورين فعاد الماء من بعون فكان لك مراتب الوجود
 اربعون فانقفا فالمرتبة الاولى ذات بعض والثانية العاقل هو المرتبة المطلقة من
 الاطلاق والتقيا المتعالية عن العالي والشاء اني وهو البطون الثاني وانحاء
 الذي لا يصف بالحقية والبالخافية بال هو متعال عنهما تفصل في الاسماء
 الصفات كالاحد يترال ان الاحادية فافهم معناها والعلم لا يفهم معناه وليس فيه
 تجلي الاله تعالى فليس للخلق في نصيب الامر قريب من حضيض الطبيعة الواجب
 للحقيقة وقطع المقادير كما فوه الى المقام الواسع عند القمر تمام العجز عن ذكر
 الاثر كالاثر كما قال الصادق رضي الله عنه والثالث المرتبة للاحادية المستمكة
 فيما جميع الاسماء والصفات وتنتهي جميع الجمع والرابعة الهاء اثني والخامسة
 الالهية السادسة والاربع مائة التابعة للربوبية الثامنة والعشرون والثاسعة القلم
 الاعلى والعاشرة العقل والخطي والحادي عشرة عشرة النفس الكلية والثانية عشر الهوى
 والثالثة عشر الهمة والرابعة عشر فاك العاقل والخامسة عشر فاك الاطلس
 والسادسة عشر فاك البروج والسابعة عشر فاك المنيخ والعشرون فاك الشمس
 والحادي والعشرون فاك الزهرة والثانية والعشرون فاك العطار والثالثة

والعشرون فلك النجم والرابعة والعشرون فلك النجم والخامسة والعشرون فلك
الهوى والسادسة والعشرون فلك الماء والثانية والعشرون فلك الثراب و
الثامنة والعشرون فلك المولدات والتاسعة والعشرون جوهر البسط والثلاثون
فلك اللآزم والحادية والثلاثون الكليات والثانية والثلاثون المعادن والثالثة
والثلاثون للحيوانات والرابعة والثلاثون الثباتات والخامسة والثلاثون
الانسان والسادسة والثلاثون عالم الصور والتابعة والثلاثون عالم الاحياء
والثامنة والثلاثون عالم الامور والتاسعة والثلاثون الجنة والنار والاربعون
الكثيف الابيض ثم بعد ذلك يرجع الداء وان الامكن كويرت فمذه اصول سائر الموجودات
فيها اكله ثم عجزت تراب آدم عليه السلام الموجود في عالم الانسان المظهر في
المرتبة الرابعة فالعالم الانساني المرتبة الرابعة فهو المظهر فيها القديم والحادث و
الكثيف والمأطف فليس ههنا الا اربعة فمذه كلمة لتحقيقها واصولها الروح =
المخبرية مثال بعض العارفين بالاسرار مثال يفهمه ذوالفهم الصائب واللبيل الحاذق
العارف بالاسرار والمحقق اعني ان يقال لا دام لعلنا لا نال الشيخ السبكي جعفر الصادق
المعروف بنصره مرة فمرض الهند في رسالته قال الشيخ محمد بن توفيق قال بعض
الاخوان انه قد خرجنا ونحن اربعة اخوة فترجع فري ثلاثة بلكاء ولها
عريان ومهم مثقال ذهب في كثر فخرجنا الى السوق فنشترى قوسا وسهما
لطلب الصياد فمن تقدم يرانته سبحانه وتعالى ان قلنا ايها الاربعة ثم ثمننا ونحن

اربعة عشر من احياء فوجدنا اربعة اقواس ثلاثة منها ماكثر من اقصا
 وواحد بلا طرفين ولا صاحب فاشتراها الحقنا العامري المقول ثم اردنا اسمها
 فوجدنا اربعة ثلاثة وكسرات وواحد بلا ميثان وحاءة فاشترى اه الحقنا العريان
 للمقول ايضا ثم خرجنا الصيد انصرا فوجدنا اربعة عشر لسان ثلاثة منها ميثان
 وواحد بلا مروح فاخذنا الحقنا العريان الرابي المصيب ذلك الثمر والقوس ومرتبه
 تلك الغزاة التي بلا مروح فاصطادها فطلبنا اجل لا نربطها به فوجدنا اربعة
 احوال ثلاثة مقطعات وواحد بلا طرفين ولا وسط فاخذنا ه ومرتبه ثمانية
 الغزاة المصطادة ثم طلبنا بيتا لننزل به ونطبخ فيه ذلك الصيد فوجدنا اربعة بيوت
 ثلاثة ثمانية ساكنات وواحد بلا سقف ولا حيطان فاختارنا فوجدنا فاقا وفي
 طاق وفي شختر في طبق عاليه لانها مع عليتنا وله فحفرنا فركنا اربعة اذرع ههنا
 عليتنا وله وطبخنا فيه الصيد حتي نضج فخرج علينا شخص من السطح وقال اعطوني
 نصبي المروض من الصيد فاخذنا من اعظم افراسه ومرتبه ذلك الشخص فثبت
 في الخصر اي بطنه الاخص شجرة المشمس الامم فوجدنا الحقنا العريان الميثانين الذين
 كانوا نمكين في الكون فرقينا ههنا تلك الشجرة بلا فرق ولا تفاوت فوجدنا في ثمرها
 مزيج البضج يتي بآء انهوي فاخذنا ههنا الباذنجان وطبخنا من الجزرة وتركنا ه
 لاهل الدنيا وكلوا منه حتي توتروا وهم يحسبون سمنا فلم يستطيعوا الحركة
 فراكبهم فمكثوا في نجاستهم الابدية واما نحن فلما اكلنا اكلنا بالسهوة ثم فرغنا

علي باب البيت وسافرنا انتهى فيهم معناه ما قلناه قبل هذه المآل ففرموا هنا
هذه المآل ونكتف صا من كان شاء الله تعالى فاعلم انه قد جاء معنى هذا في
كل المآل الثاني العام في بان الله تعالى في محراب الكاب وفي ما في محراب الله تعالى ونفخا به
فقال من هو الله قوله نحن اربعة اخوة يعني العناصر الاربعه النار والهواء والماء
والتراب وقول من يتبع قري اي فترفع افلاك قال الحكاء آء اوله لمخلق
الله العقل للحي ولله ثلاث معارف معرفته نفس وعرفته ربه وعرفته ربه وعرفته ربه
البر ثم نشأ فزهوا ثلاث نشأت نشأ من هو الله ربه عقل الخوض وعرفه النفس
نفس ومن عرفته ربه جبر ثم نشأ فزهوا الثلاث على هذه الوجه
عقل النفس وجبر وهما الى تتع مراتب فصارت تسعة عقول وتسعة نفوس
وتسعة اجسام وهذه الاجسام هي اجسام الافلاك فكان لكل افلاك عقل ونفس
وجبر فالافلاك الاقل العرش والثاني الكرسي والثالث الرجل والرابع المشرك
والخامس المريح والسادس الشمس والسابع الزهرة والثامن الهطام والاساس
الشمس والهاب الضور وقول ثلاثه بلاك اكيال النار والهواء والماء ليس بها
استعداد كالكمال ولما قابلية ظهورها من الانوار لان النار تحرق والهواء يثقب
والماء يفسد وقول واحد عريان هو التراب لان مبرأ عن كسوة الظاهر
والفساد وظهورها من الانوار ومع سره يقال ذهب في كنه اي ان التراب
قابل للتجلي لانه مع الصفات وكثر ونفث فيه مرموحي كخرجن ابي التوفيق

يعني الى عالم الصور نشري قوسا وسما لطلب الصاب يعني حتي نتكلم من
 اسباب مال عبادة الاشياء في تقديراتهم سبحانه وتعالى فالله اعلم ما اخافت
 الافلاك وخلقت بعابها الخاصرجاء الحكم الالهي بجمعها وخطها فظهر فرائد اجاب
 الموالي الثلاثة المعادن والنباتات والحيوانات ثم ظهر مجموعها الانسان فكل التقدير
 كان هاء التثنية ان قلنا انما الامر بغير يعني انه مرجع كل في الاخرى فوجدنا
 اسم الانسان ثمرة لنا وعشرون اربعة وعشرون احياء قالوا وجه الانسان
 تحققت لمراربعة وعشرون قوة ففقدت قوة النقل فباتت خادمة ثان النفس
 الطبعية وقوى المجاذبة والماسكة والمضمرة والمهيضة والدافعة والمصغرة والنوثة
 وكل هاء خادمة النفس الثباتية وقوى السامعة والباصرة والشماسة والذاتية
 واللامعة والحس المشترك والخيال والوهم والحافظة والذاكرة والشهوانية
 والغضب وهاء الاشياء عشر خادمة للنفس الحيوانية وهي خفاء اهل الخدام
 للنفس الانسانية ولها خادمة ان اخرب وهما القوة العقلية العارضية والقوة العقلية
 النظرية فوجدنا امر بغير اقوال ثلثة منها كثران وناقضان اي الطبايع
 الاربع المكنية بها بالحكمة عن العفونة والبرودة عن الغفلة والارطوبة عن الجحالة
 واليبوسة عن الطاعة التي هي رتبة الشايم والرضي فالعفونة والغفلة والجحالة
 غير قابلة لحصول المقصود وواحدا بلا طرفين ولا تحا ببعني اليبوسة عن
 رتبة الشايم والرضي فانشأها اخونا العربيات المعبول يعني به الشرب الانساني

الذي معه كنز الثغتر الالهية تراخى ذلك القوس الذي هو التسليم والرضي ثم
 امر دناهم فوق جاء لنا امر بجزء ثلاثة عشر ان واحد بل ابريشن وحيا
 فاستراه اخونا العريان المغمول يعني ايضا النفوس الانسانية الاثام والذنوب
 واهم ما في الواحد التي لا مريش لها المظنة ثم خرجنا لصيغ الصراخ اي لطلب
 حصول المشاهدة فوق جاء لنا امر بجزء غزل الذي مظهر الذات والصفات والذات
 والافعال ثلث من مائة ان اي ثلاث وانحسب لاشراق نور انوارية الذات
 وواحد بل امر وحج يعني ان احاد ثمانية استوت في توارث المظهر فاخا اخونا
 العريان الذي المصيب ذلك التهم والقوس ويري به تلك الغزاة اي بلارج
 فاصطادها يعني به مري غزل مظهر الذات وقطع النظر عن غزل مظاهر الله
 والصفات والافعال لان الثاقب غير الذات حجاب ولا طائما تحته فطلبنا حبلا
 لنربطنا به اي لقياء مظهر الذات كمال الشيخ عبد الله الطوسي كيف يستر سهو وجهه
 الحبيب فقال ببصيرة الصادق في مراتب الطب فوق جاء لنا امر بجزء ارباع اي وجدنا
 امرية ممالك الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة ثلاثة فقطعات وهي
 الثلاثة الاولى انما الانضبط والالتفات ذلك الغزال لان الاعمال تصح ظاهرا بالشرعية
 وباطنا بالطريقة وتصح للعدل بالحقيقة والمعرفة خالية عن العلم والعمل والحال
 وواحد بالطرفين ولا وسط يعني المعرفة للحقائق والانهائية لما فاخا ناه وبهنا
 ثانيا الغزاة المصطادة اي مربوطنا مظهر الذات بالمعرفة ثم طلبنا بيانا لنري له

وَتَصْخِرُ فِيهِ أُولَئِكَ الصَّيَّاتُ يَعْنِي طَائِفَةً مَا يَحِيطُ بِهَا النَّوِي إِلَيْهِ وَتَجْعَلُ غُرَالَ مَظْهَرِ الْإِثْمَاتِ
 فِي طَائِفَتِهِ وَحَكْمًا قَوِيًّا جَاءَ نَا أَمْ بَعْضُ بَيِّنَاتٍ أَيْ أَرْبَعِ احْطَاةٍ أَحَدُهَا التَّوْحِيدُ
 الْقَوْلِيُّ وَالثَّانِي الْعَالِي وَالثَّالِثُ الْعَمَلِيُّ وَالرَّابِعُ الشَّهَادِيُّ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا احْطَاةٌ
 وَهِيَ ثَلَاثَةُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلْإِقَامَةِ وَالثَّلَاثَةُ وَلَوْلَا تَفَعُّلُ عَنْهَا كَثَافَةُ الْحُجَابِ
 لِأَنَّهَا تَبْقَى شَائِبَةً مِنَ الثُّعُومِ فَالْحُجَابُ بَاقٍ وَوَاحِدٌ بِالْأَسْفُوفِ وَلَا احْطَاةٌ وَهِيَ
 التَّوْحِيدُ الشَّهَادِيُّ لِأَنَّهَا لَيْسَ فِيهَا شَائِبَةٌ حُجَابٌ قَدْ خَلَّافُوا جَاءَ نَا وَأَيُّهَا طَائِفَةُ
 وَفِي سَخَرَةٍ فِي طَبَقٍ عَالِيَةٍ لَمْ يَنْفَرُوا مِنْ عَلِيٍّ تَأْوِيلُهُ يَعْنِي كُنَّا فِي التَّوْحِيدِ الشَّهَادِيِّ
 فَشَمَّا نَا قَدْ مِنَ الْقَلْبِ عَلِيٍّ طَائِفَةُ الْوَحْدَانَةِ تَمَكَّنَا يَنْفَرُوا مِنَ الْعَشْقِ وَلَمَّا تَأَلَّمُوا
 لَا تَقْدَرُ الْقَلْبُ لَا يَنْتَهِ بِالْمَكْرَةِ وَالْعِلْمَانَةُ الظَّاهِرَةُ فَحَفَرُوا نَا مِنْ تَحْتِ أَمْ بَعْضُ
 أَوْ مَرَّعٍ أَيْ أَمْرًا عَنْ أَسَاسِ هَذِهِ الْعَمَالِ أَرْبَعَةٌ أَمْرًا مِنَ الْخَلْقِ الْأَوَّلِيِّ وَالْخَلْقِ
 الْبَهِيمِيَّةِ وَالثَّانِيَةُ السَّعْيَةُ وَالثَّالِثَةُ الشَّيْطَانُ وَالرَّابِعَةُ الْمَاكِيَّةُ فَقَدْ مَرَّعًا عَلَى تَأْوِيلِهِ
 بَعْدَ انْزِلَاةِ الْخَلْقِ فَقَدْ مَرَّعًا عَلَى الْقَلْبِ وَمَرَّعًا مِنْ هَذِهِ الْقُلُوبِ وَتَمَكَّنَا فِيهِ مِنَ الصَّيَّاتِ
 عَنِّي تَصْخِرُ يَعْنِي مَا غَابَتْ الْحَقِيقَةُ عَلَى الْمَجَازِ لِفَنَاءِ مَظْهَرِ الصُّورِ وَظَهَرُوا خَلْقُ الْمُتَخَلِّقِ
 بِالْخَلْقِ الْمُتَخَلِّقِ وَشَاهِدَةُ الْعَدَالِ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ فَخَرَجَ عَلَيْنَا
 شَخْصٌ مِنَ السَّطْحِ وَقَالَ أَعْطُونِي نَصِييَ الْمَقَرِّ وَضَمَّ الصَّيَّاتِ يَعْنِي حَيْثُ كَانَ الشَّرُّ
 مُرْتَبِطًا بِكُلِّ الظَّاهِرَةِ وَلَمْ يَخْلُصْ مِنَ الثُّعُومِ إِلَّا لَهَا مِنَ الثُّعُومِ أَنْتَصَبَ لَهَا الْخَاسِ
 الَّذِي يُوسِسُ فِي صَدْرِ النَّاسِ فَتَبْجِيحُ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي تَفْسِدُ

لأن الشوم يقتضي مقامه من ذلك فأخذه أعظم من القاء روف من مائة ذلك
الشخص المراد بالعظام وما سوى الله فثبت في أخوه من شجرة المثلث المسمى
بغني فثبت شجرة الانية التي هي الشرك وصارت اسما للماء العمل في أخونا
الكل ما لم يكن من الذي كان دونهما في الكون يعني اخانا الذي هو
الشراب الانساني فربنا هذه تلك الشجرة بل لا فرق ولا اتفاوت يعني ذهبنا
من مقام الانانة التي هي اصل الشرك ومبني الصفات التي هي الشبهة بالحميد
والمثلث من الاصفى عما هو غير ذلك المقام الى مقام الهويته اي شهدنا في حال الكلف
نسب الانانية لله سبحانه وتعالى وحده وقطعناها عنا فوجدنا في ربها
نزع الباطن بقي باع والهوي يعني ان اهل هذه المقام يعتبر عنهم بالبطن
فأخذنا منه الباذر بخان يعني ان شجرة الانانية تنمو الكفر وتورث الشرك
فقطعناها وطبخنا من الجز ورف يعني اذهبنا الثمن ومردى الحال والمقام لانه
اهل الهوي والغفلة فاهل اهل الحضور مرغبتون عن ان نفوسهم قربا
فثبت عن تركناه لاهل الدنيا يعني تركنا اننا ذبنا اهل النفوس والغفلة
فأكلوا من سحتي توتروا يعني ان اهل النفوس والهوي خالطوا الشرع واعجبوا
وتكبروا وانظروا اليه اثم ومغائهم وافعالهم واسمائهم نبوهوا اليهم وقالوا
الكل منا ورفعوا نظره عن نسب ذلك الي الله سبحانه وتعالى واستغفروا
بالثقل عن انفسهم وهم يحبون الله سبحانه يعني يحبون الله يحبون

منعاً لكن لا يعلمون ما سوف يري اذا تجلّى العباد من فرد عنهم فلم يستطيعوا الحركة
 فزاد منهم يعني المبرقون عن الثمانية ذات النابوتية ولانية شعون باللائحة ان الله
 يملك في نجاستهم الابائية اي مريد النفوس فاختارها شرك وهو نجس واما
 نحن فمؤمناء خالصا بالسموة يعني دغ نفسك وتعالى تخلص فراغاء النفس
 والهوى وختمهم امراً فاعلى باب اليبغي بحكم قول الله عز وجل في نفوسهم
 ياهبون وقائمين عن مريد الاغيار اعرضنا عن الدخان والخمار فكننا من مقام
 الفناء ومعنا صدق عند ما يكاد مقدماً فاقولنا يعني افينا اذا تا وصغرت فعالا
 وعالاً فبقينا نحن نحن وصرنا نحن نحن فلا نرى في الوجود شيئاً سوى بلبلنا من
 ذل القائل والنا مع سوى استرفاء الرحمة والشكر امر باب التصوف ولولوا الانبا
 يعرفون سر هذه الحالات ويحلون ما يعني ثم يمدكون حال ظلم كونها الاسرار
 وينهون ستر الوصول اليها كالات الطوارى الحما لا يفتقر فهم ابد الابد
 وهن في الله وسأمر علي سائر المرسلين وعليه وصحبر لجهنم انتهي وفي اسرار
 هذه الصلوات تفصيلات شتى يطول ذكرها ويظهر من تنقار في نحوها كالات مثلاً ومثلاً
 واسرارها اسرار جوامع اسم حكمة مثلي شرعاً في سلم ودرجاتها في ذاته
 وصفاته واسمائه مثلي شرعاً في سلم ودرجاتها في سلم ودرجاتها في سلم
 وحقيقته وقائماً في معنى اسمي اجزاء ومختل اسرار وتفصيلات فليطالع هناك
 فكما له مثلي الله عليه وسلم اخبره الجميع كمال جميع العوالم بأسرها في جبروتها

حصل عن جماله وكمال بالهيئة والانس وهاصفتان للشاس والجلال والجمال
 فرمضان الحق في جماله تعالى قد كانت معرفة العارفين وجمال له كانت الخيرة والكمال
 حصول الصفرة على حب المظفور للظافر على حب ذلك وكمال جلاله وجماله
 صلي الله عليه وسلم يكون الجلال جمالا والجمال جلالا في ذلك تفصيلات شتى
 لا تختمل هنا وفيما ايضا المراجعة انواع الجلال والجمال وجمال الجلال
 فمن ذلك الاقل والآخر والظاهر والباطن وظهور لا يمتري ذلك كله محض صلي الله عليه
 وسلم ففي علو جلاله صلي الله عليه وسلم وكمال له هيئة ذلك نهاه به الاما
 اَنَا غِيَاثًا وَالتُّفُوسُ نَعَوْ دُشْتَ تَحْيِرًا وَتَوَلَّاهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كُنْتُ التُّفُوسُ فِي الضَّلَالِ مِنَ الشُّرْكِ وَالْكَفْرِ وَالنِّفَاقِ وَالْهَيَاةِ وَالْإِنَّمَانِ
 لِلْجُرْمِ وَالظُّلْمِ تَابَتْ اِي قَامَتْ دَائِمًا بِأَلَا تَحُولُ عَنْهَا وَإِنَّا كُنَّا عُسَاةً
 جَمْعُ عَصَا تَلَوْتُ اِي لَخَطَطْتُ بِالْهَيَاةِ وَقَوَيْتُ بِهِ كَأَنَّا اِي ظَنَّا
 وَنَسْتَرْخِبُ وَإِنَّا وَالْجَمَلَةُ بَعْدَ هَامِ مَعْرُضَةٍ بِنَافِي الْعُسْرِ وَالرُّسُلِ فَرَاوِي الْعَزْمِ
 غَيْرِهِ قَدْ جَبَّتْ عَلَيَّ مَرْكَبُهُ مِنَ الْهَوَالِ الْعِظَامِ الَّتِي تَطْرُقُ فِي الْعَشْرِ وَالْجَمَلَةِ هَالِيَةً
 بِأَحْمَدَ مَعْلُوقٌ بِكَاتَاوِي فِي نَسْخَةٍ وَاحِدَةٍ جَمَلَةٍ هَالِيَةٍ فِي جَاهٍ يَكْدُلُ اِي يَظْهَرُ
 عَنِ الْإِنْسَانِ اِي تَبْعُ الدُّنْيَا اِي وَجَاهُهُ فِي الْعَشْرِ شَفَاعَةٍ بِخُلُصٍ كَالْعَصَا
 وَلَا يَهْوِي دُنْبُ جَاهِهِ مِنَ الشَّفَاعَةِ كَمَا قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفَاعَتِي لِأَهْلِ
 الْكِبَايَرِ فَرَأَيْتُ فُطْرَانَهُ جَاهَهُ يَغْمُرُ أَهْلَ الْكِبَايَرِ وَالصَّغَائِرِ فَلَا يَرَى دُنْبُ جَاهِهِ

صلي الله عليه وسلم مخلصنا اي منجينا في العسر من تعصا دينا من نقص
 تعصا اذا اصابته ضرته او مريته فان مكانه اي فركه كانا واهوالا حيا نابدين
 الحق من تعصا دينا من نقص فلان كما في الحديث تعصا عبد الله ليس
 والله عز وجل ولا تاتى بل يقال اي امر وثقال الكهاليف الشاقة كما جاء
 في التنزيل ولا تحمل علينا امرا كما احببته علي الذين من قبلنا الاية شارب مع خصا دينا
 جمع مخصه وهي حكم سهل في امر الدين كما مر ذكره في الصلوة الي خمس مع ما فيها
 اجر للذين واما ذلك من معروفه وشره فضلا والرخصة بضمه وبضمين رخصته
 العبد فيما يخففه عليه وهي خلاف الشايب الذي تكلف الله علي الامر بالماضيه
 هو صلي الله عليه وسلم كقول الباكي جمع ييمري ضمين لهم ينفسه
 الزكوة الشريفة في مكان الاهوال لهم وفي هذه القبيل قال بعضهم شرع في النبي
 صلي الله عليه وسلم من هاهنا فقير ييمر منه خلقه فزاجله نكروا لايتام والفقر
 عوة تر اي حفظ وحرز وحبه يعصا دينا جمع عاص عن جميع اهوالهم
 وعقابهم باذن الله تعالى بشفاعته كما تقدم ذلك هو الشرف في الدنيا
 والاخرى من الهالك اي متركف القباح والفضائح واللعراض ولولا افتضاح
 بالتمسك عن هاهنا في الامرين منير الحكيم في الدجى اي الظلمة الشديدة دام
 بئسرة تقام ومعني ذلك عافا فانا مؤرخا النخل بئسرة بضم الباء اي عاقه
 فاسلمهم اليه ففقد مزال خسرة من الكفر فعن ابن عباس رضي الله عنهما

قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بمزناك يا رسول الله
 قال ان دعوتها هاهنا العناء فافرها في الثخانة تشبه التي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاعاها فجعل ينزل في الثخانة حتى سقط الى النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم قال ارجع فعدا فاسلم الاعرابي رواه الثريائي وثقات الحديث في
 شرح بيت طواعية واما قال عشا نخلة : فعدا لها نبتا كان لا يباخر في كثرته
 هنا تبين علي بن هاشم الابن ايضا وادها واحدا ولو كان الفاظها متباينة
 وهذه للجنس فرجس افصح المعنى لم يزل اما ما دحين ولا تظن ان لا فاشا
 في تكرار قصته في بيتين هو صلى الله عليه وسلم كثر العطاء اجمع
 عطية يتبع العسر اي الفقر يسره اي غناه صلى الله عليه وسلم والها هنا
 جودة صلى الله عليه وسلم يسي العسر تالجا لا متبوعا بيان انه ان من الجود هي
 عليه وسلم يتاخر من العسر ابد اولها ثباتا مر على يسر ابد اي يسارع
 اسر الضيق هو ضيق الوسع والضناك شدة الضيق بالفاك اي بالخل
 والنجاة والتلافة عن الاسر بتخليصه صلى الله عليه وسلم لهما من
 اسرها وبن محمد بن ابي بكرة بن محمد بن ابي الفوارس اي البكر بن محمد بن
 من الجودة بفتح الباء مجزوء مرحوبا الشواي يستحق ويراه جيدا واما اياه
 جمع وصير كثر من العطاء اي اخاه وظفره واستجاء به يستزيد
 استفعال من الزيادة اي يطلب الزيادة من فاشك من فاشك من فاشك من فاشك من فاشك

بر و نرد بقدر طاقتك و ما احسن قول الدمام ابو صيرت و قول القاضي ابي
 بكر بن مريض انتخب المامرجهما الله تعالى قال دش
 دعوها اذ عثر التصاري في بيتهم
 ولعلمها كانت معافى رقام
 لما دعي المني في اوسع الغرف
 لا يسجون بها قالوا الى الشرف
 والطبيب في امدا احمر وصفه
 وانساب الى قدمه كانت فرعظمه
 بالعلم رجدا ما بالعلم كماله
 فان فضل رسول الله ليس بـ
 بحث في عرب عن رنا طوقه
 وقول الشيخ صلاح الدين القائل مر
 فاما اقال خير الوري للوري
 ما اذ عثر التصاري بهي دعواه
 ثم كيف اردتم صقوا وصفوا
 فالتا لم تناء في رفره
 انا بهما مع الاما دحق لانا
 كفاف هو الكافي عن الناس فلا تنرف من الدنيا كفاه
 ونامر و لم نرد اي لم يطلب الزيادة عاير ولا مال
 حاشا اي نثره من المايل بقلبه اي بعده بامان
 من ايضا به مرامير وفي الاول باسرها وفي نسخة بالهكس لخرج بن سعد
 فرط يوعرب بن زياد الما في حاشي والدي قال دخلنا على عائشة فقالت خرج

نفس النبي صلى الله عليه وسلم من الأثام والذنوب في يوم فطهمين
كان إذا شبع من اللحم لم يشبع من الشعر وإذا شبع من الشعر لم يشبع من اللحم وفي
سائر ما قاله من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما شبع من
خبز وزيت في يوم مرتين وقال النسب ما أعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
غير وسام لا رأي مرغفام ثقا حتى لحق بالشر ولا رأي شاة سميطا
بعين رحتي لحق بالشر رواه البخاري وعن أبي حنيفة أنه سأل سأل أهل
الدين في من هو النبي صلى الله عليه وسلم النبي قال لا قلت تغلوب
الشعر قال لا ولكن كثافة رواه البخاري وفي رواية هك كانت لكم مناخل
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما رأي النبي صلى الله عليه وسلم
غير وسام منخل أم ثبته الشعر حتى قبض برأسه وعن عائشة قالت توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس عندي يكاء ذكباء الأشتر شعري
في رجلي فأكلت من رحتي طال علي قطنة فقتي رواه البخاري وسلم
وعند ما ألقى قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودمع
وهو نساء يهودي في ثلاثين ما عاف شعري وهذا الباب واسع جدا
فأكتفي بما ألقاه من كبر ولا تطول بذكر الحديث في ذلك وما أحسن
قول البوصيري **شعر** : وشك فرغب المشاء وطوي
بخت الجارية كسحا من في اللادمة وقال أيضا **شعر**

.. وروى للرجال الثم في هب ..
 .. عن نصر فاماها او اشم ..
 .. وقال ترمذ في ماضى رتب ..
 .. ان الضرورة لا تعدو على النعم ..
 .. وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة ..
 .. لولا ما خرج الدنيا من الهاء ..
 وذكر الشيخ با مراد بن الترمذي عن بعض الفقهاء المتأخرين انه كان يقول
 لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فقيرا لما كان قطولا لانه حال فقير
 بل كان اعني الناس بانه فقرا كفي دنياه في نفسه وعياله وكان يقول في ثواب
 عليه السلام اللهم احيني مكينا ان المراد انك انما قلب لا المكنة التي هي ان لا يجد
 ما يبيع وفعلا فاني رايته وقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ازرني قال
 محمد بن قنفذ قال النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلع من اسمر ومرتف
 كفافا وقعر اشر با اتا ولهاك وادامه صف بقوله هنا كفاف من الدنيا كفاف هذا
 الكفاف واشترط علم فحما الورق بكسر الراء المهملة هي الفضة الخالصة مبردة
 والديار ما معروف من الدنيا هب الخالص من متجاذر صلى الله عليه وسلم
 اي مما ربه خيد احنا طيبا ومرتياك صلى الله عليه وسلم غير العلم
 من مستزاده من امرنا مثلا لقوله تعالى قل رب زدني علما وما احسن في الدنيا
 سوي خير مراد وهو التقوي لقوله تعالى وتزود واذا خير الزاد التقوي
 ولقوي يا اولى الالباب وهو صلى الله عليه وسلم حال في الدنيا
 كمال مركب بحر في السفينة ما حراي وما احسن وجمع غير مراد

من الظعن والاشربة التي لا بد منها مما لا يستغني عنها مركب البحر الى انتماء المركب
 الى مقصده حال كونه يخفف ان قال امثال الخيل ليجتمع في انفاك وبسب ما
 لم يحس غير زاده الذي يسرع الجري بانفاك فيضمرك انفاك وهي التفتية الى
 مقصده وهو قرعة كذا الحال لركبنا في محالنا اي بجيانتنا وما فينا وكيانا
 بممانا اذ نقبنا انقلب برحالنا جمع محال وهي ما تستحب من الاناث
 كما نالنا في امرنا في انحالنا اي في لختنا من الهما واذ عائناتنا انحالنا
 كان لك اي كما كان حاله من كل شرع عليه وسلم في الدنيا كما ذكر في بيت
 لا تنفد من تخييرنا واننا من كل شرع عليه وسلم ان تكون مثله كما
 قال من كل شرع عليه وسلم في الدنيا كما كانا غريب او عابر سبيل وعائناتك
 من اصحاب القبور وما قال هذه الحديث كبرية ما امرنا ونهي وحاشمنا ومهشنا
 ورغبنا بل حلتنا انشد الشاهد يرعد الوقوع ومما ينقل ظهورنا في يوم الميعاد
 عند الحساب والضياع والميزان نسلم في نخاص من الشئان والاشكال وما خل
 من ريعاه مع الشئ في الجثث وتفوز في مهاد مع السلامة من طول الحساب ويا
 سوء حالنا لاننا قد خالفنا امره ونهيه وقول وفعله وحاله ومع ما كنا
 كذلك اننا انقالا من الداء نوب العظام التي توجب العقاب ان لم يعرف الله
 عنا بقضله ورحمته ومما لا يعني وما يكون سببا لطول الحساب من اسباب الدنيا
 وعال القضا ومثقل النفس عن الطاعات من المأكل والمشرب والمنزل

وغيره مما لا يغني والفضول الذي ذمته بلسان المصطفى صلى الله عليه وسلم
 الشياخ ماعونة ماعونة ما فيها الا ذكر الله واولاها العبادات واما شالو لقا
 احسن ما قال الشيخ عبا الله اليافعي في معنى ذلك حيث قال في حط النيا هو
 ري عيشا هنيئا في ردت :-
 :- معهودا انما كان فيه ما كانت
 حاب طال في يوم عيوب :-
 :- يثيب الطفال من هول وثاق
 عقاب في جيمر بسلامت :-
 :- بهما جلا ولحمنا صجان
 فاذا كان حالنا اذكر فكيف يا اشر تعالى عز وجل لا انبكي علينا
 . نحننا ما ذكرنا بئس لنفس الخطايا اشر كذمة متجعة اليها ونزنا
 عما لا حال في مهادر جمع مهابد وعباد وثيرة صفة لم يداي ناهية
 لينة غفنا جوهولا حال فعل فرجاهل عن امور اشر كذمة صفة
 لا امر اي عظيمة من هوال الموت والقيامة وغير ذلك من العظام الموقبات كففنا
 سؤرا جمع ستر عن عيوب وفي نضعة عن ذنوب كثيرة فقلنا
 صلى الله عليه وسلم عودنا من اشر تعالى عز وجل يا اهلنا كسا
 عجل من سبقناضلالا من الماضية بالهلاك لما جاء في القران كاسها كسا من قرية
 والابان فيها كثيرة ولخرها الله تعالى عثالا لجال المصطفى صلى الله عليه وسلم
 فمن مبتدأ اول نراة صلى الله عليه وسلم نغم المزمع وروية
 جملة معترضه كثيرة ثواب مبتدأ ثانيا نال خبر والضمير يعود الي ثواب

وللمهارة جواب عن لا انز و مره جمع نزر وهو الهاء اي قائله والتقدير
 لانز و مره ابنا لها نقول. قال لا عنر والضمير يعود اليه قال لايت اي خالف
 وافترق مره اي كذا به والمهارة صفت ما قال اي نقول. قال لا صا فاكه فيه
 كرهنا متوه القول ليس فير نز و مره صلي الله عليه وسلم
 فيروا ينسجي حال اي نسي في احثا بالتجمل الي القمر اباكي
 الماء في الترمذي الا بطي الشريبي التماي محمله صلي الله عليه وسلم
 نبي حري اي بدا اجبر الندا حال وخضر وهو كندان الشيل
 للموه العطا فجمع احسان غداي فعل ناقص ومضمر اي جمع
 مخص لافضا اكل مضمرا اي مثل ضمه اي جمع صلي الله عليه وسلم
 كذا اي حفظ فعل باض بمعنى التبعاء الله تعالى عز وجل قبر اقد حواه
 اي جمعه ومضمرا اي حانته لكان مضمرا ذاك القبر مولى العرب والعجم والشرك
 والفرس وغير ذلك من سائر الموالج جمع من مضمرا الذي انجوه عند الجاهل
 اي كونه صلي الله عليه وسلم وجهها لذي اي عند مولااه عز وجل
 صوب الجاهل اي اتقاء وجهه بواحه عز وجل فيمن عني اي في شأن
 العام بين بوجاهل اي مواجهته وشافته كبت وفي نسخة كبا
 ذنوبا ما لها غير بجاهل صلي الله عليه وسلم فذا ان الذي يرجو
 حاد في الهاء الي الذي امض على الفرق اي علي الكذب والذنب فعلا

١٠ ١١ اي رجب من الاخوان في كساي منهن اي في كل حال ينبغي ان ينهض
 فيرو هو كل مقام الخير واللسان من ريع بالياء المنة اي اول شباب في
 نعيب ان منهن اي مضي وفي واندر كل اقول نفسي ان شوطا في المنز
 انهن في كساي جواب الشواعن وفي نختر من العضايب
 بالنفس في انهن اي قوي بالسرعة والعجل اليه صلى الله عليه وسلم
 ونحو اي اترك كل شاغل غير من الاشغال التي تعوقك من كتاب الخير والشر
 اليه صلى الله عليه وسلم من غير ونحو والشيء في حايي الالف
 للتبني اي من القلب في العير ونحو كان الله ذيبا اي وهما الذاب
 اي شاي وعادي وضاع في روا في غير الالف للتبني اي غير اي حوامن
 الاستقامة ذلك الذاب الذي اشرح في ركن من بين الاعادي جمع له
 في غير منهن اي ساقط بينهم لغة في اهل البوادي ساقط كمت اي شرت
 ذنوب والذاب رعا بركي للجملة عالية فان هو صلى الله عليه وسلم
 لم ينفع لي في جواب الشوط موقف بكي وهو موقف القيمة شفيح
 صلى الله عليه وسلم عن الذاب انما نفع للجملة صفة شفيح قد مرنا
 يوم ما شاي بين الخلق علي قد مر من شمر في خبر قد مر للجملة
 صفة ايضا وكل نواهي جمع ناصية الشريعة شفع بالثين المهملة اي
 مقبوضة محذوفة عن انما انشرو صلى الله عليه وسلم عن الذاب

بجاء عز وجل مَفْعٌ فَأَرْجُوهُ أَي الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 يُجِيبُ أَي لَان يَخْلُصِي وَيَسْتَبِي مِنْ الْمَوْقِفِ الضَّائِكِ أَي الضَّيْقِ الشَّدِيدِ
 وَهُوَ تَقَالُفِيَّةٌ يَضِيقُ بِنَجْمَةِ الْخَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ وَالْجَنِّ وَالْمَلَكِ وَالشَّيَاطِينِ وَالْبَغْيِ
 وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْخُلُوقِ كَمَا ذُنُبَتْ بِقَلْحَرَكَةِ الْهَمَّةِ إِلَى الْإِمْرَةِ فَيَسْأَلُ عَلَى قِرَاءَةِ وَرَثَةٍ
 فَرَأَى مَا لَيْسَ بِهِ ذَلِكَ ذُنُوبًا مَرَّ الْخَيْبِ أَي الشَّرْعُ وَجَانُ خُطْبَةٍ أَي الْخُطْبَةِ
 صَفَرٌ ذُنُوبًا وَخُذْلَفَتْ مَرَّةً إِلَى الْعَرْشِ قَدْ خُطِبَ خُطْبَةً أَي مَسَارَ
 وَسَرِيٍّ وَهُوَ الثَّانِي مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ تَعَالَى مَا قُوِيَ عَنْ مِثْلِهِ
 قَدْ خُطِبَ أَي غِيٍّ وَضَلَّكَ بِشَيْءٍ إِلَى قَدَمِ الْأَمْتِ أَي مَلَأَتْهُ فَجَلَّتْ وَتَعَالَى
 مَرَّ خُطْبَةٍ أَي الدُّنْيَا وَالْإِسَاءَةُ وَأَرْجُوهُ رُبُّ الشَّرْعِ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 يُجِيبُ أَي لَان يَحْمِلُ الْخُطْبَةَ مِنَ الْكُتَابِ بِالْعَبَادَةِ وَأَمْ جُوبِ بِرِ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ
 وَسَلْمَانٌ لَيْسَ أَي إِنْ لَا يَكُونُ لِي مَرْجُوءٌ وَخِي بِرِ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 أَي مَرْئِيَّةٌ إِلَّا الشَّرْعُ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ حَقٌّ وَلَا يَفِرُّ أَي الْمَوْثُوقُ
 مَخَانَةٌ مَعْنَى الْهَفْوَةِ كَمَا يَمُرُّ خَيْرٌ خَلِيلٌ مَدْحٌ حَقٌّ وَمَعْنَى خِي بِرِ حَبِيبٍ
 مَصْحُفِيٍّ مَعَ خُسْبَةٍ بِاسْمِ الْخُطْبَةِ يَعْنِي أَنَّهُ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 وَخَلِيلُ اللَّهِ وَرُوحُ اللَّهِ وَمَعْنَى خِي بِرِ حَبِيبِ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 عَلَيْهِ وَسَلْمَانٌ مَا فِي نَزَائِلِهِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مِنْهُ مَصْطَفِيٍّ مَلِيّ الشَّرْعِ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ
 وَبِاسْمِ الْفَتْحِ وَإِشَالِ ذَلِكَ وَالرَّسُلِ فِي الْعِزِّ فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ لِيَسْتَأْذِنَ

لا تراه موهبي الله وبارئهم خلائك الله ووهبي كلهم الله ووهبي روح الله ووهبي ماله الله
 عليه وسلم جاء مع مغانهم جميعا مع ما حان زيادة علي ما حان واجمعهم في الاوصاف
 من الله سبحانه وتعالى فلا اي جاور كاشد ارج في ما حان علي الله عليه
 وسلم جهورا كذا وحبر اي باجماع فعله مع تعب الشهي في رفقة بغير
 ارجح بعض ما وحبر علي الله عليه وسلم في انهم اي غلب القمري
 وهو العمام الذي يصوت بنفوسه حزن ما يحبر اي ارفع صوتا بالغناء ككلام
 يبي قد اتى في ما يحبر علي الله عليه وسلم فانيك خبر
 ما يحبر مبتدأ الخلق في شافع الناسك جمع الحاك وحكاه كاسود ووقاد
 لفظا ومعني اي العطاء التي صار في التلحم او يخرجهم شفاعته علي الله عليه
 وسلم في النار وهو ما رواك الكواجر اهل الله اهل انفاير بل من اهل
 الاول علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله
 كانه حيا في بقاير في الله نيا قبل موته بل اتموا اكل حياة فوي ابو اوه
 من حديث ابي هريرة انه علي الله عليه وسلم قال فوالله علي الله علي الله علي الله
 خيرة السلام وعنه ابن ابي شيبه من حديث ابي هريرة في قوله عاف علي الله
 عند قبري سمعته وهو علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله
 عيسى في شفا قال مريد النبي علي الله عليه وسلم في التوفقات يا رب الله
 هؤلاء الذين ياتونك ويأمنون عليك انفق الله عليهم وقال

القطنا في مواسم ولا شك ان حياة النبي عليه السلام ثابتة معلومة
 مستمرة وبنينا صلى الله عليه وسلم افضلهم فاذا كان كذلك فيجب ان يكون
 حياته صلى الله عليه وسلم كمالا ولم يفر حياة سايرهم فان قال سقيم الطبع
 روي الفهم لو كانت حياته صلى الله عليه وسلم مستمرة ثابتة ما كان لفرقه
 صلى الله عليه وسلم روي كما قال الامام عليه السلام روي عن ذلك من
 وجوه احدها ان اعلام النبوة وصف الحياة دائما بانك شيوته من السلام دائما
 فوصف الحياة لانهم لست السلام لانهم في اللانم يجب وجوده عند ما في
 او ما في وروى من فوصف الحياة ثابت دائما لانهم في وروى من ثابت دائما
 وهذه من نفاثات سر البيان في اثبات المقصود بما في انواع البلاغة وبلغ فنون
 البراعة التي هي فطرة من بلاغة العظمى ومنه ان ذلك عبارة عن اقبال خاص والثناء
 روحاني يحصل من الحضرة النبوية الى عالم الانبياء وقول الاجساد الشريفة وتنزل
 الى دائرة الشريفة حتى يحصل عند ذلك من السلام وهذه الاقبال يكون عادة
 شاء الاخي لو كان المسلمون في كل لحظة اكثر من الف الف لو سمعوا ذلك الاقبال النبوي
 والافلا الترحل ولقد رأيت من ذلك ما لا يستطيع ان اعتبر عنه ولقد فرس كيف
 يروى النبي صلى الله عليه وسلم عليه في مشارق الارض ومغاربها
 في ان واحد فانشأ قول ابو الطيب: ش
 كالشمس في وسط السماء ونورها يغني البلاد عن شمسا ومغاربها

ولا يربا شعله مكي الله عليه وسلم في البرنخ افضل وكما ان فوجا من الملائكة هذه
 شيئا ناعرا لئلا عاير الله لا يقبضه الله الفم روح في وقت واحد ولا يشغله
 قبض عن قبض وهو مع ذلك وشغله بعبادة الله تعالى وقبال علي السج والتفاني
 فتياء مكي الله عليه وسلم مرحي يصلي ويعبد ربه ويشاهد الانزال في حضرة
 اقرب رسلك ذابح خطاب مروي الدامري عن سعيد بن عبد العزيز قال لما
 كان ايام الخمر لم يرد في مجد النبي مكي الله عليه وسلم ولم يرح سعيد بن
 السب من الجحاد وكان لا يعرف وقت الصلاة الا بمهمة سجد عمامة قبل النبي مكي الله
 عليه وسلم وذكر ابن التيمر وابن زبالة بلفظ قال سعيد يعني ابن السب فاما
 حضرة النظر سمعت الاذان في القبر فقلت ركعتين ثم سمعت الاقامة فقلت الظاهر
 ثمضي ذلك الاذان والاقامة في القبر لا قد من كل صلاة في صلاة ثلاثا الى يعني ايام
 الحرة انهي واكتفى على هاء القاسم طلبا للاختصار في مقايك مرعادي لس
 مكي الله عليه وسلم بعزائم تقاير وعلاقة ورفع وجلاله كتاب
 جمع كثير وهي جيش الكفر جيش الكفر وهذه الاضافة لضافتي الى نفسه
 عند نقير مكي الله عليه وسلم تطير وكما يقطع الهزيمة والهرب والقتل
 والاسر كجبال القمير بالاء لك كما قال تعالى طه الجبال سمرت اي ذهب بها
 عن وجلا من فصار من مثا وقال تعالى كذا اذا دكت الارض وكذا دكت الارض
 حتى ينبت كل نباتا عليها وينبت مكة الغنقاد مكي الله عليه وسلم

هَزَمَ الْجَيْشُ أَي كَسَبَهُمْ مِنْ غَيْرِ رَيْدٍ فِي هَوْرِي الثَّامِرِ بِالرَّصَافِ وَالْخُلُصِ
لَرَأَيْتُمْ مِنْ طَيْرٍ وَغَيْرِ الثَّوْبِينَ عَوْضَ عَنِ الْمَاضِي إِلَى رَيْسِطَقِ أَي لَقَدْ
لَسَانَهُمْ كَمَا نَقَلَتْ مِنْ بَعْضِ ذَلِكَ فِي الْأَمَّا حِجِّ فِي كَلِّ التَّوَادِي حِجِّ جَمْعُ فَادِهِوَ الْجِلَسِ
الَّذِي يَجْعَلُ النَّاسَ فِيهِ يَا أَخِي أَنْصَقِي أَي مَوْجِلًا سِرْعًا بِالطَّيْرِ نَحْيًا
صَفَرَهُ أَمَّا رَدَّ بَرٍّ بِضَمِّ الرَّكَافِ هِيَ الْقَطْعَةُ الصَّلْبَةُ خَنْدَقٍ هُوَ لَقْدَمُ كَجَهْرِ
حَوْلَ اسْعَالِ الْمَاءِ نَ وَالْمَاءِ هُنَا خَنْدَقٌ قَالِي وَقَدْ تَرَا لَأَخْرَابَ بَضْرِيَّةٍ مَعْلِيَّةٍ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنْفَاسٍ أَي الْمَعُولِ فِي أَقْوَالِ النَّاسِ أَي الضَّرْبِ بِرَأْسِ الْأَوَّلِ وَقَدْ
وَقَعَ فِي حَفْرِ الْخَنْدَقِ آيَاتُ مَرَاغِلِ الْمَنْبُوتِ مَعْلِيَّةٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهَا
فَنَمَاهُ مَا فِي الصَّحِيحِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ أَنَا يَوْمَ الْخَنْدَقِ نَحْفَرُ فَرَضْنَاكَ يَتَشَدَّ يَدًا
وَهِيَ بِضَمِّ الرَّكَافِ وَتَقْدِيرُ الْمَلِكِ أَلِ الْمَهْلَةِ تَلِي الثَّانِيَّةِ وَهِيَ الْقَطْعَةُ الصَّلْبَةُ
فَبَاقُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ لَوَاهُنَا ذَلِكَ يَتَعَضُّ فِي الْخَنْدَقِ فَقَامَ
وَبَطَرَ مَعْصُوبٌ بِحَجْرٍ وَلَبَّنَا ثَلَاثَةً ثَرَايَا لَنَا وَقَدْ وَاقَفَا خَنْدَقَ مَعْلِيَّةٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْمَعُولِ فَضَرَا كَثِيرًا أَهْلًا وَأَهْمَرَكُنَا بِالشَّكْلِ الرَّأْيِ وَفِي مَرْوَاةٍ لِأَسْمَعِي
بِاللَّامِ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَالْغَنَاءُ صَامِرٌ وَمَلَابِيحُ وَلَا يَتَمَسَّكُ وَهِيَ مَرْغِيَّةٌ أَهْلًا
وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ تَعَالَى فَتَابُونَ شَرِبَ الْمَاءِ الْمَرَادُ الْمَالُ الَّتِي لَا يَرَوِيهَا الْمَاءُ
وَقَدْ وَفَّقَ عِنْدَ أَهْلِهِ وَالشَّكْلُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ مِنْ زِيَادَةِ بَأْسَادِهِ مِنْ
حَدِيثِ الْبَرَاءِ قَالَ مَا كَانَ بَيْنَ أَمْرِنَا مَعْلِيَّةٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَفْرِ الْخَنْدَقِ

عرضت لنا في بعض الخنادق في صخرة لا تأخذ منها الا ما حاول فاشتكينا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم فجاؤا واخذوا الميعول فقال لبيم الله ثم ضرب ضربا فشر ثلثه او قال الله
 اكبر اعطيت وفلج الشام واثلاثي لابي قصورها للحج الساعة ثم ضرب الثانية فقطع
 ثلثا آخر فقال الله اكبر اعطيت وفلج فامر من واثلاثي لابي قصورها بين البين الا ان ثم ضرب
 الثالثة فقال لبيم الله ثم قطع بغير الحج فقال الله اكبر اعطيت وفلج اليمن واثلاثي
 لابي ابوابه نداء فوكان في الساعة فاعلام نبوته صلى الله عليه وسلم
 ما ثبت في الصحيح فحدث جابر فذكر في الطعام القليل يوم الخندق وقد تقاعمت
 القصر فلهذا صلى الله عليه وسلم عرشا ثم من بالشرى يبين
 جواب ما امر الله به من حقائبه كما تقدم ذلك في قصصنا له في وفيه نبي
 وهما محمد بن مسلمة وابو نائلة كعب بن الاشرف اليهودي خبره قد مر عجب
 بمدا موخر فخر من كبر اى كسور والرجل جبا اى الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فخر على ذلك والجملة حاله فاشياء من الكسور
 حين يمينه صلى الله عليه وسلم عني الماضي بالذات اى بامر الله
 صلى الله عليه وسلم عليهما وروى ابو داود والترمذي من طريق الزهري عن
 عبد الرحمن مالك عن ابي رباح كعب بن الاشرف كان شاعرا يمجو رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويحرض على كفار قريش وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قدم
 المدينة واهلها اخلاط فامروا اتصالهم وكان اليهود والمشركون يؤذون

المهاجرين اشك الذي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصبر فأتى
 الكعب بن اشرف امير رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصبر فأتى الكعب بن
 الاشرف امير رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن هداد ان يعثمه هطاً
 ليقنوه وفي رواية قال عليه الصلاة والسلام من لنا بابن الاشرف وفي اخرى من
 الكعب بن الاشرف اي من يتدب لقتله فقد استعلن بهما واتنا وهما لنا
 عفا مخرج اليقرش فخرجهم الي قنا وقنا لخبر في شرباء كك ثم قرأ علي بن
 المزني الدين او تواضيا فلما بين يقي غوث بالحب والظنوت ويقولون
 لئلا ين كفو لهؤلاء اهدي فلما بين اموا سبلا او لكك عليهم لهم في
 رواية ابن اسحق قال اخبرني بن سلمة اخو بني الاشمال انكك بريا رسول الله ما اقله
 قال فافعل ان قد رت علي ذلك قال يا رسول الله لا يا لنا ان نقول قال قولوا
 ما بكم الكم فاشترى حل في ذلك فاجتمع في قلمه محمد بن سلمة وابو نائلة
 وجاء الالف تحتاني سلطان بن سلامة وكان لكعب من الرضا عير وعبد
 بشر والحارث بن اوس وابو عيسى بن جبر وهو لاء الخمة من الاوس وفي رواية
 ابن سعد فأتى اقلوه ويا هو ابيع الفرق قد كبروا وقد قام عليه الصلاة
 والسلام في تالك اللياء لي في فلما سمع بليهم كثر وعرف ان قد قتلوه ثم
 اتهموا اليه فقال افلحت الوجوه قالوا ويحك يا رسول الله وروى برأس
 بين يدي محمد صلى الله عليه وسلم وفي كتاب شرف المصطفى ان الكعب بن قنول كعبا

جعلوا رأسه في خلالة ايها الماء، ويتروقال انه اقل من رجل في الاسلام وام اب
 ذباب الشيف الحارث بن اوس فخرج ونزف الداء فقتل عابرا لصلاة والسالم علي
 جرحه فلم يبق دة بعد، وكان في المواهب وفي الشفا للقاضي عياض ونفث في رجل
 زباد بن معاذ حين لصابها الشيف حين اقل بن الاشرف فبرأه وقال الشهاب
 الحقاقي في شرحه من الرضا وقضى تركا في الشيرائه ما اصاب اصحاب
 القلب فقام في ريش وباه الخبر قال ان كان يحتمل قد اصاب هؤلاء ليطن
 الامرض خفي فظهرها فانه تحقق الخبر خرج مائة يخرض الكافر علي رسول الله
 صلي الله عليه وسلم وبكي اصحاب القلب وديتهم بشعر تامة وتامه في شب
 بناء المسلمين حتي اذ هم فقال صلي الله عليه وسلم فربا بن الاشرف فانه
 اوي الله ورسوله فقال نخا بن دلمة اخو بني عبد الله مال انك يا رسول الله
 قال فافعل ان قد ريت فرجع واقام ثلاثا لا يأكل الطعام ولا يشرب فقال له صلي الله
 عليه وسلم تركت الطعام والشراب قال قلت قول لا ادري في بي بملأ قال عاك
 للجهد فقال للبا ان تقول فقال صلي الله عليه وسلم قولوا ما ابكم فانت في
 ملك فذلك فاجتمع في قل سمح بن مسامة وسمحان بن سالم بن ابونايلة الاشرف في
 وكان لخا بن الاشرف في اللضاعة وعباد بن بشر وقيس بن ابوعبيد بن جبير ثم
 قاموا الي عدوهم فقتلوا ابن سالم بن مسامة وسمحان بن سالم بن ابونايلة الاشرف
 وكان شاعر ثم قال ويحك يا ابن الاشرف اني جئتك بالخبر اذ كرهالك فالكتمها

قال فعز قال كان قدوم هذا الرجل علينا بلاء فزالبلاء عادتنا العرب ومرتنا
 عن قوس واحد وانقطعت عنا السبل حتى ضاعت العبال وجمدت الانفس
 فقال لهب قنا خبرنا ان الامر يصير ما اقول فقال انا لا نختب ان ندع رحتي
 ننظر لم يصير شأنه واثنى قد جئناك اسلفاء وقال الله يا طي الذي تحدث
 ابونا ثمة وهو الذي نزل لركب من حضر فلهما استأفرو وقال له فزهبك
 ما شقير قال مرهنا ابناكم ونساءكم قال امردت ان تفصنا فانت اشد
 احل ثرب واعطهم ولكن رهناك للحاقه والراح فقال ان قيم الوفاء وان المرد
 ان لا ينكر حبهم من سجن ولما اصحاب جأف الكناك فرجع الى اصحابه وامره ان
 يأخذ والراح ويجمعوا اليه فاما قبلوا شيئا من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الى البقيع في ليلة من ليله فاما انه والى حصن رهف بر ابونا ثمة وكان
 كعب حدثنا عنده بهرس فقال له اريد انك اناك رجل حارب لا ينبغي لك الخروج
 في مثل هذا الوقت وانت في الصوت لواء وان صوت يقطر من رانك فقال ان
 الكرم لودعي لطفه ليل الاحباب والبلاء مؤكل بالانطق فقال يا ابونا ثمة لو
 وجدني نائم ما ايقظني وبرز لمري بلحقت فتحت ثوابه ثم قال وانمي
 لشعب العيون لئلا يبقية ليلتنا قال ان شئت فماتت ساعة ثم وضع
 ابونا ثمة يده على راسه ثم ثمها قال يا ماري كمال ليلته طيبا اعطهم هذا
 ثم ثمها في ساعة وفعل مثل ذلك ثم اخذ فعمد راسه وقال اضربوا على رؤسكم

فصار صبي ترأى في غلبه اهل اللصوص فقاموا فاقوا له ان ابرأه وبقا لها انما اقل من ابرأه
 جئت في السلام و قيل بل هي رأس ابي عزة للجمي و قيل رأس عمي و بن الحق فلما
 الحارث بن اوسن سيفه صاحب به جيله فابطأ عليهم ثم اناهم يتجامل فجلوا آخر الليل
 وانابوا برؤسهم الى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخبروه بقاءه وجرحه
 صاحبهم فقتل علي جرحه كما ذكره لا شفاء به صلى الله عليه وسلم
 يتر البولي يتر الغياي البعث بها اي البولي والحق عليه السلام فبعث
 اي العلاء الوفاء سلاما من نافع اليه اي الوفاء كنوزه او ذر فامر شافع
 المصطفى صلى الله عليه وسلم بها اي كنوز عطاء حال من الرخمين ليس
 العطاء ينصف ابا اسيرها او غيرته صلى الله عليه وسلم راحب ولا
 تاع عنهم اي لانهم في الكرم مريب وعظيم هرق عنهم اي العزة علي بن
 ابي طالب وشبابه واشبل في اللغة ولد اللسان والمراد هنا اولاده اعني الحسن
 والحسين ونزهرا المراد هنا فطمته بنت النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت في
 الزهر عايتول له الحسن والحسين رضوان الله تعالى عنهم ثم تفصيلهم وفضائلهم
 وبيانهم في ذكر اولاده واهلهم صلى الله عليه وسلم في قافية الطاء المهمة في
 التأمل والاحمال وفي قافية الذين فصنهم وطهرهم كذا في كل والامر جاس
 كما قال تعالى انا بربكم اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له يظنون انهم
 الا وهبهم من رضى الله ما دام السموات في النكاح اي في العلو والتقف

والامرض في القربى والبسط وقد تقدم ذكر الال والمصاحبة والعرة والقربى واهل البيت
وبينة خرفة الكيم في قافية الخاء والثين والطاء وبناء كرسنا وجوب محبة شيوخنا
والاهتداء بهديه وطريقته وفرض حب ال وصحابته ورائته وعترته وحكم
الصلوة والتسليم زيادة الشرف لا وشرف ال يداعلم ان المحبة كما قاله صاحب المديح
هي المرتبة التي يتنافس المتنافسون واليه ما يتشخص العالمون والي علمها انتهى
الأتقون وعليها تقاني المحبون وبروح تسميها روح العابدون وفي قوت
القلوب وغناء الامرواح وقرة العيون وهي الحياة التي فرح بها في منجلة النور
والنور الذي رفقه في جمل الظلمة والثقاء الذي فرح به مسحت بطلبه جميع
الاسقام والآفة التي مله بظفرها في كل هوم والام وهي روح الاولين
والاعمال والمقامات والحوال التي منحت منها في كالجسد الذي لا روح فيه
تحمل انقال التامرين الي بلد لم تكونوا الا بشئ والانس بالغيه وتوصلهم الي منازل
لم يكونوا بها وما اصابوا نبؤ هم من مقاصد الصدق الي مقامات لم يكونوا
لولا هي اخليها وهي طايا القوم التي سار في ظهورها دجما الي الحبيب وطريقهم
الذي يباغهم الي منازل الاولى فزويب تاسر لها ذهب اهلها باشر في الدنيا
واللخرة اذ بهم فزويب محبوبهم او فزويب وقد فاء من انهم يوم قد مره قادر على
بشيت وحكمة النبا لقول المرأ لمحب فيا لها فزويب علي المحبين ما بقه لها سبق
القوم المعتادة وهم علي ظهور القربى ناعون ولقد تقدموا التركب بمحل وهو في

سيرة وتقوى وقلة الخلق في المحبة وعبارتهم وإن كثرت فليست في الحقيقة ترجع
 إلى اختلاف. وقال وأما هي اختلاف الحوال وأكثرها يرجع إلى كثرة اتحاد وخفيتها فاللهجة
 علامان فمنها موافقة المحب في المشاء والمغيب وهما أوجبها وتضاهيا ومنها
 موافقة لصفاته وإثبات المحب لذاته وهما أقلهما اتفاقا في المحبة وهما في
 صفات المحب وتوفي في صفات محبوبه وذاته وهما يستدعي بياناً ثم في صفات اللب، مرك
 الألفاظه والمراد المحب غير وخالص من ومنها استقلال الأشياء من نفسك واستكثار
 القليل من جيبك كما كان لا يزي، البطاني ومنها استقلال القليل من جناتك و
 استقلال الأشياء من طاعتك وهو قريب من الأول لكنه مخصوص بغير المحب ومنها
 موافقة لطاعته وبأنه المخالف كما كان سهل بن عبد الله الشيرازي ومنها
 أن تهب كمالك فراحبت فلا يبقى لك منك شيء كما كان لا يزي عبد الله الفرشتي ومنها
 أن تحوّل القلب إلى سوي المحبوب ومنها أن تغامر على المحبوب أن يحبّه ثم لا مكان
 لا يزي بكر الشيرازي ومراعاة احتفالك بنفسك واستصغارها أن يكون شكاك يجبري
 ومنها غرض من المحب عن ماسوي المحبوب غيرة وعن المحبوب هيبة ومنها ما يراك
 إلى الشيء بكليته ثم لا يترك له على نفسك ونزولك به مالاً ثم هو فقتل له شراً
 وجهراً ثم علمك بتقصيرك في حبه ومنها أسرى لا يحصى ما حب الأبرار شهادة محبوب
 ثم الشكر الذي يحصى ما حب الأبرار شهادة لا يوصف وإنشأ بعضهم شكر
 فاسكر القوم دور الكأس بينهم

ومنها سفر القلوب في طلب المحبوب وجمع الناس بانكر علي الله وادنا سفر القلوب
 في طلبه فهو الشوق الي لقاءه واما جمع الناس بانكره فلا يريد ان يزل شيئا
 اكثر فذكره ومنها الميل الي ما يوافق الانسان كحب الصور للجارية والاصوات للحن
 وغير ذلك فاما الذي لا يخاف كل طبع ساهم عن الميل الي ما يوافقهما اولئكانا
 بامر الله بعبادته او يكون حبه لذلك لموافقته لرفعة احسن عليه وانما
 علي رفعة جبلت القلوب علي حب فرح من اليها جعلنا الله في المحبين الصادقين
 وروي مما ذكره القاضي عياض ان رجلا اتى الي النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال يا رسول الله لانت احب الي فراهي ووالي واتي لاذكرك فما اصبحت احيى
 فانظر اليك واتي ذكرت موتي وموتك فعرفت انك اذا دخلت الجنة رفعت مع
 النبيين واتي وان دخلت النار لانا منكم فانزل الله تعالى وخرطع الله والرسول فاولئك
 مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
 اولئك رفيقا في بي فقرها وفضلها ان الحب الطاهر محبوب كما قال القاضي
 في كتاب القصاص والرجوع شعر :-
 : تعصي الماله طاعت تظهر حب :-
 : ههنا العري في القياس بدريح :-
 : لو كان حبا ما دقا لاطعت :-
 : ان المحب لمن يحب مطيع :-
 : واعلم ان الصلوة والسلام
 قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه
 وسلموا تسليما قال ابو الهيثم في صاوة الله علي نبيه تساوها علي عند الملائكة

ومعنى صلوة الملائكة الدعاء قال في فتح الباري وهذه الالفاظ فيكون معنى
 صلوة الله تعالى عليه رثاؤه عليه وتكريمه وصلوة الملائكة وغيره طلب ذلك
 من الله تعالى في المداطلب الزيادة للطلب اصل الزيادة وحكي المفاضي عياض عن بكر القشير
 انه قال الله اوفى علي النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى في زيادة ذكره و
 علي فرد النبي من جده بهاء انظر الفرق بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين
 سائر المومنين حيث قال في سورة الاعراف ان الله وملائكته يصلون على النبي و
 قال في ذلك في سورة المائدة وهو الذي عليكم وملائكته من اهل السموات
 القائل الذي بالنبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى في ذلك ارفع مما يليق بغيره والجماع
 منعقد علي ان في هذه الآية من تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وتكريمه
 به ما ليس في غيرها انتهى ومعنى السلام المسمى من كل آفة ونقص واختلاف في
 حكمه الصلوة عليه ما وان الله وسلامه عليه علي اقوال احواءها انما يجب في جملة
 بغير حصر لكن اقول ما يحصل بالجزاء في الثاني يجب الاكثار من نماز غير تقييد بها
 قال القاضى ابو بكر بن بكير في المالكية الثالث يجب كله ما ذكر في الطحاوي وجماعة من
 الخفية والحائى وجماعة من الشافعية وقال ابن العربي في المالكية انما للحوط الرابع
 في كل مجلس مرة ولو تكررت ذكره امر الحكاه الشخص في الخامس في كل دعاء حكاة
 ايضا السادس ثلث المصنعات وهي قول ابن جرير الطبري وادعي الجماع علي ذلك
 السابع يجب في العمرة في الصلاة وغيرها كالكلمة التوحيد قال الربيعي بكر الشافعية من

الخفيف الثامن مجيب في الصلوة من غير تعيين المصل ونقل ذلك عن أبي جعفر عن الباقر
 التاسع مجيب في الشئب وهو قول الشئبي واستحق بن موهوبه العاشر مجيب في القعود
 آخر الصلاة بين قول الشئب وسلام التخلل قال للامام الشافعي ومريته وقد
 انتصر جماعة تركي في العلماء الاعلام للامام الشافعي كالحافظ عباد بن ابن سير
 والعلامة ابن القيم وشيخ الاسلام والحفاظ أبي الفضل بن حجر العسقلاني وتلميذ
 وغيرهم من يطول ذكره في القول في الصلوة والسلام وذكره بطول ذكره فالتفيا به
 القدس قاف في السلام لو اذ وهو حصن حيز يستريح جميع الخائفين تحمد
 عليته عليه وسلم اليه يرجع الخائف في الشرع اي يقصد في اثر
 الباء للقسم من لانا العزيز الذي نحن نحمدك والحمد لله وحده
 كسيد جواب القسم اذ ان النبي احدث عليته عليه وسلم
 كان في نوم من حجاب من روى اي الوحي والجملة صفة لاجل به غير صحيح
 عليه وسلم من العرب كقوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم يفصح الفاء وضمها الالة
 نزلت فضايل عن علي باكر كمال أهل الشرف طرب حال واهل غيرهم وانا
 شرب النور من الله تعالى اذ افاق بشرب لاي فوق العرش بات جواب انا
 بقرير تعالى عز وجل حال كونه عليته عليه وسلم من اجير تعالى
 ليلا وللحال الانام من اهل الارض فيه عقوق اي نامون ولا يعرفون مكان
 بينه وبينه تعالى عز وجل لو كان البحر خيرا في كس فضايل اجماع

على الصلاة والسلام ويكتب ما اى الفضائل كل الناي من الامثلة والجلت
 والانس وغيرهم من المخلوقات دون مكار اكل وامل وسامة يك
 نفذت الفضائل جواب لو كلك بعني حقايق هروم تاد اي حدود
 وما احسن الشيخ عبد الله الباقعي رضي الله عنه في هذا حيث قال شعر
 يا قالبا في كل الحسن قد مرعا : فحضر بنو الباهي نزال عا
 عن الوهم وننا اه في الانامها : لو كان الحارس مع جاشعيها
 في الهاء والعدو مثل الثوب والثل : وعلمه يثر لاهل الكشف في سري
 مع ذاك اقل المكنب دافعا شجرا : وما تجر به ادا بالكتاب جري
 وعرفه وكتاب جميع وميا : وكل كافر الاملا والامل
 فربعا وما في كتاب القلوب جالا : مدح كثر بهرجاء الحان هلا
 فرد ثر عقلا عظم من رها عالا : لم يكن بواقعة فخرها مدح عالا
 بلح بانه الغنى اذ لا نلال : ليوم يترى موكب علي السلام اي
 لاهلها هاء فربا اقامه اضاف اليه مكان الاضاف بها حان فرها ان كثير في
 القرن الغرير كقولهم تعالى فاسأل القرية وامثال ذلك فاسألوا عن محمد مائنة
 عليه وسلم نقل جواب الامم لكم بالحبيب محمد علي الله عليه وسلم
 عا ميل اي مساو وشبه يزيلا عالا طاعتر واشكيات اي خضوعا
 لربه عز وجل افعال من الاسكن والاسفعال من الكون وهو الخضوع من اي خضوع

التَّحْدِيدِ وَكَانَ لَمْ يَأْمُرَ الْعَاقِلَاتِ مِنْ كَلَامِ أَيُّ فُطَانَةٍ وَعِلْمٍ فِيهِمْ لَمْ يَكُنْ مَرَّةً
 بِضَمِّ الزَّاءِ جَمْعٌ وَكَوْنُهُ فِي هَذَا الْكَلَامِ مَرَّةً شَيْئًا مِثْلَ شَيْءٍ وَهُوَ الْغَيْبُ مِمَّا نَسَرَّ
 أَيُّ ذَلِكَ وَخَرَى لِكُلِّ رَسُولٍ فِي ذَلِكَ أَيُّ فَضْلٍ وَعَطَاءٍ وَكَانَ مَرَّةً لَكِنْ
 وَلَمْ يَكُنْ وَهِيَ الْمَنْزِلَةُ أَيُّ الدَّامِجَةِ وَلَكِنْ قَدْ نَفَى مِثْلَ الْغَيْبِ رَسُولٌ فِي الْمَنْزِلِ
 وَلَمْ يَكُنْ وَغَيْرُهَا فَلَيْسَ لِرَبِّهِمْ هُنَاكَ أَيُّ الْآخِرَةِ وَفِي الدُّنْيَا وَفِي قُرْبَاتِهَا
 تَطَّعَ قَدْ دَنَا أَيُّ فَأَمَّا ثَلَاثَةٌ مَعْنَاهُ فَأَمَّا أَيْ جَاوَزَ سَجًّا
 مِنَ الْهَوَايَا لِيَرْفَعَ عَنْكَ دَنَا أَيُّ غَبَا وَثَقَانًا وَثَقَانًا لِحُضْرَةِ قَدْ بَرَأَتْ
 أَخْبَرْنَا مَلِيٍّ أَيْ لَمْ يَكُنْ وَثَقَانًا قَدْ دَنَا مَادَاهُ مَلِيٍّ أَيْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ
 وَثَقَانًا لِهَذَا أَيُّ الْبَشَرِيَّاتِ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَلِيلِ جَلِيلًا لِهَذَا مَعْنَاهُ أَيْ
 أَيْضًا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي نَدَائِهِ لَدَيْهِ أَمَّا عَلِيٌّ مَأْتَرُ الْخَلْقِ أَمَّا كُنَّا وَكُنَّا
 أَيُّ قَاتِلًا لِبَعْضِهِمْ وَقَالَ تَعَالَى سَجَانُ الدُّنْيَا أَيْ سَجَانُ الْآيَةِ وَثَقَانُهُ أَيْ فِي هَذَا الْفَقْدِ
 الْعَظِيمِ لِنَصْرِكَ أَمْ لَمْ يَكُنْ الْعَلَوِ أَيْ لَمْ يَكُنْ هَوَايَا الْعَزَّ وَجَلَّ أَيْ لَمْ يَكُنْ كَمَا تَقْتَضِيهِ
 تَفْصِيلُ ذَلِكَ سِتْرُ الْآفِ وَالْفَوْثُ ثَلَاثَةُ الْآفِ فِي الْبِ، مَرَّةً أَمَّا عَنْدَنَا عَالٍ عَنْ
 دَمَكِهِ مَا نَفَى لَرِّ الْمَقَامِ وَمَا دَنَا لَكَ الْمَجْدُ وَالْحَيَاةُ الْمَرْفُوعَةُ عِنْدَ ثَلَاثَةٍ
 مَعْنَى ذَلِكَ كَلَامُهُ لَلَّ أَيْ تَجَرَّوْا وَتَفَحَّجُوا وَتَعَزَّزُوا بِمَجْدِ عَلِيٍّ أَيْ نَفَى عَنْكَ
 عَنْدَنَا هَلْ لَأَنَّ الدُّنْيَا عِنَّا الْأُمُورَ كُلِّهَا يَكُنِي مِنَ الْوَلَايَةِ لَنَا أَيْ بَابُ
 لِلْحَقِّ كُنْتُ دَلِيلًا أَيْ وَلَيْسَ لَنَا الْإِتِّكَالُ لِحَافِ الْبِنَا فَضَاءً كَلَامًا هَوَايَا

عليهم علي السلام حيث نأجيت ليأرنا الذي اسرنا بكالي عرشنا دين
 كانت ابراهيم علي السلام امني خايبا لنا لانت جواب لكن حب عينا لنا
 وخايبا عندنا ايضا وهذا الكلام في تفصيل ذكرناه للاختصار في نقاد بعضه
 في ابيات وتخليد وشر وحمه كما انهم في عنده انطا الهما اجدتك اي احللتك وانزلت
 عنك الخطر عنه عطف نفسي على عرشك يا قمر ايك فانعالا اي البس النعل ولا
 تخاعها وامضات من سجائب افامر وجمي شعاعا اي توقف لها يا ذنيك فانهج
 من وقال اترنا جمع قول بالحر في ولا صطحت بل بسلام فقام من لي منزه عن
 جميع ما يحسد فيه من العوائد العدا من فخر الكلام المنزلة القارئ من انما العليته المنزه
 عن صفات العوائد ايضا العرش تقام من منا التاخر واذن واقرب هلنا بعد
 الي العدا معنا وحنا وسلي ما انت فاني بالعطاء لك كل ما نالني
 وانما فذلك خبرا اي فقهين ونقاه لمعني في فافيرالك الالمه ما في بيت
 :د عاؤك عندي سجايب جميعه :
 :د وسلي عندي ما تشاء وانزلنا
 لقد فضلك المولى عز وجل سبحانه وتعالى علي جميع الرسل كلهم
 اخذك المصطفى صلى الله عليه وسلم فكان له اي المولى شكرا تيمني
 او مفعول مطلق اعملل عند وفك ما نري والثقة من شكرا شكر اجلا في اجلا اهما
 صفان شكرا كما قال صلى الله عليه وسلم جواب لعائشة افلا اكون عبدك شكرا
 وكما قال بلانته صلى الله عليه وسلم سجايبك لا احصي ثناء عليك انك كما اثنيت

علي نفسك وكما قال ايضا سمع الشيطان جاء، ثم تكلم الجاهل، مالا السموات و سلا
 الارض و ملا ما انت فرشي بها، و ما شال ذلك، و كما يحى، في القيمة و يشكوه باجل له،
 و لجماءه فؤلا و فعلا كما جاء في الحديث و قد تقدم بعض التفصيل في معنى اسمه
 له، و محمد اقول يمينا ماد قاه تعددا لا ترد في رلقا، جواب القهر
 شرف الله تعالى العبيد محمد ا، علي الله عليرو و لم يرد به في الذي
 لا لير لانا م سبيل و التقادير بما قام الذي لا سبيل الي ادم كله لاحد غيره
 صلي الله عليه و سلم من الانام بطون جمع بطن و بطون و بطنان بضم الباء
 دون القباير او دون الفخا و فوق العمار قرشيد هو النضر بن كنانة علي شهر
 الاقوال ففي المنتهي و النضر الثاني الخمار لا شر بابط و سماء قرشا و كل من
 ولا من النضر في قرشي و من لم ياله النضر فايس يقرشي و قال ابن هشام كذلك
 انتهى و الثاني صلي الله عليه و سلم هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم
 عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر و هو القرشي كما تقدم و نسب اليه البطون القرشي و ما فوقه كنانة
 هو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 و في المكلف و مراء نادى تفرقت القبائل ضروا، اسمعيل الي هنا صحيح بلا اختلاف
 بين اهل النبط و في ما فوقها الي ادم لاختلاف لكن قد ذكر العلماء اعمالي عليه
 السلام و ذلك ان عدنان بن ادد بن الهبيع بن نبت بن حمال بن اسمعيل بن ابراهيم

تامر بن ناحور بن سلم بن مرعوى بن فالغ بن عامر بن صالح بن امرقش بن
 سام بن نوح بن لاهم بن موشلخ بن لغوخ ق هو لم يرد على التلامذ بن
 ديد بن مهليل بن قين بن انوش بن شيب بن آدم على التلامذ بن بطون قرين
 في معاليير علي بن سلم ورواه جويش جمع جيش عداة
 بالفتوح جمع فاسح من فواح الت هاء خطوبه فدرحت اي اهلكات كما
 كانت ابواب الشرق والفرج والبشر تفتحت لجميع الكائنات عند مولاه
 لم يرد ابواب السموات فتحت كما تفتت مفصل ذلك في قصص الامم
 و الحال موكب سبحانه وتعالى بجلي والحدائق يطوك وتفتت مذكر ذلك
 ايضا ففصل التركي اي تطهر وتنظف في الاناس جمع ونس من
 الثوب اذا وسخ والمراد هنا اناس الكفر والفساد اي التفتاح ام سائر
 علي بن سلم فرآه وحوي عليهما الصلوة والالتزام بامر الله
 منهم سفلح بل كلف في الشطح الشرعي وتفتت مذكر تفصيل ذلك في التثنية والصلوة
 ويا تكثر الفضل حرقا فاجاب اي فاصطلمه لم علي بن سلم
 فضل كل انبياء اذ اذ ففصل علي جميع النسا لما شتموا فيمنحه
 من شتمه فضل احمد للمصطفى علي بن سلم قولوا قيا غوثا
 عنا الضلال اخطت اي اذهبتمو ديننا خيرا اي ما بلاعن
 جميع الاديان كما يحيى بن الاسلام المصطفى عند الله تعالى كما قال تعالى ان الله

عند انزال سلامي واسعد الله شقته ولاتقلن به سحرًا تختار اي شئته
 وقد رتبته ببر اي دين الاسلام ربنا فرددوا لنا قد فخرنا لوانا
 في العشر يوم القيمة دبنا اطل الله سكين جميعهم مولدات السلام
 عليهم وعيهم خبر فخر اي اللقاء خبر دقل ملوكي وعيهم والنبي
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام فضلا عن غيره من الانبياء والمرسلين وغير
 من باب اولي مقبل مبتدأ مؤخر هو موضع الاقال التي منزل وبلغا لهم مستبح
 في ظله ولا مسترح لهم غير ظل اللؤلؤ فلهذا القيمة والتميم والخرق مراع
 لاسان الفصحاء القاء ماء ككعب وحسانين ثابت ونحوهم في قافية الثوب
 في البيت بعض قصصهم ان شاء الله تعالى فيبر اي المباح وقد علوا جاوزوا
 الحد فلم يبقوا عشر المباح فيه سلكي الله عليهم وسلموا قد خلقوا
 اي انقطعوا عن بلوغ عشر المباح فايف با مثالي للتأخيرين الضعفاء غير الفصحاء
 العاجزين عن دكر فصاحتهم ولغاتهم ومناعتهم وكيف للعاد وهر كانوا
 قد ألوا اي قصروا وعجزوا جهادهم في غنمهم ومناعتهم لرب العالمين
 وفي نسخة الوحي مرسل متعلق بولي علي الناس كلهم قد علوا في
 جميع انفضائل والمرتب واجمده المصطفى سلكي الله عليهم وسلموا
 فوهم اي الرسل جميعهم ويطول لانتفاء لفضائلهم ومرتبة العلية
 ومرتبة شانه سلكي الله عليهم وسلموا في حفظ الله تعالى عن رجل كما قيل

متعلق بي وقال تعالى في ذلك والله يعلمكم من الناس وما هو ملكي من عليه
 واستمر عن مولي العالم عز وجل سبحانه فقط غافل بل يني في مكاشهودة
 وذكر من غير فتنق اليه سبحانه في كل يوم بل في كل ساعة ولحظة في حاله
 مشهود اي معرفته كما ان ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم ليغان علي قلبي حتي
 استخفرت في اليوم سبعين مرة وفي رواية اكثر فربحيين مرة وفي رواية اكثر
 فربانية قال الملتاذ ابو القاسم القشيري في رسالته صحت الاستاذ ابا علي
 الانشاق من غير الله يقول في معني قوله صلى الله عليه وسلم ان ليغان اي يغني
 علي قلبي حتي استخفرت في اليوم سبعين مرة انه كان علي ثلاث الاماكن في
 الترتي من احوال الى احوال فاذا ارتقي من حالة الى حالة علي مما كان فروعا حصل
 ملاحظة لقاسية بالاضافة اليه واحصا فيها فايد اكانت احواله في الترتيب ومقدماته
 للثبوت من الاطراف ما لا نهاية لها الي آخره ما قال فكل العباد في جنب عليا
 صلى الله عليه وسلم اقل لبب الله جبا اي الظلمة تنور علي الحق
 الفل اي غروب وليس نور الهاشمي محمد صلى الله عليه وسلم
 اقول اي زوال وغروب وعين طلوع مرساة طهو مرها به الله تعالى
 كما في بعض روايات الانشاق وبعد غروب مرساة يبرها كما نقا في
 قافية الالف في التايل وقافية التايل في التايل ايضا انما اي الظلمة وانما
 دجج مديد الظلمة كان الضحى لن يبرها بالجملة صغرة جي والمراد هنا

وحج القلوب ببها لالت والكفر فائتلا لا تزول الشمس ولا تمل ولا غيرهما من الامارات
 المحسوسات بل انما هما بنيت على ان ترعاير وسلم من فواهنات ثمة
 النجى نور ولكن نورها يحول اي يغيب عن النور بل يزداد نور
 على نور واما ير على ان ترعاير وسلم للعق والبرهان هو الحجج
 القواطع عقلا بان اي ظهرا وحكما اي ظهرا ظهورا للخفاء بعدا كما
 الفسق والبهتان عنا نكح اي نحو احوال الظهور بعدا لـ
 عجرات اعجزت عن ان تفحص اي تبحث ببعثها ليدنا فمها
 الايات جمع ايتراي دلالات من العجرات على نبوتهم على ان ترعاير وسلم
 بها اي فيها حجج للشيء وبركت اي شفي برمي وانزالا لقائه
 معناه منها بيل قد ثقلت القصة في حاد يتجابر وغيره شفي
 وما من قراب من جريكر اي جرحه وكان الوصل لـ اي
 القاب من كل كريب مركب الدنيا والاخرة مركب من الامراة فطوي للكر
 يا سامعين مركبكر اي ما حصر الصريح لا ياتي عنه ليمتكم اي ليشكر
 يا من ائرين من مركبكر اي قبة الشرف ثوابكم على الزيادة عند الجليل
 حاك جلالة تعالى جليل اي ثمر لا نقا وللشيء ولا توقف ولا يعلم كنه
 في الدنيا كما قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة عين جزاء يا من ائرين
 موايد عز وجل حق لا شك في اليك تعرفت صفه حق اي تحولت

مَجِيئُ أَي حَرَكَةُ لِسَانِي بِكُمْ مَرَدٌ حَيْثُ فَيَرُوهُ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَبَدًا
 فِي فَرَادِيسِ هَذَا الْمَدِينَةِ مِنْ جَزَاءِ دَخِيلٍ خَبَرْتُكَ مَلِكِي بَطَانَةِ الْوَلِيَّةِ أَنَا مَبْدَأُ
 مُؤَخَّرُ مَعَانٍ مَا نَفِي خَابَ أَي مَحْرُومٌ وَهُوَ غَيْرُ قَضَاءِ حَاجَتِهِ وَوَهْرُهُ
 وَبَارِبُهُ مَبْدَأُ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخِيلٌ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَجْتَنِبُ
 يَتَلَزَمُهُ بِحُجَّةِ الْأَصْطَفِيِّ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلِجًا حَالًا وَفَعُولًا
 جَمْعُ خَلِجَةٍ وَهِيَ مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بَشَرَةً وَتَعْظِيمَةً لِرُءُوسِهِ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ شَيْئٌ تَعَالَى مِنْ جَبِيٍّ يَوْمَهُ لَوْ هَائِرٌ مَصْدَرٌ يَجِي أَي عَنَاءُ وَاسْمُ
 مَكَانٍ أَيْ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ وَأَنْهَلَ أَي اسْتَقَامَ قَلْبِي فِي غَايِلٍ مَا لَيْسَ بِالْمَجْمُوعِ أَي
 عَشْدٌ مِنَ الْعَشْتِ وَالْحَيَوُوعَلْمُ أَي سَقَاهُ ثَانِيًا الْبَاءُ إِلَى بَابِ الشَّفِيعِ
 تَحْمِلُ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهْلَهُ بِجَيْرِ عِيٍّ أَوْ هَوْنٍ كَيْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حَجْوُكُ أَي مَنِيٍّ وَدَاهَشُ وَمَطْفُؤُ مَرْسُومَتِكُمْ وَبَلَقُ بَالِكُوتِ بِلَا تَكْلُمُ
 هُوَ غَائِبٌ لَيْسَ فِي أُمُورٍ طَاعَتِي أَي مَا يَنْبَغِي لِلطَّلَعَةِ فِيهِ وَلَيْسَ هُوَ
 يَنْبَغِي تَقْوَى وَلَا هُوَ بَانِي طَاعَتِي وَلَا هُوَ تَائِبٌ مِنْ ذَنْبِهِ الَّذِي
 أَذْنِبُهُ بِانْقِطَاعِ عَسْكَرِهِ وَاجْتِنَابِهِ مَقَامَهُ عَزَمَ أَنْ لَا يَبْعُدَ إِلَيَّ أَبَدًا وَأَنِّي
 لَهَيْفُ أَي حَزِينٌ مَخْشَرُ الْخَشَا أَي الْقَلْبُ حَيْرَانٌ فِي الْأَمْرِ كَلَانُ
 طَاعَتِي مَثَرُ مَرِيضَةٍ وَلَكِنْ هُوَ الْيَامِدُجُ الرَّسُولُ عَمِلَ هُوَ كَيْلِي اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنِيًّا مَخَانِي بِالْفَيْنِ لِلْمَجْمُوعِ مَعْنَى هُوَ مَكَانُ التَّكْنِي فِيهِ وَخَيْرُهُ

بينما طيب الرذنب اي الامم كما قال عبد المطلب في ختمه علي الله عليه وسلم شعر
الحمد لله الذي اعطاني :-
: هذا العلامة الطيب المغربي

وسرد الشيخ هنا في هذه المصراع في التفسير طيب الله لفظ في الملام واللب اليه والي
خواء عليها الصلوة والتلاوة في شل لحد منها اسفلح واليا هلي تريك كلهم في النسخة
عوضاً من الله تعالى وهو علي الله عليه وسلم تظيفاً لا واني اي فروع
علي الله عليه وسلم انا ففي تركي من لحد منهم ومعه راي عي كما تقدم
تفصيل ذلك وهو علي الله عليه وسلم تظيفاً كفاي اي منعي في وعيش
ومزجهم في الضيق لفة وهو علي الله عليه وسلم تظيفاً ما عاني لا تذكر
بعضه لحد بتمامها كما قال البوصيري رحمه الله تعالى في البدع حيث قال شعر
: كيف تذكر في الدنيا حقيق :-
: فم نيام تلوعت من الحلم من
وهو علي الله عليه وسلم لئن ضب الغايظ القلب رجع كما قال تعالى فيما
رهم من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا ما حيوا لك الاية ففي صفة
الظلة بياق لو وهو علي الله عليه وسلم روف اي سدا يد الرم
بكل المؤمنين ومول كالحاء في ان لحد جاءكم رسول فأنفكم عن نبي عليه
ثم حريص عليكم بالمؤمنين روف في رجم تقاء تفصيل ذلك في قافية الحاء
الهملة في بيت حريص علي رثادنا الي اخره وهو علي الله عليه وسلم ريد
الغيا لانه علي الله عليه وسلم قال الله ان يجيها السجود علي رثادنا

بكثرة اقرن وفدي بجاء الشريعة من الابل وقصتها مشهورة فركناها هذا للفتنة
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب اي حسن بن علي بن ابي طالب
 اعطاء علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب اي جيب النسا اكل الثوب
 اي جيبه ومظفرة بقضاء حاجته لما نادي بالاعطاء له من غير ذلك متحشروا متجلا
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب اي جيب النسا اكل الثوب
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب اي جيب النسا اكل الثوب
 بفتح الثوب وهو العسل الذي نزل في السماء علي بعض الاشجار كالثلج وهو
 المن الذي انزل الله علي بني اسرائيل في البر بالقرية بالترغيبين كما قال تعالى
 وانزلنا عليكم المن والثلج والبرق وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 لهرية والمان من الجنة والخالصة وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 حنة فالثوبين للجمع اي يوم القيمة وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 خبره قتل من ابي مامر فعلى ناقص مؤخر عن خبره وهو علي بن ابي طالب
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 لان الهادي وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 مبيد مملك الهادي طر جميعهم بالحرب عليهم وهو علي بن ابي طالب
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب
 وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب وهو علي بن ابي طالب

وفي هذا البيت والتخمين. لا يخفى للمتل في غنوي لحال عني أشكال
عقد تحب اي عقد لاني وعن عني ارفع في الفرائض عني فكن
لي لاني اي عند صدم اي نمر وطرف التوايب اي العوائد المهمات
عند اي ودخري لاني لك قصاي يا شفيعي وعماي وكملي يوم الحشر
سوك اي حاجبر وملا وهايكماك المولى من غير واسطة وتسمع
موتد اي كلام القاء لاني للجرف ولا صوت حسوس ترنو مصالح في
حشر تعالي والاصوات عند فالحرف التي تخرج مرفقة للحركة المعتادة على حب
الحل فافهم بل المراد بالصوت الكلام المنزلة عن الصوت المحسوس وافحى لك
القران تأمرفق سر بنوع او تبدل وتخريف كما فان الكسب التي نزلت
قبله كالنورية والاخليل والربوع وغيرها بل حفظت في تعالي من ان تعري العوائد
ثم انقده وغيره كما قال انا نحن نزلنا الذكر واننا لنحافظون له فاعجب
جمع فهي هي حية اي ماله وغيره من قام رب موتد مكفيت مريق
موصوله مفعول عراه اي متهوصله ما حال كونه المالا وغ يقول اي
يخاف من الموت والهلاك يستمر الاقاي تاري كما ترى بجنيك بالبقاء في
الوحي اي الخاف من الامام من البيان الت في دجتر اي ظاهري
وسمع كلاما من مولي كما تقدم انفا في التخييل الذي قبله هذا البيت
ومزاجل جتر الحور الحسن والرضوان انت بصي امرفق صد جتر

بغير الجبر وهي كل ما وفي به لمست اي محض بكف فكيفك صا من ما جوم
 اي موك ومصوع حوت بلسر الجبر هي من الشيطان ففطر قدر اي الملهوم
 الشيطان فوالله انه قد قيل لي مقول عن ابن عباس رضي الله عنه
 قال ان لمي اذ جاءني بابتد لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني بسجنه
 والله ليأخذني عناء غناء انما عشنا ففتح من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صدره ففتح ثغره وخرج من جوفه مثل الجراد الاسود فشقني رواه ذلك امرني ثغ
 يعني فاء وخرج كذا اذ كرا القسط للثغ وهذه للحدث يعني راحة القاضي عياض
 في الشفاء ايضا فمنا تلك العليا اذ هي قايمة ووالاك املاك الله ساء
 خب يتر كما انك مت قصرت ذلك بنزول الملائكة فوالاك كان الكائنات
 كلها عاين يتر اي مهاد ومنه لطائف جمع لطافة وهي الهدى والبر والامان
 مولي العرش تفشاك دية تر وهي بكسر الهمزة طربا ومربلا
 وبرق خمر وستر وسبع ايام او يوما ولية واقلمت لك النمار والليل والكر
 ما باقت ملاءة وتسليم عليك يد بيد جملة حاله في دولة بعد دولته
 اي يجعله مامول العرش من الذي بهب مرة بعد مرة وكرة بعد اخرى
 فاذا اليمتر هو صلي الله عليه وسلم يفتح الحلال جمع حلية وهي خن
 البدن خلقا وخافا فاجلير ان تر تعالى عز وجل قان ببا حاء فت الهمزة
 الشجع لي ابدع فطر وخلق خلا لغير كالبير والبحر ميا اي متوجا بالترين

سَلَّمَ عَلَيْهِمْ يَا إِلَهِ الْجَمْعِ تَابَدَا صَيَاكُ وَهُوَ جَمَاعَةُ الْوَجَرِ وَهُوَ
 مَالِيَّةٌ مِنْ خَيْرِ الْبَرِّ يُرْقَدُ بِنَاءُ أَيِّ ظَهْرٍ يُجَاكِبُ أَيِّ شَبَابَةٍ بِمَرْقَةِ الصَّحَابِ
 نَحْوُ مَجْمَعِ نَجْمِ أَيِّ شَاءَ مَا قَالَ مَلَكِي الشَّرْعِيِّ وَسَلَّمَ أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ فِي أَيِّ
 أَقْتِنَ مَرَاهُ أَيُّ مَرِيَّةٍ غَوَاكَ مَرْمُوهٌ صَحَّتْ مَوَاشِي جَمْعُ مَائِيَّةٍ هِيَ الْأَبْلُ وَالْغَضْرُ
 قَالَتْ فِي الْقُلُوبِ وَقَالَ الْفَقِيهَاءُ الْأَبْلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَضْرُ سَقَا يُرْمَى جَمْعُ سَقِينَةٍ هِيَ
 مِيضَتُهُ مَرْمُوهٌ نَالَ أَفْلَاذُ أَسْنَاءٍ عَقَا يُرْمَى جَمْعُ عَقِيمَةٍ لِقَوْلِهِ أَمْرَةٌ عَقِيمَةٌ وَكَتَبْتُ
 لِأَيِّ حَوْلٍ حَيْكَلٍ حَا يُرْمَى لِي دَائِرَةٌ مَاءٌ خَشَا خَبَرَكَ وَكَانَ وَلا فِي حَوْلٍ حَيْكَلٍ
 حَا يُرْمَى مَعْقِبُهُ لَأَيِّ مَاءٍ حَيْكَلٍ قَامِرٌ وَمَنْ أَسْتَمَا مَكَتَارِي ذَا بَاخْصَاوُ
 السِّدِّ مَالٍ جَمْعُ مَرْمِلٍ وَهُوَ الشَّرَابُ الْغَائِظُ يَقُومُ تَعْلُقُ بِأَحْصَايِ لَأَحْصَا
 يَقُومُ بِأَحْصَاءٍ قَالَتْ كَلَّ لَا يَقُومُ أَحَدٌ بِأَحْصَاءِ مَا حَكَ وَلا نَزَلَتْ تَعْلُقُ فِي الْفَضْلِ
 كَمَا مَنِي بَاكٍ وَفَتْ زِدَتْ فَضْلًا وَقَالَهُ أَيُّ أَنْتِي أَنْ مَضَتْ لَحْظَتُهُ
 مَرَعَا فِي الْفَضْلِ سَلَامًا وَهُوَ الْمَقَادَةُ قَدْ يَنْ كَرَجُهُ سَلَامًا وَهُوَ سَلَامٌ وَمِنْهُ
 مَرَعَا مَقْدَةُ لَحْظَتُهُ الْعَائِدُ حَتَّى وَفَى أَيِّ فِيمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ كَلَامُ مَرَسَا لِقَوْلِهِ
 فِي تَحْمِيدِ بَيْتِ الْبَدَلِ الْمَلَكِيِّ أَنْفَعُ عَلَى الْخَلْقِ أَفَلْ بَلِيغِيَّةٌ إِلَهِي فِي كُلِّ لَحْظَةٍ فَلْيَطْلَعِ
 هَذَا الْفَرْادُ عَرَفْتَ فَرْكَهُ قَامَا مَاءٌ فِي أَعْلَى دَقَامٍ فَرْطَاهَا مَاتَ الشَّيْءُ الْعَتِيرُ
 فَلَا حُتُوتَ كَمَا وَهُوَ الْعَرَشُ حَتَّى وَفَى قَوْسَيْنِ وَادِي مَفْنُونًا مَكَمَا فِي مَرْثَةٍ
 هَالِي هُوَ دَلِيلُ بَابِ الثَّانِي نِيكَ عَظِيمٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَحَيْثُ عَنْ أَدْمَالِ كُلِّ خَلْقٍ

ابي بجر حمير مرقبك المولي عز وجل حبيباً حال عظمنا مفرحياً
 ونسألك الخصال ونزنا وهو الماء العذب الباقى كما قال الشيخ العلامة
 تريك القامني رحمه الله تعالى قال مش
 يسلبك سافر فيريد الشادان سى سلبك الله في الدال كالتال سال
 اليوم مال مع الضأ وناجك اي سائر اجدا لا وجباً وكروا يناديك
 من ميرال نف اي القرب مرقب اي تقصدا اي امن سكي اي علا
 في انضاضك اننا فعل مضارع هو التثنية واللام من اننا بالهمزة
 فقلت للشيخ حبيب النافي كذا امر كالتثنية عن فعل مضارع مشعر
 من اننا ترفق كذا فقلت فوفد اننا هي ما نكف عنك كذا
 العين المهملة كتاب ونزنا اللجام الذي تمك بملك اب جهل عنه العز جميعه
 فـ ذ من القود تفيض الشوق فهو فرامو ذلك فرخاف كالتثنية انت لك
 النـ هـ ربنا والتراب خاير اي غدا ملك لومناك اي لومناك
 امرخينا اي اسدنا النـ ذ هو الذي يمد فوق البيت حجه سرقات
 تركنا حال السرقات اي مطاها عن ارتفاعه وفرد الك طهرنا حناك
 اي قلبك مغداً عن حظ الشيطان قلنا نانا نانا سولنا ميري سولنا
 اي متابعا ومثلاً لبعض مريض غير انقطع معناك حبنا انفي مننا
 مرسلاً وللمنة مفرحياً فانت علي المولي الكريم جل وعز جانه بها

بِهَيِّوْنَهُ أَفْهَمَ لِمَا يَهْرُؤُ وَنَ عَمِيْنَا مَا قَالَ اللهُ تَعَالَى لِعِمْرَانَ أَنَّهُمُ الْيَسْلَاسُ
 بِهِ يَزِيدُونَ وَالنَّهْرُ وَالْعَمْرُ وَاحْتِصَالُ كَثْرَةِ الْقِسْمِ بِفَتْحِ الْكُثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالُ فَإِذَا أَقْبَسَهُ وَقَالَ لِعِمْرَانَ
 اسْتَمِعْ قَالَ الْفُتُوْنُ أَمْ تَرْفَعُ قَوْلَ عِمْرَانَ بِالْأَبَاءِ أَمْ وَالْخَبْرُ جَعَلَ وَفِ وَالْثَقْلُ يَرْجِعُ
 فَبِيْنَهُمَا فَالْخَبْرُ فَإِنَّ لَنَا فِي الْكَلَامِ قِيَمًا مَرِيْنَا أَيِ مُنْتَصِبِ أَمْ نَا أَيِ بَيْنَ عَلَيْنَا
 كُنْتُ سَائِلِي خَيْرِنَا أَيِ حَبِيبَتِنَا كَيْفَ خَيْرٌ مَقْدَمِ أَيِ مِلْحَبٍ مُنْزِلَةٍ وَمَعْدُودَةٍ
 لَدَيْنَا أَذْكَ مَبْنًى أَمْ مَوْخَرَفًا مَنَاحُ أَيِ أَظْهَرَ بَارِيْنَا قَالَ اللهُ تَعَالَى فَاصْبِرْ
 بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَيْءٌ جَمَاعَتُهُمْ بِالتَّوْحِيدِ أَوْ جَمْعُهُمْ بِالْقُرْبَانِ أَظْهَرَ أَوْ أَحْكَمُ بِالْحَقِّ أَوْ أَفْضَلُ
 بِالْأَمْرِ وَأَقْصَدُ بِمَا تُؤْمَرُ بِهِ أَوْ أَفْرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَلَا حَرْفُ تَنْبِيْهِرٍ أَيْ تَنْبِيْرٌ =
 فَاقْضِ أَيِ لَعَلَّكُمْ فِيهِمْ وَأَشْتَقُّ أَمْنِيَّ أَيِ انْقِطَاعِ الْقَضَاءِ مِنْكَ حَكِيمٌ
 عَزَمَ عَلَيْكَ مِجَانَهُ تَعَالَى فَخَلَاكَ الْبَنَاءُ مَا تَكْرُمُنَا لِيْ أَعَانَكَ أَمْ لَكُنَا
 بِأَنْفِ وَأَنْفٍ مَا تَقْدَمُ تَفْصِيلُ كَلَامِ قَالِ الْمَرْبُ مِثْلُنَا حَبِيبُنَا أَيِ أَعْطَيْنَا لَكَ
 الْقُرْآنَ يَهْدِيْنَا كَ حَالٍ وَهَ مَا نَا حَبِيبُنَا أَيِ مِثْلُنَا يَا أَلَاذِيَّاتِ
 كُلُّهُمَا وَتَوَعَّاشَ مِثْلُنَا لِحَبَاءِ كَ عِيَالِي تَابِعًا لَكَ وَكَكَيْمٍ هُوَ مَوْجِي عَلَيْهِمَا
 السَّلَامُ مَا قَالَ تَعَالَى وَإِنْ أَخَذَ اللهُ شَيْئًا مِنَ الْيَتِيْمِ لِمَا اسْتَكْمَلَ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَ كَرِ
 مٌ بِهِ لَمْ يَصْدُقْ مَا اسْتَكْمَلَ تَوْ مَنَّا بِوَلْتَنْصُرْنَاهُ الْإِلَهِ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ رُفْعُ
 فَبِيْ يَنْوُحُ الْمَرْبُ مِنْ مَخْرَجِ أَشْوَابٍ أَيْ فَرْقَةٍ مَرْكَبِيٍّ جَيِّدٍ فَأَفَ كَلَّا بِيْ سَمِعِ
 أَيْ وَجِي خَاتَمِ النُّبُوَّةِ مُعَيَّنًا مَا أَلْمَا حِيَالُ الْبَحْرِ وَجِي أَيِ قَطْعَةٍ وَكُثْفَةٍ وَنَزْلَةٍ

هو مُحَمَّدٌ بْنُ الْكَرِّمِيِّ أَيُّ الْوَاسِعِ الْعَلَمِ قَالَ تَعَالَى وَسَمِعَ كُنُوزَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ أَشْرَفَ جَبْرِ الْمَطْرُوحِ مِنْ حِمْلِ الذِّكْرِ لِقِطَّةِ الْأَمْنَاءِ وَأَوْ فِي الْحَبِيبِ
 أَمْسَ لِي مَسْئُولٌ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبُّهُ جَمْعُ مَرْسَمٍ فَهُوَ الْأَثَرُ
 صَلَواتُ عَلَامةِ الْقَلَمِ فِي الْحَبِيبِ فَكَمْ مِنْ عَجَبٍ قَدْ رَأَاهُ فَدَأَّ الشَّيْءُ الْيَرِيبُ بَرِيعٌ عَنْ
 مَرَادٍ وَاللَّهْيُ بِي اشْتَغَلَ فَمَا نَزَلَ يَفْقَهُ أَيُّ شَيْءٍ أَثَرُهُ أَيُّ خَلْفِهِ عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ تَجَاوَزَ مَسَامَةِ الْمُنْتَهَى مَأْمُورُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَسْمَرَ نَزَلَ أَوْ فاعِلٌ يَفْقَهُ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ وَهُوَ خَيْرُهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى
 إِذَا انْتَهَى إِلَى بَحْرِ نَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ رَيْبٌ وَمَا يَلِيقُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَنْ يَسْجُدَ فِيهِ نَوَافٍ جَوَابُ إِذَا قَبْلَهُ مَرْغُوبًا مَقُولًا مَكْتُومًا أَيُّ مَخْفِيٍّ لِلَّهِ
 وَمَكْتُومَةً تَمَازُجُ الْعُلُوقِ وَنُورُ جِبَالِ الْبُكْرِ الْجَبْرِيلُ نُوْرُ ظَاهِرِ جَسَدِهِ كَمَا أَنْ
 يَتَجَمَّدُ أَلَمْ تَأْمُرْ نُوْرُ الْحَبَابِ تَعَالَى أَيُّ تَغْنِي وَتَغْنِي مَلَأَ قَلْبُ مَرْغَبًا تَمِيزُ فَإِنِّي
 جَبْرِيلُ مُحَمَّدًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَقَدْ مَرَّ وَغْنِي أَيُّ التَّكْنِي يَأْمُرُ
 قَدْ دَجَّكَ عَايِمَرُ أَيُّ اللَّهِ الْعَالِمُ الْخَبِيرُ سَجَانُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ الْجَبْرِيلُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ النَّبِيُّ مُحَمَّدًا حَالَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرٌ كُنْتُ قَدْ أَلَيْتُ مِنْهُ
 مِنْ بَابِ عِلْمٍ بِعِلْمٍ أَقْصَا فَقَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَّا أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ إِلَى
 إِلَّا عَلَى الرَّفِيقِ أَيُّ الرَّفِيقِ الْأَعْلَى عَزَّ وَجَلَّ سَجَانُهُ وَتَعَالَى فَتَحْمَدُ لَأَنْ
 مَقَابِي عُلُومٍ وَهَذَا أَنْتَ أَحْمَدُ وَرَبُّكَ عَطْفٌ عَلَيَّ أَنْتَ وَالْمَغْنِي هَذَا أَنْتَ

ومثلها بالجماء، وهما السمل الشامة الحاضرة والغائبة والمفرد والمجمع نحوها هو وهات وهات وهات
 وكان في الأصل هك المحدث فت ذواتها وبقية مقامه مع زيادة معنى القرب
 المضمون تباد وكا فزك نمر علوم شتي قوة عمر من المودع وهو تخفيف
 المسافر الناس حافضين وهو يود عونه لذا سافر تفا ولا بالاعة التي يصير إليها إذا فعل
 أملا الكرامات وعاد ونمر أي المهيمن له وتولا الجمار النور واليقر ونمر
 أي لا يخلونه فردا فالتامة وعاد ونمر أي للجله وأما الكها أي
 للجب تلي لمر مكي الشرايعر وسلم ونوم شاي إلى الترفيق
 الأعلى سبحانه تعالى ينظر مكي الشرايعر وسلم سبحانه تعالى
 نمره يظري أي عين وجبر ظاهر ناضر بضاد معجم تاري مشرق مضي
 نمر الناضر نضرة على الترفرف هو شب اللطاف وهو ما عطفه من اللابنة والترفرف
 ثياب خضر تيجل منها المحابس وتبسط وكسر للخباء وجطنب الدارح وما تاتي
 منها وما تاتل من غصان الالبكة وفصوله المحابس والفرش وكل ما فضل في
 الفرائش وسماك بجري وشجر ينبت باليمن والزوثن والوسادة والبطر والشجر البشاعر
 للمسرى والرياض والبسط وخرقة تخطاها في أسفل المشراف والفسطاط والرفق
 من ثياب البيلاج وفلا تار مع من يثا بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره الخضر العجبر
 خضرة شتي حال على الألف الك أي الثماء يقدح خضرة بها الشرايعر
 تعالى ساق لمر مكي الشرايعر وسلم والشرايعر هو الكلام

قَدِ يَمُرُّ بِمَدِينَتِهِ هُوَ شَرُّ النَّاسِ مَا فِي هُوَ عَلَى الْعَقْلِ عَالِمٌ فِي
 مَفْذِكُمْ زَالِ نِيَاوَعِيٍّ وَوَعْدًا مَا فِي أَيِّ كُلِّ فَرْعِهِ وَوَعْدًا عَنِ الْعُقُومِ مَا رِثُ
 أَيِّ دَاهِنٍ وَلَا عَجِيٍّ وَتَحْمُودُ رَسُولِهِ وَبَاعِثُ رَحِيْبٍ وَعَبُوبُ لَرُوَ مَا مَثَرُ
 أَيِّ فِي ذَلِكَ لَكُنْ ثَالِثُ مَنْ مَلَكَ فَانْسَ وَغَيْرَهَا وَهَذَا قَرِيْبٌ وَوَعْدًا
 لِمَجِيْبِ يَأْ وَمَرْءٌ وَأَوْحِي إِلَيْهِ الشَّرُّ إِلَيْهِ يَرَى لِنُظْمِهِ لَهَا مَثَلُ النَّاسِ كَفَوْلُخِ تَوَ
 كَمَا تَقْدِمُ تَفْصِيْلُ ذَلِكَ وَأَمَّا مَثَرُ الْجَنَانِ مَعَ الْمَخِيْبَةِ أَيِّ إِذْ خَرَنَهُ هَذَا الْعَالَمُ نَفْسُ
 مَا الْخَفِيْهِ لَمْ يَرْفَعْ عَيْنَ قَوْلِ الْكَافِي الْوَلِيْبُ نَوَاحٍ أَيِّ فَرَقِ قَرِيبٍ وَبَيْنَ أَيِّ بَعْدَ
 بَعِي لَوْلَا عَمَّا مَفَرَقِ عَنَّا وَيَعْنِي مَثَلِيْ يَجْمَعُ الشَّخْصَ بَيْنِي وَبَيْنَ رَفِيقِيْ إِلَيْهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبُورًا مَارَّةً وَفِيْمَا أُخْرِيْ وَاقِيْ مَثَرُ دِينَ بَيْنَ حَالِ بْنِ الْمَكَتُوْبِ
 وَكَهْفُ قَلْبِيْ عَنْ مَثَلِ قَبْرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَرُ أَيِّ الْقَلْبِ مَعْلُوقٌ بَعْدَ تَلَاقِهِ
 فَلَمْ يَنْضَ أَيُّ الْقَلْبِ إِلَيْهِ الْوَلِيْبُ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ لَمْ يَلِ
 الْقَلْبُ مَرَجَائِيْ فِرَ الْوَلِيْبُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ أَمْرًا وَقَابِرَةَ الْعَظِيمِ الشَّرِيفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَاقِيْ أَيِّ هَدِيْعِيْ جَائِيْ مِنَ الْوَلِيْبِ أَنْ أَوْقَبَ الْقَبْرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهَذَا فَانْ الثَّاصِبَةِ مَرْفَعُ الْمَضَامِعِ وَهُوَ جَائِزٌ عِنْدَ بَعْضِ الشُّعَاةِ
 وَأَبَاكَ دُنُوْبًا بَيْنَهُنَّ أَهْمَرِيْ التَّحْيِيْرُ مَثَلِيْ فِي تَقْيِيْلِ قَبْرِ الشَّرِيفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَسَلَّمَ قَالَ الْقُطْلَانِيْ فِي الْمَوَاهِبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْبُوصِيْرِيْ فِي الْمَرْدَةِ شَعْرًا
 طَوِيْلِيْ لَمْ تَشْأَمْ مَثَرُ وَمَا تَشْأَمْ

فما شاعرا العلم من مروق وغيره كما مر في التوسيع في التحليل في الطب
لأنه ثمة من التحليل بالشم في اليراسم يقول ما نشأ وأما بالتفصيل في ذلك اشهر
بشم قال واقت ذلك بتعريف وجهته وانفس بترتير حاله الشجود في مسجد مكي
فليس ليراد به تقبل القبر الشريف فانه مكي ونقل التركشي عن السيافي ان طوبى
الطيب ولما قال ابن مروق طوبى فعلى من الطيب وهذا ابنه علي ان المراد ان تربته
افضل انواع الطيب باعتبار الحقيقة المعتبر وذلك اما لان تركه لك في نفس الامر
لانه لا اولنا باعتبار اعتقاد الموقر في ذلك فان الموقر لا يعاد لبشم من تحت تربته
على الرضاوة والشم لا مرشاة الطيب فان قلت لو كان المراد الحقيقة المعتبر لادرك ذلك
كل احد فللبواب لا ياتي من مرقا ما الغي محلا مركبة لكل احد بل حتى توجد الشرائط
وتستفي الوافد عام ملاه مركب لا يدرك على عام المسك وانتفاء الدليل لا يدل على انتفاء
المسك فانه لا يكون لا يمسك من تحت المسك مع ان الرائحة قائمة بالمسك لم تنتف واما
كان لحوال القبر من الامور المخروقة لا يدركها الا حياء الامر كشف المخطيء من الاولياء
والمقربين لان متاع الآخرة باق وفي الدنيا فان والفاقي لا يتبع بالباقي للضاد
ولله رب عن غير مراد في تحلق بشريعة الاسلام ان قبره على السلام وضرب
ياض الجحتر بل افضلهما واذا كان القبر كما ذكرنا قد سوي جسمه الشريف على السلام
الذي هو طيب الطيب فلا ريب ان الله للطيب يجعل له قبره المقدس ويخرج من القبر
الحسين بن علي بن ابي طالب يقول في قصيدته التي اثنى بها

:بإذنه لمدني الحادي بلحالي بغيره :
 :قلت للطايا فوق حادي نبتو :
 :بفاعةي الزيجان الأوتريها :
 :الجبل والريحان طيا واعب :
 :انتي ومادفن هـ علي الله عليرو مأمرا جاء فاطمة رضي الله عنهما ولعن
 :مزدان القبر الشريف فوضع علي عيناها وانشأت تقول شـ
 :بماذا علي ضرب من تربير الحمد :
 :كان لا يشتر مندي الزمان عوالي :
 :بصبت علي مصاب لوانها :
 :بصبت علي الأيام عدان لبال :
 :وقد كجاء عن العتي واسم من يحل بن عبد الله بن عمرو بن معلوف بن عمرو
 :عبد بن أبي سفيان صخر بن حرب وذكرها ابن القمام وابن عاكبر وابن الجوزي
 :في مشير الغرام عن محمد بن حرب الحلالي قال في قبر النبي هـ علي الله عليرو مأمرا
 :فمنته وجلت بجد أنه فجاء اعزني فزاره ثم قال يا خير الرسل الله ارحل عليك
 :كأبا صدق قال فيرو ولوا ثم انظروا انفسهم جاك كفاستغفر الله واستغفر لغيره
 :لوجد والله ثوبا بآثر حيا وقد جك مستغفر فذني مستغفرا بآل محبي وثاني
 :يقول في قبره دفنت في القاع اعظم :
 :قطاب مطوية من القاع والامر :
 :منفي القاع اعظم انت ساكن :
 :في القاع اعظم وفي القاع والامر :
 :وقد اعزني علي قبر الشريف وقال اللهم انك امرت بعتي العبد وهما احب اليك
 :عبدك فغفني من النار علي قبر حيا ففتت به هاتف يا هذا انما لالحق لك ومك
 :هلا لاسلج مع الخفا اذهب فقد اعتقنا كخر النار وعن الحسن البصري فان

وقف عاتر الله علي فبصره صلى الله عليه وسلم فقال يا مريث انظر رفاق بنيك فلا
 ترؤنا خائبين فتودي يا صه اما اذنا لك في نزيله قريحينا الا وقد قبلنا فامرجع انت
 ومن معك خذ الرقار مضمحل الكرو قال ابن ابي قنيل سمعت بعض من ادركت يقول يا اخنا
 انظر وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فلي هذه الآية ان الله هو ملككم
 يصلون علي النبي الاله وقال صلى الله عليه وسلم عليك يا محمد خي يقول سبعين مرة نادا
 ملكا صلى الله عليه وسلم يا فلان ولم يقط له سلحة قال الشيخ مزين الدين الموحث
 وغيره والاولى ان ينادي يا رسول الله وان كنت الزانية يا محمد انتهي تعانق اي تقام
 عهدي يا لانا نوب تعانقا . فعول مطلق ونقلت منها يا لانا تعانقا
 اي كاهلا اي عاتقي وعنتي نصيبي مبتدأ عباد غير امر خبر علي بقا نصيبي
 عال اي لم ترفع فوق الشاير ولا انفي لي فلان رسولك يا مؤمنين مرحبم بالفضل
 علي انه بدل من رسولك ورفع خبر مبتدأ عند وفي اي انت مرحبم شفع لي تصفع
 غني فامح ذنوبي وقال لي مرحبني وسأؤتي من كل ما عرفت من العيوب فخذني
 من الناس والعلم وجميع اللحوال والاذكال وكشف لي كل ما عرفت من اللراض البائسة
 والقلبية وانه رفع اي كشف عني شجني اي اللواتي يوقع في قلبي الشجن والخن
 تعطف علي ملطف بي واعف عني وانه ارف لي ونجني حبيب خبر ملطف
 لك البامري مبتدأ فامر لي بنجني جواب سئل اذا برز من اي ظهرت
 وكشف لي خبري اي الطاف من نامر حبيبي كذا وكذا اه آنا انبلاجه اي شروقه

وطلوع برّوح من الزوال اي يزول برّوح الشّما من الشّهادة =
 واختار الجُماء فاده اي الشّقا انما يرّض المّاوي جمع اساءة هي صنّة اللّعن
 جدّ في باعلا جسر اي مرّواته وهما وتروا انما يرّض اذ هي في يد برّوح
 اي ماء واسترّ فعبّته على الحجّ اتي لقمّون لي يشفع ويحين اذا ابى ولقبري
 منّي عا من شيع فلانا اذا اخرج من ريوذ عمو يلفه منزله في الكنت بالثّقوي
 ليدق لا ايك مربي عز وجل طيعا اي طائعا امّعت من الدّعاء امره بالمكان
 مرتبّا اي معبّا من رتعا بالتماء والزيادة مخي انحر يا خير اننا مريضعا
 حال عبّاء بك الضّعيف العاخر المكين ياتي للعشر اي يوم العشر وهو عا مري
 معاهوم للحنان والطّاعان والثّقوي فلوات حواري اي ذنوبي وعصا في =
 الالباب عرّدت فعدن الف الف الف ذنبا بعدد اي تجاوزت يا سفيحي فاعسب في
 عبا رك جمع عبد عا في بكسر العين وما يحك ذخر في شرّ زاد في وعاد في
 بضمّ العين وهو ما بقي من ذلك خاير ليوم يراي في ريجفو اي يبعد ويحب
 لغدير مري القريب حيم مري قريب هو يوم القيمة كما قال تعالى يوم تكون السماء كالحل
 وتكون الجبال كالعهن ولا يسلّ جميع جهاد رالاك مبتأ بكسر الهمزة والقوا للذّ
 وملك به فتأكي اي اطللي ولحلالي من قيد نفوي وضيقه فريب
 من يحك خبر المبتدأ يا غوثي من يماؤحك يقمّر اي ياتخذه رناه
 مفعول يهتموا منّا مزل ما يؤذيه عطف على مناه فليفرّ كلّ اغنم مري

لئن سرت بغي فكري اعلمت
 هو الزرق مقصود فليس ذرا
 ولم قاعد قد وسع التمر من قعر
 فغيب في جي خيل الانام و متبه
 اذا كنت فيما بين قبي و منبى
 لقد اسعد الرحمن جابر محمدا
 فالكرو من خير البرية ما انقبا
 ولو سرت حتى تخترق الافقا
 وى تحل قد صاق بين الوري من قفا
 اذ كنت فيا لى اميرين تطلبان ترقا
 بطيتر يعرف اين منزلك اللوقا
 وفوجا مرفي ترحال رفها للاشقا
 انتهى وقد روى الثوري وابن ماجه وابن خبان في صحيحهم من حديث ابن
 عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فرأيت طلع منكم ان يوتى بالمدنية
 فاميت بها فاني اشفع لمن يوتى بها وفي البخاري من حديث ابي هريرة ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل المدينة المبيع التجال ولا الظلعون وفيه
 عن ابي بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن المبيع التجال
 لها يومئذ مبعده ابواب على كل باب اسنان وهي حديد خباني فكل ما بها كني
 فمن ذلك ما نفا من الاحاديث فمرعب التجال والطاعون وغير ذلك من المالكات
 وخرخصا لمدنية تراث غلبها شفاء من الجنا ام والبرص بل من كل داء كما روى ابن
 العبد مرفي في جاء من حديث سعد بن زيد في جاء بن ابي عمر وعجوتها شفاء من
 ونقل البهقي عن ابن عباس في قول علي بن ابي طالب في الدنيا حثرة
 للدين وهي الجحيم من حرير والحريم من الدار والاضيف اليها حقوقها وهي اقطبا

وروي نسبة رايي ومنك ما تخير وتقاتل عنك الحرم حوث لك اي المداينة كلت
 ثم روي في خبري رايي بالاعتزال لها روي مسلم من حديث سعيد ياتي علي الناس
 منكم ما دعوا الرجل ابن عمه وقريبه حمله الي التواء ولما نية تخير لم لو كانوا يعلمون
 وزني نفسي مبيدة للخروج لحدس غيبه عنها الا خلف الله فيمخير في روي
 الخبر في فخذت الي هيرة انه روي الله في كل ما عليه روي ثم قال ان الايمان
 لا ينزل الي الدنيا كما تنزل الي الجحيم اي تنقبض وتنضم وتلتج مع انها اصل
 في تشبه وكذا مؤخره من غير رايي اليها في جميع الامور ان الخبر في سالكها في الله
 عليه وسلم قالوا بكهنا ومن حلقها اي نزل فيها صبر الغيرة بذكر رايي بالمل
 وكذا في خبري رايي اي علي شدتها وجهها يشفع جواب في خبري رايي
 اي مع انما روي في صحيح مسلم في حديث اي هيرة ان روي الله في كل ما عليه
 وشرقا لا يصبر الي لا ولما نية روي الله في الحداثي الا كنت ليرتفع عاين القيمة
 او شيد وقال القسط الخ في الموهب وتكون اول القيم ويكون شهيد البعض اصل
 للدين وشفيعا لباقيهم ما شفعها للعلمين وشميد المطيعين واما شمسها
 منة في حياتهم وشفيعا لمن مان اجلا او غير ذلك وهناك خصوصية من رايي
 علي الشاعة لثمة بين اول العالمين في القيمة وعلي شهادتها علي جميع الامور فيكون
 لخصمهم من كماله علوي تبة وزيادة منزلة وخطوة واذا قلنا اول الشك فان
 كانت القصة الصحيحة روي الله في الاعراض لا انما نية علي الشاعة لثمة في

لغيرهم وإن كانت اللفظة التي تحت شفيحاً فاختصاص أهل الماء ينز بهاء مع . لمجد
 من عموم ما دخله الجميع إلا أن هناك شفاعتاً أخرى غير العامة وتكون هاء الفاعل
 لأهل الماء ينز بزيادة الاسم جان أو تخفيف الحساب أو بإشاعة من فذلك أو بذكرهم
 يوم القيمة بأنواع الكرامة أن تكونهم علي منابر أو في ظل العرش أو الأسراع بهم إلى الجنة
 أو غير ذلك من خصوص الكرامة كيف لا يتحمل المشقات فربما أن يتشع بيت أهل
 الأرض والسموات وينال ما وعد به من جزيل المثوبات وجيم الربان والجنان
 وعدا الصادق له بشفاعتهم وشهادتهم وبلوغ قصده في المعيا والمهمات فكم عسى يكون
 شدة الماء ينز ولا وإنما ولي يتيهم مشقتهما وبلواها لو لمك يا هاء الوجدان
 في البلاد ما هو في الشدة وشظف العيش . ثم ما أو انشقت منها وأهلها ما هم فيها
 وروما يوجب فيهم من هو قادر على انتقاله فلا ينقل وقوي على الرحلة فلا
 يرحل ويؤثر وظهر مع إمكان الأمر حال والفتن على الانتقال على الماء ينز مع
 شظف العيش بما في غالب الأحيان قد وسع الشرب على بعض السكان في من
 أحيانا من غير أهلها من استوطنها وحسن فيما حاله ونعم فيها بالهدوء وسكن الله
 فان من الله تعالى على المرء مثل ذلك هناك والأفاضل لله عز وجل من وفق الله
 تعالى صبره في أقامته بها ولو على خرب لم يجز فيخرج وإمرؤ غصتها التجلي عروس منضتها
 ويلقي نزل من لا وأما ليو في بابك من مصائب الدنيا وبلانها انتهى . ساء
 وأصباحاً أي في وقت ساء وصبح بغير تصرف من منقطع لما يذكر من أن

مِنْ تَقِيمٍ وَنَزَلَ كَجَبْرِ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ جَبْرِ مَكْرٍ وَقَدِيمُ الْخَبَائِثِ مِنْ
 مَكْرٍ مَرَّ بِأَيِّ خَيْلٍ حَرَبٍ بِدَارِ الْيَمَنِ كَتَبَ الْمَلَكَةُ الْكِرَامُ كَانَتْ لَمْ يَصْرِ فِي الْمَوْتِ فِي
 فِي الشَّاهِدِ وَقَدْ قَتَلُوا قَتْلِي عَلَى الْقَوْمِ حَضْرٍ لِي كَنْزِ بَرَجٍ ثُمَّ قَبْلَ النَّجْمِ وَمَوْجَاتِ
 جَبْرِ نَزَلَ فِي خَمْسَةِ بَأْتٍ وَبِكَائِلٍ فِي خَمْسَةِ بَرَجٍ فِي مَسِيرِ الْجَالِ عَلَى خَيْلٍ بَلَقَ
 عَلَيْهِمْ ثِيَابُ بَيْضٍ وَعَلَى نَفْسِهِمْ عَمَامَةٌ بَيْضٌ أَمْخَاظُهَا بَيْنَ الْكُفَّاءِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ
 كَانَتْ الْمَلَكَةُ لَا يَحْمِلُ كَيْفَ تَقْتُلُ الْأَدَمِيَّةُ فَهَذَا مَرَّ بِقَوْلِهِ فَوَاضَى يَوْفُوًا لِمَعْنَى
 وَاضِعُوهَا فِيهِمْ كُلَّ بَنَانٍ مَلَأَ الْكُفَّاءُ مَا تَأْتَى أَيَّ عَاوَنَكَ فِي كَمَا مَجْرٍ مِنْ تَعَرُّبٍ
 نَوْفُ الْخَيْلِ فِي هِيَ خَمْسَةِ بَرَجٍ وَمَوْجَاتِ ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الزَّيْبَانِ الْمَلَكَةُ نَزَلَتْ
 وَعَلَيْهِمْ عَمَامَةٌ صَفْرٌ لَمْ تَقَاتِلِ الْمَلَكَةُ سَوِيَّ يَوْمَ بَاءَ مَضَى الْأَيَّامُ وَكَانُوا يَكُونُونَ
 فِيهَا سَوَاءً عَادُوا وَمَا أَدَاؤُهَا لَكَ مَرَّحُ الْجَمَادِ بْنِ كَيْسٍ فِي تَفْسِيهِ فَقَالَ الْمَاهِرِيُّ مِنْ
 قَالَ الْمَلَكَةُ مَا تَمَّا كَانَ يَوْمَ مَثَرٍ فِي عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لَمْ تَقَاتِلِ الْمَلَكَةَ إِلَّا يَوْمَ
 بِمَرْوٍ قَالَ ابْنُ مَرْوٍ وَلَمْ تَقَاتِلِ فِي غَيْرِهَا بَلْ يَحْضُرُ وَمِنْ خَلَاءِ تَرَعَالِي لَمْ تَقَاتِلِ إِلَّا قَوْلَ
 عَنْهُمْ بَعْضُهُمْ فِي نَهْيَةِ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ عِنْدَ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَوْمَ حُنَيْنٍ
 وَهَلْ قَاتَلَتِ الْمَلَكَةَ يَوْمَئِذٍ أَمْ لَا فِي قَوْلِ الْأَعْمَادِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُ الْجَمْعِ أَنَّ الْمَلَكَةَ لَمْ تَقَاتِلِ
 أَنْتَ هَذَا أَيْضًا حَدِيثٌ مَرَّ فِي صَحِيحٍ عَنْ عَبْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ أَنَّ مَرْيَمَ عَنْ
 بَيْنَ مَرْيَمَ أَنَّهَا تَرَعَالِي تَرَعَالِي وَمَوْجَاتِ عَنْ شِمَالِهِ يَوْمَ لَحْدِ مَرْجَانٍ عَلَيْهِمَا
 ثِيَابُ بَيْضٍ مَا رَأَيْتُهُمَا قَبْلَ وَلَا بَعْدَ يَفْنَى جَبْرِ آتِيًا وَمِكَائِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

يقادون كانت القتال قال الله لا تتوحي في بيان اكرامه صلى الله عليه وسلم
 بانزال الملائكة تقابلهم ويبيان ان قتالهم لم يختص بيومين مر قال وهذا هو
 الصواب خلافا لمنزعه اختصاصه باليومين، فمنه امر محج في الزد عليرو في نشر رؤية
 الملائكة لا يختص بالانبياء بل انهم الصحابة وان وليا انتهى اصابك اولئك
 المنجيات كقوله فتمت في وضع الخشبين وجملة الملائكة ابو فيس والام
 وجبلاني يومه اي بجملة رجباء، ففعل كالمبتدأ صلح ووصل
 وقتا، واي يتقاه، الى الاسلام او يتقاتل في رواقه من مخصصه في الله
 عليرو سلم خرج الى الطائف بعد، من تغد يجتر بثلاثه في يال بقين فرشوا
 من ترعى من التوبة لما ناله فرقيش بعد، من اي طالب وكان هو صلى الله عليه وسلم
 عليرو سلم زيد بن حارثة فاقام به شهر ايد عواشرا في ثقيف الى الله تعالى
 فلم يحبوه واغروا به سفهاء عروبي، هو وسبونه قال موسى بن عقبة وهو
 عراقي بر بالجماعة حتى اختضب نعل بالثاء ماء وكان اذا القى بالجماعة فعا، الى
 الامم في اخذ ونز بعضه في قديمه من رفاذ امشي رجوة وهم يتكلمون ونز به
 حارثة يقير بنفسه حتى لقد شج في ركب بر بجلجا وفي البخاري و سلم
 من حديث عائشة انها قالت النبي صلى الله عليه وسلم هل ابي عليا
 يومئذ فر يوم احد قال لقد لقيت فرقوا وكان اسد ما لقيت منهم يوم اقفية
 اذ عرضت نفسي علي ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد شمس فاسمعت منه
 ما اردت فانطلقت

وانا هم من علي وجهي فلم استفق الا وانا بقرن الثعالب فرفعت رائي فاذا انا بسحاب
قد انزلني فنظرت فلما اذيت لجبرائيل فناداني فقال ان انت قد سمع قول قودك وما
مره واعليك وقد بعث اليك ملك الجبال لتأمر بما تشاء فلاداني ملكا فلما علم علي ثم قال
يا نعم ان انت قد سمع قول قودك وانا ملك الجبال وقد بعثي ركبتي اليك لتأمرني
بما اريد ان تشاء اطبق عليهم الخشبين قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يلحقني
ان يخرج الله من اصحابي من يعاب الله وحده ولا يشرك به شيئا الحديث الى اخره
مَصْنُوعًا صَرِيحًا حَالًا لَيْسَ فِيهِ مَزْجٌ مِنْ دَوْرٍ خَبَاءٍ فَفَاضَ الْكُتُبُ رَأْيَ الدِّينِ وَهُوَ
يَكْفُرُ رَأْيَ سَائِلٍ مَا تَقَدَّمَ فِي قَضَائِهِ رَضَاعُ مَوْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَلِيمُهُ
الْحَدِيثُ وَغَيْرُ ذَلِكَ بِطَوِيلٍ ذَكَرَهَا يَا طَيْبُ الْعَشَا اَيُّ الْقُلُوبِ يَا مُتَكَلِّمُ مَا لَمْ يَمُرْ
اَنْوَاعُ الْاَلَامِ اَلَيْ لَتَشْفِي بِحَبِيبِ الْمَسَالَا اَيُّ الشُّرَفِ وَالْجَمَاعَةِ يَا مُتَكَلِّمُ مَا لَمْ يَمُرْ
بِارْفِعِ السَّمَاءَ فِي لَيْلٍ لَاسِرَةٍ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَصِيدٍ ذَلِكَ يَا مُتَكَلِّمُ مَا لَمْ يَمُرْ
تَقَدَّمَ مَعْنَى ذَلِكَ فِي بَيْتٍ شَيْئًا حَادِثًا مُؤَسَّدًا لِحَاثِ رَفِي قَافِيَةِ الثَّانِيْنَ يَا مُنِيعَ
مَنْ مَنَعَ نَفْسَ الْوَبَا لَكُمْ مَا يَمُرُّ مِنْهَا بَعْدِي عَنْ بَرٍّ لَيْسَ هُوَ مَا يَحْيِي وَبِحَيْرٍ مَا
لَمْ يَحْيِ مُنْظَرُهُ هُوَ مَنْ شَكِي مِنَ الظُّلْمِ رَدِّ الشَّامِ حَتَّى وَأَنْتَ مَنْ عَرَفْتَ
اَيُّ كَفِيلٍ بِالْأَفْعَالِ يَقُولُكَ شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكَلْبِ أَتُرِيدُنِي سَلِّ لَكَ تَعَالَى الشَّهَادَةُ
يُرْتَضَى جَوَابُ سَلِّ لَكَ شَهَادَةُ مُسْلِمٍ لَوْ لَيْتَ عِنْدَ مَوْتِي وَبَعَثْتَنِي اَيُّ عَظَمِي
إِفَادَةُ اسْتَاذِ عُلَمَائِهِ جَنِيحِي ابْوَابُ الْعَنَانِ وَيَجْلُو اَيُّ يَكْشِفُ بِالْاَنْكَشَافِ

الثامن الحشا اي القلب من مرين ذنب السنين من ان الثوب اي غلب فغشي به
 كالصداء كالجاء في التزييل كلابل من علي قلوبهم وكانوا يسهون كعظمي اي
 اسود كالثلج والظلم يسير برطابا جمع مطير وهي التركيب قصيد اي
 جمع قصيد اسرت جنة. ظهر اي نصف الليل مظلم مرادنا اي قصدا الحيا
 جبا واك اي عطاياك وهي نعم اي جنتهم لغريبي واني اذ اكل مؤبر
 من الليل من عذاب القبر وعذاب النار غير هائل لذات والمضرات ونور مؤبر
 عند اشراق حكم من الاحكام مظهر علي نقادي لا يرفع اشكال كدنا
 الصلوات مبدا او خبره صعد وفاي عليك الغر اي البيض من خيزر
 وهو الله سبحانه وتعالى والرايون في العلم هو الواهون الثالث العلم من اي
 الشاهر لا ينفاك اي لا ينحط ولا ينقطع من كان سمر من اجل اللعب
 له تلي الله عليه وسلم تساييم اسم لا ينفاك عليك سائر وعظماك
 انوي عز وجل علي كل اعظم اي اعظم القادر وانرا كفضلا والهداي
 شروكا اعظم لا يخط كما قال تعالى قل هو الله اعظمكم رضي الله عنه
 اهلك في كسل ذاجر اي في محل وقت مع الان واللعاب جمع كل ما ظهر
 ما يحيا والمضي اي المسمع مع الامعاء اليه مع الانسان وفيه تدوم
 لاشر لا يخلو المؤمن من احادي الامين اما ما داخله سكي الله عليه وسلم او صفا
 ما حيت في علم بها المن وصف المؤمنين الكمال مثلها او العاكس عاكس

قاذب ترابون؟ نجاب تر وهي الكرم واللب أصل وطيب فذ في
 ثابان لاجل ما في علي الشرع لم يهاب اي الامال والفرع في سرف اي
 في من انما في ك ما نقلت تفصيل ذلك الطيب في قاذب ترابون والطاء للهامة
 وترد رجوب مبتدأ أو أقوى تعم في اي هاء في نجابي خبر المبتدأ
 في ملاح نجيب عمة في ك علي الشرع لم يهاب اي الملاح
 تفوق اي غفوة في قوي مرفا لهما او لا والمجان ثانيا وضوان اي نيل رضونهما
 هو علي الشرع لم يهاب رسول كرم من كرم عز وجل الحب مبتدأ أف
 مفا خبر المبتدأ والمجان مرفع من قوله الضفاض الصفوة وهي تفيض الكاء مرف
 انجي غير في الكتاب اي الكتب كالقرآن والتوراة والانجيل والزبور وسائر
 الكتب المنزلة ووصفا اي عرف او ما عرف من ذلك ومفرع علي الشرع لم
 يهاب ثم خيام خيام بن بني اده الصفا اي الضفي ادم من لولت الله وسلامه
 عليه من العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان الله خلق المخلوق فجعلني في خيرهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم
 فجعلني في خير القبيلة ثم جعلني في خيرهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم
 بيتا في الترمذي وفي حديث رواية الطبراني عن ابن عمر قال ان الله خلق الله فيهم
 فخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم
 فخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم وخلق الله فيهم

في من انما في ك ما نقلت تفصيل ذلك الطيب في قاذب ترابون والطاء للهامة

قطع علي سفاح لم ينزل الله ينقلني من الامم لطلب الطيبين الى الامم حرام الظاهرة من قس
 مهة بالابتغاء شعبان الا كنت في خيرها وعندي قول الله تعالى وتقلب في
 الساجد بن قال فرني الي بني حتى اخرجك نبيار واه النيران وعندي في الاية
 قال ما نزل النبي صلى الله عليه وسلم ينقل في امم لطلب الانبياء حتى ولدته
 امه واه ابو نعيم فاذا اختبرته حاله نبي الله شريف وعلمت طهارة مولد لا تقيت
 انهم لا ترا بآء كرام فهو صلى الله عليه وسلم النبي العربي الايطي الحري
 الهاشي القرشي خبرتني هاشم المختار المختب من خير بطن العرب واعرفها في الشعب
 واشرفها في الحب وانظر جاعودا وطولها عودا واطيبها الروم وتروا عن جبرئيل
 وافهمها لانا وافهمها لانا وارجعها من انا واصحابنا وانا واعزها نورا وكرها عتدا
 من قبل الله واه من اكرم بلدا الله علي الله وعلي عباده هو صلى الله عليه وسلم
 نبي نسا من النسا ما بين من قوم والفا هو جبل في دابة هو من الشاكر
 كما قال تعالى ان الله فالله من شاعتر الله فضاء تذر صلى الله عليه وسلم
 في الشرق والغرب بناء ان كما جاء ذلك عند الله والله ما من غير ذلك
 من العجائب يطول ذكرها هنا وقد تقدم بعضها في ما كان شي في الانبياء والاشهاد
 وشروها وقد ذكرها هنا طلب الاختصار لكن نذكرها لئلا يتوكل بانك فيهم
 ما روي عن محمد بن سعد من حديث جعفر بن عمر عطاء بن عباس ان امير قال
 ما افاضني نبي من رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من يوفرا لاه

ما بين المشرق والمغرب ثم وقع في المرض. هتما علي يا يارثم لخانة قبضت من الشراب
 فقبضها ووقع رأسه إلى السماء وعن عثمان بن أبي العاص عن أمراء عثمان الثقفة
 وأنها فطم ترنت عبا، ثم قالت لما حضرت ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مرية البت حين وقع قائما مثل أنور في راية النجوم تدنو حتى ظنت أنها ستقع على
 رءوس البيهقي وعن العرياض بن سلمة أن أم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأت حين وضعت في الرضاعة رقص النجوم قال العارظ بن جري ومحمد بن ثبأت
 وأمثال هذه للحديث كثيرة ولا تبعث الأموات من قبورهم من قبل بعث
 صلى الله عليه وسلم من قبر الشريف مكي فأنشده عز وجل يوم القيمة ما أنعم
 ذكر ذلك في قافية الخلد والقاف ومربا شين جيش من الكفار الجيش ما بلغ الخلد
 أمركه قلوبهم خبر من قلوبهم فقامت معه بعث صلى الله عليه وسلم
 وهو مائة والمائة والثنية مخرج من أنفس إلى مائة أو مائة أو مائة البعث
 ما دون الثنية بها أي ظهر صلى الله عليه وسلم من قبورهم في يوم
 أي آدم حال كونهم طيبين بعثهم من قبرهم أي بعد أن أخرجهم من قبرهم
 من حديث عبا، الثنية عن أبي بن العاصي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم أن قال إن الله عز وجل كتب مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والأرض
 بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء ومخرج ما كتب في الذكر هو الكتاب
 أنشأ الخاتم النبیین وعن العرياض بن سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال اتي عند الله خاتم النبيين وان آدم لم يجدل في طينته سر واه اليه يتي والحاكم
 قول من جندل يعني طريقا واتي علي الارض قبل نفخ الروح فيه وعن مسيو
 النبي مرعي ان عمر قال قلت يا رسول الله مني كنت نبيا قال وادم بين الروح
 والجسد هاهن القظم واير لفظ الامام احمد ورواه البخاري في تاريخه لما
 اي نراه علي ان عليا وسلم شرفا فبينما في الخلق من قب بعث عليا
 بالنبوة والرسالة والدعوة عن ابي هريرة رضي الله عنهما قال قال رسول الله
 مني وجبت لك النبوة قال وادم بين الروح والجسد واه الرواية وقال حديث
 حسن في جزء من ابي ابي سهل القطان عن سهل بن صالح الهذلي قال سألت
 ابا جعفر محمد الباقر علي زين العابدين كيف صار محمد علي ان عليا وسلم
 يتقلا ملائكة وهو آخر مبعوث قال ان الله تعالى لما اخذ من بني آدم من ظهورهم
 ذريتهم واسمهم هم علي انهم السبعة ثم كان نوحه علي ان عليا وسلم
 اقله من قال بلي ولك كما صار يتقلا ملائكة وهو آخر مبعوث وكرمة هفت
 يا بعث اي بعثه علي ان عليا وسلم من وكنهات جمع كاهن
 وهو من يقول اتي اعرف الغيب ويقص برون هاهن القبيل قصتر شق وسطح
 وهما كاهنان مشهوران ومن ذلك الخلق قد بن ساعدة وبن نزي وبن وخباز
 اليهود كما قال الامام محمد البوصيري في تفسيره في قوله تعالى انهم اعداء
 قال شعرا انبا سطح وشق وبن نزي بن عروق بن وخباز وبن وخباز

وفي كل واحد من ذلك اخبار كثيرة يطول ذكرها هنا ولكن فاعلم ان كرنيب آيسيرة
من اخبار الجن والكهنة فخطبنا سيرة هذه البيت وكيفك في اخبار الجن وسورة الجن
وسورة الاحقاف وبأني في شرح بيتي في الشهاب تها والشياطين من بيتي
الباخرة نبتة ان شاء الله تعالى لكن نورد هنا في اخبار الجن نبتة ما جاء عن
الصحابة رضوان الله عنهم فمنها ما جاء عن امير المؤمنين ع في الخطاب مني الله
عنه ان قال ذات يوم لابن عباس حاتني بعدت تعجني يرفال حاتني
ابو حنيفة فاناك الاسدي اخرج يوم في الجاهلية في طلب ابله قد هلت
فما بها في براق العراف وسمي بك لك لانه يجمع عريف الجن فيرفال فهاقه سا
وتوشدت ذمراخ بكر ونماثر قلت تعوذت بعظيم مرها الامكان وفي مرواية
كبيرة هذه الوادي وذاها تفهتفا ويقول ويحك ش
تعوذ بان شدي الجبال
ما هو ذي الجن من الاهوا
هنا امر رسول الله والخيرات
وسولجاء مفصلات
يامر بالصوم والصلوات
قال فقلت من انت ايها الخائف يرحمك الله قال ناماكا بن مالاك بغني رسول الله
صلي الله عليه وسلم علي اهل نجا قال فهاك لو كان فركفني ابني هاهنا

اتبرحني او ضرب ر قال فان اردت الاسلام فذاك الفية ما نحي ترجع الي اهلك سالما
 ان شاء الله تعالى قال فامتنطيت مرحتي وفسدت امدني ثم تقدمت ما يوم الجمعة
 فاتيته لاسجد فاذا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي وسمي فخطب فامتنعت لم اقل
 ميا ب اسجد وقلت البث حتى يفرغ من خطبته رفا فاذا ابو ترقد خرج فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم امرني اليك وهو يقول وحيابك يا غيبي لك
 فادخل فصل مع الناس قال فاسخات فظفرت وصليت ثم وعالي وقال يا اهل
 الشيخ الذي ضمن ان يري اهلك الي اهلك اما انترقنا اذا انا الي اهلك يا اهل
 خراة الله خير ورحمة الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل من الله
 فاسلم وحن اسلام وفضلك ما روي عن سواد بن قارب وقا ذكر ابن
 حاتم في يثرو ذلك انه عمن الخطاب رضى الله عنه قال يا نياك ما لي بك
 بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم يا امير المؤمنين بيتا انا
 ذات ليا ترين الشاير واليقظان اذا تاني ربي فصرني برحمة ر قال ثم راس واد
 قارب واعقل ان كنت تعقل انترقنا بفتح رسول من لؤي بن غالب يدعولي الله
 عز وجل الي عبادة ثم ان شاء يقول

شعر

وشكها العيس باقنا بها

ما صاد قل البن لكنا بها

ليس قلا ما كاذا بها

عجب للجن وتطلابها
 لقوي الي مكر تبغي الهادي
 فامر حال الصفوة فها هم

فقلت ومعني انام فاني اميت ناعا فلما كان الليل الثالث انا في فصرني برجاء
ترقال مثل ما قال في الآية التي مضت ثم انشا يقول **س**
سجبت للبعث و تحب لمرها وشدها العيون ما كثرها
يقوي الي مدبر تغي الهادي دما مؤن للبعث ككفها
فامر حل الي الصفوة من هاشم بين مطايا واجبارها
قال فقلت ومعني انام فاني اميت ناعا فلما كان الليل الثالث انا في فصرني
برجاء ثم قال مثل ما قال في الليلين اللذين مضتا ثم انشا يقول **س**
سجبت للبعث و تحب اسمها وشدها العيون ما كثرها
يقوي الي مدبر تغي الهادي دما مؤن للبعث ككفها
فامر حل الي الصفوة من هاشم واسم جنيك الي مرأها
قال فقلت فوجدت نافي ثم انشا لابي بن عبد الله بن ابي اسحق بن ابي
واسم جنيك الي مرأها وشدها العيون ما كثرها
يقوي الي مدبر تغي الهادي دما مؤن للبعث ككفها
فامر حل الي الصفوة من هاشم واسم جنيك الي مرأها
قال فقلت فوجدت نافي ثم انشا لابي بن عبد الله بن ابي
واسم جنيك الي مرأها وشدها العيون ما كثرها
يقوي الي مدبر تغي الهادي دما مؤن للبعث ككفها
فامر حل الي الصفوة من هاشم واسم جنيك الي مرأها
قال فقلت فوجدت نافي ثم انشا لابي بن عبد الله بن ابي
واسم جنيك الي مرأها وشدها العيون ما كثرها
يقوي الي مدبر تغي الهادي دما مؤن للبعث ككفها
فامر حل الي الصفوة من هاشم واسم جنيك الي مرأها

وان كان فيها جاء شيب اللآء واكب
وكذا في شفيها لاجل لآء وشفاعة
سواك عن مغن عن سواد بن قابر
قال ففرح برسوله الله صلى الله
عليه وسلم واصحابه فقال في فرح شديد اخي رقي الفرح في وجوههم
قال فوثب اليرعبي بن الخطاب رضي الله عنه فقال فقلت انتهي انت
اسمع هذه اللغات منك فهل يأتاك مريك اليوم قال اما مناء فأتت القرية
فلاد نهم الوصل كتاب الله من الجبن انتهي وروي عن انس بن مالك رضي الله
عنه قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرجوا من جبال مكة
اذا قبل يتوكلوا علي عكازة فقال النبي صلى الله عليه وسلم من شئت رجيت
ونعمت فقال اجل فقال لمراتي صلى الله عليه وسلم من اي الجبن قال
انا هاتر بن الهيم بن لاقيس بن ابيس فقال لا ادري بينك وبين لا ابيس
قال اجل قال لمراتي عليك فلاحم قال قلت الدنيا الا اقل ما كنت ليالي قتلها بيل
قابيل قلت اشرفني علي الاكام واورك بين الانام فقال النبي صلى الله عليه
وسلم من شئت العمل فقال يا رسول الله عني خالعت فاني ممن افر من روح وثبت
علي يد سرواتي عاتبت في دعوتك وابلتي واكباتي وقال واشراني من الزنادمين
واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين ولقيت هودا وامت بئر ولقيت ابرهيم وكنيت
في الثمار اذ التي فيها وكنيت مع يوسف اذ التي في الحب فبقرت لي فعرها ولقيت
شعبا وموسي ولقيت عيسى بن مريم فقال لي ان لقيت محمدا فاقرة في السلام

وقد بلغ من عظمة الله عز وجل ما لا يحصى من عظمته
وعزيمته ما لا يحصى من عزمته قال ان موسى عني انوار يتر وان عيسى عني النخل
فما عني النخل فقام وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم عظمه عشرين مرة
من النخل وقبض صلى الله عليه وسلم وينعاه اليها فالله والى الله
التي كانت في حياة الحيوان ذكر الكمال الذي ميري فالتفتا بهما القدر
من لغز الجحش طلب الاختصار واما اخبار الكثرة كثيرة لا تحصى فيها الاختصار
الطبع والشيء واما كاهن مشهور من واما الشطح كان كاهنا لم يكن مثله
من بني ادم وكان مخلوقا عجيبا عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله خلق مطيحا
العاني لهما بلا عظم ولا عصب الا للبهيمية والكفين ولم يتحرك من راسه الا لسان
فان الله خلقه من ماء امرأتين ولم يقدر علي القيام والقعود الا ان شرفا
وقت غضب كان يتألى الشرج فيجلس وكان وجهه في صايرة ولم يكن له
رأس وعنق وقد عمل من الشقف والجريد والحجارة امرين تقام اليه بطون
يطوي من مرجلي رالي من قوته كما يطوي الثوب في وضع علي ذلك الشمر
فيذهب به الي حيث شاء واذ امر به كاهن واخباره بالاضيات يحرك
كما تحرك وطب الخيض فينفخ ويتألى فيجعله النفس فيخرج به عن الاضيات
وكان يسكن الجابيت وروي عن وهب بن منبه قال مطيح من اين لك
علم لكاهن قال اني قد ناضحت كمان قداسة مع اخبار السماء في زمان

كثر من موسى في الصور فيقول لي من ذلك اتياء وانا اقول لها الناس انتهى
 فاجابته بالتيه مني انزع يدك مني فممن ذلك انك كسري قال لعبد المسيح
 في انشقاق ايوذرة ذهب اليه في التضييع واخبره فاما ادر فلخبرني بما يخبرك
 به فخرج عبد المسيح حتى قدم علي سطحي وهو مشرف علي الموت فانشد عبد
 المسيح جزا فبثناه بمصر سطحي مرفح رأسه اليه و قال عبد المسيح
 من بلك قريح عني جيل مشيح : جاء الي سطحي : و قد وافا علي الضريح
 بعثك منك سامان : لا يخاف من الايوان : و جنود النيران : و رؤى با
 الطوبى ان : مرأى ابيلا صاحباه : تقود خيلا عرابيا : قد قطعت و جعلت
 و تشرنا في بلاد فارسي : يا عبد المسيح : اذ اظهرنا اللذات : و بعث صاحب
 الجوار : و غاضت بحجر مساق : و فاض و ادغمها و كده : و خدنا فامر
 فارسيه لم يكن بابل للفرس مقامه : و لا التمس للسطحي شلمة : و ملك فيهم
 مكد و مكاتنه علي عدا الشرفان : لم يكن هناك : و كمل ما هو ان ات
 ثم ما ان فرجع عبد المسيح الي كسري واخبره بما قال سطحي قال كسري الي ان
 ملكنا ما امجدت عيش ما كنا كانت امور قال فمالك منهم عشرة في اربع سنين
 و ممالك الباقون الي نرون خلافة عثمان رضي الله عنك لانا في المنتي و انما الشو
 فدوي انمو لد سطحي و شق في اليوم الذي مات فير كذا هتزاير : و هو
 عامر و دعت بسطحي قبل ان تموت فقلت في فير واخبرني اني سيجاه في

عليها وكهانتها ودعت بشق ففعلت ببر مثل ما فعل بطيخ ثم ماتت وقبرها
 بالجفت واذا شق فكان شق انسان لرياء ولعانة ومجبل ولعانة وعين
 ولعانة وكلفنا ما خباير الشطخ طلب الاختصار في اي ظهر الشتر
 في العرش من كل جيب اي جانب من مكن من اركانها ياداه
 على السلام باب الشراي قبل توبه في نزلت وفتت لرياء الجتر
 ببر اي بينه شلي شراي وسمو متعلق بتاب ففما بت
 اقله جمع علم يفتح العين نهى شراي بشرة ببر اي بالتي
 شلي شراي وسمو يعني بظهور اسمه او بوضعه في اي اخبر بالموت
 والهلاك ملك كثير انوشروا الملك كما اتقا مذكرة في قافية العين للمعلمة
 حمدك الشتر ببر شلي شراي وسمو شق اي كسر في نزلت
 الوضع ابواب بكسر الهاء قصر عظيم كما اتقا مذكرة ايضا في قافية
 العين ومرت عجب من الايات العظام فتح نقلوا اياتها من ستم
 وضعه اي كذبه يعني ببر من علم الوضع من علم الاحاديث والحاصل انه
 ليس العجب من الاحاديث الموضوعات بل صحيح من الذوات الثقات ناي
 اي عند حماد شلي شراي وسمو شراي وسمو اي عند وضعه
 ايضا شراي كذا في حاشية التحدث في غيرها من الظاهر ففما شراي
 مولودا من اهل البيت لئلا يحال كونه شراي مقطوع الشرة وبتو

اي مخنون بغير اي فرج من ابن عمر قال ولد النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب
 وسموه مروا مخنونا مروا ابن عاكرو عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 علي بن ابي طالب من كرامتي علي بن ابي طالب ولدته مخنونا ولم يلد من سراي
 وولده علي بن ابي طالب وسموه مروا مخنونا مروا اي مخنونا مروا اي
 مقطوع الشرة قاله القبط لا في المواهب ومكحل العيون من هو فاقنا
 من الخبايا اي الاحاديث الموصوفة باذكر انفا ان يوضع
 اي بولادته من منتهى ما كان له من علي بن ابي طالب وسموه مروا مخنونا مروا
 هي بلية بالشام وكنت هي بلية معرفة في منتهى حال الصبا
 في دلاهم اي في ذهاب فؤاده في الغنى في اريدن الاسلام وعن من
 تعالى في اننا لم يزلنا في متعلق بعنتر يراي لم يشاغله شغل
 من نحن خفي لم ينج فرأه اي تباعد عن المكروه
 والادي نعم جواب هل الاستقامية جاءه من علي بن ابي طالب وسموه
 حال كونه مخنونا خبان اليهم لكي لا يراهم حين يخشون انسان
 وقال ابن القيم ليس هناك من خصائصه من علي بن ابي طالب وسموه
 فان كثيرا من الناس ولد مخنونا وحكي الحافظ بن حجر ان العرب
 تنزع عن الغلام اذا ولد في القري نحتا فلفتر اي اشعب فيصير كالمخنون
 وفي الوشاح لابن دمرية قال ابن ابي عمير بلغنا ان ادم خلق مخنونا

واثنى عشر نبيا من بعدهم كخلقوا خلقوا بن اخيه نوح عليهما السلام
 وادريس ونوح وسام و لوط ويوسف وموسى و ايمان و شعيب و هود و يحيى
 صلوات الله عليهم اجمعين و قال ابن الفرج ابن الجوزي عن كعب
 الاحبار خالف من الانبياء ثلاثه عشر صنفين آدم و شيث و ادم و نوح
 و سام و لوط و يوسف و موسى و شعيب و ايمان و يحيى و عيسى و النبي صلى الله
 عليه و سلم و عليهم و قال نوح بن الهاشمي اربعه عشر و آدم و شيث و
 نوح و صالح و لوط و شعيب و يوسف و موسى و ايمان و زكريا و عيسى
 و حنظلة بن صفوان بن ابي اذينة و غيره و عليهما السلام و عليهم
 و قال حصل من الخلاف في ثمانية ثلاثه قول احد هاتين و اختلفوا كما
 تقدم في الثاني اثنى عشر رجلا و عبد المطلب يوم سابعه و منع له ما دبر
 و سماه نوحا و رواه الوليد بن مهران و كذا ابن عباس و حكاه ابن عباس
 في التمهيد الثالث اثنى عشر عن حاتم بن ابي بكر و ابن القهر و التميمي و غلط
 و قالان جبرائيل عليه السلام مرختن رحين طهر قلبه و كان الخرج المطلب الخث
 في الاوسط و بونهم من احد و ابي بكر و كانا و القسط لاني في المواهب مثله
 و اخاف العلماء هال الختان و لجب و هب اكثرهم الي ثمانية و ليس بولجب
 و هو قول مالك و ابي حنيفة و بعض اصحاب الشافعي و ذهب الشافعي الي
 وجوبه و هو مقتضى قول سكنون من الكلية و ذهب بعض اصحاب الشافعي

الى انهم واجب في حق الرجال ستر في حق النساء وقال القسطلاني واعلم ان
 اللسان هو قطع الفاعلة التي تعطي الشفة من الرجل وتضع بعض الجلد التي في اعلا
 الفرج من المرأة وتسمى ختان الرجل اعاء امر بالعين المهملة والذال المعجمة والذال
 وختان المرأة خفظا بالحاء المعجمة والفاء والضاد المعجمة ايضا انتهى حيا
 التحديق بالمرضاة لمصلي الله عليه وسلم رببت اي اظهرت امور
 غرابيا من كل اماته ومعجزاته صلى الله عليه وسلم فمنها شؤنها
 جمع سووية تصغير من الشاة الاجلاف جمع جلف وهو الهزل وتراي اليوايس
 عانت بعد ما صرن كما تقدمت محلا اربابا جمع حلبة وهي ذوات لبن كثيرة بركة
 التي صلى الله عليه وسلم وعجبا بها اي شياها بعجاء وهي الداء اهتر
 الثمن ساررت متقا متر وخنت اي تقدمت واخنت اشرها شياها
 خبا اربابا جمع خبيث اي صيحات لموسى حين اوهن تقدمت هاهنا القصص تخرجنا
 اي كتبنا ونقلنا من الكتب الصحيحة المصنوعة ان للشهور كل بخاري وسلم
 وغيرها ومن كتب الشيخين كمر صلى الله عليه وسلم في المعجزات
 عجبا اربابا كثيرين بها اي المعجزات بين الخدائيق رببات جمع مركب
 فلما رادها مركب الابل وشلت اي يبت وصفت بالاصح بين الجاسوسين
 وهو متحصل الاخبار اذ سئل اي اخرج ونزع خبرا لهي سكن السال
 تايير صلى الله عليه وسلم فجاب الشخص بجاسوس قد ضا وخبرا

جمع من جراي خلقوا وكنتم تجزأت ظهورنا في الشري عينها جراي
 من خرج علي امر علي وسمي من مائة لشر في الجاه ما ينزل الاخرة قد تقدم
 فلهذا في التمر فيما اقتصر سلقه بن دالك كما تقدمت وحدثت ايضا للعداء
 الضحيان ان الماء من كثر مكي شر علي وسمي جري الي ان كفي الماء
 للبرج وانكف من كان وفي نخت بالري وفي نخت من هو عطشان
 وفي نخت ظمان وفي نخت صاد وعطشان في الضحيان قال جابر عطشان الناس
 يوم الحديتير وكان النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي ركوة يتوضأ منها
 وجهش الناس نحوه فقال دالك لم فقالوا يلربط الله ليس عندنا فامنا نتوضأ
 ولما مشى من الاما بين يديك فوضع يده في الركوة فجعل الماء يغور من بين اصابه
 كما قال الهرون فشربنا وتوضأنا قلت مكرتم قالوا لو كنا مائة الف لكفانا كنا
 خمس عشرة مائة في رواية الوليد بن عباد بن الصامت عن في حديث مله
 الشويل في غزوة بواط قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جابر ناد الوضوء
 وذكر الحديث بطوله وانتم رجاء الا قطرة في غمر انجب فالي به الي النبي صلى الله عليه وسلم
 علي وسمي نختة وكنتم شري للادري ما هو قال لناد بجفرت الكلب فاني بها
 فوضع يمين يدي وذكرا النبي صلى الله عليه وسلم علي وسمي بسطيد في الجنة
 وقرق اصابه وصب علي جابر فقال لبطير قال فأتيت الماء يغور من بين
 لصابه ثم فارت الجنة واستاء من خفي مائة وامر الناس بالاستقاء فاستقوا

عني مروا فقلت هالقي من احد لمرحلتك فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسمي به من الجفتر وهي ملائكة جبرائيل وعزرائيل وكذا سمي علي بن ابي طالب
 نور يضي على الخيرات يفوق سراج في مرجاج في الدنيا تنور في الجنة
 صفة لنور النبي صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى ان نور السموات والارض
 مثل نور كسكة في مصباح المصباح في مرجاجة الزجاجة كالكوكب دمر في
 يوقد من شجرة مباركة من ثبوت للشرقية والغربية يكاد نرى ما يضي ولما تروى
 نار نور علي بن ابي طالب نور من شجرة الايترا قال القاضي عياض في الشفا
 قال لعب وابن جبريل لراد بالثور الثاني هو محمد صلى الله عليه وسلم وقوله
 تعالى مثل نور اي مثل نور محمد صلى الله عليه وسلم وقال سهل بن عبد الله
 المهدي ان الله هادي اهل السموات والارض وقال الخفاف في شرحه في شرحه في شرحه
 هاء التفسير هو ما انفرد عن ابن عباس رضي الله عنهما انتهى قال اي سهل
 رضي الله عنه مثل نور محمد اذا كان مستودعا في الاصلاب كشكاة صفها كذا اولاد
 بالمصباح قابض بالزجاجة صاسرة لما في هذا الايمان والحمد يوقد من شجرة مباركة
 اي من نور ابراهيم ومن المثل بالشجرة المباركة وقوله تعالى يكاد نرى ما يضي
 اي يكاد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم تبين الناس قبل كلامه وقال الشهاب
 الخفاف في شرحه في شرحه ايضا والوجه ما روي عن لعب من ان مثل
 ضرب من النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال المشكاة صاسرة والزجاجة قلبه

المصباح بنوته نوقد من شجرتها ومحاسنه تظهر قبل الكلام وقل ان يوحى اليه رواد
 قبل النور مجرب صلي الله عليه وسلم والمسكاة بالصدر فالمراد مثله في مسكاة
 اوله التشبيه باعتبار الجزاء فلانها بانتهي قيل اضاعة الثريت قبل ان تثر النار
 اشارة الى ان نوبة البهيم التي هي بمثابة نيت تلك الشجرة وهكاهنا اي انه يكاد
 يبين للناس قبل كلامه وان كان قلب محمد صلي الله عليه وسلم ثابتة
 المصباح الذي يوقد ما في فريضة تلك الشجرة التي تكاد تضيء ولو لم تفسد من نار
 وكان ما في من نور الايمان والتسوية بمثابة ذلك نور ذلك الثريت كانا بحيث يبينان
 للناس قبل كلامه فاشير الى ذلك مكثفيا بذكر احد هما الحالة للآخر على المقايسة
 بقوله كهات الثريت والاشارة لاني في الآية الموصوف بالاضائة قبل اقتباس النار
 فالاصح كالاضائة كما ان العطفاء كالظلام والظلمة كالمسكن النار فينتج
 فهو شيء ما عليه و قال القاضي عياض وقد قيل في الآية غير هذا من الوجوه المنقولة
 في التفسير وقد سماه ابن نور وسر لجامعي اقد جاءكم من الله نور و كتاب
 مبين وقال الله تعالى اذا امرنا انك شاعوا او بشرنا من لدن دعيا الى الله بآذنه
 وسر جامعي او فرها اقول من تعالى امرنا شرح لك ما سرك الى آخر السورة شرح
 اي ومع والمراد بالصدر ههنا القلب وقال ابن عباس شرحه بالاسلام وقال بهل
 بنور التماسه وقال الحسن ملا فحكمة وعلمه اوقيل ههنا المير بطريقك حتى
 للثقة بك الوساوس كما قد مر في كل الاية حسرون وامي تدق في حب بيتك

علي بن علي وسمي كان فروعاً اي ياتي سكناً من يد نوا السير
 علي بن علي وسمي كان فروعاً اي ياتي بعد واعترفتهم ذكر بعض الحاشية
 في ذلك و نفا و داء فون تراخيا هاتن حجة اي تفرق ما بينهما
 الثاني تحت و مروي البيهقي في الك لائل انه سمي علي بن علي و سمي دعا
 رجلا اليه اسلم فقال لا وفرك حتي يحيي لي ابني فقال له سمي علي بن علي و
 امي قبرها فامراه اياه قاله سمي علي بن علي و سمي يافلان ففالت بتيك
 وسعديا فقال له سمي علي بن علي و سمي لحيين ان ترجعين الي الدنيا ففالت
 و سمي و جاءت استرخي الي فراوي و وجاءت اللخرة خير الخ لاني و سمي
 مودة و هي جارية يريها فن حبة خوف العار و العاجزة كالحاء في التزويل
 و اذا المؤد كسالت باي ذنب قلت نادى هام سمي علي بن علي و سمي و سمي
 و سمي اي اقامها بعد احياها و في يد ربيلا و قد مائة نجمها
 اي الليانة فري الشهب جمع شهاب وهو نجم في رطله من نامر ساطعة
 دباو اي تظهر للشياطين مرجم اي طرد و مريهم بها مع شطة
 فون قبل اي قبا ميلاده سمي علي بن علي و سمي و سمي
 فري جري اي يطرد ويرى عن استراق السمع عن السماء شيطان بل
 يسترقون السمع و يلقونهم كاذيب كثيرة علي و اليهم من الكفان
 و لم يظروا من ذلك كما جاء في سورة الجن حكايته انا قال الجن و انا لنا

شجرة من امسرق الشمع منها فوجدناها ملئت حرسا من الملكة شديدة اثمها
 بجوهر ثمرة ذلك لما ثبت النبي صلى الله عليه وسلم ولنا كذا اي قبل بعشر
 فقدمنا امسرق الشمع فمن يستمع الان يجاء له شيابا بها ١٢ اي امسرق ليرى في
 وانا ان امسرق الشرايرك بعد امسرق الشمع من في الارض املحدهم ربهم
 مرثد وعن ابن عباس رضي الله عنهما انهم قال انطلقوا النبي صلى الله عليه وسلم
 في طفر من اصحاب عامي الى يسوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين وبين خبر
 السماء فرجعت الشياطين الى قومهم فقالوا ما لكم قالوا لحيل بينا وبين خبر السماء
 وارسالنا الشهب فقالوا ما ذلك الا فرشي ثعبان فاضربوا مشارق الارض
 ومخارجها فانقي الذين اخفاء واخوتها من النبي صلى الله عليه وسلم ولها
 وهم يخلعون عامي الى يسوق عكاظ وهو صلى الله عليه وسلم رضي
 باصحابه صلوة الفجر فتمسحوا القرآن انصتوا قالوا هاء الذي يحال بينا وبين
 خبر السماء ورجعوا الى قومهم فقالوا اناس مخافنا عجايب الايتين وقال تعالى في
 سورة العنكبوت واذا صرفنا اليك نفرنا لجن حن نصيب من اليمن اوجن ينوي
 وكانوا جبروتة وكان صلى الله عليه وسلم يظن نخل يصلي باصابعه
 الفجر واه الشيخان يستمعون القرآن فلما حضروا قالوا اي قال بعضهم لبعض انصتوا
 امغول استمعوا فلهما فني فرغ من قرأ ثم ولوا رجعا الى قومهم سنان من يتخوفين
 قومهم العاء اب ان لم يثمنوا وكانوا يهودا قالوا يا قومي اناس معنا كذا باهو القرآن

انزل من بعد موسى مصداقا لما بين يديه اي تقدم مكرها لغيره يهدي الى الحق
اي الى السالم والى طريق مستقيم اي طريق الحق يا قومنا احيوا داعي الله فتنونا
صلي الله عليه وسلم الى الايمان وامتنوا بغير كفر لئلا يخذلنا من توفيقكم ويحجز
من عنا اب اليراي مولودا لا يجب داعي الله فليس يحجز في اللرض اي العجز
بالهرب منه فيقوته الاله ولا حادث في اخبار الجن كثير فالتفيا به
القادح للاختصار نظري في حال كقولنا مفعول هو صلي الله عليه
وسلم شاهراي مظهر من غم زبهر اي فهد بلا فقهه ونظري اي
تدبرها نشرلف نظري او ثرا هو اي التولؤ مراد وقرا هو معنا
هنا بن الوصفين واحدا اي ناضرا ما قال ابو صري مع ما نجد انما في قوله
ش

رمضان انك لي ولي حيث قال محمد انك علي

نظري يا و صافرو الله ليس يعني .
القول والتفري الايضاح والصدق .

من هذا في منطق من و بتم بكت .
صلي الله عليه وسلم ظاهر فنام و نفق اي انفس معاجا واحدا
وهو صلي الله عليه وسلم بانيلا اي فيه شاهراي اي تامله الشوم

فاننا نرى عروجا في عبادته صلي الله عليه وسلم في ذلك مشعر
ما جاء في هذا عاشر وما الحسن قوله ابو صري في ذلك مشعر

فقلت ستتم من لحي الظلام الي، يا ناسك قد مااه الضمن وم
 وما احد قوله بعض العلماء الضلعين في بعض قصا، ان الطويلة حيث فاهكناية
 ثم قال الله تعالى لمصلي شرع عليه وسلم في سورة النزل شحر
 بمرزنا الى الطويل، هكاه اوحى اليه، بطل الاقليل
 نصره وند عليه، انرا قوم قيس، حجج بين يديه
 قام بالصور الطوال، واستقام بها سني، عانت ترقات كثير
 لا تكلف وانت ناجي، وبكيت دها غزير، للمناجي في ذات جني
 قال شكر يا حبيب، ليس هذا بالحلج، رلحتر فنيما مالي
 من شهود الشاهدنا، قام في الداعي وتاهان في جلال الله ربنا
 فاشك اوانا مطاهرا، ومربا بالنقطا، فانا كالحوي طر
 كيف نشقي في جوابي، لعل فام قد وطال، لعل فام قد وهنا
 فكر مرنا هاهنا الفائد كاهه الصل وان هيجت اي نامت عيناه صلي بتر
 عليه وسلم فالتلب يقظان لاغفام ولا نوم فيه بل يشهد ويتجني ويحضر
 في جواب الرد سبحانه وتعالى ويحصل له هارف وعلوم شي من العلوم اللدنية
 فلذا كان مصلي شرع عليه وسلم لا يرى رؤيا اللجاء مثل قول الصبح
 وقد كان مصلي شرع عليه وسلم تنام عينا ولا ينام قلبه رواه البخاري من
 حديث عائشة تر قال لها علي بن ابي طالب قالت ان تنام قل ان توتر وانما كان

عليه السلام لا ينام قلبه ثلاث اوقات في الحياة لا ينام اذا لم يلبس ثوبا
هناك الحياة ثم كان للنبي صلى الله عليه وسلم وولده احياء في قلبه بعبادة
وتابع رسوله من ذلك بسبب نصير منها فتيقظ القلب وغافله لم يفتقظ
البيان وذا ثم تر في هذه الاشارة صاحب الامام في الهاتية والحقائق التي تر فيها
علي بن ابي طالب عليه السلام

يعني تنام لكن : قلبي وانتهى اينامه
يكيف ينام عاشق : يعني في الحب مستهمل
يأظر الي وجه الحبيب : شاخص علي الله وامره

انتهى في المعنى وسومته ان يحكي السوم
بقام بالحي القيوم : وياسعد فريقوم

هو صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه قبل ان يرد شي اي الملك
ما يبرك اي للحق ومخلص لهم عن داء الملك وفي الغدي وناصري
اي الفاء يتر من الاموال والانس بملكهم ومن موصول مبتدأ قبلنا
من الاجل واضيركا والكاف هنا اسمية وهو مبتدأ ثان اي مثل
للصافي فحمد صلى الله عليه وسلم لم يكن لهم من الانبياء الكرام
والجمل خبر المبتدأ الاول وقد تقدم الكلام في شرح بيت علي
بشكر الله لخيراته الى اخره سو ديعن موصول مائة النبيين كما في

الجوزة من وهو المصطفى ثم صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم
 خير وشر ديننا مفعول اني علي جميع الخلق كلهم ويات فاعل ان علي
 وهو الثقل الثقلي والمكر والحاسب والخبازي الثاني للضح عماد ما يدل
 يخرى بالخير والشر يعني احدهما زاد ان تبتك المجلدة فاعل ان يضاء مفعول
 فان زاد ذلك البس وشر اي من نصيائه صلى الله عليه وسلم تقوما من
 مع نفرو وجهه صلى الله عليه وسلم وقال تقدم الكلام في
 ذلك يعني خوي اي جمع كمال علي قد سما اي علا وارتفع يعني اي
 منج ليدبروا لكون فوق سجد في السما لهدية ربي القرب والحب رحمان
 فاعل خضر وتقدم تفصيل ذلك ايضا لقد سأل اي جري من كفر انبي صلى الله
 عليه وسلم لا اكره الباء كتاب وزنا هو في الاما اسم الماء
 فذكر اي الماء الذي يكفي لئلا الكف فامر وي ثمانين الف شخص من
 الغنابله رضوان الله عليهم من لال وهو بآعاء ببارد سريع المرفق في الحلق
 ما في سما وثقات الحديث في نبع الماء من بين اصابعه صلى الله عليه
 وسلم في قافية العين وغيرها ولا يخرج الي التمر ام هنا في حديث جابر في
 الشخصين في آخر الحديث قلت لم كنتم قال لو كنا ما نزلنا لكنا فانبج الماء من
 بين عظم وعصب وحمى ودمر وقال نقل عن ابن عباس البثر عن المرفق انما انبج
 الماء من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم اباغ في المعجزة من نبع الماء من حجر

حيث ضربهم موسى بانصاف ففجرت من الماء اعلان خروج الماء من الجبل وهو يجلل
 خروجهم من بين النمر والذئب والخنزير اي لطيف بجنه الخلق اهل النور
 هاد خبره فقد مجد المرحه علي الله عليه وسلم مبتدأ مؤخر ويجوز
 كون جماله فاعلا وهاد مبتدأ اعلي حاد قول خوف انزل او الوالترشد نصير
 من التضرع والاضاعة والاشراق مني الوجير من فامنيو راوفا ناري يدهناه
 تقا مفاتيح سرج مني شاهاد وبشر الى آخرة باد اي ظاهر جلال التلي
 من العز في نسخر الفخر الانبياء تيجان جمع تاج وهو الكليل هو التاج
 ونسب تر الصابة نزيلا بلجواهر حاد كالي وتقا ملك للم في جلاله
 وجماله وهي تره علي الله عليه وسلم في قافي تر الكاف في شرح
 بيت كمال جمال في علو جلاله له هبة تزلت لها هبة تر الملك اي فما احد
 في فضله في ورايه اي في مقابله وعادته ومخادته وللغوي في
 له صلي الله عليه وسلم في لاني لاني اذ الشمس في عرق الرأس
 ملحا لاني هيا العرف المجتمعة في وسط الرأس تحف اي نخاع
 ونخاع يبره صلي الله عليه وسلم يربو من الباب هو يوم القيمة تره
 اي شأن للباب جند في المهرة واما الثين للبيت فتر اي يوم عند الصابة
 لر صلي الله عليه وسلم شأن جي بالتكليم اعظم شأنه اذ اعظم
 الشأن بما تحركه الثين مع حاد في المهرة للجمع اليه ما غير انبراليا جمع

بريرة وهي الخلق ^{الذي} اجاب اي اعظم او هو الخبيب الاصطفي محمد صلى الله
 عليه وسلم ^{من} اجاب اي لا نال اي اي عند صدق وراي من جهر
 ومرف ^{من} اجاب اي الحادث من مصائب الزمان جلوا ما من الامهات
 انك يا رسول الله التفات من الغيبة الى الخطاب في كثر النبي جمع كثير
 وهي بقصد ^{من} قلوب الامم وهاهنا في مع اي في جميع انبي كثرها وقلما
 نرجح يا خير البرية ^{كل} لا ليوم يروى اي ظهور الشار من ستر حجابها
 الى الخلق من اهلها في ارض المحشر فعند ذلك يقع اولوا العزم من الرسل اجابا
 على التكب فضلا عن غيرهم فدعاهم يقولون ربنا سلم في التكب سبحانه
 وتعالى غضبان وقد تقدمت نبأه من احاديث الشفاء على قافيترا في
 في شرح بيت نوح ^{من} تجليل الشفاء عنده ما اولوا العزم عنهما في القمتر تعجز
 وتقدمت منها في غيرها البيت ايضا وفرد هذا ايضا نبأه في ما زيادات
 ليت فيما اسلفها قبل فاعلم انهم صلى الله عليه وسلم افاض امكث في
 سجوده الفواني على ربهم اللهم انزلنا الى من اجل الشقاء عابرين فينا دهبيل
 جليل لا يلجبي بالاحتمال رفع راسك وسالقط واشفع شفيع فيقول على قوله
 والسلام يا رب فضل بين عبادك فقال طال مقامهم وفتح كل احد بابا في عروضا
 القيمة فيقول الله تعالى لنعم يا محمد فيا امر الله تعالى بالجنات ان تخرجوا فيقولوا
 فلها نية طيب اعقب ما يكون واذا في فيوجد من محبها من ميرة وخمسة اربعة عام

فبدر النفوس وحي القلوب الآقومات كانت اعلمهم في الدنيا خبايا فانهم منعوا
 من ربحهم امسية فخمة عام ففوض عن يمين العرش ثريا من الله تعالى ان
 يؤتي بالثامر فترعب النار وتفرح وتقول للمريدين اليها فلولا لكثرة التكرار
 امرساكم التي هل تعلمون ان الله تعالى خلق خافا ليعا في بي بي فيقولون لها
 لا وعزة ربي انما امرنا اليك لتنتقي من عصاه من خافس ومثاها اليوم
 خافت فأتون بجسم ثم وهي تشي على اربع قوائم مع انكاهها و
 اهوا لها ونالها واغلا لها و قد انشأ جديها وكثر نفوسها و غضب
 من يانها وعظم ثم حيا تها وعظامها واسودت جبا ان لها وهاجت يانها
 ونش غسانها او غلا خيمها او علا سمومها ورجائها و قد حازمت جميع ما
 خلق الله من بلائها وعاءها ما اثر تقاد سبعين الف نروا وفي كل نروا ما سبعين
 الف حاقرة وعلي كل حاقرة سبعون الف نري من الدنيا نري لولاه نري منهم
 ان نياك اعظم الجبال بيد واحد لا لها وان بها الارض لها تها ولوان جميع
 حد يد الله نياك ما عدل من الحاقرة واحدة ولها اي الجحيم ثم يوتون في
 وشرو بخان نفور و تغلي حتى تنك الاقظامة فابن من الخلائق وهو
 ينظرون اليها من سيرة فخمة ما در عام ولها صلصلة وشهيق فتطير عقول
 للخلائق اعاليقها ويقولون ماها ماها ماها انهم ان يفصل الثرين عباده
 فيجئون اكلهم على التركيب كما قال تعالى و نري هل ان تر جائت و تقول له تعالى

اذا امرتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا و زفيرا وكفوا له تعالى تكاد تهت
 من الغيبة وكفوا له تعالى وبثرت للجحيم من يري فيها الخلائق كلها وهي
 تقف على العباد وتغضب بغضب الجبار جل جلاله وتغيظ وتعرف
 عليها سبعون الف من ايام من حديد قد تعلق بك كل من امر سبعون الف
 ملك من ملائكة النار فتقلب عنهم و يجب ونفعا عن الخلائق وهي تزيات
 تفلت من ايامهم وتأتي على اهل الموقف والملائكة الذين يجب ونياباتهم
 مثل الجبر وانهم وشان البرق المخاطف واصواتهم مثل ضلوع القاصف فاذا تكلم
 احدهم تشارت النيران من فيروبيات كل واحد منهم انزربة من حرج حديد امن
 فيها انسان وسبعون رأسا من النار كاسا. شال الجبال الرواسي العظام
 ورؤسها كروسي الافاعي ومثل هذه الزلزلة اخف في يد ذلك الملاك من الرشة
 وانهم من زق وجوههم كفتحة قد خالقوا من نام الثور و ضربا من مثل
 هؤلاء الملائكة تتررب ان تفلت فتقلب من ايامهم بغضب الجبار
 جل جلاله وقالوا له الطحاكي عن الامم عن ابن عباس رضي الله عنهم جميعا
 وقيل فاذا جاء تجميهم يامر الله تعالى ان تجي بالهول الكبير والفرع العظيم فتج
 من نفسها وهباتها افي سمع من جوفها وهي سلاسل الحديد والاعلال
 فاذا قرب من الخلق سمعوا لها تغيظا وشهيقا ورواها زفيرا وحريرا فاذا نظرت
 اليها الواحني نارت و فارت وامر دت ان تأتي على جميع الخلائق وتري ان تغلب

من ايدي الخزان فتهرب بالخلألق فتخرج بعضهم على بعض فلا يجاءون منقذاً
 ولا محصافين كل منهم راى ما خوذ بالامال فيستغيثون مسقط اللسان
 فاذا نادى نيادي يامعشر الحق والامن ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار النجوم
 فانقذوا للنفس والنفس الانبساطان اي بجثة ثم ترجع جثتهم من سلطانها على
 خزانها لثمة لا غضب للعباد جأ جلاله على فراعسي انه وخالف رسول
 فاهما انقلب جثتهم بغضب العباد من انقذات من اياديهما واما ان تقبض كل من
 في الموقف وادراك لم يقدر على ما كماله العظمت انما فجتوا كل على الذكوب
 حتى المرسلون فيتحاق ابراهيم خليل الله وموسى كليم الله وهبي روح الله
 وكل واحد بلوا محمد صلى الله عليه وسلم وهما اقدسي الاله اجمع
 وهما اقدسي هرون وهما اقدسي ريم وجعل كل واحد منهم يقول
 يا رب نفسي نفسي كقولهم تعالى ونرى كل امته جليلة ففي ذلك الفرع والفرع
 يعرض لها حبيب رب العالمين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم بنفسه
 مشغول فياخذ من ابي الزبانية محمد ^{سولته} صلى الله عليه وسلم وهما
 ويقبض علي خطاهما فيرثها علي عقبها وهو صلى الله عليه وسلم يقول
 كفي عن اثني فاهلهم في الموقف من بين الامم يرجفون فتمن من نورهم صلى الله
 عليه وسلم وتنادي بها النبي المكرم والرسول المعظم والابن الاقدم
 خل سبي من بين يديك فما جعل الله لي ولا لغيري من سلطان عليك فتاديا

أما كتاب الجليل الجبار يلجأهم بما مظهر غضب الجبار ههنا الصالحين سيئ الدبر ومنين
 الانبياء فالطاعة والطاعة لمن لا الوسيلة والشفاعات فعدا ذلك تضع رأسها خاضعة
 كالمعتر كطيات تحت كونه وخمود ياذن الملك المعبود محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 صاحب العوض للورى ودوام المجد والجلال والكرام والجود وقامت الخلق
 والعدا ودول تركها ثم خاتم النبيين وامام المرسلين وسيد الاولين والآخرين
 لا هالك الخلاق اجمعين لغضب رب العالمين وقد قيل في حاشيته ان جبرهم اذا
 نظرت اليك القام والمناقض والفتنار واصحاب الخطايا والافرن فرقة فرقة
 باشرار علي رؤس الخلاق مثل عدد نجوم السماء وزيد الجرم وممل البر
 فقع علي رؤس الكافرين والعاصين لرب الاولين والآخرين فلو كانت الدنيا
 ثم يا قير لانها مرت حبا لها وخفت انهارها ويستعين بها من شدة خزيها
 ولو كانت ثم موت ما مات الخلق كما هم قال ثم من فرقة ثانية اعظم من الاولى فلا
 تبقى معترف في عين الاقطر وتقلب بياض العين علي سوادها وتبلغ القلوب بخارج
 ولا يسأل احد الا نفرا البر والفاجر يقول كل واحد مني ما في قال ثم من
 ثالث وهي من الاولى والثانية فلا يبقى ملك تقرب ولا نبي رسول ولا ولي ولا
 مدني ولا شهيد اللحي علي الذكبي عياد و ابوهم وجميع المرسلين الا ما
 خلا حب رب العالمين محمد صلى الله عليه وآله وسلم استخاتم النبيين فانه لا يسأل عن هول
 التمرق خالصا لله تعالى من اهلها قال ثم من فرقة رابعة وهي اشد من

الاول والثاني والثالث فاشي الزبانية ومخازن النار علي وجوههم امين
 وتفر الخلد انكم هم في الدنيا ومن عندهم عيسى وروي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قال لكعب بن جوفنا فاطرف من اسر وعينا هذه مرقاة فقال يا امير المؤمنين والذي
 نفس كعب بيده ان جبهتم ترفرف في القبة من فرة فتقطع السلاسل التي بايدي
 الزبانية التي وسكونها بها حتى تهبط علي اهل الجمع فاشي الزبانية علي وجوههم
 فينهر ما لك غائرها من بين يديهم فلو كان لك ادي عمل انما انما في و
 ما انما في صديق وما انما في شهيد تحفر على فطن انما لا ينبغي انما فاذا انما في جويل
 وميكائيل باق العرش وكل ملك ينادي نفسي نفسي لا اسلك اليوم يا با غيرها
 ويقولون ايضا بحر من حمار وبقي من العجايل ومنزل العظماء كما ينبغي من عا اباك
 ما يرفق من حرمة ما يكتفي فيهم واذا كان للخرج والفرج في الخلق اكثر ما يوصف وجههم
 تدب ان ينقلب عليهم وقد عا بعضهم علي بعض ولا ينبغي غل ولا سريال ولا سلة
 ولا قيد ولا خي ولا عرق ولا حديد الا الفت علي متنها فخذ ذلك بعرض لها التي
 صلي الله عليه وسلم وقد اشرف القصة من نور وجهه في اخذ من اموام او يقول
 صلي الله عليه وسلم لقي عن امي كفي عن امي فيقول يا ايها النبي الكريم والرسول الشريف
 التحير ما جعل الشريك عليك والاعلي امتاك المخلصين المؤمنين من ربك فخذ ذلك بعلى
 العا المؤمنين ان نبذوا الالعظماء رسول الله صلي الله عليه وسلم ويقول يا رسول الله
 يا حبيب الله انقاني فزعها ابشر فقول النبي صلي الله عليه وسلم الما انما

للعالمين وشفيعا للمؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم ارجعنا الله في اهل
 شفاعته يا ارحم الراحمين بجاه جيك محمد بن ابي بصير محمد بن ابي
 العالمين ويا ارحم الراحمين بجاهك وطفلك ومنك وفضلك يا ارحم الراحمين يا غفور يا غنيب
 وقد قال صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله وانا محمد بن ابي بصير محمد بن ابي بصير
 خمسمائة عام في اوطانك اذ شاهدت مثل هؤلاء الملوك امرسلوا اليك ليخضعوك
 ويبسوك الي مقام العرض فليفت انت عند اقبالهم اليك فلا يفتي صالح ولا صايد ولا
 نبي الا ويخضعوا فخر خوفهم ان يكون هؤلاء اخذوا فاقول في ابراهيم الخليل وبعثوا
 بسرادق العرش وينادي الي في سيدي انا خليك ابراهيم واجرته وينادي
 موسى الي في سيدي انا خليك موسى وينادي عيسى بآبائي الي في سيدي انا موك
 عيسى وينادي انصت ياقوم كلهم نفسي نفسي بل انك اليوم اتي فخذ ذلك وينادي
 جهم من يسار العرش فوالذي الذي ينفع لانت وكل نفس يسأل السلام من
 عن نفر فيقول لها ما لك يا نازقة في عيناها انا اعمى جيب محمد بن ابي بصير
 جهم الي بنج بنج محمد صلى الله عليه وسلم وانه من خزي ولبني واليم عقابي
 ثم هناك نصب للذين الي آخر ما يكون في الخزة ولو ذكرنا فيها الطال كذا وكذا
 بما ذكرنا هنا طلبا للخصام وقد تقاتمت نبنة في شرح بيت فنلك وعد الله
 في يوم القيامة ما هو وعد الله ما هو خلف في قافية الفاء وفي شرح ابيات
 وتمامه من قبلما قلنا لجمعها هناك وقد اوردنا هنا هذه تبين معانيها

وما قبله بخف ببر يوم الحساب شأنه في مثل شأنه اذا عظم الشأن نسبته بين
اليتين مع تخفيفهما بين الامانة كورث ولو اوردنا هذا لجا في شأن الحساب والميزان
والصراط وغيرها من شأن احوال يوم القيامة تناسب لهذه المحل لكن تركنا ذلك هنا
طلب للاختصار لتباين نبغزي النفوس من ثوبا معاه واحد لكن
للغزي الثالث مع العسر والثالث ضاء العز فقط وفعو اي مضل لها اي النفوس
عن مرشد هان من ثوبا اي ثوبه ما عن اثباتها واستقرارها في مقام الله
اليوم والهلاك فثبتنا بلمنا بجمع جملة المبراة من جمع جرمية من هي الله نب
والاثم والخصيان كطها بجزؤي لك جمع بدل وهو ما جمع ظل للنار والثواب
ويقال لما يتوفي الاخر ذيل بالثوب وذو لها السك يسهل ان يسي
وسرع مينا اليك ليغثا من انش عذ وجل عفران لجمعها في اسب ب
عني فدا فدا فدا مفعول مطلق بظا اي الله فاعث بجملي جواب دافع
اي نكف عني بجملي برفاعتر وكمنا منك انا دحون نقاعتر اي
منفعر من الشفاعت والرفعي والمعبتر وغيرها من منافع الله نيا والخرة نجبا
اي سلم وخلص من كل الممالك كل عام نال منك شفاعتر والمهمة صفتر خاص
والحال عبك هذه اتمام منقذ انظر حير ان اي متحفي في اوه في الخلاص
او في الهلاك انفقوا شر عن فضل لم يها بربها لمر اليك باسمه الله شتي
عبا العاصي هك امن ظم نفوس ومراسا هو من الاساعة هي ضا الاحات

يا ابا بر جمع ادب من ادا ابا الظاهر والباطن من الفرائض والتوافل والفضائل في
 اللجاء والقلوب والاسرار والامرواح في الاقوال والافعال والاعمال والحوال
 مع مرتبة عت وجلت كنع لغز في احد بجانبه تعالى اوسي يناد باك
 اي بسبك الغفران من الله عز وجل جميع التوب يا صاحب العصا اي
 العود الذي ياخذ في اليد هنا من اسمائهم كما تقدم ذكر ذلك منسبا فعلوا
 اي نفي عت اي عبك العاصي بين التوب ومرتبة هو شر ولك في الامور
 والتهني فخذ يا مرسول انتم بين الباء مزلة اي يد هذه العاصي فامر الفاء
 للعليل الغسان لاهل الكبار من امتك واي من جملة العاصين من امتك
 ونفسي في خوض اي ورواه الا باصيل جمع باطل فهاهنا المتعلق كسبت
 اي اصرفت وقد امكنز اي لغز من عن قصد هذا متعلق بامر كسبت حيث
 اُسببت اي حبت وقيت كما في قول من تعالي واذا عركك الله من كفر ا
 يشبوك الاله خشيته كان النفسانية نبت نبت اساء التي جمع اساءة هي
 المصير والحال هي في النور المحفوظ اُسببت فكن في شفيها اذا انقضت
 اي العدل والانصاف بين المخلوق بوضع ميزانك ويوزن فيه اعمال الخلق وقال
 تعالي فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية واما من خفت موازينه
 فاما من هوى يترجها من الله من ثقلت موازينه ^{رسول} قال الله صلى الله عليه
 وسلم ان الله ليحوز الصراط عبيد ولا امثالا لغيره من ثقلت موازينه

وقد قد
 ان ميزان يوزن به اعمال فمن عمل عمالا ثقيلا به ميزان
 فنجاه من النار لا يثقل ميزانه فيهوي في النار وقيل ان الميزان هو منصوب بين
 بين العرش يوزن به اعمال العباد وقيل ان الميزان في ياب جبريل عليه السلام وليس
 كفتان احدهما بالشرق والآخر بالغرب وان الدائرة والخرقة من اعمال العباد من
 خير وشر لتوضيح في كفة فميل بها وكان الحسن يقول لكل انسان ميزان يوزن به
 عمله من خير وشر وطست الله على ذلك بقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم
 القيمة لا يظلم فيها احد قال الشيخ طيب بن ابي عمير الحضي في شرح عقيدة الشيخ عتبة
 الياقوبي رحمه الله تعالى واشتهر ميزانه طحا لركفتان ولسان وساقان كفتان
 اليمين من نور يوزن بها اعمال المؤمنين بصورة نورانية وكفتان الشمال هي من
 ظلمة توزن بها اعمال الكفار وكفتان ووزنه كوزن الدنيا بامر الله
 نزل وما خف ارتفع فتوزن نفس الاله بالان تصق بالاعمال الحسن بصورة
 حسن نورانية والاعمال السيئة بصورة فيجوز ظلمانية وان الموزون
 صفح الاعمال وفائده الوزن العظمى قد امر ثواب القبول فالاعمال الصالحة
 وقد امر بالمؤلفات بها من الاعمال السيئة وان نفخ النصف بين الظالم والمظلوم
 ويظهر خزي الكافر وسرور المؤمن انتهى وعن انس رضي الله عنه قال قال النبي
 ابن ادم يوم القيمة حتى يوقف بين كفتي الميزان ويكمل به ما كان فان ثقل ميزان
 نادمي اماك بصورة عال حتى يسمع الخلائق قد سعد فلان سعادة لا يثقي

بعد ها وعند خفتر الميزان تقبل الذبائنة اليرو ويايا بهم وقاهح من حساب
 عليهم ثياب من ثامر فيأخاء ون نصيب الثامر الي الثامر وكان كاك خفتر الثياب تقبل
 اليرو مائة الرحمة فيأخاء ون نصيب الجنة الي الجنة وفي مروان لاذ اكات
 يوم الحساب يقول الله سبحانه وتعالى يا اثم قد جعلتك حكما بيني وبين ثمر ثيابك فقلبت
 خلقا من ذرئتك الي الثامر وخالقا الي الجنة فيقول الي وبيدي يوم مولائي كراي
 الي الجنة وكراي الي الثامر فيقول تعالى من كل الف واحد الي الجنة تسعةائة وتسعا
 وتسعين الي الثامر فيكي ادم فيقول تعالى يا ادم مولائي اغتلبنا فبين وكما قرين
 والظالمين لرحمت اولادك باجمهم وكان جعلت الجنة لمن اطاعني والثامر لمن عصاني
 واتقي لا اخاف للبعد يا ادم امض الي الميزان وتوقف عند ه فمن رجعت حسنة
 علي فقد امرت من خرد لثغابيك كواد خلد الجنة واتقي قد جعلت لهما الجنة
 واحد بولعاء كوالجنة بعشر اشها تعلم اني لا ادخل الثامر الا اكل ما ردمتموه
 عامن مهتا لامي فيقول الي وبيدي وهو لاني انت اولي بالحساب دني
 وانت علام الغيوب فينادي مناد من قبل الله عز وجل يا محمد قد امرتك للحساب
 وتمر عند الميزان فيسوقهم النبي صلى الله عليه وسلم الي الله عز وجل فينادي مناد من
 فلما اجمع الله فيهم صلى الله عليه وسلم عند الميزان فينادي مناد من
 قبل الله عز وجل يا مكي نزلوا حناهم ويا اثم فزونا لالكثرت ونج
 صلى الله عليه وسلم واقف عند الميزان كهلن اذ حناهم علي سيئاتهم

يخرج شيئا الاولين والآخرين فحمد علي الله عليه وسلم وخرج اصحابه واذ انظر
علي الله عليه وسلم الى امته قد كثروا اعتلوا الميزان ومنهم من زاد شيئا بهم
علي مناهم فيعرض فيهم وتطرح مرداء علي اعمالهم للجنة ويثقل بكفة الميزان
نقول الملكة يا سعد ما لا تطرح مرداء علي اعمالكم ولا تطرح بكفائ الميزان
فيقول الله سبحانه وتعالى يا ملكتي اسكني العمل فحمد ما يوبى وانا يا يفعل فحمد وانا
راض بكم ثم يقول الله سبحانه وتعالى يا ملكتي فريد ان الحشد الي منتهي والارض
كلهم يطلبون منائي وانا اطلب مرضاء ثم ان الله سبحانه وتعالى يثقل الميزان ثم يخرج
علي الله عليه وسلم وسمي بمرحمة بقوله لا اله الا الله خالصا ونقيضا باشراف
والثفاق والشريكا ما قال علي الصلوة والسلام من قال لا اله الا الله خالصا
مخرج ميزانه ونجني من النار ومخل الجنة فقالوا يا رسول الله وما الخالص ما قال
علي الله عليه وسلم ان تخرج بك رجاء العظمة يا اخي الله عليكم الا وان العبد
قال يقول لا اله الا الله وهو مخلص على المصيبة او علي اخيه لا اله الا الله فانه اذا قال يقول
نفاق ما هو خالص لله وفرد الله تعالى ايضا علي عباده انهم يقسمون عباد يوم
القيامة الميزان فيخرج لمن سح وسحون سجلا مائة بالتيات وضع في كفارة
التيات في ثاهم العباد وكن يرفيقون للبشر جل جلاله ويحميهم علي الله
عليه وسلم ما وقع عند بلعهم اباي ذخيرة عندي اذ ختم الله الرضا فيك ببر
فيا والله تعالى ان يخرج له رفعة صغير لا يكتب فيها مات فلان بن فلان وهو

يشهد ويقول لا اله الا انت حقا رسول الله خلاصا في امر الله تعالى ضعوها
 ملائكتي في ميزان عبدي فتوضع في ميزانه فتميل الميزان بها وتخرج علي جميع
 ثباته فخذ ذلك بفرح العبد ونبير محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله
 عنه وقال العلماء فلا تفتروا مثل هذه الرغويات فصر علي ثبات لقائه قال
 صلى الله عليه وسلم اذا كان العبد واللاهة رؤيا في الشد ومضى علي واني
 ورسوله كالرياء والسمعة والظلم والشح الشديد وغيره من الكبائر
 والصفائر ومع ذلك لم يملوه وصيام وتركاة من العبادات وياي الله تعالى
 وياي عواليه ربهم فحقا ما لي الميزان فتوضع ثباته وحنانه فتخرج ثباته
 علي حنانه ولو كانت شجرة واحدة ولو كانت حنلة تركشي أو أنقل من جبال
 الدنيا لان الله ربنا ربك وتعالى لحبها ولم يتقبل منها حننة واحدة يؤوب
 وبثله الي ذات الشمال وخبر صاحب النار فقال اصحابه صلى الله عليه وسلم
 يا رسول الله ما كانوا مسلمين فقال صلى الله عليه وسلم كانوا يصلون كما تصلون
 ويصومون كما تصومون وتزكون كما تزكون ويقومون مثل الليل برهة ولكن كانوا
 اذا عرض لهم مومرهم حرام وبوا عليهم كالذباب فاحبط الله اعمالهم بينك والشغل
 منهم حننة واحدة لان العنان لا تنفع ولا تنقل في الميزان اذا لم يتقبله الله
 تعالى لان الله لا يقبل الا ما كان خالصا لوجهه بعدت نبيل التوبة والنقز ان
 تخب اي حول وصرفي طيبي اي مركبي من الابد اني اني نواك اي مكنا

بِالْغَيْرِ مَنِّي مَنكُولٌ بِغِيٍّ مَالِكٌ إِلَى الْعَرْضِ إِلَى اللَّهِ عِزُّهُ جَلُّ هُوَ وَمَلَقَهُ
 نَوْمًا تَمِيحًا لَا أَمَّا عَنِّي أَيْ لَا تَكُنِّي وَلَا تَنْسِي نَشْرُ مِنْ النَّشْرِ وَهُوَ ضَرْفُ النَّهْيِ
 زَيْلُ الْمَرَايِ مِنْ تَعْلَمُ كَلَّ لَغْزَمٍ مِنْ لَهْلَاءٍ بِأَشْرَافِي أَيْ أَمْرَجِعْ وَلِخَوِّ ابْتِشَارِ
 خَالٍ بِالنَّضْوَانِ مِنْ اللَّهِ عِزُّهُ جَلُّ سَجَانُهُ تَعَالَى فِي الْعَشْرِ ضَوْانٍ أَسْمَرِ
 مَلِكِ خَاظِنِ الْجَنَانِ نَدِيَّتُ الرِّيحِ مَحِيكَ حَيًّا وَجُودَ كَ تَمِيحٍ هَذَا هَذَا وَاحِدًا
 فَعَلَتْ مِنَ الْقُوَّةِ وَهُوَ الْتَوَقُّفُ مِنْ خَلْفِ إِلَى الْإِمَامَةِ مِنْ مَلَأَ مَلَأَ لِلَّهِ بِقُوَّةٍ
 مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ فَمِنْ فَرَطٍ أَيْ كَثْرَةٍ مَالِقٌ دَتٌ أَيْ طَلَبٌ فِي أَكْثَرِ دَهٍّ مَفْعُولٌ
 مَطْلُوقٌ نَدِيَّتُ مَرْتٌ عَلَى نَفْسِي مَرَحِيْلًا لَخَوِّ دَامِرِكِ الْمَلَكِيَّةِ عَوْدَةً بَعْدَ
 مَحَلِّي الْيَهَاءِ الْخَرِي قَسْنٍ لِي حِينَا فِي ذَلِكَ يَكُنْ تَامَةً مَجْزُوعَةً عَلَى جَوَابِ اللَّهِ
 فِي الْفَرْقِ يَامِرٌ أَيْ مِنْ بَابِ مَرَضٍ كَيْفَ الشَّرِيفِ أَوْ سَكَنٍ أَسْمَرَ كُنْ الثَّامَّةُ نَاعِدٌ كَرَّ
 لُجَابٍ أَيْ الظَّالِمُ الْعَامِي كَلْبٍ أَيْ سَلَفٍ مَقْبَلٍ عَلَى يَدَيْهِ يَرُو حُلِيمَةً
 بِالْفَيْدِ وَاللَّغْلَالِ مَعَ التَّالِاسِ فَكَمَرٌ لَكَ مَرْتَابٌ أَنْتَ بَاتٍ أَوْ الْمَوْصُوفُ تَرَا
 تَكْجِعُ عَيْدُ مِنْ بَابٍ أَيْ نَعْمٌ وَاحِدٌ فَإِنَّ لَمَّا أَيْ يَنْجُو وَيُجِو الْمَوْلَى
 فَاعْلِبِ الْعَبَاءَ مَفْعُولٌ لَهُ فَمِنْ يَدَايَ لَمْ يَضَاعِ وَدِي عَنْ الْقَتْلِ دِيَّتِي أَيْ
 لِي الدِّيَّةُ وَالْإِسْتِفْهَامُ لِلَاذِكُمَا أَيْ لِأَحَدٍ يَخْلُصُهُ بِاعْطَاءِ الدِّيَّةِ لَمْ يَنْجُو
 أَلْقَا أَمْجُو أَيْ أَمْرَجِعْ مَبْحَا بِأَسْبَابِي بِبَابٍ أَيْ بِمَلَكِكُ كُنْتُ
 مَسْهُوٌّ مَرَيْنِ لِلْخَلْقِ بَاتِي مَا دَحَبَكَ وَجِي مَنِي أَيْ لَمَّا سَحِ احْدَلَنْ أَيْ لَمَّا

في كل محفل وه عام فاند يترد بافصح ليدل على قبحها من انقصاها النصيحة
 بثلها وه نحوها والجملة بحاليتها ^{لكن} ايدت بيتا تبيان اي معجزات ظاهرة
 دالت على النبوة فالدلالة بالترادف والفضائل وانكسار ما ان كثر في رتب
 اي ما فيها القليل وكنطق حكي مع التيج كذا في الحديث يجب ان يقض ما كانت
 في قل اي بن خلف وما كانت حين مرتما على وجه العلاء فهاكمهم انشر
 تعالى برميته منه كما قال تعالى وه ما ريت اذ رميت ولكن ان رميتي الاب كما
 تفتت مت هاهنا القصة وما ياتي ايضا ان شاء الله تعالى في قافية الرباء في اثنتي
 نجاه من يصد قها اي الايات المعجزات وليس هو ليحضر بالعين الممهله
 والالف للوزن من عضر بعض ركاء ب يكون بوزن او يعني اي ليس بركاء بجا
 بل يصان قها ويؤمن بها نعوذ بك جمع نف اي اوصافك واما الحاء قد اتي
 اي اعجزت ^{من غفلت} كلهم حصر فاعل اعني بعضهم اي القوم وان جاء
 المحصر وانظروا انما احب ان يفتك بآبؤة وهو زهير بن ابي سفيان
 وقد كان كعب وابو وابنه عقبة وابنه العوام بن عقبة تركتهم من فحول الشجر
 الفصحاء فائدة حشرنا كخبر كعب مع اخير بجير فاعلم ان كان من
 خبر كعب واخير بجير ما ذكره محمد بن اسحق وعبد الله بن هشام وابن النضر
 دخل حاء في بعضهم في بعض ان بجير قال لكعب اثبت حتى هذه الرحا يعني
 النبي صلى الله عليه وسلم فاسمع كلامه وعرف ما عندك فاقام كعب

ومضي بجي فالي رسول الله ﷺ علي وسلم فسمع كلامه فامزى و
 ذلك ان زهيرا فها من عوي كان يجلس اهل الكتاب فيسمع منهم انه قد ات
 مبشره ﷺ علي وسلم وروي زهيرا في منامه انهم قد اتوا سب
 من السماء وانه ما يد له لنا ولا عرفاته فاق له بالثي الذي يبعث في آخر الزما
 وانه لا يدركه واخبرني به بالكل واصاهر ان ادركوا ان يسلموا قال ابن اسكفة
 قال موهي الله علي وسلم من الطائف كتب بجي بن زهيرا الي اخي ركع
 ان رسول الله ﷺ علي وسلم قتل مجالا بانه ثمن كان
 بجوة وان ضربني منهم شعراء قريش بن الذبيري وهبني بن ابي وهب فصره
 في كل وجه فان كانت لك في نفسك حاجة فطر الي رسول الله ﷺ علي وسلم
 وسلم فانه لا يقتل احد، جاءه ثانيا وان انت لم تفع فاجع الي بخانات
 وكان كعب قد قال

سحر

فذل لك في ما قلت وجمك وما لك
 علي اي شيء غير ذلك اذ الكا
 علي ولا تلي علي لم خالك
 ولا قائل اعشع لعا الكا
 فانها لك لا امو من او عاك

الا باغا عني بجير ماله
 فبيته لنا ان كنت لفاعل
 علي خلق لم تاف او اولا ابا
 فان انت لم تفع قلت باف
 سفاكها امو من كاسار قية

قال السهمي لها كلمة فقال لها عدا انتي قال ابن اسكفة وبعث بها الي بجي

فلمّا انت بجبر الكثرة ان يكتمها رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب فاستد كاليها
فقال صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب كان بها المؤمن صادق وانك كك وبوانا
المؤمن ومثام سمح علي خلق لم يلف اثم ولا انا علي بن ابي طالب لم يلف علي بن
اباه ولا اثم ثم قال علي بن ابي طالب من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله فكتب

الي بن ابي طالب بجبر بها كاليات

من بايع كعبا فكل في النبي

الي بن ابي طالب الحزبي ولا اللان وهذا

كن ايوم لا ينجل وليس بمقتل

قد بن زهير وهو لشيء دين

شعر

تلوم عليها باطلا وهي لخرم

فتبجوا اذا كان النجاة وتلوم

من الناس الا طاهرها بمل

ودين الي بن ابي طالب علي بن ابي طالب

وكتب بها كاليات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب قد اهدى

فلمّا بلغ كعب الك كتاب ضاقت به الامراض واشفق علي نفسه واهبها

من كان في حاضرة من عداؤه فقال هو مقتول فلمل كعب من شيء عداؤه

قال قصيدة التي مدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب

خوفه وامر جاف الوشاة ببر من عداؤه ثم خرج حتي قد ما لم ينة ونزل

علي رجل كانت بينه وبينه عداؤه من جهينة فعاد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم

علي بن ابي طالب فقام اليه واستأمنه فقام حتي جلس الي رسول الله صلى الله عليه وسلم

علي بن ابي طالب فوضع يده في يده وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب

لا يعرفه فقال يا رسول الله انك كعب بن زهير قد جاءك ليلتنا منك تائباً فهل انت
قابله من ان اناجيتك به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم قالوا
يا رسول الله كعب بن زهير قال ابن السكيت فحدثني عامر بن عمرو بن قسادة
ان ربيب علي بن رجل من الانصار فقال يا رسول الله عني وعاء وادب بضرب عنق
فقال صلى الله عليه وسلم دع عنك فها جاء تائباً تائباً قال فغضب كعب
عليها التي من الانصار لما منع صاحبهم وذلك انهم يريدون في رجل
من اهل الجين الانجيز ثم قال قصيدة اللامية التي اقولها

بانت سعاد فقالي اليوم موتبول	متهماتها لم يقد مكبول
انبت ان رسول الله اوعا في	و العقود رسول الله ما مول
ملا هذا الذي لعلنا فانه	القران فيها ما عظم وتفصيل
لاناخذ في باقوا الموشاة ولم	اذنب وان كثر في الاقاويل
ان الرسول لنوم يتضكب	ممن خفي وفي الله معلول
في عصر من قريش قال فانهم	بطن مكرها باسموا الزوال
يمشون مشي الجمال التهرهم	منرب اذا غر السود الشابيل

وفي رواية يري بكري الانباري انهما وصل الي قولر ان الرسول لنوم
يتضكب ممن من سوي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة في الصلاة
بركة كلت وان معاوية يربى له فيها عشرة الاف فقال ما كنت لا اؤمن برب

رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً، فامتهان كعب بعث معاوية إلى
 ومثله بعث بن الفافاخك هانهم قال وهي البردة التي عند السلاطين
 إلى اليوم انتهى وقال شيخ الشيوخ الامام الشهورى في العوارف فقد
 روي ان كعب بن زهير دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم للبيعة
 وانشد ابياتاً التي اولها بانه سعاد فخلى اليوم رسول فتم ثمرها
 لم يفد مكبول حتى انتهى الى قوله ان الرسول لم يبتضاه به مهناً من
 سيوف السلول فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى قتال
 اسماء ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله وان كعب بن زهير فرى الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بردة كانت عليه فلما كان زوران معاوية
 ابي سفيان بعث الى كعب بن زهير بعنبرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعشرة الاف فوجر اليه ما كنت لا اشرع بعب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 احباً فامتهان كعب رضي الله عنه بعث معاوية رضي الله عنه الى اولاده بعشر
 الفا طخا البردة وهي البردة الباقية عند الاما انصر الى ان الله اليوم اعاد الله
 بكم على ايام جميع المسلمين انتهى وقال ابن اسحق قال اعلم من قتلة فمما
 قال كعب اذا عرد الشوك الثايل في اعني معشر الانصا لما كان صاحبنا مع به
 وخض للماجرين بما خرو غضب على الانصا فقال بعد ان سلم مع حنفا
 فها تراثي يقول فيما

من شريكم الحياة فلا ينك
 ويرثوا لكم ما كان من كابد
 في منقب او فرواح الانصار
 ان الغيار هم بنو الاخيار
 كسول الف المهادي غير همار
 كالبحر غير كليل الزلا بطل
 للموت يوم تعانق وكسر
 به ماء فزع لقوام الكفيل
 للظام من الثاملين وقمار
 انهي والتشيب بامثال الفاظ التي قال بها كعب رضي الله عنه في قصيدة بانه
 سعاد في وصفه نروجه سعاد جائز في القصائد قال الشيخ بن الجبر البجلي رحمه الله
 في كتابه برغمة المحتاج شرح المتماجد لان كعب بن زهير رضي الله عنه شيب بزهة
 بنت عمر بن الخطاب في قصيدته بانه سعاد المشهور وان شاء هاب بن زياد رضي الله
 عنهما في شعره عليه وسلم ولم يذكر عليه انهي قال الحمصي بعض لغويهم في شعر
 عليه وسلم هاهنا الكعب الفصح رضي الله عنه وابوه زهير بن ابي سفيان بن
 كلاب كان ملكا اذ جاءه بن ثابت الخثالي رضي الله عنه وهو لحد شعره
 النبي صلى الله عليه وسلم المجاهد بن التميمي وابيهم وهو حسان بن ثابت رضي الله
 عنهما الانصاري التميمي وعبد الله بن رواحة رضي الله عنهما وقال الشيخ بن حجر
 البجلي رحمه الله في شرح المتماجد ايضا يلاح قول اي ان شاء شعري انشاده

وامتاعه لثمة علي بن ابي طالب وسمي كان له شعر في يوم كان في الله
 ابن رولحة وكعب بن مالك رضي الله عنه وروي الخطيب في جاءه من شعر
 عند النبي صلى الله عليه وسلم قرآن وانشد شعر فويل يا رسول الله قرآن شعر
 في جلكا قال نعم وانه ابا بكر قال ان النبي صلى الله عليه وسلم وعنه
 اعرابي ينشد الشعر فقلت يا رسول الله القرآن والشعر فقال يا ابا بكر هذه امية
 وهذه امية واستنشد من شعر امية بن الصلت ما تريت من اهل البيت
 اكثر شعره حكموا امثال فبن كبير بالبعث ولما قاله علي بن ابي طالب وسمي
 كما ذاي امية بن يسلم وروي البخاري ان من الشعر ككلمة واستحسن الماوي
 من رولحة بن عن معصية رولحة علي بن ابي طالب وخبر حسان في ما سمع من علي
 بن ابي طالب وسمي وانشاده واستعاره في رولحة بن ابي طالب وسمي ما دحا هتر
 المؤمنين بها اذا سمعها فرحوا وحباله علي بن ابي طالب وسمي كثيرة واذا اورثنا
 هاهنا الطال الكلام فالتفينا عن ذكرها طلب الاختصار وقاله الجاني الكلي
 القاضي ابو بكر بن رمضان في ديباجة خطبته في البصرة وقد شتمت امامه بنو فتيحة
 تعالى في ايام ميرة مع اشتغال البال بخطوب عيرة فارت الفرح في انشائه يهبل
 من كل مكان وكيف لا وحسان ما سمع عليه الصلوة والسلام
 فاني باللعان وظافر كعب اي الامام ح هو ابن زهير بن ابي يحيى باليمن والامان
 الي اخره ما قاله من رولحة في اعياد جمع قاعا وهي الاسلوس دين الله شد قد

مَهْدُهَا بفتح الدال الضويرة اي بسطتها عوايب جمع عائدة اي
 نفوس عوائد غير حق قاء اجحص ثها من الجهد وكم تجزات نوق اي شهدتها
 اي احضرتها واما غنما نوقتر تصغير ناقتر شخص وهو رجل في امراض
 العوايب اسماء المناء وقرطوبية للجنة اهنا وتكونا حال الاختصار ويحتمل
 هاهنا المعجزة غير ناقتر هاهنا الشخص لان امر غنما استشهد ثها اي عندها
 طلب منها كتمان الشهادة نطقا بيمين بكلام فصيح ببيان عربي فلو كانت
 هاهنا الناقتر ناقتر لاند من العوايب فقالت السلام عليك يا رسول الله بل يخبر خلق الله
 السلام عليك يا خير انبيائها وانا قر فانا انشر عز وجل امر ملك الى المخلوق بشي
 وانا ملو داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا هنيئا لك يا محمد وامن اتجك والويل
 كالويل لمن خالف يا محمد ونحن نبالك بحق منزلك عنا الله انما سأل الله عز وجل
 ان ميتنا ويخلقنا الجنة وانا لانريد الحياة في هاهنا الدنيا ولعل المختص من البشر
 اراد بالشخص والناقة غير هاهنا الامانة كورة ويحتمل هاهنا الامانة كورة وغيرها وانشر
 اعلم ربنا اي ظهر ديني اي من انطق من هاهنا الناقتر ببيان علي الله
 عليه وسلم رسول الله عند الله حق ثابت صلب المعجزات الباهرة لانت بعد الرسل
 اوسط دتر هه بضم الدال الى محيان اي وجهك الشريف احاله في
 يعني حسن مزة اي ناصب اي مع حسن ناصب ودمرت اي صبت اللبن
 لك العجفاء اي غنم التمن والتمهي الفل الضوا من الشياه وغيرها اغرمر

اي اكثر مرة بفتح التال اي ابن نسا ط اي طيب سرور مبتدأ بوجه وهو
 فرسه على امر عليه وسلم اذ خفقت اي ضربته بابير مرة بكسر التال
 هيالة ضرب للفرس اي التوسط عجيب خبر مبتدأ أعلا في نسما التقدا ثمان
 بدل الثقا وفي الشفا للقاضي عياض ومنع بفرس لجعل الاشجعي في قبائله
 على امر عليه وسلم اي ضربها بحقيقة معه وبترك عليه كافر وملك مرأسها
 نشاطا وباع من بطنها باثني عشر الفا وقال المخاخي في شرحه من عمل الرياض
 وهناك بركة عظيمة لا علمه على امر عليه وسلم ولعله كان عدا كمنها بطون
 متعانة تناسل فيكون ذلك ولداها ولدا اولادها وفي رلف ونشر فضل
 لم يملك ناضر لقوله لخفضها وقوله باع الى اخره فلو كان بركة عليه ما هو
 ظاهر وهما امر واه التالتي وابن عباس البرقي الاستيعاب وكتب السما وطاق
 جمع وصف بيتك الاله الحسنه شرت اي بثت الكتب السماوية كالنورية
 والنجيل والذبور والفرقان وغيرها وقد ثقتا منبذة احباء منها في قافتر
 الباء في شرح بيت بقرية موسى بفتح وصفاته مع تخمبها وفي غيرها ايضا
 ولا سيما اذا ما نظي اي الثامر للعباد للوحش حشرت اي جعلت كما قال
 تعالى واذا الوحوش حشرت نواب جمع نلبك لك الدليل التي هي بشرت
 لاهم بعجك انتم تعالى الى الخلق بالرسالة والنبوة ختمها اي خاتمهم كما
 قال الله تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين كذا مر لك بمرهات وقد

نقاء مذكر ذلك في آية واذا اخذنا التوراة التي بين الاله وفي آية فاعبى به يهر
 يا بني اسرائيل الاله رايتني سرور راها لاني اراي بعد مناهل مصادره يتي بعني
 الله مريد عك افعل فاقصدي ما العاصون بالحزن اننا
 الالف للاشباع افعل التفضيل اي اكثر الناس نداء امثرو ولا تفتح لهم خزنة يوم
 كذا توبخ مع بكاموجع مفربكاد سا تميز نوالك اي عطيتك
 امرجوا يا شفعي عندنا بين من الطاعات والقرض نقصان
 اعزل كرت العرش حفظ الدية وماننا في اي الدنيا والخرة موت مان مكر
 اي دفعها لما تعقب الله مري خفو وحرثو وينموا اي ينكح ويولد كما التسمير
 مباءة وخبره صا وفي اي عليك من اهل هجر نوا اي جمع نامتير فاعل
 ينموا تحيات جمع تحية الصلوة ومخبر على كمرق الحال مراضت
 اهلهاك جمع اهل والمال والاهل والى القريب والعرة وغير ذلك ففي معنى كل
 ذلك وفصيا نقاء الكلام من فضل الامانة فقال ملا مان هو فله
 هو انه سبحانه عز وجل فاعل صا قاذب ترالوا وحياء جمال اضافة
 الصفة الى موصوفها اي جمال وحياء اي تفرد عن مثله فيز اي الجمال طيب
 وطيبير معاهما فاحاء والجملة صفة جمال وحياء مباءة وخبره ثابت
 من نفس في خبره مستطير اي واجهة انه طيب لاني عا في
 علاه مرطير لم يبد اي غير بابست عن الذكر حق الذي طاب

بِرَّيَاةِ أَيُّ مَرْتَحِلٍ لَطِيفٍ طَبِيعَتُهُ أَيُّ مَا يَنْتَهِئُ فِيهِ مِثْلُ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَسَرُّنَا عَطْفَ عَلِيٍّ جَوَابَ الْقَوْمِ لِحَدِّهِ وَفِي أَيُّ مَا نَخْتَرُ فَرَسَنَا الْيَرَّ الْبَيَّاضَ
 وَفِي نَخْتَرِ الْبَرِّ وَفَعُولٍ تَطَوَّعَ مِنْ أَجَائِرِ مِثْلِ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَطَوَّعَ أَيُّ
 تَقَطَّعَ فَمَنْ ذَا قَشِيٍّ أَقْلٍ مِمَّنْ شَيْءٌ عِنْدَ مَرِيضَانَا هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ نَحْنُ
 أَيُّ نَحْنُ وَهُوَ لَطِيفٌ فَإِنْ كَانَ اللَّهُ أَتَى مِثْلَ حَيْثُ جَوَابُ أَنَا الشَّرِّ طَبِيعَتُهُ تَرُشِّلُ
 نَفْسِنَا وَمَا تَرُشِّلُ أَمَّا الْوَالِجُ أَيُّ إِلَى مَالِكٍ مَرُّ مِثْلَ جَمْعِ مَرَّسٍ
 هُوَ النَّتِجُ مِثْلُ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَحْدُ وَبِنَ كِرَاهٍ لِحَدِّهِ أَهْ جَمْعُ الْحَادِي
 لَعِينِنَا هُوَ الْبَلْبُ الْبَيْضُ الْمَخَالِطُ رَبِّضُهَا الشُّقْرَةُ فَتَرْقُصُ أَيُّ مَا لَعِبَ
 بِالْخُرَيْكِ وَالْأَضْطَرَابِ بِالْبَيْدَاءِ هِيَ الْفَلَاةُ جَمْعُهَا بَيْدٌ مَا تَقْدُمُ مِنْ مَرَبٍ
 أَيُّ فَرَحٍ وَسُرُورٍ مَوْعِدُ الْحَدِّ وَآيُ الْعَاظِرِ لِحَدِّهِ أَهْ وَأَقُولُ أَيُّ قَدْ مَرَّيْتُ
 هَذِهِ الْأَحْوَالُ مِنَ الْعَيْنِ الَّتِي مَرَّيْنَا عَلَيْهَا بِبَصَرِي عَيَانًا فِي الْفَرَاةِ الَّتِي سَافَرْتُ
 لِلْجَلْفِ بِأَمْرِهِ مِثْلُ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ قَوْلِهِ بِاللَّيْنِ تَرَامِشُ فَرَسًا أَحَادِيثُ
 مِثْلُ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَحَادِيثٍ مَنَادِيهِ عَرَفْنَا بِالْأَقْبَالِ الْبَرِّ مَصُومًا
 أَيُّ لَعِينِنَا لَوْ رُقِيَتْهَا أَيُّ لَعَادِيهِ لَرَأَى لَوْحَاتِهَا الْحَادِيثُ مِثْلُ شَرِّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَمِثْلُ شَرِّهِ لَرَأَى وَجْهَهَا أَيُّ عَشْمَا وَجْهَهَا لَوَجْهًا فِيهَا قُوَّتًا لَهَا كَمَا لَوَرَعِيَّتُهَا
 فِي الْعَطْلِ وَالْعُشْبِ وَالْحِظَّةِ أَوْ رَاقِبَتُهَا قَوْمُ قَوْمٍ مِنْ رُوقِ الشَّهْرِ مِنَ الْعَرَمَةِ
 مِنَ الْقَوْمِ مَخْرَجُ فُلُجَانِ الْآخِرَةِ مِثْلُ الشَّيْءِ جَمْعُ سَهْمٍ الَّتِي مَرَّيْنَا أَيُّ الشَّيْءِ

من القوس واسوأ أمراً بالثين المهملة جمع وسط هي الترافض بكافها موهناها
 اسوأ أيضاً جمع شوق كوراً نية ما حالكونها تحن وتكبي وهي المصطفى صلى الله
 عليه وسلم من رجب اي تجب وتعشق مع ما تكون نصوت وتنفع وتغنى
 وتمتد بالاعناني ثم كغر باب جمع غراب وهو طائر معروف بطير
 تد صفاً بعض جوامع ما بعض اليد بالثجل وبالعكس ويكسر أعواد
 جمع عود هو الخشب العنانياً جمع خيتر مثل القوس والمراد هنا العمل
 والشماء فالتى على ظهرها تدانراً فامني بالتاء المعجمة التلاصق التلازق
 يعني ولحاء اي تلامصق بعض الاعواد ببعض وتكسر شدة عاء وها قطعاً
 قطعاً مقطوعة مقطوعة اي مشاء ودا بعض ما بعض يرمح حن اي تضائن
 تداعفاً اي تلاحا يعني تلحس بلسان بعضها بعضاً وأرجباً جمع رجل
 تنجيب اي تطالب يا لها تدلحفاً للعال الكواثرها جمع كور بالضم
 هو التجل الطدانة تفكر اي يتحرك وتضطرب وتزلزل وتبدل من شدة
 العاء و منها وطيرة شافاح اي نشرة شكا ميني خواجها
 مصارفاً اي ملتحماً هب من هب الفرس اي فام الهب اي اسرع
 فسطه العيس اي لا نادرة حيث هبت رياحها اي طيرت حال كونها
 قد انفتت في سريها العيس كمر يندأريها خبر الباء بالباء الموحدة
 والعات الى العيس والتدبع جمع مرج هو معروف ويستغنى العاء الغدق

اي سركم وواحد فاعل يشغل اي سركها في العتي ولا تغد لها
 ان في انشراح للشرطي التي صلي الله عليه وسلم وفي الغدو
 كذلك والجماع جمع حمل او من فاجع ونمر وهو اللذنب والعصيان
 كي تصحها الالف للشباع اي تاهب وتجد وتهدم فتعوي بها
 اي لا وزام للمصطفى صلي الله عليه وسلم والحب اعطاه هو من اسماء
 صلي الله عليه وسلم ما تقدم الكلام عليه وتعلق العيس من
 موصول مفعول ما جاءنا هو اللقي مبتدأ محض خبر اي ظهر
 والجماع كالمصطلح الموصول وتنشأ العيس من في كقرسج المعني
 والتكيب كما تقدم في التخييس فاض اي سال بها اي في كقرسج المعني
 مروي كقوله خبر ذلك واحد يشر وقته ففلا في ما كن وروى اي
 يا ابانت اي قطعت وزالت ففلا او فيها اي ابرأ من ابرأ في علاقة
 تعلقها بالعباء فاعادها الي معجما كانت اي كانت لم يقطع اولا قط وصعد
 عمرو رضي الله عنه وذكر القاض عياض عن ابن وهب ان معاذ بن عمرو رضي الله عنه
 ان جاء الي النبي صلي الله عليه وسلم يوم بمرحبا بك رضي به عنك عليها
 فعلق بعباءة فبصق عليه الصلوة والسلام فاصقت وروى ايضا عن جرير
 اي عود الكياسة وهي العدا في سفاق الحال من اياي العرجية اصطلاح
 للاصل في السيف خطوطا مثل شرج النخل قد تقدم في قافي القاف في

عثا ثربن محسن رضي الله عنه ذكر هذه المعجزة. فقال في بيت: فلياحا
 بين حرب تاتفا. فيقال قلب الجبال تعطيه يخف. وقد شجعت من كلف
 ثم صخابر نقدا ملاكلام في ذلك مثنيا في هه تر بوبك وغيرها في بيت بوبك غزا
 فالترادقل. وشرب بقاءها من كفا المثلث وظلما من حرث ثم من صخابر
 تير و تايوب اي تامل ايها محمد علي الله عليه وسلم يايوب اي
 ينف ويخلص ويجمع ويميل كما قال النجاشي في البردة والقاضي ابوبكر
 جميعا الله تعالى في الحاح قال
 اليرموه رضي الله عنه في مناظرة
 بظلمه راذب اولوقه هاجرة
 تير حر وطير بالهجر
 في سفره علي الله عليه وسلم في الخماره التي تمخا بغير رضي الله عنه مع مي
 ورأيا بغير آمل ان اهاب في صومعته وكذا كانت في غير تلك السفره ايضا وقصما
 طويلا تركنا هالالا خصلر وسنجدنا خباير التخل حين حث اي
 ان من الذين بغير اي الجاه الى صامرا للباركة وشربك لا وفقد
 ذكر هذه مع ذكر الحادثة ما وقع في فوج منكم بغيره علي الله عليه
 وسلم اياها نقدا مذكرا ذلك ايضا وابداي اي اظهر ولبان واما نصيبه الغياط
 يعني الغياط وهي المابنة بغير بفتح السين المهملة اي ثقب للملوك منين

عاشتر رضي الله عنهما حين دخل صلى الله عليه وسلم في بيتهما وقد
 نظفي الثلج وقد تقدم ذكر هذه الاضافة في قافية تليد الهمزة في بيت دخلت
 بهما الشعرينا فهدبا انه دجي الليل خياطه من تنفقه وخبره صلى الله
 عليه وسلم لجراد من الشاة المسمومة يستمر بضم السين المهملة و
 قصه ذلك جاء عن جابر رضي الله عنه ابي داود ان يهودية من اهل
 خيبر تمت شاة مملئة ثم اهاها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاكل منها واكل سهط من اصحابه وحدث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها اليهودية فقال حيت هاء الشاة
 فقالت من اخبرك قال اخبرني هاء في ياء التمرخ قالت نعم قلت ان كان نبيا
 فلن يضره وان لم يكن نبيا استرحلته ففزعني عما صلى الله عليه وسلم
 ولم يعاقبها وتوفي اصحابه الذين اكلوا من الشاة واخبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن كاهل الذي اكل من الشاة وفي رواية غيره جعلت
 زينب بنت الحارث امرأة بن يشكر تال الشاة لعلها يحميها فيقولون
 التمرخ فعمدوا الي غنمها فان جتمها وملة ما ترميها الي يمر لا يطفي يعني
 لا يلبث ان يقتل من ساعته وقد شاوره يهود في يهود فاجبه هو الها على
 هاء التمرخ فتمت الشاة واكثر في الاء اربعين واكثف فوضعت بين يديه
 ومن حضري من اصحابه وفيهم بشر بن البراء وتناوله صلى الله عليه وسلم

الدمار فانتبهت فيما وتناول بشر بن البراء عظماء اخر فلما انزله صلي الله
 عليه وسلم لقمة انزله وبشر بن البراء ما في فيه فاكل القوم فقال صلي الله
 عليه وسلم انهم فاعوا اليكم فانه هاء الدمار تخبرني انما سمعتم وفيه ان
 وفيه انهم فاعوا صلي الله عليه وسلم الي وليا لبشر بن البراء فقتلوه هاء الدمار
 وقد اخاف كل عاقبها صلي الله عليه وسلم فاعوا اليهم من حيث ابصر
 فاعوا لها ومن طريق ابن ابي نضرة عن جابر بن خوة قال فلم يلقها وقال للزهرية
 اسمت فتركها قال البيهقي يحتمل ان يكون تركها اول الامر لما ماتت بشر بن البراء
 من الكوفة فلما وبع لك اجاب التميمي ويزاد انه تركها لانها لم تكن لا ينتقم نفسه
 ثم قلما بشر بن البراء قصاصا ويحتمل ان يكون تركها لكونها اسمت ولما اخرجها
 حتى مات بشر بن البراء لان الموت يتحقق القصاص بشرطه فماتت كلها ما اورد
 القطلاني في المواهب والهوت اي انت بالليل والقطول صلي الله عليه
 وسلم ان شبرا هلك لاجاء في الخبر المروي عن الزهراء الثقات بالاسانيد
 الضعيفان وقال ابو بصير في البردة وقال القاضي ابو بكر في تخريب ما جاء في الدعوى
 الشجار بلعانة : تمشي البر على ساق بلقاء : مشيا الى ان تدان عند
 انتصت وبعاء ما شهد بالحق قد ذهبت وخذت الارض في الحالين ثم ريت
 كما تاسطن سطر الاكبت فدعها من باب الخط في الاقهر وقد تقف من
 الحادث في ذلك فالتفت اصابه الله من طلبا للخصام وقد مت وجها

فَكَتَبَ بِكَ يَمِينِ أَيُّهَا الْعَلَمُ مَنْ كَفَرُوا بِكَ عَلَيْهِمْ وَآلِهِمْ يَوْمَ يَكُونُ
 حَامِلُ نَارٍ نِيرُوجُوهُ فَرِيقٍ أَيُّهَا الْمَلَكُ وَنُصْفَيْنِ ثَقَاتٍ نِيرُوجُوهُ
 صَيِّدُ عَلَيْهِمْ وَآلِهِمْ وَقَالَ الشَّيْخُ صَالِحُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى فِي هَبْرٍ
 أَتَمَّنَ فِي الْبَيْتِ حَيْثُ قَالَ:

شَرَحَ

هَكَذَا النَّدْمَةُ ثَقَاتٍ.

أَذْهَبَ نِيرُوجُوهُ ثَقَاتٍ

هَكَذَا الْإِلَاحُ حَقَاتٍ.

فِي سَبِيلِ الْإِلَهِاتِ أَعَادَ

وَقَدْ ثَقَّتْ مَرَفِي ذَلِكَ بَعْضُ الْحَادِثِ فِي شَرْحِ الْأَبْلِيَّةِ وَمَا أَرْجَبُ أَيُّ مَلَحٍ
 أَمَّا عَنْ بَابِ يَمِينِ أَيُّهَا الْعَلَمُ مَنْ كَفَرُوا بِكَ عَلَيْهِمْ وَآلِهِمْ وَقَدْ ثَقَّتْ مَرَفِي
 هَذِهِ أَنْفَضَتْ أَيْضًا فِي قَافِيَةِ الْبَاءِ وَغَيْرِهَا وَمَرَّيْتِ مَثَلَهَا هَلْ لَكَ كَوْرَانِ
 غَيْرَهَا بِإِلْغَا مَرَمَنِ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَالْمُعْجَزَاتِ الظَّاهِرَاتِ الْبَاهِرَاتِ فِي الْإِلَاحِ وَفِي الْبَيِّنَاتِ
 أَيُّ ظَهَرَتْ وَبَانَ أَيْضًا فِي لُجْجِ أَيُّهَا الْعَلَمُ مَنْ كَفَرُوا بِكَ عَلَيْهِمْ وَآلِهِمْ وَقَدْ ثَقَّتْ مَرَفِي
 إِلَى أَخْصَلِهَا حَبْدٌ وَلَا ضَبْطٌ وَلَا بَيِّنٌ وَجَرَمٌ مِنَ الْوَجْهِ وَأَجْهَةٌ رَأْيِ خَاطِبَةٍ بِمُقَابَلَةِ
 وَالْمَصَادِقِ لِلرَّحْمَنِ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ وَجَرَمٌ نَزَاهُ أَيُّ تَبَاعَدَ عَنْ الْأَسْوَدِ وَ
 الثَّقَاتُ وَالْحُلُولُ وَالْإِثْمَالُ وَالْبَيِّنَاتُ وَعَنْ سَمَاتِ الْعَوَادِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ الْيَافَعِيُّ فِي عَقِيدَةِ الْمَشْهُورِ شَرَحَ

عَلَامَتَيْنِ عَنْ كَيْفِ أَوْدَانِ أَوْ مَتْنٍ: . . . وَعَنْ كُلِّ مَا فِي بَالِنَا يَتَصَوَّرُ

وَنَقْصُ وَثَرٍ وَثَرِيكَ وَالدَّيْ: . . . وَلَوْ وَثَرٌ وَجَانَتْهُ الشَّرَاكِي

فأمر كلام رحين للحرف كائن؛ ولا عرض حاشا وجرم وحي

علي أنعرش إكرامه صلى الله عليه وسلم وطاب وجهه

مصدره فاجبا لا أنكر في الحشر غير التجاهر أي نعم الجاه جاهر صلى الله عليه

وسلم جهلة مقترضة وجبر خبرته أي ذوجه وميتة في السماء ومن في

الارض وحال من عند الله بين هو جهلة من اسمائه الحني الشعر والشعرين

من لعصاه دخل الجنة تاري الرقيب جاهر أي جده صلى الله عليه وسلم

وفي ليلته أهدر أربع عن وفي منته من مريته تعالى عز وجل يروي بلا واسطة

بين وبينه تعالى وفي نضته يلوي أي يخبر إياته نحو عشر من القرآن غير الأحاديث

القدسية فإنه غير مختصر بليلة المخرج وقبباته بالملوك أي جده وقد نقاهم

معني المقية وحال فأطاب شريرة صلى الله عليه وسلم بالمحبة الخاصة

من ملاء عز وجل علي أنعرش إذ للمشرق وغربته وللجهنم من المجهات

الث دني فند لي النبي صلى الله عليه وسلم أي فحقبه وقد نقاه معني

الانق والتالي في قافية اللال والال المهملة فانتحي أي تحول وانصرف عنه

صلى الله عليه وسلم كبر أي تعبه وشققه الحال أقرب خبر مقدم

من قاب أي مقدم لقوسين قريب مبتدأ مؤخر وقد نقاه معني ذلك

لقد قام بالإكرام في الموقف أعاب أي هو حضرة القدس صلى الله عليه وسلم في العرش

مقولا حال من ضمير قام له صلى الله عليه وسلم من الله عز وجل

لَوْلَا أَنَّهُ عَلَى رُؤُوسِ الْمُرَاكِبِ كَأَنِّي حَمَلْتُ وَثْبَةً وَوَجَدْتُ مِنْ
 نَزَائِدِ كَدِّ نَاسِ الْمُرَاكِبِ أَنَا مَجْمُوعٌ دُونَ وَجْهَاتِهِ لَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُهَا مِنْ مَقُولَةٍ وَأَخْرَجْتُ
 كَمَا قَالَ تَعَالَى لَوْلَا كَلَامُكَ لَمَخْلَقَتِ الْإِنْفَالِ وَمِنْ نَزَائِدِ مَنْ أَحْبَبَ أَيْ الشَّهَادَةِ
 أَيْ أَمَّا كَلَامُنَا إِلَى الْأَرْضِ بِالْوَحْيِ وَغَيْرِهِ فَمَا خَرَجْنَا مِنْ ذَلِكَ مَوْصُولَ مَفْعُولٍ
 أَنَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاتُهُ عِنْدَنَا وَلَا أَمَّا كَلَامُكَ فَقَرِيبٌ يَدُنَا
 لِلْمَوْضِعِ أَيْ مَكَانٍ وَمَقَامٍ حَتَّى وَمَعْنَى ذَلِكَ أَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَفَرٌ وَمَوْضِعٌ وَهُوَ مِنْ أَسْفَلِ الْأَكْرَامِ نَوَالِيهِ وَمِنْ أَسْفَلِ الْأَكْرَامِ
 ذَا مَبْدَأٍ يُؤَيِّدُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ حَضْرَةُ الشَّهِيدِ بَعْدَ وَتَعَالَى
 كَمَا تَقْدُمُ يَدُ أَيْ يَأْتِي وَيُلْجَأُ إِلَيْهِ فَمَا هُوَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهِيدٌ
 أَيْ حَاضِرٌ عِنْدَ شَهِيدٍ أَيْ حَاضِرٌ يَدُ بَغَائِبٍ عَنْ شَيْءٍ بَلْ هُوَ عَلَيْهِمْ رَاضٍ
 قَرِيبٌ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَخَنَاقُونَ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْهَرَبِ وَكَمَا قَالَ تَعَالَى وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ شَهِيدٌ وَكَمَا قَالَ تَعَالَى قَدْ لَعَنَ اللَّهُ سُرْيَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حَالُ كَوْنِهِ خَيْرٌ مَوْجُودٍ إِلَى خَيْرٍ وَهُوَ الشَّهِيدُ بَعْدَ وَتَعَالَى كَمَا قَالَ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ
 لِلْخِيفَةِ الْمُعَادِفَةِ أَيْ هُوَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرٌ مَوْجُودٍ هُوَ وَذَا
 أَيْ الشَّهِيدُ بَعْدَ وَتَعَالَى وَجَلَّ خَيْرٌ وَجِبَّ أَيْ خَالِقٌ وَمَشْئُومٌ هُوَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهُ وَالْعَبْدُ لَا يَشْتَرِكُ غَيْرُهُ عِنْدَ وَاحِدٍ صَمَدٍ وَوَاحِدٍ عَزِيزٍ
 بَعْدَ وَتَعَالَى عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ حَاضِرٌ وَثَابِتٌ فِي قَلْبِ مَنْ

عن يمينها اي عن الصورة فلا تغيب اي تغيب بالاحضار او في نسخة لرسيرة
في هي كباده وفي نسخة سريره وطوي اناه ملكية عليه وسلم في حال
كونه لا يسجد لغيره رجوع حاله هو ثابت بالثابتة لصانبه هو اداة من ينسب
من شرح وغيره حال كونه اي البرق يضاء من طرف منه من جواربه لا يبر
اي يجريته في تغنج وشكله وما لخلاف فلهما اي البرق عرشا كما تقدم في
قافية الترامم لمر كائب شئت الي عرشه في قوله من قال ببر
تواي اي لاذ جوابا تا بظلاله رجوع طك اي ستر العرش و اوحى انني
يعبر جلاليه كما قال تعالى و اوحى الي عباده ما وحي قد ثقتا مذكر
جلال ووجهه ملكية عليه وسلم في قافية الكاف في شرح
بيتا كال جمال في علو جلاله الي اخره و لا قاه وفي نسخة ولناه بلعني اي الجاب
ان شجانه و تعالى سواه بالعبث و عوملا بالهفوف كما قال الله تعالى هكايه
عن السوال واعف عثا و نفرنا و امره انت مولينا فانضنا علي القوم المتكافرين
فاجاب الله تعالى كما سأل و قد ثقتا مفعيل ذلك في قصه المعرج فقد فاق
اي علا فضلا تميز الخليل هو ابو خا برهمي مولود الله و سالامه عليه السلام
وهو نبينا علي عليه وسلم اي السليل كان امري مربي و مبياه
الي اخره كما تقدم مفعيل ذلك كله في قصه الاسراء والمعراج فلا يخفى
الي ايراد هاهنا قوم نوح اليك لا نبي صلي الله عليه وسلم وليا وهو

الله سبحانه وتعالى ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء
 الا ولجبت حاك جلاله سبحانه وتعالى هو من جملة اسماء الحسن الشعة
 والشعين التي من احصاها دخل الجنة فليدرك صلى الله عليه وسلم وقد
 تقاد معني الغايل والعب امري فضاك الرسل وجميع الانبياء سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم لرجعين يحب اي يجوز ويجمع
 مع زيادات من الخصائص التي لم يحوها احد منهم من شرط ايمان انوار
 بالشرع وجلت عن صلى الله عليه وسلم مع الامكان به وقد تقست
 الاحاديث في ذلك في شرح ابيان مع التمام في طوبى لثة ونكاه
 وبشرى شاق لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صبر اي عاشر
 بالمختبر لثابتة اقول لما قال انيا قل مجبر صلى الله عليه وسلم
 ولا صفة من يجبره حاله في سكرة بانك فوق اليه صلى الله
 عليه وسلم حيث اي تنزهت وبعده عن الحق اي ذهابا ورواها في
 من يامر به جبراد ايتها اي ساعدا ووقما فاعل الخب اي عان وقرب
 مائة مع اسبق ارجع من ان نفسي منقول لها انها خير مقام
 هنا بئد اموث رفيع الماعى ملحة ونشاط وبشرى بسب
 اننا نبخلف عن التيامرة مع الترقا رهنه وحال معني على الخدي
 وهو ما وروى عن العنين اليه في الشافين يصب اي ينصب من صبر

اي امر فرفا نص و هو ضرب اباطا و عمرو في نسخته نصبت بنيا للجهول ففك
 عرف تنبير انا و بناء من الشوق اليه صلى الله عليه وسلم و لا تشبان
 اي الاخبار الثلثيات فمن قوت الذيار و الاله مع بيها في غزو بالذاء
 المهاء اي في عجب وفي نسخة بالراء المعجمة فضاء عروف بطبر اي في مائة
 للمصطفى صلى الله عليه وسلم في التحقيق اي في حقيقة الامر بيت بناء
 حرمه اي حرم من يبر اي في البيت قباير الارواح كما كان في الملكة
 المشرفة بيت وهو كعبته المخرم قبله الاجساد فمن دخل مكان آمنه و هو
 اي البيت الثاني في طبر كرم و هو مخرم يتجل بشرف فبا قوميت حبل اي
 سبب العوق اي المنع عني مخرم اي مقطع و لا يصير لي ان الضبر عنتر
 صلى الله عليه وسلم يعني عن زيارته و لقاءه فخره و عني فخره
 لرشوق و شكوة علي شجوى اي حزن علي حزن فكم فخره و عني عني
 و شوق ثابت في قلبي و حال الضلوع جمع ضلع غيبير و الاصل الغبانر
 اي الخفير و اسكنه و يباعد و عني اذند كثر بيت راى فامرت
 صلى الله عليه وسلم و فعلت عن امره جمع علمه و هو العادة ترده و عني
 نقي مكرت اليه صلى الله عليه وسلم و مبين اي منغذ و كذا في
 حاك اي حجب و تربي و مبين صلى الله عليه وسلم و عني و عني
 عن ذني نقفي و عني ينحاي بقصد الشقا شجوى اي الي جهتي و يا حيرة

مِنْ سَوْءِ مَزَالِي السُّلُو ١ — بفتح اللام جمع التي تجاوز من عد
 مفهول شدة من كُتِبَ اليها كسر اللام وهو ما التوي خزانة لاي
 ستر قرو هذه الاضافه بيانته وواخرن قلب د — نفي — اعمال صليغ
 وَاَي اي مال وانطفأ وَاَي جَي اي استحيائي ودهشي وَاَي
 هـ الحبيب نحو من الموعود له في التقيمت ايضا ونفاة من الكلام في اذمر
 اَبَدِي اي اسمع سطر مفهول ذَنِي يافخو اي باذها بر ولا تسر
 مَدَحٌ عَلَا اَجِي وَاَي جَي اي مته عز وجل يرفعي بر انويك
 وعز وجل في نراه اي تتره من السوء وَاَي اي فعل مضارع سكر من
 الملاقات عطف على لي في محيا انه صفي ملكي شرعا ير وسلم من جواهر
 اي بمقابلته وَاَي اي من سَيِّئِ الْعَصَا نَجَاهِم هـ ملكي شرعا ير
 فَيَا مَرِيذٍ بَلَّغْنِي مَرَامًا مَرَانِي اي اهد وَاَي اي جمع وظيف
 وهي ما اتخذ لك في اليوم من ورد وعمل وشوا ونحوها يري ما سجد احدث
 المصطفى ملكي شرعا وسلم ان جلدت تعليته متأنقه هـ اي به المولى
 عز وجل انصرف المسحوق كثر هو الضجج اي منوه الثمار في قلب ثواب اي
 سكن مضرب لى ثابتا في مسائل جمع وسيلة وهي المنزلة عند الاملاك
 ولذا مرجع والقرب وسأل اليه توسيلا اي على الا تقرب به الي الله تعالى
 كوصلا مبتدأ قُرْبِي وهذه الاضافه بيانته وسألي الي هي قُرْبِي عند

كَتَبَ المصطفى عليه السلام ان من سبب امان صفوح من صفحه
 اي علي خبر لا بد ان الجاني اي المذنب الظالم يتقو عن الصفوح اي من
 النية خبرها خبر سقا فانموج جمع خمر اخرج فانه سيعتر اي ذات شعاع
 ومشرقة في قلوبنا فاعث اي دفعنا عن اعقاب الوساوس جمع وسوسة
 وهي حداث النفس لانفع فير والخير الوساوس بالسرديت اي طريق
 صرة عيفتر شديدا فلنا بقران جمع فامر من لا اعتر جمع كعاع
 كشجاع لفظ اعطف صدق و ف اي فريانا شجعا لالاكتراي جبناء وضيت حيا
 فاق شمس السعتر جمع شعاع وهو الذي يخرجه من الضوء بعد طلوع الشمس
 ونشر بردا حال يضي بلا اذكو اي بلا توقد بالحرارة والتأهب بهامز يرك
 فلم يشرك مطفى جهر وفي وثوقه رائد صامق فعم وقد خضر مويك
 عز وجل بعهد اي تميم بعهد اي بعهد وحيث صلى الله عليه وسلم
 كقول تعالى لعمرك انهم لفحسرة مريهون وتقدم ذكر ذلك وكذا اي لعمرك
 قمر امره من الذين في الدنيا يقوم بلا عفو اي نسيان ونوم عن العقوبات
 اي جمع وحانر مشروبات جمع بكسرة جاء حانر بكرة مضاف اليه كسرة
 وعطاء وملتواشاع في اللسان وجع وغير ذلك وكذا سعاد اذ ذوات
 مسرة اي فرح وظهر قلبا تميز كره بعد كره كما تقدم ذكر ذلك في
 بيت مرفيع العلامة ثقي جبريل صامرا وظهره فامدادا ظهر علي ظهره وفي

غير ذلك البيت ايضا فقام مظهر قلبه وذات كماله وعي اي اخفظ الوحي من جبريل
 عليه السلام في كتاب مروي في البخاري عن عائشة رضى الله عنهما
 روى عن ابن الحارث بن هشام روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي روي عنهم انا مثل صلات الجرس وهما شاعلي فيفه مرعني وفاء
 وعيت عنهما قال واحيانا يصلي امامك رجلا فيكفني فاعني ما يقول وقال القسطلاني
 في شرحه لم يشاهد الشاربي وليس له احد حصر الوحي في هاتين الحالتين بل الغالب
 محب سرهما واما الوحي الثوري الصادق ونزول السراويل في البغلة كما ثبت
 في الطرق الصالحة انه عليه الصلوة والسلام وكل به اسرائيل فكان
 يترأى له مثلان ثنين ويأتيه بالطمع والوحي والنبى ثم يكل به جبريل
 وكان يأتيه في صورة مجلى في صورة دخية وفي صورته التي خلق عليها
 مزين في صورة رجل شاب يا باضا الثياب شاب يد سواد الشعر وعرض باث
 ظاهره انه انا لاجاء سائل عن شرائع الاسلام ولم يباغ فيه روحيا وفي صلوة
 الجرس والوحي اليرفوق الشهور من فرض الصلوة وغيره ابلا واسطة والقاء الامان
 في روعه من ان يراه واجبه اده عليه السلام فانه صواب فطعا وهو قد يرب
 سابق الا ان هناك اسبب عن النظر الى الحجة ما لكن يعاك عليه ان ظاهر كلامه لا يتبين
 ان اجتهاد كعاب الصلوة والسلام والوحي في هاتين الحالتين الجاهل المبغاة

عن الله تعالى انه ما كان يعطيه انتهى وكلام الناظر هنا في الوحي من
جبريل في تلك المرة وهو جبريل خاصة وعاء دالمه جاء في نفس ابن ابلات
جبريل نزل علي النبي صلى الله عليه وسلم امر بهن وعشرين الف مرة وعليه
نتي عشرة مرة وعليه دم من دمها وعليه نوح خمسين وعليه بهر اثنيتين
وامر بهن مرة وعليه وبي امر بهن مرة وعليه عبي عشر كذا اقال المرورده القسط الذي
في شرح البخاري له ايضا ولم ينس شيئا من ابي الوحي بالحمد والثناء وحال
اي نزل علي اهل البيت اياهم اي بشجاعتهم وشدة امانهم الطائفة في المرب
فامن ناس من ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس
له صلى الله عليه وسلم فاذا اقره ككاتب ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس ابي ناس
والاسرار والخزينة ونحو ذلك وفي خزينة من خزينة وفي ناس وفي
مراسم صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه في قوله الهوا اي البقاء الصفو و
قد تقدم من ذلك فذكره. فضلا ابي اي منع القاب الا الملاحح فير صلى الله
عليه وسلم لا ترفع في اهل الجوارح ابي ابي الله ح من الضراط
لما هو دعي من جملة كذا انظر اي جوارحه به هو البرق او كما
كالريح من لا ترفع صلى الله عليه وسلم وصاياه جمع وصيته
كنز من حوادق انظر نخب انعيبت اي الدنيا والخرة بالانوار
انما شتر عام ههنا قد تقدم معناه في قوله ان نزلت فمينا

من الثلاثة في العلم كمالهم والزهاد والصلحاء والاولياء والقضاة والحكام
 كما تقدم تفصيلهم وهم المتحتمون. نرو نباعس وقودنا في شراي فوجاهة
 كما نقت اي علوة ذكرب تميز اذ كريب او لجلال الباب العقلاء
 للحناف الفهماء احببهم جمع جليل القدر وقفت بجهد في المحضات
 وارجو في الله عليه وسلم ينجي نفيها حال الضياء التكم من جميع
 او سلخ التذوق بلا النجوى وهو ما يخرج منه مريح وغائط يعط بل اعيب
 من العيوب والمراصل بل اعاد ابغض النام فان كان مؤثرا عليه السالم يقبلا
 اي العصا الماعون فاله حير ونفان كما قال فاذا هي حبة سعي فاذا هي ثبات
 مبدن فرد نبتنا تحت في الله عليه وسلم رحمة تيرة اي ذهابا
 خالصا قبل ان يصاح ما كان في قهر لمان الفامر شي مرفي شر عنه وقد
 تقاد مذكور في قافية الفاء في التايل فتحت من الفتح وهو النصر والفتح
 بالفتح وما يفتح الي الانسان بما عقده من ملك واداب ومند كانت اما مريض
 بفتح الذاء جمع المرض بكونها كنه وهي كيتير ما ادق ربه من شيء صخرة
 اي مهتوة ملحقوة منبسطة وفي الله تعالى يعاد الصلوة تحت علي مصطفى
 تحت في الله عليه وسلم والفتن والفتن بكسر الهمزة والقربة
 وحرمة الفتنة والفتن جمع اسماء وصيرون وج بنت الرجل ورج
 لفتن والفتن اسماء مرفوعة او قد صامهم وفيهم وامرهم واليهامهم

صرنا والصنو بكسر الصاد ايضا الاخ الشقي والابن والعمر قاذب تر ايضا
 هيا حرف النداء عاشقي خير الانام ترزة نحو اي اجعوا المرائكم و افكلمكم
 واشتوا واعزوا و ابرو عروا بايضا على ربحا تر المصطفى صلى الله عليه
 وسلم و بجو عني اي اجتمعوا من ههنا وههنا رفيقا و هجوا و اموا معاهدين
 اللفظين القصد والطلب نورده صلى الله عليه وسلم في قوله حال اي يتنزلوا
 ههنا وهي من تمن هاهنا تنبير وفولاي ضمتوا انفسكم وتعالوا الي ادوا
 اي انزلوا وضموا الي الامر عني الي و تنعموا مني مبيح الدنيا و اي قد
 السما و علاها اي معها هاهنا بعد واحد خفي التي الي العرش هو
 المصطفى خير لخصه انزل لخماء صلى الله عليه وسلم و الشاه
 عني في القيم تر شها بفتح الميم و انما انما الضم فيه ضربا علم بعلم و بجي من
 باب نصر نصر ايضا ولكن لا يجوز هنا الجمع وقد ثقتا في قافية التثنية في شرح
 بيت نرجيك يا خي البرية كلها اليوم برو من الثامر و التثنية غسان و كسر
 لجماد الثامر بهر صلى الله عليه وسلم و حجت يجوز عود القمير الي المولى
 لكونه مقدما في التثنية المولى عز وجل لنا نختا بسببه صلى الله
 عليه وسلم اي يقصد باها العين او يعني باعجام الفين هو السيد الهادي
 الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم و كسر فخره عن الانام علاها
 فاعل عن شك عند متجينا المصطفى صلى الله عليه وسلم و كسر الفخر ان

اَيُّ الْقَبِيْرَةِ مُشْرِتٌ اِحَالَ مِنْ شِدَّةِ الظُّبَيْرِ فَيَوْمَئِذٍ نَامَتْ وَلَدَهَا
 اِذَا حَوِيَتْ اَيُّ ذَاتِ شَادِنٍ اَيُّ وَلَدٍ وَتَشَدُّهُ اَيُّ تَطْلِبُهُ وَسَأَلَهُمْ عَلَى الشَّرِّ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمُ رَحِيْلُكَ وَنَاثِمَانُشَاءُ اَبْلِيْغَا كُنْشَرِيْنَا عَشْرَ النَّاسِ اَيُّ مِثْلِ طَلَبِنَا
 بِالْاَسْوَالِ تَقَدُّمَتْ قَضِيَّتُهُمَا بَيْنَ تَرْفَلَةٍ تَاعَدَايَ مِثْلِي اَشْرَعِيْهِمْ وَسَلَّمُ اَيُّ
 نَجَاوِزِ الْاَفْلاَكِ مُؤَفِّرِ حَالِ اَيُّ كَثْرٍ مِرْقَدِنَا اَيُّ عَطَاؤِ نَاهِدِي اَيُّ اَنْتِ تَعَالِي
 هَادِنَا مَكْنِ الْاَيَّامِ لِلضَّرْوَةِ وَالْاَصْلَابِ النَّصْبِ عَلَى الْمَفْعُوْلَةِ وَمُشْرِ
 تَشْرِتِنَا عَطْفٌ عَلَى هَادِنَا الْمَنْصُوبِ لِلْحَضَرَةِ مِنْ عَاقِبَةِ هَدْيٍ قَدْ نَسَبَ
 تَقَدُّمَ مَعْنَاهُ مَا نَفِيْ سَوَاهُ مِثْلِي اَشْرَعِيْهِمْ وَسَلَّمُ اَيُّهَا صَفَرُ حَضَرِي
 قَدْ سَبَّحَ اَيُّ بَسْبَرٍ مِثْلِي اَشْرَعِيْهِمْ وَسَلَّمُ قَدْ غَدَايَ اَيُّ صَامِرٍ
 اَبْلِيْسٍ لَعْنَةُ الشَّرِّ طَرْدُ اَيُّ مَيِّزٍ مُهْرَبَا عَنْ اَسْرَاقِ السَّمْعِ وَغَيْرِكَ
 كَمَا تَقَدُّمَ مَرِيْمٍ مِثْلِي اَشْرَعِيْهِمْ وَسَلَّمُ رِيْسُ اَيُّ اَبْلِيْسٍ لَعْنَةُ الشَّرِّ
 الْعَالِي خَيْرًا اَيُّ سَقَطٍ مَنَّا خَيْرَبَا هُوَ مِثْلِي اَشْرَعِيْهِمْ وَسَلَّمُ
 حَبِيْبٌ لَمْ يَرْ قَدْ قَالَ كُنْ مِنَ الْمَلَكَةِ الْاَكْرَامِ وَالْاَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ مُطَرَّبَا اَيُّ فَرَحَاوِ سُرُوْرٍ هَنِيْئًا هَنِيْئًا اَيُّ مَا دَفَنَاهُنِيَا وَهُوَ
 مَا اَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ وَهُوَ الْبَشَرِي مَا لَكَ يَا نَحْنُ حَبِيْبَاهُ قَرَّبَا اِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ
 سَجَانُ رُوْعَالِي فَاَيُّ مَنْ حَلَّ اَيُّ نَزَلٍ فِي مَنَ اَيُّ ظَهَرِ السَّمَاءِ ذَمَّ رَاهُ
 جَمْعُ ذَمُّوْهُ اَيُّ عَلَاوَةٍ كُلُّ خَطَا اَيُّ جَمْعِ خَصَالَةٍ مِنْكَ خَيْرٌ وَجَيِّدٌ ذَمُّ

الردي اي حسن وطيب ورتك في عليك عز مفعول مزيد وانت ليد
 لغو بان اي مظهر مستبد اي شدة بالشيء وهو ابطي به الحائط من
 جمد ونحوه همومك اي لخرانك لزلت عنك كيف يهترى يهترن سبت
 بجاني صفتي علي جبر العباد تقدموهني المحب ومتعلقا بها وبجلاء
 وفي نختروا عالاها وفي نختروا عالاها اي جاوزها سجد اهل الحشر بها
 اي قدامهود الاخ ساء المصطفى صلى الله عليه وسلم في قال صلى الله
 عليه وسلم للثائر الجمدى الان كخمد جواب الاى انطفي شعله ما وتكن
 نامها بما يشتم عليها قد تقدم بعض تفصيل ذلك في قافية التوفى في شرح بيت
 فرجيك يا خير البرية كلما الى اخره ويستفح في كل الواري بيجسد بتظيم
 من الموقف اي مقام الحساب ونحوه من الميزان ونحو ذلك بقصد الحمد بجد بالحق
 ونقد تفصيل ذلك في شرح بيت للتقدم انفا اعني فرجيك يا خير البرية تر
 هابك فضل الهائى تحمى صلى الله عليه وسلم في اتر يا وعلوا ونفع
 شرفا تيمني في امضيا وسته اها استهما انطاري الكون اي العلم
 هو ما سوى الله تعالى الا من وجوده مخمى صلى الله عليه وسلم اي لولا
 وجوده صلى الله عليه وسلم لوجب الكون البتة هل الثور كله الا النور
 منير صلى الله عليه وسلم غير حال محمدا اي هل يكون كل الثور غير
 نور حمله صلى الله عليه وسلم الا وقد يصير محمدا بل يصير محمدا قاصدا

يا خبيث أشكر الله تعالى وأحمد له عز وجل هل أي ما العبد
 أي أشكر كل العبد إلا بالحمد صلي الله عليه وسلم هو من سواك كبري ما في
 علة صلي الله عليه وسلم في ما أي شابه الأهل في من كل ذنب
 نحن نحذره أي شاحنه صلي الله عليه وسلم كذا هذا أي قصا فليح
 أي قصا إلى العرش نحو أي قصه أي مثا قصه فلما مرجع الحق الضال إلى
 من الكفر وغيره ونحوه صلي الله عليه وسلم والحق والحق وبغي واحد صوي
 أي هبط ونزل نمر وأنشؤنا في نحو أي إليه صلي الله عليه وسلم وكما
 ظهرت معجزة له صلي الله عليه وسلم قد أمّا أي قبله هذه المعجزة العظيمة
 العجيبة وفيها أي بعد ما فاضل في قدامها ووراها إلى المعجزة المفهومة
 من هوي في إلى الخرافات فب ظهور هذه المعجزة العظيمة قد تقدم في قافية
 المهمة في تخمير بيت رفيع العلاء الغني بجمع العالمات في عواذ بيرة فلا حاجة إلى
 التكرار هنا بل في قوله هذا ما وعدناه هناك يأتي ذكرنا قصة تعجيب من استضاف
 القمر وإيمان خبيب مالك رضي الله عنه وقوم برؤيته وإيمان سلطان الهندي
 تلج الدين الملباري برؤيته هذه المعجزة العظيمة من بلاد تربة فوق البحر العالي
 وبلاد ظهور الإسلام في أرض الملباري بسبب رؤيته هذه المعجزة من بلاد تربة
 ما في ظهور الإسلام في أهل الملباري بسبب رؤيته هذه المعجزة العظيمة
 وسائر قصة العجيب وفي ذلك قال الحجة نا العالم القاضي محمد المشهور بن القاضي

عبد العزيز الكالوني في كتابه المنظومة ثلاثمائة بفتح الميم حيث قال شعر
 للحرب بهرين كل كافر
 واءا وفقه الشامي
 لخال يوم انشاق القمر
 بشر دعوة النبي المطهر
 سافر خفية الى نزار
 ما اري انشاقها ضللت
 بانثر النبي وكان مؤمنا
 حتى اتي الجاني وادنا
 ليحري السلام في تلك الآثار
 وفي مجوع الى ملبام
 كان التي في اشهر الاخبار
 اصابع الموت من الظفار
 جميع ما اود كل خياثتهم
 وقبر هناك مشهور فير
 فاسمها الخاني تفصيلها الفضة فان فيها فائدا ومنافع للخصي من مزاجها الايام
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وللب فيرد الشوق اليه روي عن محمد بن مالك
 عن ابي مالك الجب بن مالك رضوان الله عنهما لجهين وذلك لما كان نزول
 هناك الاثر وانما عشرين في الاقربين جمع النبي صلى الله عليه وسلم جميع اقربائه
 واصحابه في حلة ثم قال لهم انتم اهالي بني وبنو بني واقارب فاني قد نصحتكم بطريق
 الحق ومنهج الصدق فاسمعوا قولي واجيبوا دعوتي ولتي رسول الله اليكم جميعا
 فامن بعضهم بربا الله وانكر الباقون وهم جميع سادات العرب فقال ابو جهل بن
 هشام لك يا صبي مذهب هذه المقالة ثم ما منع نفسك من هذا ولا تمنعك كرها فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اني استغيا بعملي فوشش اني اكره ان تقولوا لا اله الا الله محمد

رسول الله فاذ اقلتم ذلك تعصموا مني دماءكم فغضب الظاهر بقول النبي صلى الله
 عليه وسلم وجهوا في مشح ونفكر وفي منع دعوة رسالتي صلى الله
 عليه وسلم واتفقوا بان في زمرتنا ههنا احبب بن مالك وهو شيدنا وولانا ولما
 واعلم ان علمنا ولي يود من الاوقات دخل في رولك الباب الا وقد عرفوا ل
 خزانة كثيرة وعساكر حجة ولم يبق احد في زمرتنا ههنا منع دعوة رسول الاحبيب
 مالك رضي الله عنه فوجهوا اليه من البقية الشريفة العظيمة المكنونة مائة
 المباشرة الى اهل بيته اشترى فخذ ترحيب بن مالك رضي الله عنه فاهلما دنوا من
 دارة استاذنوا للسفل فلما لبوا فاذن لهم فدخلوا على خيمته حبيب بن مالك
 وهو جالس في سرير سلطنة الشريفة مع الوزير والكبراء والاعضاء والادباء
 وبالغز والشرف فقال لهم من حباب اذ اتلحروم والصفاء الشريف وفيه اذ اقبلتم
 وما حاجتكم فقال منهم ابو جهل يا معين الضعفاء ويا ملجأ الغرباء ويا قوة المساكين
 اتاسعنا من غرة اصلنا وعظم شرافتنا ولا يتجحد لكم البيان والان قد ظهر بين بني
 هاشم غلام يتسمى وان ابوه واسمه عبد الله وانه رافض في صغره فلخذه جده
 عبد المطلب وكفاه ثم رافض جده فلخذه عمه ابو طالب وكفاه وهو يجلس
 بينا ويتناقض ديننا حتى اذا اتانا باه عظيم وخطب جهم وقال الناس والله
 اليكم ربي من اهل البيت والعجم والسند والعند والخز والعبد والضعير
 الكبي ولم يمنع نفسه من ههنا المقالة وافر به بعض اقربائه في ما حلتنا يا بني

من هذه الامور الصحاب قلنا سمع حبيب بن مالك كالمجي جهل الجاب اليه ما طابوا منه
 يعني طيب خاطرهم فخرجوا به كذا و بانوا الليالي في ضيافتها اصلها اجمع
 حبيب بن مالك عاكرا اربعين الف فاميل وخرجوا كلهم من موضعهم الي موضع
 ما تراه شرفا لا يحوتها للبارك لظاهرة طريق الحق ومنهج الصدق وجلسوا في
 موضع واسع فقال حبيب بن مالك اني اريد رقية الصبي الذي يدعي النبوة
 ولطاب من معجزة لا يقدر عليها الحاضرون في بعجزة بانها وبسبحي بدعوتها
 بنفس من غير جبر وسفلة ما فوضوا كلهم اليه اثم طلب حاجبه و امره فطلب
 الغلام محمد بن عبد الله فوجه الحاجب في منزل خايبا يكثر بنوا خويا من ضيافته
 عنها واطرقا البلد فجاءت الجارية وقالت في الباب فقال لها العليبي اني اريد
 محمد بن عبد الله و سئلي حبيب بن مالك يدعوه فوجعت الجارية الي النبي صلى الله
 عليه وسلم واخبرته بها فقال الحاجب لم يخرج صلى الله عليه وسلم مع صاحبه
 الثنين من ابواب المدينة ان صلى ركعتين وبعد لبس القميص وتغير بجماءه ثم
 سوداء وخرجوا ببيع الله و تحميد و سألون انظر والمعونة عليه وخافجه
 من في الله عنهما قد ثبت مداهما بالاموع وهي تقول في سئلي ومولائي انضر عيناك
 محمد بن عبد الله و اوضح حجة و ارفع درجة و اقم كلمة في مقام كن لك
 اذهب طائوس الملكة جبريل عليه السلام ونادي السلام عليك يا محمد النبي
 يقرئك السلام وهو يقول لك يا محمد انا الله ما لك الجبابرة انا اقامم الاكاسرة وعزفي

جلالي ملغقت خلفا كرمعنا لا تخف ولا تخزن وانا معك قد مررت ولا مشرق
ذكر واعلم يا بني ان الله الان قد مر عليك رجل يقال له حبيب بن مالك في اليوم
الفار من وديان ان يسالك بامتيان معجزة بامشقاق القموق قد قدر الله
ذلك قبل ان يخلق آدم بالفي عام ويزرق هذه المعجزة في ريعها الحضر مكل
الهند وهو يقر بنو نك ويسلم ريبك بسبب هذه المعجزة هكاهنا
قد مررت بجانرو تعالي في التوح المحفوظ ففرح بك لك النبي صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم واصحابه فقاموا به لوانجيمت رجب بن مالك وثبوا كاهم
بغير اختيار من موضعهم اكراما لله بمرسول الله صلى الله عليه وسلم
فحينئذ اجلس على سرير رجب بن مالك وشخص ابناء القوم منور وجهك
الكسرو قال يلتمس السادة هؤلاء يقولون انزع ربناك بني مبعوث
امر بك الله الى جميع الامم كلها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اني علي الحق
كل من عوا فقال رجب بن مالك والله انما احب ان تكون دعوتك حقا ورسالتك
صدا قال النبي صلى الله عليه وسلم وبيناك وانا اصلية ترخي تكون الرضا ترفي ارضيائنا ولكي تقرأ
كتابا لقرون الماضية والصفحة الشافقة ترفيها يظهر في آخر الزمان رسول الله محمد
وصفته ركنا اوله اودين من ثابت الى يوم القيمة ولكن الرسل كلهم اثنوا قاربهم
ودعوا بنوهم بالمعجزات والاله لا تل فابنه معجزتك بالحق يحيى تتحقق دعواتك
علي الحباء والاعداء بلاتك وللرب فقال النبي صلى الله عليه وسلم

اي معجزتي ودلائلي تريد ان اثبتها علي دع العبد وادام العبد هذه فقال
 بل نعم ان تأمى بهاء الليل ترا لي اقبلت تزيدي في الظلمة اضعا فاحي لا يري
 لعبد ملجوب وكان قد مضى من الشهر خمسين يوما ثم يطاع القمر من خاف جبل
 اي قبيل مثل البرفيخا طبعك بل ان فصيح شي يسمع جميع الناس و
 يشهد ببقائك ثم ينزل من السماء ويدخل في كائن اللين ويخرج من
 كائن الايسر ثم يخل في
 ونصف الى المغرب ثم يعود كما كان ليلته البس في وسط السماء فاذا
 امرني ربك ذلك او فريه بالكاء وامانة قبيلتي ناك انا وعالي اربعون الف
 رجل في اجاب النبي صلى الله عليه وسلم بانيان المعجزة الموصوفة لانا نكون
 واما ايتها كما طلبوا فامروا بالتموصات فواي ببقائه صلى الله عليه وسلم
 يعني حب بن مالك وعالمة ثم رجعوا الي مواطنهم في الماء ينزل المثل فتر
 فرحين مسرورين تسبح الله وتحميها ولا يري الله سبحانه وتعالى لسلطان
 الهند بقدرته في الماء كورة انشقاق القمر كما كان وتعجب من ذلك
 كتب تامر الخ الانشقاق وشقوش خلطه من ذلك ثم طلب الكاهن
 والمتبين واحضروا عنده وسأل منهم هاء المعجزة الماء كورة واما ما يريه
 يوم ان يتيوا المعجزة الماء كورة ثم عجزوا بعد انقضاء ايامه في قالوا ما عرفنا
 هذه وكان في كتابنا ثم كان السلطان فرعها الى الصين وفقرتهم في بلادهم

الواصلين من اقطار البلاد في مدة طويلة لم يشعروا بذلك ثم رأوا في
 منام النبي صلى الله عليه وسلم وكان يرى بعينه وقال انك رايت معجزتي
 بشقاق القم فقال نعم واخبر جميع قصص الانشقاق من اولها الى آخرها
 فانتبه السلطان من نومته وسرعان ما في قلبه عتق محمد صلى الله
 عليه وسلم وامر ان يدخل في دينه حتى لا ياكل ولا يشرب ولا يتكلم
 على الفرشاة فحب النبي صلى الله عليه وسلم وكان سلطته
 يومئذ في ملكه كالبطلان وكان السلطان في اضطراب حب النبي صلى الله
 عليه وسلم ايضا في مدة كثيرة واذا وصل فيها جماعة من اليهود والنصارى
 بالركب الكبير مع العبد وجاءوا كهم يحذون السلطان فطلبوا من الامراء
 وابساين والبيوت والمزارع فقال السلطان يا اطلبوا من اي موص
 وصا من اوصيتكم فها هو ما جئنا من ماله الاشرقت الطيبة الحامية الا اما
 قد ظهر لنا من اجله فحسبنا عباد الله ويا عبيد الله وفيه نبوته فترث
 العامين الى العرب والعجم وهو تناقض ديننا ويسخر ما لنا فامنا بديننا خلاق
 كثيرة بحر وغمار ومكره فقالوا لرجيع قصص الانشقاق فعلمهم السلطان ان
 هو ناعا اى هو حصاده واخفى عنهم شدة حب النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم مضى من بعد ذلك سنون وواصلوا بقاء حادروايشن كثير ومعهم شيخ صالح
 ناصح من تدبيران عالمات في الشيخ ظهر الدين بن الشيخ زكي الدين الاماني وهو

طاب يومه زيارة قدامه اينما آدم عليه السلام فصح السلطان المالك كور يوصو الفقراء
 والمساكين فطلبهم ووافهم رضى فتمت تلبية بالحق والتأثير وبهال الصوال
 كثير او طاب في خلوة الشيخ فظهر له بين الامانة كور وسأل من اشتاق القم وقص
 الشيخ مع جميع القصة من اقلها الى اخرها وطلب من تارخ شيخ اشتاق القم فاتفق
 تارخه بسلامه ففرح السلطان بذلك فتعجب الشيخ فظهر له بين يصدق باطنه
 وتملك مملكته فقال السلطان للشيخ فظهر له بين القرن افضل من التورية افضل
 فقال الشيخ القرن افضل من التورية وكل الشرائع من موقد الا الشريعة هي
 فطلب السلطان علماء اليهود والنصارى وفتح واحدا منهم التورية وطلب الشيخ
 وفتح من القرن واحدا منهم وفتح في خبر عابيه ثم طلب علماء اليهود والنصارى
 والشيخ وقال له ما قرأت بك فقرأت اليهود علي رأي والشيخ قد قرأ كتاب التوراة
 المتفرقة فظهر له ان فرق منها ورقرة واحدة ولا يعطى اليهودي بالورقة المتفرقة
 من التورية فظهر السلطان بالصدق القرن افضل من التورية ثم قال السلطان
 للفقراء والمساكين الوهابين مع الشيخ فظهر له بين المدي في اتم الحايين تميزون فقال الشيخ
 لزيارة قدامه اينما آدم عليه السلام في جزيرة التيلان ووصلنا اليها هنا بعد
 منقذ ثمانية وفاقا مادم عليه السلام ثم رجعوا الي بنشركب تظون فحضروا
 في مجالس السلطان وطلب السلطان في خلوة الشيخ فظهر له بين فامان يهتأمر كبا فوه
 فوجد الشيخ في بنشركب تظون من كبا كثيرة في الغربا اما الوهابين من بنشركب

والمؤمنين غيرهما وقال الشيخ صاحب المركب انا وجماعة من الفقهاء ننوِّع ان ينفر
 في مركب فقال صاحب المركب مرحبا بكم وطلعو الزاد ولما اثرت الشطانات
 منع جميع اهل البيت والوفاء ان يدخلوا عليهما فقال لا تدخلوا علي احد
 في خلوتي في مائة سنة ياتيكم في كل عام في جميع اهل حاكمته وعين في كل بلدة
 وقريته فاللنا وكتب لكل احد من كتابا مفضلا بتعيين حاكمته ومملكته في مقار
 ما تروا ربعين فسخاه ليلته ياخي لا يجاوز بعضهم بعضا فترى بعد ذلك ودهر فيها
 حكما كثير ثم رآه السلطان اخذ هذه الجواهر لنفسه والثلاثون الكبار وكتب في كل
 والفضة والشكاه وكتب في المركب ليلته الاثنين السابع عشر من شهر رجب الله
 الحرام مع الشيخ ظهر الدين والد امرؤ شمس من البند من المذكور ووصلوا
 في بند مرفند مريته ونزل فيها يوما وليلة وخرجوا الى دمار مرفند ونزل فيها
 ثلاثة ايام وخرجوا الى شخر فقاموا في اثناء الطريق في البحر والبر والمركب
 الشرق وداروا حول مركبهم وصبروا اجسامهم والنفط والشاب فقاموا في ابدانهم
 قطير كثر النجاسة على ابدانهم واستمر جميع عساكر المركب قال بعضهم لبعض
 اننا نرى حول مركبنا خلجان كثيرة قد صف بعضهم بعضا وهم يرضون وجوههم وبض
 الشباب فلما اشاروا بالامام قميصهم وقابلوا من الشرق تاكثروا وانتهوا الى
 التقابل والتضام بينهم فلما نظروا من الشرق فرحوا به فعمروا مسافروا
 ووصلوا في البند المقصود الشحر ونزلوا فيها مائة وعشرون ايام وسمعون ان يروا

الله ولي الله عليه وسلم في البقعة المباركة رحاء فافروا بجبت قافلاتهم من
 التجار في الحدائق التي هـ ولي الله عليه وسلم قد سمع وصوتهم فاستقبل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اصحابه فلما قد راى الله سبحانه وتعالى بقدر
 لقاء وجب لكثير للشيطان المحبوب المحروق بنار اللبث في هـ ثمة كثيرة في غفوة يوم
 الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني وودع ما بين مجابهة ولي الله عليه وسلم
 فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد المباركة وعانقوه وجعلوا في منزله
 صلى الله عليه وسلم واما في النبي هـ ولي الله عليه وسلم واما في حنة
 ولحق لركبتي الشهادة فقال قل اللهم انك لا اله الا انت وحدك لا شريك لك واشهد
 انك رسول الله فقال ما ائقن ولحق رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضى الاسك
 والامان فقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله هذه الرجل الوامل الذي
 عانقه وعزنته وشرفته فقال النبي هـ ولي الله عليه وسلم ان سلطان
 في امض يحصل منه الفلفل والنجيبات في امض الهند في الملبس في البكر في الله
 عنده سلطان في امض الهند كيف كل ملكته واطنه فقال النبي هـ ولي الله
 عليه وسلم انهم رأوا مكانه ومنزله معجزة انشقاق القمر كما طمني حب بن بكه
 وبعد ذلك مر في في ناه مكان اوكت افسار في قابر محبة علي حبي وافر بن وثي
 ومناق براتي فتعجب سلطان الهند من حب شعيب النبي هـ ولي الله عليه وسلم
 ما انا فقال ابي شكر ومز فبرواض فتحي النبي هـ ولي الله عليه وسلم

في ذلك الوقت اسمر سلطان تاج الدين الهند للمليباري وماله من مكر وسيرة
 حاتم ملكته وقال قريبا ما تروا برعين فرسخا فبرخ الملباري والتمس في ذلك
 الوقت من النبي صلى الله عليه وسلم وعاء فقال ان في ملكي مرقري كثيرة
 في كل قرية نبت ما كفا قوتا وضعيفا التي لربها ان تسمع في حدث ولاي ان لا ياخذ
 القوي من اضعيف فدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب الله وعاء
 في ذلك الوقت وقال لا تخف وللخزن في امر ملكك وهي محفوظة كما امرت ففرح
 ملكك وفرح قلبه من امور ملكك وكان عمره صلى الله عليه وسلم مائة
 سبعا وخمسين سنة وقد شاع هذا الخبر في جميع ارض العرب وجعل يحيى كل
 قد يشد رداءه سلطان الهند وانفق حجتريو من حجج الاكبر مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واصحابه وحج معهم ومع هذا الخبر بن مالك
 ولحقه شرف بن مالك وهو الخوان من الاربعة والخوة من الامة وملك بن دينار من
 الاولاد والاصحاب والحاك من قريش وهو لواء الزبارة سلطان الهند وقد جعل
 بين حبيب بن مالك وخير فاولاده وبين هذا السلطان الهند حجة عظيمة و
 عاهدوا بينهم ان يوافقوا ابجبت سلطان الهند في ارض الهند ونزوح السلطان
 لغت ملك بن دينار واسمها حجة تر وكان السلطان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي رسول الله واصحابه وحبيب بن مالك خمس سنين فاما انفقوا للتفر في جانب
 الهند لعمارة المسجد واظهار دين مع موال كثيرة وعك الحجة لجة مع رسول الله

علي بن علي بن ستمر وأصحابه حبيب بن مالك وأخوه وابن حبيب بن مالك بن يحيى
 مالك بن حبيب مع زوجته قتيبة هي بنت عمه شرف بن مالك وأولاده مالك بن
 حبيب بن مالك وأحمد بن علي بن مالك وأحمد بن علي بن مالك وأحمد بن علي بن
 مالك ومحمد بن مالك وعلي بن علي بن مالك وحسين بن مالك وتحيى بن مالك وعبد
 الرحمن بن مالك وأبراهيم بن مالك وموسى بن مالك وعمر بن مالك وحسن بن
 مالك وأسماء بنت رفاع بن عمرو بن زبيب وطاهرة وحاجة وكلهم قد ولدوا
 مع أولاد والطفال مع السلطان الملك كورلي موضع جدته ورجع النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم وأصحابه حبيب بن مالك وبعض عاكرة بعد أن وفي النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم وصية كثيرة مع السلطان وأصحابه وقبلوا وصية النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم وسافر وأمر هناك وصلوا في البند من الحمير ثمانية وأربعين
 سلطانا حبيب بن مالك بن حبيب ثم سافر وأمرها وصلوا في البند من الحمير ثمانية وأربعين
 عامرة الشجر والظفار والشمعان والجمان والطحان وعمر وهن وبواقيهن للساجد
 الجاهل وخطبت فيهن خطبة وحصل للمسلمين قوة الله في البلاء أن الملك كورلي
 سكن في الشجر لاجل عامرة الملك كورلي سافر في الهند فبعثت مرض السلطان الملك كورلي
 واشتد مرضه فمات وأمر السلطان أن للقيتم دخول الهند ثم لأصحابه وهم
 شرف بن مالك ومالك بن دينار وابن مالك وابن حبيب وأولادهم الملك كورلي وأمر
 لا تعطوا بعد وفاتي سفر الهند وقالوا بل جمعهم نحن غرائب في ولايتك ولا تعرف

ابن موضعك والي ابن حات ولايتك ولا تقدم ارضا وميتك ونحن فريد انشرف
 محك فليف نقاد من غيرك فتفكر السلطان ساعتر وكتب لهم اوراق بخط الهند
 واسمهم ملوك المنصوبين وموضعوهم ومكانه وخرائشرو وقبائده وعساكره وجميع
 ما فيها من قواعد الهند وغيرها وعين لهم ان يتروا في بلاد مركب تكلو وهي
 مكان سلطنتي او في بلاد مده وقائن او في بلاد الهند من يتروا في الكثر
 وقال لهم ايضا للتخبر وهم يشهدون في وان توفي موت لجميع الهند وفي هاهنا
 حكاية كثيرة تركناها لاختصاصه ثم توفي السلطان فوامر القنا الى ديار البقا
 في ليلة الاثنين اول يوم من شهر محرم الحرام فلما غلوا ودفوه بالاعزاز
 والاكرام والشعظم وجمع لجناتهم خلائق كثيرة في امراض شتى فوجوه
 طاب اثره وجعل الجنة مثله وفي ليل ان وفات السلطان لادن كور يوم هجرة
 المصطفى عليه السلام من مكة للشرق الى بلاد الهند الطيبة اما كور
 المنورة ثم انقل رسول الله صلى الله عليه وسلم من ديار القنا الى ديار البقا
 يوم الاثنين الثاني عشر خلت فربيع الاول فلما سمعوا وفاته صلى الله عليه
 مرجعوا اعزازه وهم بنو قين مالک واخوه ضر اللث مالک بن دينلر ومالك بن عبيد
 وغيرهم وكانوا بعسقاء النبي صلى الله عليه وسلم في اوطاه من بنين ثم ربي
 مالک بن حبيب في منامه صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم
 لادن بن بنو جهون الى امراض الهند في منامه ارضه لا تبطلوا وصية السلطان

رجع ابن الصدي فأتى فيها نفعاً عظيماً فخرجوا اليه من الشروعي ووقفوا
 مركبين كبيرين وسافر شرف بن مالك وخوذة مالك بن دينار ومالك بن حبيب
 ونزوح بن قتيبة مع الأولاد والمطافئ والهايك وغيرهم من اللعاب والعاكر
 الخارض الهند وهو الحاء المركبين الي الماهروا تله من رعي تقي فن وعمرها
 تقي الدين بن مالك بن حبيب وبني فيه أسجد او نزلوا فيها واعطوا ورفقة الوصية
 مكتوبه برب السطان لصاحبها وفيه مكتوب بخط الامام مرقى هاء وهو لما في
 مضمونها وخفي لكفاهم قصته السطان المرحوم المأخوذ واعطوا اليه المارني
 طليوت والبساتين والمزارع علي حب مضمون الخط وجاسوا فيها وكان
 معمر ثلاثاً ارجام من بقية تركة بيت مالك المشرقة وبنوا فيها أسجد الخياط
 ونصب في أسجد كتب بخط وبر طبعه من الاجرام الثلاثة ثوبه الاثنين العادي
 عشرة من شهر رجب الله الاصب بتاريخ من ترحا ي وعشرين من الهجرة
 النبوية ووقف لها امضا من الشرف في المسجد الي الله واليهين عشرين ذلها
 فليسا من خمسين ذراعاً والخرى خمسين ذراعاً كما لها من ارج التجلد
 وذلك الحد واد اوقا المسجد الماء كور وجعل فيها قاضياً سمي محمد بن مالك
 واقاموا فيها مدة قليلة ثم وقع بين المسلمين واليهود دين فتر عظمته فخرج
 بعضهم من هيمنا ثم بوطن مالك بن دينار في بلدة كتب بخط وبر ام لابن لغير
 مالك بن حبيب وهو نرج قتيبة بجميع شغله واقام مقام نفسه لئلا يفتك

للميلاني وسافر مالك بن حبيب إلى البصرة فاجتمع له من كل موضع ما لم يرو من جنة
 وبعض اولاده ووصاى ثوطين فيما وعده فيها ما سجد لبعاءها ونصب فيها حجرا
 من الاجرام الثلاثة المأكورة يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان
 بامر من مستلحي وعشرين من الهجرة النبوية ووقف لها من ضل الجنب الغربي من
 المسجد شين ذراعين من الشرق خمسين ذراعا وفر اليه من اربعين ذراعا وفر البيت
 وهذه الحدود او ثاقف المسجد المأكورة جعل فيها ابنه حسن بن مالك قاضيا
 وقرع بنته للخري كنك برش وجعل فيها من وجع بنته للخري شاه بنده
 البلاء بن شي عبد العزيز بن الدين الشعالي ثم غرر بغيره بعملة الاسلام
 والاعطاء الواصلين من الغيرة ومركبهم فطلب مالك بن دينار ابن اخيه مالك بن
 حبيب فرجع من بنسرك ثم وخطي فيه امره حبة فميتة المأكورة بنته ابنه
 ووصاى اليه كد كد بن كد بن كد بن كد مالك بن دينار ثم فرحناك الي الهيلي
 المثنى الان بلسان الملباري العوام بن سبيكة وكان مع حجة اعترية وجر
 واحد اخر للاجرام الثلاثة المأكورة ووصاى فيما بني فيها مسجد لجله حاضبا
 فيما المسجد المأكورة يوم الخميس العاشر من شهر ذي الحجة الحرام من العيد الاضحي
 بامر من مستلحي وعشرين من الهجرة النبوية ووقف لها من ضل الجنب الغربي من
 المسجد الي الثلث وقرع الشرف الي الثمروفر اليه من اربعين ذراعا وفر اليه من
 ذلك من ذراع الثلث وجعل فيها ابنه عبد الرحمن بن مالك قاضيا وجعل في وجع

بن راسي عفيف الدين بن عبد الدين الكرواني شاة بنسب البلد وخرج منه
 مع اصحابه وعسكره من ارضه فكنى مروى عمر فيها مسجد اجامها يوم الخميس
 العاشر من شهر ربيع الاول سنة ثلثين والعشرين من الهجرة النبوية ووقف لها
 ابنها من شرق المسجد الذي ما بين ذراعين واليسار الى خمسين مثلك وقرىهمين
 الى سبع ومجدين ذراعين واليسار الى خمسين ذراعين من ارض التجمار وجعل فيها
 ابنه ابراهيم بن مالك قاضي ورجع منها ووصل في بلدة منجول وبنى فيها
 مسجد اجامها يوم الجمعة من الشهر السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثلثين
 والعشرين من الهجرة النبوية ووقف لها ارض في حوالى المسجد من حدها الى اربعة
 اكمال جانب مشين ذراعين وجعل فيها ابنه موسى بن مالك قاضي وجعل ابنه بن عمه
 نور الدين بن علي بن ناصر الدين المصري شاة بنسب البلد ورجع منها ووصل
 في بلدة كاختركون وبنى فيها مسجد اجامها يوم الاثنين الثامن عشر من شهر رجب
 سنة ثلثين والعشرين من الهجرة النبوية وجعل فيها ابنه ابنه مالك بن محمد
 قاضي ووقف لها ارض من جانب الشرق الى الشرق وفي الغرب الى الشرق وفي اليمن
 ذراعين واليسار مثلك ورجع منها ووصل في الصلي واقام فيها ثلاثة
 اشهر ثم رجع منها ووصل في جرفق وبنى فيها مسجد اجامها يوم الخميس
 اول يوم من شهر شعبان سنة ثلثين والعشرين من الهجرة النبوية وجعل فيها
 ابنه مهاب الدين بن محمد بن مالك قاضي ووقف لها ارض من جانب الشرق

الي سبعين ذراعاً والغرب الي التهر وفي اليمن الي مأدرة ذراعاً ومن الي سام الي التهر
 ثم رجع منها ووصل في دمار غن وبنى فيه مَسْجِدَ اجاء هانيو الخيم التاسع
 والعشرين من شهر شعبان المعظم من ثلثاني والعشرين من الهجرة النبوية و جعل
 فيها ابن ابن رحبين بن مالك قاضياً وجعل فيه ابن بن رحيم بن احمد، الله عاني
 مشاة البناء من البناء ووقف لها من خلف المسجد الي جانب الشرق خمساً وثلاثين
 وفي الغرب الي التهر وفي اليمن الي يثين ذراعاً وفي ثلث ما مثلك ذلك ثم رجع منها
 الي بلاد هنة ووصلوا فيها مَسْجِدَ اجاء هانيو في شفير ساحل البحر بن محمد
 الحادي والعشرين من شهر شوال من ثلثاني والعشرين من الهجرة النبوية و جعل
 فيها ابن اسحاق بن بن مالك المائي قاضياً ووقف لها من خلف جانب الشرق
 الي سبعين ذراعاً وفي الغرب مثلك ذلك وفي اليمن من المسجد الي خمس وعشرين ذراعاً
 وفي الي سام الي البحر ثم رجع منها ووصل في ثلث اليات وبنى فيها مَسْجِدَ اجاء هانيو
 ووقف لها من خلف جانب الشرق من المسجد الي خمسين ذراعاً وفي الغرب الي سبعين ذراعاً
 يعني الي بيت الفقيه احمد بن عمر الزيات وفي اليمن الي سام بعين ذراعاً وفي الي سام الي
 التهر وجعل فيه ابن بن مزين الـ بن محمد بن مالك المائي قاضياً وتوطن فيها
 مالك بن حبيب واصحابه ومات في خمس عشرة شهراً وجعل فيه ابن بن ربيعة بن ربيعة
 الانصاري مشاة بند ملان كور ثم رجع منها امام مالك بن حبيب واصحابه وعساكره
 عند عمته مالك بن دينار رضي الله عنه الي بلاد كاي تكاور ووصلوا فيها

واخبروه ببناء المساجد في المواضع الامانة كورابا واشتياق وعشيق مالك بن دينار
 لن يات في ملك المساجد وخرج من بلدة كلاب تكلم في سافر يوم الخميس العاشر من
 شهر ذي الحجة للحرام يوم العيد بعد صلاة الاضحية ثلثا لثا وعشرين من الهجرة
 النبوية ووصل في المساجد الامانة كورابا وفي كل مسجد من بلدة كلاب الي
 بلدة فالكوفي ثم رجعوا بتجويد الله في تحجيلة بظهور الاسلام في ارض مملوك
 من الكفرة وفي اول ليلة كلاب تكلم في غزو في يوم الاثنين اول يوم من شهر رمضان
 الاكبر ثلثا لثا وعشرين من الهجرة النبوية ثم سافر مالك بن دينار وابن اخيه
 مالك بن حبيب مع الاصحاب والعبيد الي بلدة كلاب وتوطنوا فيها ثم سافروا
 مالك بن دينار وبعض اصحابه الي الشحر ووصل في اوائل السلطان تلج الدين
 الهندى الامانة كورابا ثم رجع منها الي ارض خراسان لزيارة الشايع المتقدمين
 ووصل في ما وتوطن فيها وتوفي فيها وكان مالك بن حبيب وزوجته في طلبها
 ليلة القدر من شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة في ليلة القدر ليلة
 الجمعة الثابيع والعشرين من شهر رمضان الاكبر ثلثا لثا وعشرين من الهجرة
 النبوية في عاقل واحد منهما من شهر ربيع الاول في حوا ولادها يامر العالمين
 و يامر المساكين اجعل في اولادنا واولاد اولادنا فقيه علماء امامت قيان هذا
 وقاضيا الي يوم القيمة واعلم في بلاد الهند من شياخ المسلمين والمسلمات
 اللهم قوا الاسلام واختم بالخير توفي في سنة الف الفين في ثمان مائة

مالك بن حبيب ونزوح بن قتيبة إلى بلدة كلب فقتلوه وولادته
في الكوفة وتوطن في كلب متولوا في يوم الخميس لخلاف عشرين شهر رجب
الاصب سنة اربع وعشرين من الهجرة النبوية وتوفي قتيبة في بلدة كلب نكاح
يوم الثاني عشر من شهر رجب سنة اربعة مائة من الهجرة ثم سافر محمد بن مالك
من الكوفة إلى الهند واستخدمه ثم ولانا السلطان ناصر الدين بن طغتيغ بن مالك
قدس الله روحه ونور ضريحه وعظم شمله ونور قدسه الكبرياء
وجيادنا مكتوباً عن كابر من قد علمنا من العلماء العالمين والفقهاء العالمين
والقضاة والعلماء الميامين فتمموا العلم والقافي فتمموا المشهور في كل
بلدان الميامين القافي على الكافي كما تقدم في منظومة الماشاء بفتح
الميم وان كان الخلاف من بعض العلماء حيث قال في بعض مصنفاته
الاشياء بتخلف المجاهدين في تارخ خروج السلطان المتقدم من تلج الدين
وفي انه سافر إلى النجف على يد علي بن علي وسافر في كتابه بتخلف المجاهدين
الامام كور في اول ظهور الاسلام في بلاد ميسان واقام في كوفته فلم يتحقق عندنا
وغالب الظن انه اقام كان بعد المائتين من الهجرة النبوية عليه السلام
افضل الله لوجهه والخيرة واما ما اشتهر عن علي بن ميامين ان اسلام الملك المنصور
كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم برؤيته انشقاق القمر ليلة وان سافر
إلى النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي بطلبه ورجع إلى شرقا ضدا

المايسني مع الجماعة الكورين وتوفي فيها فلا يكاد يفتح وقال فيها ايضا
 في بن عظمور الاسلام في ملبار وذلك ان جمعا من اليهود والنصارى دخلوا
 بلدة من بلاد ملبار يقال لها كلب تكثروا وهي مسكن كالم في مركب كبير يجالهم
 ولطفالهم وطلبوا من الامم الحنفي والبساتين والبيوت وتوطنوا فيها بعد ذلك
 سنين وصل اليه جماعة من فقراء المسلمين معهم شيخ قاصدين من بلاد قسرينا
 آدم علي السلام يسئلان فلما سمع الملك بوصولهم طلبهم وضافهم وبالمهم
 عن اللخباء فلخبره شيخهم امر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وبني الاسلام
 وبمعجزة انشقاق القمر فادخل امره سبحانه وتعالى في قلبه صدق النبي صلى الله
 عليه وسلم فاضربوه وادخل في قلبه حب النبي صلى الله عليه وسلم وكان
 فالقصة طويلة تركناها هنا للاختصار وليس فيها اختلاف بين العلماء بل
 متفقون فيها سوى ما تقدم في شأن التاريخ ولحقا السلطان النبي صلى الله
 عليه وسلم وما تقدمه في عبارة خفية لاجل هذين ولله اعلم بالصواب
 شفيعا حالهم كذا النور اي يقصم ونزك كذا كان كذا من شاهدا ايرود ونة
 اي يرضونه كما قال تعالى فكيف اذ لجئنا ذكرا لمة بشميد وجئنا بك علي
 هو لاء شميد الالاية وكما قال تعالى انما ارسلناك شاهدا لاية وقال تعالى ايضا
 فذ اخذنا منهم ميثاق النبيين لما اتيتهم بكتاب وحكمة ثم جاءهم رسول مصدق
 لما عملت بيديهم لنؤمنن به ولتنصرنه قال اعزهم ثم ولعنهم علي ذلك اصرى قالوا افترنا

قان فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين مُحَيَّاةً مُرْشَدًا اذلالا لمن يَحْفَؤُ وَنَدْرُ
 هُوَ هَلَّا بَكِي بِعَنِي هُوَ بَدْرُ بَدْرٍ الشَّمْسُ وَنَدْرُ وَنَدْرُ صَفَرٍ مَرْفُوتٍ
 نَوْرِهِ صَلَّيْ اَشْرَعْلِي وَنَدْرُ نَدْرُ اِي لَهْنَانٍ وَنَدْرُ اِي مَنَاءِ فَخَاها
 اِي الشَّمْسِ اَنَا شَفَاءُ اِي شَفَاوَا اَنْقُوبُ سَقَا مَرْيَ مَرْيَ بَعَا تَر
 الكفر والنفاق كما قال تعالى في قلوبهم مرض فها مَرَّتْ اِي القلوب صَفَاءُ اِي
 صافية عن الكد ورايت بالايوان الخالص من اِي القلوب انتقاء مَرْجِع
 نَقَامَةٍ كَسَابَةٍ وَهِيَ لَخْفَاةٌ بِالْعَقُوبِ تَرْوُكُنَا وَحَالٍ لَاعْنَدُ مَرْتَعَا عَنَرُ
 اِي التَّوْمِ قَا مَرْصَفَةٌ عَنَّا هَبْعُ خَبْرُ كُنَا اِي مَرْقَدْنَا وَنَدْرُ هُوَ صَلَّيْ اَشْرَعْلِي
 عَلَيْهِ وَسَلَّمُ بِاللَّيْلِ قَا مَرْدَنَ بِحِيْرَتِهِ سَجَانُهُ وَنَدْرُ اِي حَالٍ نَجِي الْعَصَا
 مِنْ عَدَابِ لَهَاها وَهَذَا الضَّمِيرُ عَائِدٌ اِلَى مَفْعُولِ نَجِي وَنَدْرُ مَرْيَ الْعَصَا
 مِنْ عَدَابِ لَهَاها اَلَيْسَ بِمَرْجِعٍ لِنَعْنَقِ فِي لَعْنَةٍ دَا فَعِ خَرَدَفَعِ الْفَرْدِ اِي سَرِيعٍ
 بِالْثَمِيرِ اَلَيْسَ بِمَرْجِعٍ اِي مَرْيَ اَلَيْسَ بِمَرْجِعٍ دَا فَعِ اِي صَامِرٍ وَنَدْرُ اِي
 قَا مَرْيَ صَلَّيْ اَشْرَعْلِي وَنَدْرُ لَدَا فَعِ عَنَّا دَا فَعِ بَفَتْحِ الْمِيمِ
 عَنْهُمْ سَوَاهُ هَفَوْنَا اِي مَرْيَ لَنَا هَفَوْنَا اِي لَعْنَانَهُوَ صَلَّيْ اَشْرَعْلِي
 وَسَلَّمُ عَنَّا دَا فَعِ بَفَتْحِ الْمِيمِ مَدْفَعٍ بِكسرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا اَوْ مَصْلُوبَةٍ
 وَكَمْ فَرَّتْ عَنَّا الشَّيْءُ نَقَاهَا اِي الْفِتْنَةُ لَقَدْ خَلَقَ قَلْبِي بِاِخْطَا
 اِي بِسَبَبِهِ هَكَذَا عَرَضَ بِكسرِ الْعَيْنِ وَلَكِنْ يُرْجَى الْمَصْطَحِي صَلَّيْ اَشْرَعْلِي

وسلم يوق عريضه بفتح العين علي ربك للحساب فبشره يا خلي يا لوم مال
 وأمريضه امين امفي مرضي جوت اي سالت اذوي جمع دمه شوقا
 تين لير بترامقيرم سكي الله عليه وسلم وهال تراك في مراك يا خلي
 فبن ان افني اي امونا امروم ولباها اي امضه سكي الله عليه
 وسلم مسيح اي سي وروح واذهب فرسلح سجا وهو الدهاب في اللعن
 للعبادة وان عاق العشير اي القريب وان تهي الي طير لثوق الشفيع فانها
 اي الطيرة محققا لظلمه ذلك الشرا قال الخوازمي جمع نعيم بالضم
 وهو العقل هويت اي عشت حكيت قال هو ي اي مرج نجاد وذاك =
 لا نقبا اي النجا ممر علي واد الحبيب محمدي الله عليه وسلم
 هواها اي ميمها فاعل تم فبا لقرنه الشوق فاعطي بي فافترحي
 مسرورا جري فتوا دي نخه سكي الله عليه وسلم وامر بطير
 اي شدي فتوا دي وعب احفظي واسمعي شوقه فقال خطيب اي مقال
 للماء نجدا يروما حركهوي بالقصر للضوء مرة اي مرج طير هال
 طابا انا بطير سكي الله عليه وسلم وهال وفي نخه وما
 فاح الامن شدا اي طير سكي الله عليه وسلم شداها طيرها
 فلان ان يشي خبر ال فب مفعول اول يشي احما سكي الله عليه
 وسلم حبيب اسم نزال اي مطر انما ايات مفعول ثان يشي انما طارت

مُسْتَبِيرٌ صَفَرٌ صَبَايَ سِيلٌ وَمِنْ تَرْفِطٍ أَيْ سَجِيحًا الطَّيْبُ تَرْكُ كُلِّ نَوَامٍ
 مُنْطَبِطٌ هَبُوبٌ أَصْبَا هُوَ مَرِجٌ مَهْمَاهُ مِنْ طَلْعِ الشَّرِّثَا إِلَى بَنَاتِ الْعُشْ
 مِنْ أَرْضِ صَبَرٌ صَبْرٌ فَلَيْتَهُ لَلتَّعْجِبِ أَعْلَى هَبُوبٌ صَبَا
 أَيْ الطَّيْبُ تَرْوَمِنْ لَمْ يَرْهَا الطَّيْبُ رَعْبًا وَمِنْ أَرْضِ عَرَضُوا بِكُلِّ رَحْمَةٍ
 أَيْ خَرَمَتَهَا وَهُوَ بِنَاءٌ عَلَى التَّرْعِ عَلَيْهِ رَوْسٌ لَمْ يَنْزِلْ جَبْرٌ عَرْضُ السَّمَاءِ تَعْرِضُوا
 أَيْ عَرَضُوا السَّمَاءَ عَلَى قَاعَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَيْسَ لَكَ تَرْكَالْنِي وَقَالَ تَعَالَى
 وَجَبْرٌ عَرْضُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ فَالْتَفَتِي لِحُجْرَتِي مِنْ مَرْثَرِي بِذَلِكَ السَّمَاءِ عَنْ الْأَرْضِ
 لِأَنَّهُ عَرُوفٌ بِالْأَيْدِي لَمْ يَكُنْ كَوْمٌ فَتَمَّ الْأَمْرُ أَيْ الطَّيْبُ تَرْفِطٍ عَرَضُوا أَيْ
 سَعَتْ جَانِبَاهَا هَتَكَتْ أَيْ خَرَقَتْ سُورٌ جَمْعٌ سَرَى جَبَلٌ الصَّيْرُ عَنْ تَرْفِطٍ
 أَيْ تَقْبِيلُ أَرْضِ صَبَا الطَّيْبُ تَرْفِطٍ قَلْبِي مَبْدَأٌ فِي عَزِيدٍ ثَلَاثًا خَبَرٌ
 أَيْ فِي تَرْفِطٍ الْعَزِيدُ وَهُوَ مَرْثَرٌ بِنَاءٌ عَلَى التَّرْعِ عَلَيْهِ وَهُوَ مَرْثَرٌ لَطْفًا
 جَمْعٌ خَطِيبٌ تَعَالَى ذَاكَ رَنْتِي أَعْمَدُ أَيْ مَوْجِدٌ لَا انْتِمَاءَ لَكَ الْلَبَّاءُ
 وَأَنْتِ كَمَا وَأَمَلْتُ ذَلْبٌ تَعْمَدُ هَجْرَتُ أَيْ فَا مَرَقَتْ أُنْتِي وَأَنْجَلِي
 مِنْ حُجْمَةٍ عَلَى التَّرْعِ عَلَيْهِ رَوْسٌ لَمْ يَنْزِلْ جَبْرٌ عَرْضُ السَّمَاءِ تَعْرِضُوا
 وَجَبِي وَنَفِي بَقَاهَا وَنَتُّ مَيْضَاعِ الذَّنْبِ عَمْرٌ أَيْ إِلَهِي
 بِرِ أَيْ الذَّنْبُ طَرْفَرٌ أَيْ إِلَهِي عَنْ عَزِيدٍ رُقْدَاءٌ عَلَى التَّرْعِ عَلَيْهِ
 وَهُوَ مَرْثَرٌ أَفْعَلُ التَّنْفِيلُ ضَرْبٌ إِذَا مَرَّ تَعْمَدُ بِالْكَوَالِي حَالٌ فَاسَدَ

من ترك الكحل يقول و لو كان ثماد ح احدث المصطفى صلى الله عليه وسلم
 سلمته خبر كان المقدري شأنه جوق تاي محكي يقول يا نفسي لم تعدا يت
 اكره ونهيه صلى الله عليه وسلم عن عتيد من نفس لم تعدا متقاها اي
 شد تهاو وعسر جعلت اقتراف اي فعل الداء نب سببا كانه اي الداء نب
 لدائك امو مرصا لجأت لا تشر اي الشأن بعلما مرات اي غلب
 الكذب اي كذب الداء نب امشبر صفة للكب كبر و هو كابر
 كل شيء هالك يا نفسي ففري للشفيع محمد صلى الله عليه وسلم فانه
 ملاذ يبرجوا العصاة نجبا هيا اي العصاة مضمر نجبي بنحو ونجاة
 ونجاء ونجاية خلاص والجلد ثم غفر ملاذ فندم على الاقرب جمع ونه
 بعد فاقب عن جنوب الهوى اي بعد تيقظ وانتباه منها فسر
 اي من ذا انتر العرش مفعول فاقب اي علمت لان قلوب المؤمنين عرض البشر
 وكيف لا يكون قلب جبر صلى الله عليه وسلم يفوقه شر كما قال اللام
 الجلال الشيوطي رحمه الله وقد تقدم ان تايير الذي حواه فاق على العرش
 كما قال الخليل رحمه الله في فاقب في التاييل س
 تايير عن سيوطي اما مننت
 تايير حواه فاق عرشا بستره
 فانقر في شرح هذه اليت هالك فليفعال ذاته الشريفة وحال قلبه المكنون والظاهرة
 للجلالة بنور الله تعالى جعلت خفي في غير صلى الله عليه وسلم فاقب

كثر ما ترى جماعة توافقه هربت بر فداي الله عليه وسلم ونفاقه
 يَسْتُ يَا أَيُّهَا الْفَقِيرُ تَعْلَقُ بِسُطِّ دَيْرٍ وَفِي نَسْتِهِ دَيْرٌ مَخْبُورٌ قَدَمُ
 غُرْبَايَ إِلَيْهِ بَتْدَاءُ مَوْخَرٍ مِنْ لُحْصَةٍ تَرِفِي السَّيْحَالِ مَرَقُوا لَا أَهْمُ
 عَزَّ وَجَلَّ بَعْدَهُ تَعَالَى وَلَمْ يَكُنْ فِي سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي رَحْمَتِهِ أَيْ لِلْخَفِيَّةِ
 لِحَبْلِ الْخَلِصِمْ وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَفْرَحْ بِنُفُوسِهِ إِلَّا فِي الْخَيْرِ الْحَدِيثِ يَكُونُ
 الْقُدَّ وَالسُّعْدُ مَا بَرِحَا أَيْ مَا مَرَّ نَاقِلٌ نَاقِصٌ وَالْأَلْفَا فِي فَرْحَا وَبَرِحَا لِكثْرَتِهِ
 لَمْ يَرْهَنَّا نَاكَ أَيْ مَا يَنْتَهِي الْمَصْطَفِي سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَيْ انْتَهَى وَنَجَّ
 الْفَالِحُونَ وَفِي تَحْتِ الْمَلِكِ نَبُونَ مَرَحَالَهُمْ جَمْعُ مَحَالٍ هُوَ الْأَنَاءُ مَرْجُوتُ
 قَدَا وَفِي نَسْفَةٍ وَنَفْسِي مَا نَقِي وَاشْرَقَ مَرَحَابُ مَا يَحُولُ مَا يَ وَاشْرَقَ
 مَلْخَبُ مَرَحَابَهَا فَاعْلَمْ خَابَ هَوَايَ جَمْعُ هَوَايَ مَرَحَابُ الْقُدَّيْ أَهْجَابُ مَبْلُ
 أَحَبَّ الْمَصْطَفِي سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَضُوا أَيْ مَرَعَبُوا عَنْ أَسَاءِ أَمْرِ
 الْأَحْبَابِ هَجَرُوا أَيْ تَكَلَّمُوا وَخَرَصُوا أَنْفُسَهُمْ وَفِي الْهَرَايِ نَعْرُ وَلَا عِلَّةَ آدَمَ
 وَمَسْئُولُ الْأَمْوَالِ دَيْرُ أَيْ لَوْضَائِهِ وَطَلَبُ نَقَادِ وَجْهِهِ عَزَّ وَجَلَّ أَفْرَضُوا
 امْتِنَالِ الْقَوْلِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الَّذِي يَقْرَضُ وَاشْرَقُوا حَنَا الْإِيَّةِ هَجَرُوا الشَّادَ
 الْأَخْيَارُ بِالْمَصْطَفِي سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَعَبُوا نَبَاتًا مَسْئُولًا وَمَنْعَا
 بِأَمْرِ الْكُفْرِ مَرَحَابُهُ تَعَالَى إِلَيْهَا وَمَرَّ بِالْمَرْغَبِينَ وَقَدْ قَالَ تَعَالَى لِلَّذِينَ
 خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَامْوَالِهِمْ يَتَخَدَّوْنَ فَضْلًا لِنَفْسِهِمْ وَمَنْعُوا نَاوَيْتُ صَرْفَ الشَّرِّ لِي

أولئك هم الصادقون والله بين يدي قال الله اسروا الايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا
 يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم
 خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون وقال الشيخ عبد الله الياقوتي
 رحمه الله ما احبهم في قصبة له
 وبقي المال والتعب الكرام وما
 تبوءوا الا اسروا الايمان قبلهم
 ان يجبل القوم فالهيجاء تعرفهم
 راجعوا ببك من الهدي الوهاج ففهم
 وَقَدْ تَرَكُوا دُنْيَاهُمْ مِنْذُ هَآلِكُوا اَي مَنْ قَالَ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ مَعَ مَا قَالُوا لَمْ يَخُذْ
 رَسُولُ اللَّهِ حَرَامًا اَبُوهُ اَي مِنْهُ وَلَمْ يَتَعَلَّمْ سِرًّا وَنَهَى عَنْهُ وَلَمْ يَكُنْ
 فَعَلُوا وَبِالْزُهْدِ وَالتَّقْوَى لِلسَّالِفِينَ اَي بِسَوَاعِدِهِمْ اَجَادَهُمْ مِنْ
 مَقْصِدِهِمْ اَي بِطَوْنِ قَدَمِهِمْ بِالسَّالِفِينَ امثال القول لم يقل في لباس التقوى
 ذلك خير لكم هَجُوعًا اَي نَوْمًا خَفِوَتْ قَابِلَ السِّرِّ وَالْقَمِيرِ يَحْتَمِلُ اَنْ يَعُودَ اِلَى الشَّرِّ
 وَمِنْهُمَا مَا قَالَ تَعَالَى يَتَجَاوَزُ فِي جَنُوبِهِمْ عَنِ الْمَضْجِعِ وَقَالَ الْجَلِيلُ لَطِيفٌ فِي تَفْسِيرِهِ
 اَي تَرْفَعُ جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضْجِعِ اَي مَوْضِعِ اللَّصْطَبِ اَعْنَفُ شَمَالِهِمْ بِاللَّيْلِ تَعْبُدُ
 يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا مَطْمَئِنَةً وَمِنْهُمْ مَنْ قَلَّمَ يَنْفَقُونَ اللَّيْلَ وَقَلَّوْا طَعَامًا اَي شَرَبًا
 وَاللَّهُ لَمُنْزَاهَا وَمَا ظَنُّوا شَيْئًا وَلَوْ كَانَ الشَّيْءُ كَطَبِيرٍ تَصْغِيرِ طَبِيرٍ

وَمَكَرَ اسْلَفُهُ مِنْ صَوَالِحِ طَيْبِ بَرٍّ بِتَغْفِيفِ طَيْبِ تَبَاثُثٍ بِدَوْنِ مَا فِي
بَدَنِنَا اُحْدَاكُمُ اَيُّ كِبَا لَمْ يَصْبِرْ اَيُّ لَيْسَاوِي بَدَنِنَا مَثَلُ الْجِبَالِ اَلَمْ
كَتَلَبْ بَدَنَ شَيْطَانٍ مِنْهُمْ وَهِيَ تَصْفِيرُ شَيْطَانٍ بِالْقَهْرِ وَهِيَ اخْضَرُ مَرْطَبٍ مِنْ جَرِيَةِ
الْخَلِّ هُبُوٌّ مَا اَيُّ نَعْتَرُكُمْ قَدْ بَانَ اَعْلَامُ طَيْبِ بَرٍّ فَكَانَ ذَلِكَ الْاَوَّلُ لَمْ يَكُنْ
تَابَ اَنْعَاشُ جَمْعِ عِطْشَانٍ بِسَاهَا جَمْعِ مَاءٍ سَخَا وَتَهْمُ صَامِرٍ سَيِّدِ
وَمِثْلُ لَمْ يَخْضَنْ خَلْقُ الْقُلُوبِ جَمْعِ قَلْبٍ طَيْبٍ صَفَرُ حَسَنٍ فَمَا نَقْوَانِ
كَانَ كُنْزٌ مُعَيَّرٍ هَا وَاصْطِرَافٌ مُتَقَيَّرٍ وَصِيبٌ مِنَ الْقُوبِ
وَهُوَ قَوْلُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ يَا قَوْمُ طُوبَى لِمَنْ وَاهَا اَيُّ عِبَادٍ لَمْ يَرْوَاهَا
اَيُّ عِبَادٍ عَلِيٍّ عَجَبٌ هَا اَيُّ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْقَلْبِ نَزِيدٌ مَرَّ كَمَا جَاءَ فِي حَقِّ ابْنِ
عَبَّاسٍ اَنْتَ رَجُلَانِ الْقُرْآنُ وَطَابَ لَكَ اَيُّ مَوْلَى خَطَا مَرْوَمٌ مَرَّ قَالِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ اَجْتِمَاعٍ فَاصَابَ فَلَمْ يَجْرَبْ وَفَرَّ اَخْطَا فَاَمْ جَرَّ وَاحِدًا اَلَا فَاَنْفَرُوا
لِلْعَبَابِ اَلَا مَتْنَبِ اَلَا مَادِحٌ كَلَمْ يَرْجُو رَجَاؤُ الْاَلَى كِبَا مَرَّ بَفَتْحِ الْكَافِ
وَكُسْرٍ وَكُونِ الْبَاءِ فِيهِمَا وَكَكْتَفٍ وَلَا تَجُوزُ هَذِهِ اَللَّهُ هَذَا لَاضْرُورَةً
هَنْفَتْ بِمَوْلَى سَادَتِي اَنْعَابًا مَرَّ دَعُوْنِي خَدَّيْ مَا حَالُ تَأْمُرُوتِ اَيُّ تَأْمُرُوتِ
بَعْدَ مَتَا مَرْفَافَهَا حَالُ اَيُّ خَطَا بِاَبْوَاهِ مَتَا مَرْوَمٌ اَيُّ طَرَفُكُمْ وَهَيْتُمْ
اَلَا هَا اَيُّ اَبْنَيْسٍ اَيُّ اسْكُ وَاَقْدَى مَا قَالَ اَلَا اَيُّ اَلَى اَلَى اَلَى اَلَى اَلَى
اَلَا اَيُّ كَالْتَجُومِ فَاَبْهَمَ اَقْدَى اَيُّ مَرَاهُ اَيُّ مَرْوَمٌ فَاَبْهَمَ اَيُّ

اي سلفانا انا قال وانت يا اي انا الله اي العطا وباسمكم نبي الاناسي جمع
 اسماء فابني هذا المرفق لو في اي سلف وفي باعلا دكر انا اي انا اليبر
 فاصدي فانه النبي صلى الله عليه وسلم الذي فافق الخطا
 اي الافضل في النبيين والمرسلين وغيرهم من الافاضلين جاها فميريه
 مباء او ضايا لمرجع حصة شفاء خبر لاء من موصول بلي بارتباب
 صائر من الموصول اي شفاء ونفاق موجب عطف على شفاء بجان فحرف العطف
 ليت لا هدا اعمن موصول ايضا مطاب جمع عطية سالامير ساقون
 مائة من خبر مطايا خذ مما هدا ايا جمع هداية مלוكة امرئ الشرايا
 حال الى المصطفى الحديث ارحم بالاصطفى طاهرا بالجماء والحقية اي
 يحيي خلفها في سرحا ليه خبر اي عن حال ونا مصدر ظرفي تاري في
 وندة شاري انصب فيما قطر الغيب اي المطر من بين سحير جمع سحاب
 ونا وهو ثلوا المتقاة ما بعنا غلث حتى في رخاء بر خور اي سامة
 صلى الله عليه وسلم هبا جمع هبر وهي عطية فاعل يعقبها رخي
 انول عذ وجل لال وصحير وعن كذا ما بين النبي نبا بالفتح مصدر
 وبكر جمع نبي راي فطنا او عظما فافق باللام والالف لا ح
 مبتدأ جمع لواءه نبي المصطفى حوا قصر صلى الله عليه وسلم الذي هو
 في يعني جبرئيل فمن فيها النبي صلى الله عليه وسلم نزل خبر المتلا

نور قيس لا يحاد صفته نور بقصره اي حصره وضبطه وكان
ما رخصه فخره بغيره بالحاء المهملة والراء المعجمة وبراء ما تراه بتقديره تخمينه
للخدا المصطفى صلى الله عليه وسلم فضله كما كان لا يحاد
بحضرة لجملة صفته فضل ومن خبره اذا مبتدأ اي انظر اي للطر
او يحضر اي يضبط وفي نسخة يحيى الزملا وهي عروف وهو اللب
الثل من الهمزة واللام والياء لربطه برباط عدل او منزلا تمييزا في موضعها بمنزلة
عنا الشكر والكفر عز لا مفعله ملة لخرال بحرف الاء للضم اي بخلاف
سجانه وتعالى الذي في ما حذر صلى الله عليه وسلم كان منزلا في قوله
والثورية والنجيل والذبح وسائر الكتب المنزلة كما قال تعالى في القرآن الكريم
لعل خلق عظيم لقد جاءكم رسول الاية ومحمد رسول الله والذين معه الاية
والذين يتبعون الرسول النبي الاني الذي يحب ومنه مكنى باعده في الثورية
التي وامثال ذلك للخصي في القرآن وسائر الكتب السماوية وهو صلى الله عليه
وسلم لا غفر خلق انهم قد منوا من لا يميزوا او فاهراي كالمعشر
واعلاه فضلا وابهاجر وجعل الاوصاف اي بسات وها
مفتا وجهها اي عينا ولاءة وجبهته قد فاقت الابد في حقته اي طهرته
الا ان خير الرسل جميعا وحقته للخص من في الكون في حقته اي طهرته
بكل الخلق ككل ر وفي نسخة يرى كقولهم اذا اجاءوا وفي اي يبر

وَطَابَتْ لَمْ فِي الْعَرْشِ بِالرَّبِّ خَلْوَةٌ فَسَاعَتْ لَمْ بِالْوَمَانِ بِرَبِّهَا عَائِدَةٌ
 خَلْوَةٌ
 هِيَ صَدَقَةُ الْمَرْءِ أَيْ سَمَلُ الْمَرْءِ بِالْوَمَانِ عَمَلُ صَمَاءٍ حَلَوَةٍ كَمَا بَانَ مَرْءٌ لَوَالِي خَيْرِ
 أَيْ أَدَمُ الْأَمَلِ صَفْتُهُ سَلَوَةٌ مِنَ الْغِنَى بِتَدَاوُلِهَا وَتَوَارُكِهَا سَلَى أَيْ عَلَيْهِ سَلَّمَ
 فِي وَجْهِهِ أَيْ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلْوَةٌ أَيْ مَتَوَعَّدٌ هُوَ مَبْدَأُ وَفِي وَجْهِهِ سَعَوِي
 عَلَيْهَا السَّلَامُ كَلَامُ الْجَلْوَةِ لِلْأَنْوَارِ سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ مَرَّتْ بِهِ
 حَمَلًا وَفِي نَسْخَةِ حَلِي أَيْ حَامِلًا لَهُ سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا نَزَلَ
 سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَرَّ فِي الْوُجُوهِ أَيْ فِي وَجْهِ النَّاسِ تَوَضُّعًا
 أَيْ مَغْتَمِرًا تَوَضُّعًا فِي الْوُجُوهِ مَغْنَمًا حَالَهُمْ مِمَّا يَكُونُ تَفَضُّعًا مِنَ النَفْسِ
 إِلَى أَنْ يَعْبُدَ الرَّبَّ مِنْ عِبَادِ الْمَطْلَبِ جَاءَ وَقَدْ ضَخَا وَقَالَ صَالِحُ الدِّينِ
 مَهْمَلَةً فِي هَيْئَةِ الْحَمْنِ فِي هَذَا أَمَّا دَجَابُ الشَّعْرِ بِاسْمِ اللَّهِ هَذَا لِلنَّبِيِّ أَيْ
 الْيَاقُوتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا إِلَى آخِرَةِ لَا يَهْرُ أَيْ لَوْ سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِهِ وَالْجَمْلَةُ حَالِيَةً مِنْ مَغْنَمِ خَمَانٍ بِأَيْ وَافَقِي خَيْرَ الْخَيْرِ وَأَنْوَرُ مِنْ شَمْسٍ وَحَالُ
 أَنْشُرَ سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْبَبَ أَيْ أَضْوَأَ مِنْ شَرَفِهَا وَفِي نَسْخَةِ
 تَجَلَّ وَفِي نَسْخَةِ جَلَّ وَفِي الْعَسِيرِ كُلُّ هَذَا لَوْ جَاءَ سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَضَاءُ أَيْ طَالِبًا مِنَ الظُّلِّ لِأَنَّ الْوَأَمَلَيْنِ كَانَ مَظْلَمًا مَرُوبًا حَبِيبًا
 فَخَرَّ عَنْ حَافِظِ الرَّأْيِ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ لِأَنَّ الرَّأْيَ أَيْ لَافِئَةً سَلَى أَيْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْصُصُ الشَّمْسَ أَيْ مَخْرَجَ الشَّمْسِ طَلَبُ مَا يَبْقَى فِي الْأَرْضِ

وَخَرَجَ خَيْرٌ تَخَصُّصٌ موجود، مبتدأ أو لا يتخصَّص الشخص الموجود انفراداً
 اي فنه لا يترأَّاهُ اهل الدار من عبودته فينبغي ان يترك مسدداً يعجز اهل الدار عن غيبتها
 اي امر الدار ان يترك خبرهم حال الخلق كلهم وانما يستتر اي شرعاً
 وجعله طريقاً يسلك فيه لا يقتضي اهل الدار من نطفة مميَّزة وانما صلي الله
 عليه وسلم لا مميَّزة، فمقول لا واخبرهم فقال لا ينبغي علي من ان يترك خبر المبتدأ
 واعنه اي وا قوي اعتمد اعلية لا فتن مبتدأ من بالكت امر من احمد
 صلي الله عليه وسلم خبر لا كسر وعطف خبر جوده ه صلي الله عليه وسلم
 مبتدأ اي توشد صفة جوده اي يقصد لا عداً من ياهد اقام محضاً ه صلي الله
 عليه وسلم فان هو لم يرد لا فتن يشترطه لا كسر في جميع الموانب
 العاليات مقامه اي منزلة وفي قولهم تعالى فاستقر كما امرت ونحوه الامور
 من تعالي استقامت بمبتدأ وخبره وفي بين اي يظهر ان فساد ه صلي الله
 عليه وسلم وقامه اي لا تهاجم حفرهم للجليل جل جلاله سبحانه وتعالى
 واسم نبي الجميل علياً صلوة والسلام لقوله تعالى ورفضنا لك ذكر اي لا
 اذكرك الاقراء كن محي كمالاً اي لاجل علة الله عز وجل اياه صلي الله
 عليه وسلم علي جميع الخلق حاشا وعني. لاني كان يعلوه قامه وهو الطول
 ومن القامة اذ هو ه صلي الله عليه وسلم واني الخلق نزع
 خافضاً فاهه ه صلي الله عليه وسلم علي علي به جمع هو الاماكي

أَوْصَفَ فِي لُطْفِ جُودِهِ رَأَى عَسْرَ قَسِيمٍ مِنَ الْوَسْلِ وَالْحَسَنِ دَامِرُهُ
أَيُّ عِلْمِهِ الْعَالَمُونَ بِوَسْوَهِ رَأَى عِلَامَةً تَبْقَى تَمَلُّدًا لَأَبْرَقًا ثَغْرُهُ فَعَلَّامًا
عَزَّ بِلَاؤُهُ رَأَى فِي حُكْمِهِ عَنْ غَيْرِ قَمَّةٍ لِلْجَلَالِ رَحْمَةً لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى
نَفِيًّا مَرَّ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ نَادَاهُ يَا سَيِّدِي صَلِّ لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ كَانُوا قَدَّامًا
صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَادَى هَرَّتْ لِي تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي
مِنْ ضَمِيرِ اسْمَائِهِمْ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ يَا أَدَمُ يَا نُوحَ يَا إِبْرَاهِيمَ يَا عِيسَى وَ
نَحْوَ ذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الرُّسُلِ نَادَاهُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ وَيَا أَيُّهَا
النَّبِيُّ وَلَمْ يَخَاطَبْ بِمَا حَقَّ وَيَا أَحْمَدَ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ فَانْظُرْ فِي لِحْظِكَ لَأَنْتَ رَجَاءُ
وَتَعَالَى ثَابِتُهُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ اسْتِقَامَتُهُ لِي فِي جَسَدِهِ أَيُّ جِلْدٍ
عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَامَ عَلَى طَرَفَيْ قَدَمَيْهِ فِي الْعَشْرِ عَشْرٍ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ فَضْلًا عَنْ سَائِرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ لَا يَكْفِيهِمْ يَقْعُونَ جَنَاتًا
عَلَى الزُّكْبِ فِي الْعَشْرِ عَشْرٍ الْهَوْلُ الْعَظِيمُ الْإِنْبِتَاحُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ
اسْتَقَامَ أَفْطَارِيَّ بَابَهُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْهَوْلِ لَمْ يَنْجُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
بَابُ الْمَلَاذِلِ لَيْسَ لَهُمْ يَقْصَدُ وَنَدْرًا وَلَا مَجَاءً وَلَا مَلَاذِلَ لِحْدٍ فِي ذَلِكَ سِوَاهُ وَمَنْ
اسْتَقَامَ أَفْطَارِيَّ إِضَاهُوَ مِنَ الرُّسُلِ وَغَيْرِهَا أَنْ يَأْمُرَ بِهِمْ بِالْخَيْرِ وَنَحْوِ غَيْرِ
نَبِيٍّ خَيْرُهُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَيْلٍ يَكُونُ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ غَيْرُهُ صَلَّى لِي شَرِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقْعُونَ عَلَى الزُّكْبِ جَائِينَ فَرَعَامَةً خَمَاكَ انْقِطَاعُ الْعِلْمِ فِي ذَلِكَ كُلِّ مَفْضَلٍ فِي قَاهِيَةٍ

الثون وغيرها يا آدم عليه السلام تسبح اي كليل بن بوق قد بقدم الباء
 علي الثون عكس الثبوة اي فكون احدثا علي الصلوة والسلامون بندير
 يباي اي ادم مير عليهما الصلوة والسلام الا لا في الماسا ان علي اي في
 اشرف القوم لم نجد عبد والاعالي له نوابيح جمع نابع وسحب الناب اي
 الطائف له وسيل ما يبع اي اصابعه صلى الله عليه وسلم ومن بين
 كد من الاصابع ليزلال كتاب اي تسابع في خروج الماء وما احسن
 قوله الشيخ عبد الله البياضي رضي الله عنه سبح
 لم نجد نعل والاعالي شركا له
 وقال الشيخ محمد بن في ذلك ايضا في قصيدته المسماة بشهد الشفا شجر
 الا يا رب الله يا اكرم الوري
 ومن كثر يحونه منها ودجائه
 لا نجد عيسى عليه السلام في دناء اي في ما حرم صلى الله عليه وسلم
 وذاك ببع واحد ابع واحد كما نقض بعض ذلك مفضلا وكان
 صلى الله عليه وسلم في اي صلى الله عليه وسلم من المباح
 به هذا خبر كان يحكم اي اطلب حكم الحاكم واعلم يا ابا ذر
 من وصف خلقه بغير الخاء اي صا من عليه ودع اي انك قولهم اي
 قول انصاري في تسبح عيسى عليه السلام يا ثابن الله ما قال تعالى

حكاه عنهم قولات النصارى المسيح ابن الله فقام اي اخرج قلوبهم ههنا وقد قال
 الامام احمد الامير البصري في البردة في ذلك سنة سنة
 مع ما اذعن النصارى في نبئهم من واعلمهم ما شئت وما عافيتهم ولحكمتهم
 وقال الشيخ صلاح الدين مرجع يراثر في هجر الرحمن في ذلك سنة سنة
 ولما قال خير الوصي للوصي سنة سنة ما اذعن النصارى بهي دعا
 ثم كيف امرهم صفوا و صفوا سنة سنة فقالوا انتم في جنان ولا يدفعوا
 اقامي مسيح الامام احمد لان سنة سنة يحصلوا في جنان ولا يدفعوا
 فان كان موسى عليه السلام حاتم سنة سنة اي بكشف عن غضبه من
 بعصاه لان انبأه في نضرة لا يامر جمع اي خبي من قبايشا دخاقر وجود
 مبتدأ وبرهات اي حجة عقائده ظاهرة باهرة ودلالات بينة و اخبار دمج
 حبري سنة سنة كما تقدم تفصيل ذلك في قافية الباء وغيرها سنة سنة مبتدأ مشرف
 ال سنة سنة المصطفى سنة سنة عليه وسلم انهم من ارجح مولى لنا
 ولنا لهم نحن قديم سنة سنة كما اخبروا اي حفظوا من قديمه بقصصهم اي
 نوعهم لا صواب سنة سنة عليه وسلم خبر قديم مبتدأ علينا اي
 على جميع الناس من الاولياء والصلحين والاقطاب وغيرهم روي الانبياء والصلين
 كما تقدم في قافية الطاء وغيرها تفصيل ذلك لا يثمر رقا وجهه سنة سنة عليا عليه
 وسلم ما بين اظهرهم سنة سنة بن المضاف اليه راي فبينهم سنة سنة حمله تعالى

هو صلي الله عليه وسلم نبي كريم لله من اسماء الله تعالى الحسنى
كما تقدم ذكر ذلك خبر بكسر الخاء بمعنى العيب رسول عظيم ما كان
ولتبر قنانه صلي الله عليه وسلم سرى البرهاني خبر صلي الله
عليه وسلم في الرواية انه لا يعرف خبره وناذيه في نسخة في قائله ما ولا
أهل عيوننا أهلاً اي ما دفعت بحدود اللغز بأعوام حواسملا اي فرجا
وسفرنا وافر بكثير من الحصى في ما لم يره صلي الله عليه وسلم ذنب
العصاة تصعبا خبرنا من رواية قد فاق عن كذا في عصى هو عود يؤخذ
باليد ويك عليها اي عن جميع الرسل ثم لا جأنا خبرنا عن التجميل
في الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغنا الفتي في امرنا ونهينا فنقول انك اسقى العصاة لنا
تعلق العصاة ثم لا يفهم هو القطران الرقيق كالهدى وما ذاب من فروعها
او غاصد وجاء في تفسير قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل اي كد البقعة
وفي تفسير قوله تعالى وان يشعروا بها ثوابا كالمهل اي كعكر الزبيب جواخ
جمع جاذبة متاء وهي الضلوع تحت التراكب والمراد هنا الاعضاء الظاهرة والباطنة
من عتق في اللحم للصطي صلي الله عليه وسلم من نساها اي من نساها
من العتة اي اسقمها اي جعلها عليه فانها اي اسقامها ولا تعذر من
صلي الله عليه وسلم فاعل انما هو واما لا مفعول ثان لانها وعلها اي
سقامها مرة ثانية فصحت الجواخ عن الايض والاستقام وكانت طبر

اي مدنيته التي صلى الله عليه وسلم ربها اي الجوارح لا مربع
 جمع مربع وهو المنزل والمواد هنا مربعة صلى الله عليه وسلم ربها اي الزمان
 صلى الله عليه وسلم ربها اي الرجال اي في اي
 من ثقل انزلها اي الرجال اي في اي
 خبر وكلف مفتر لا فلف عليك الذنب ذنب مفسد فقل يا اخي قولا
 مدقا و حال انت تحلف من الحلف لا يترجى انت يا اخي عن ربك
 غير وسلم تحلف اظنك يا اخي انك صرت اذا شئ في التخلف ورجح
 وهو كلمة رجمة اصلا وهناك كلمة تقام ومفتر بالابتداء ونصب بمباشرة
 فعل من كان في شيء خبر كان فمعي وفي مني مبتدأ ناقص وفي خبر وف
 ونشر وبوقري وقصري مخرب وسيدك ونشر ايضا كما تقدم كذا اكل حالي
 مطاوع في التوقد ومقيد عن الطاعات والشي عام في رسول في
 ارجعوا نهيها بالذنب مقيد فمن كان ذاقيد فقد منع التجميع سيل وفي
 تحفة الوه لا اتي المصطفى صلى الله عليه وسلم من فاعل اني قد
 عني مفتر من الانثاء حال بهم صلى الله عليه وسلم ربها اي في
 فعل مفعول ثان لرأى ما لم ينجي مفعول ينجي عائدا حال بهم صلى الله
 عليه وسلم فاما غدا افعال ناقص بمعنى ما من خوف امر غدا انما لغرض
 لغرض التمهيد لوقوع اي لم ياب له اعلى متعلق بنائبه الواري قرى جوابا

الذليل العاصي يا نبي فؤادك انت الذئب جواب القمر للفتي ذلك
 مفعول فانك ما يصلح كتاب جمع كاسب للخطا وكذا وحسب
 جمع كاسح اي جاهد في عمل الخطا والكدوح وزن فعول في المبالغة اي كثير
 عمل للخطا كاجاء في تفسير قول تعالى يا ايها الانسان انك كادح اي جاهد
 في عملك الي مرثك كسحا فملاقيه اي ملاقي عملك الماء كور من خير وشر وقيمة
 كلن جواب فان الشرطية ترشيع الماء نين ماء وحسب بفتح الهمزة
 علي وزن فعول اي كثر الماء حرم علي الله عليه وسلم ولونبلا وقصائد
 ماء حرم مثل هذه الوترية مع ذيله او تخنيبها لما لم يافتما على فعلك فلعل
 علا الفهم والنجار مفعول علا والضمير يعود الي فعل لا فلي لزل لا في نخرت
 جواب لما يسخر صلي الله عليه وسلم ليحقي متعلق به خرب عزرا
 مفعول ثان ليحقي اذ ادت من زلزلا والالف للاستباع والفا فيملا وياك جمع
 لاواء وهي الشاة والضرب بانفسه من ريت اي من ريتك ومن لم يما فلتا ذي
 يا حلي متعلق ببلد ذي هاشم جمع هاشم طيب ناعرا لذي اسم فاعل
 من لاء ياء بالشاء يا خففها هنا للوزن من لاء الطعام والشراب ياء لاء اذ
 فعول لاء ياء وهي لاء ومنه قول تعالى من خمر لاء لالشاميين فلم يشجاني
 اي لخرني شوق قلب غائد صفت قلب لي مقطوع قطعا قطعا لاء من اي
 سادت وامحت وجبرت صاوية اي شوق وكسوم القلب بالمدح

مَعُونَةُ رَبِّهِ فِي الشَّيْءِ الَّذِي هَذَا النَّاسُ بِمُؤْتَلَبٍ عَزَّ وَجَلَّ سَجَانَهُ وَقَالَ
 وَمَنْ يَرَى فِي ذَلِكَ حَالًا وَمُؤْمَرًا مَفْعُولًا فَقَالَ أَحِبُّهُ هُوَ سَلَى أَمْرًا عَائِدًا وَسَلَمَ
 نَبِيِّهِمْ وَفِي أَشْوَادِ وَرَبِّ رَأَى مَا كَلَّمَ وَمَصْلَحَةً لِي الطَّرِيقَ لِلتَّقِيهِ خَيْرٌ
 رَبِّهِمْ سَجَّحَ وَرَبِّهِمْ بَضْمُ الزَّأْنَاءِ لَهُمْ لَمْ يَكُنْ هُوَ خَالِدٌ كُلِّ شَيْءٍ وَفَاتَقَرُّ وَهُوَ فِي
 أَمْرٍ وَبِجَنَّةِ اللَّبَنِ وَالْمَخْيِ وَيَقَالُ الْبُضَاءُ لِقَدْرِهِ وَفِي خَيْرٍ بَابُهُ بِلَا شَاكٍ
 فَيَرْبُ ذَا الْقَلْبِ مِنْ شَيْطَانٍ فَيَرْبُ رَأَى يَحْتَمِلُ بِالْحِفْظِ لَا سَائِرُ مَلِكٍ
 عَلَيْهِمْ سَلَمٌ يَدْعُو إِلَيْهِمْ رَبُّهُ لَدَيْهِ عِنْدَ التَّرَجُّحِ أَيْ نَزْعِ الدَّرَجِ
 مِنْ بَنِي فِي قَلْبِي مَشْهُدٌ دَنَرُ مَفْعُولٌ بِهِمْ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ أَيْ
 قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَكَانَ خَرُكًا مَرَلًا لِرَلَّا أَمْرًا مَخْلُوجًا مَعَ الْفَائِزِينَ
 وَالْأَفْكَانَ سَلَمُوا لَوْ فَاسْقَا بِمَخْلُوعًا وَلَوْ بَعْدَ عَابٍ وَأَنْ طَالَ وَقَوْلُ
 جَمْعٌ يَلْقَى خَيْرٌ مِنْ سَوَّلِ أَنْ يَرَى مَا لَانَ الْقَصْدُ مَوْجِدًا عَلَى الْإِسْلَامِ وَلَيْسَتْ سَلَامًا
 إِلَّا بِمَا حُدِّدَ وَبِأَمْرٍ مَلَمُوا أَمَّا الْقَصْدُ فَهُوَ كَالْمَرَلِ لِرَلَّا أَمْرًا يَحْصُلُ
 ذَلِكَ الْخُذْلُوكَ أَيْ فُتِحَ الْإِحْيَانُ وَبَانَ ظَاهِرُ الْبَيْتِ عَلَى التَّوَالِ بِشَبُونِ الْعَلَبِ
 عَلَى التَّوْحِيدِ عَلَى مَقْصِدِي قَوْلِ رَبِّهِ تَعَالَى رَبُّنَا لَا تَنْزِعْ قُلُوبَنَا بَعْجًا أَذْهَابًا وَهَبْنَا
 ضَلَاكًا مَحْمُودًا لَكَ الْوَهَابُ وَمَعَ ذَلِكَ مَطْلُوبُ السَّاقِينَ بِاللَّسْكَ سَلَمَةً الشَّهَادَةِ
 عِنْدَ التَّرَجُّحِ لَخَوْلُ الْجَنَّةِ مَعَ الْفَائِزِينَ لِلْحَاءِ يَكُ السَّابِقُ نُسِبُ دُنُوبًا لَا يُؤْزِرُهَا
 الْوَيْلُ نَفِخَ الْمَرْقِيَا أَمْرًا لِلْجُحْدِ بِالْوَزْنِ بِأَمْنٍ وَطَفَّتْ بِهَا أَيْ لَمْ تَنْوِ

لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ وَهُوَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَوَدَّةِ وَرَحَّتْ بِهَا إِلَيْنِي بَكْرِي
 لَا يَمْرُجِي قَرْنِي بَكْرِي. عَرَفْتُمْ مَا لَنَا سَاوِي لَكُنِّي مُرْجُوًا لَدُنْكُمْ وَمَعْنَاهَا
 وَبَلَّغْتُكُمْ كَثِيرًا وَأَوْقَعْتُ فِي كَلَامِ الْفَصَحَاءِ مَقْرُونًا بِمَا فِي ذَلِكَ لِكُلِّ مَلَامَةٍ
 كَتَبَ بَنُ نَزْهَرٍ مَرَضِيًّا شَرَعْنِي فِي قَصِيدَةٍ تَمَازُجُهَا وَهِيَ الَّتِي قَالَهَا فِي حَضْرَتِي
 هـ نَتْلِي الشَّرْعِيَّةَ وَسَلَّمَ مَشْرَعُ
 أَمْرُجُوا أَمْلًا مَدَنِيًّا وَمَوْدَّةً وَهَاءَ وَمَا خَالَكَ نِيَامُكَ تَوَسَّلْ
 إِلَى آخِرِ مَا قَالَهُ أَتَقَدَّمَ قَهْطُهَا أَمْزُجَاتُ بِضَمِّ لَامٍ مَجْمُوعٌ مِنْهَا لَا يَسْتَوْجِبُ
 فِي هَذَا مَفْعُولٌ أَمْرُجُوا أَمْلًا لَفُوزٌ مَفْعُولٌ لَا يَسْتَوْجِبُ بِالْقَصْدِ وَالْمُنَى بِفَتْحٍ
 لِلْمَرْجِعِ مَبْتَدَأُ جَدِّ مَا جِي مَفْعُولٌ جِي شَفِيعٌ مَفْعُولٌ شَفِيعٌ
 جَبَلٌ مَبْنِيٌّ لِلصُّطْفِيِّ أَيْ أَصْلًا وَفَعْلًا وَهُوَ فَرَا لِيضَاءُ أَدَمِ الدَّائِرَةِ هُوَ ضَاءُ
 الْجَنَّةِ نَاسٌ مَانِعٌ لِلْغَيْرِ خُفَاءٌ لَا مَزَالَةَ لَانْ هُوَ تَكْرَارُ التَّصَرُّفِ غَسْبِيُونَ مِنْ
 الْغَسْبِ مَزَالَةُ حَوْتٍ مِنَ الْمَرْحِ فَحَكَكَ خَفَاءٌ لَا جَمْعَ وَاشْدَادًا
 جَمْعُ سَاعٍ فِي وَجْهِ الْإِفْسَادِ خَفَاءُ الْقَوْمِ مَزْدَلًا جَمْعُ أَمْرٍ ذَلَّ مِنْ ذَلِكَ
 وَهُوَ الدَّوْنُ الْخَيْسِلُ أَوِ الْبُذِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَكْبُرُ إِلَّا مَرْجِعُ لَيْثٍ
 وَهُوَ الْجَيْدُ كَشَرَفٍ وَشَرَفٍ وَكِرِيمٍ وَكِرَامٍ وَنَزَاهَةٍ صَفَرٌ نَاسٌ أَتَوْنِي
 صَفَرٌ بَعْدَ صَفَرٍ لَا يُبَيِّنُ حَالًا أَيْ عَائِبِينَ وَعَدَدًا جَمْعُ عَاذِلٍ وَهِيَ ابْنِي
 وَلِحْدًا لِأَجْلِ شَخَايِي بِرَأْيِ الْمَدْحِ قُلْتُ لِمَنْ عَاذِلُ لَوَاعَدًا وَجَوَابُ

هـ نَتْلِي الشَّرْعِيَّةَ
 وَسَلَّمَ مَشْرَعُ

لا مَرَعْدًا . مفعول مطلق وليس لكم عقل يشاي من هفا من هفا الشيف
 كمنع مرقم كاره فري سيفامصقولا شها قاطع المسكلاما وهو الشيف
 القاطع من نيقار العقل الهيا تاقفا جواب الشرط فانه ثلثه الشا من خزن
 ديبني وانقفا اي الهف الناس افعول التفضيل فلهف لا تتمر من اللوم والضم
 ضة الكرم حبه تهم هلكا اعقلكم هفا اي نزل دعوا اي امركوا ما سلف
 منكم اليك كورن ملالامة والعتاب وغير ذلك واسمعوا ما حيي لبر
 صلي الله عليه وسلم انتموا تعلقا يشاي من هفا كما تنقذ فتركو
 وتجتنبوا عن شادافا منعه في الزمان للمستقبل است صا اخي
 عن ذلك المرون من غيرهم تومرعا من الومع مفعول له واضف واغزو
 عفا ساء منكم من الساءة تجرعا اي كفوا الفبط بالشراب وانكم تشر
 تعالى عذ وجك لا لغرض غير من الاغراض الثاني نوحا نذ رعا اي توتلا
 فليكون مريعاي وساء لا وثر تصغير له يروهي الومع مبرقا لبسها
 نذ رعا مفعول مطلق فلا عا لكم من اخي اي لغشاء ولا اخي
 تومر املا قفا ويجوز ان يكون فعلا منكم من ملي يه لي كرفي برغي
 بسم الله تعالى قوم تعبات بانما هم فيه من القضاة ونحوها
 وقرائنهم المقصائد المنشآت في مثلها الوثية والتخبر والبال ونحوها
 من الامح وقرآن الكتاب المنشآن في سبب المصطفى صلي الله عليه وسلم كالثما

ونحوها وإنشأ الشرح والعواشي بقصائد وألقت الماء الخ كنهن الشرح وإنشأ
 ذلك المنة كوربت ونحوها فقامت القوم بحسب الشعي والتيت والاخلاد
 والقصص والكتات والتعب في ذلك بحذرت أضاعت ما تبتت خالدين
 فيها اب، اذلك الفون العظيمة وعفت خطايا بحسب ما تقدمت من الشعي
 وما بعده وإن هي أي الخطايا انزبتت كنايتة عن الكثرة كما يقال ولو كانت
 أكثر من رب البحر فامت وخلصت من الحساب والعقاب بقدر ما حظ منهم بخطايا
 فكانوا ناجين لا مذكر واحدة تصغير لؤلؤة وهي هروفي من التاثر
 المضي خزنون لؤلؤا حبوبا ت دباع لؤلؤا جواب لؤلؤة ما في
 لجنت كلمة ما قيمة لها ع لؤلؤا اي مثلا ونظير لؤلؤة جمع من لؤلؤة عادي
 ناتج صلي شرعية وسلمها ان كفا من المنافقون من اهل مكة
 والمدنية وغيرها في زمانه صلي شرعية وسلمها لؤلؤة الي يوم القيمة
 لؤلؤة طائفة اي نظامت وانخفضت لؤلؤة جمع لغزما صلي جمع
 مينة هي الحصون لؤلؤة تلاك لؤلؤة اي نكصت وتطاعت وجبت تصابي
 اي تشابه سوا طائفة جمع سمطة وهي فلادة اطول من المنخفة وهي قلابة
 صغيرة انشلت لؤلؤة مرات حال اي تلونت بالهوان لؤلؤة جمع لؤلؤة كما
 تقام محبات الصلوة مثلا لؤلؤة علي المصطفى خ صلي شرعية وسلمها
 تنازع في الفعل من مرات و لؤلؤة و علي الال لؤلؤة اعقبوا اي انزلوا

نَسَلًا اَيَ اَوْلَادِهِمْ اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ قَافِيَةً اِلَى اَيَّامِ يَسِيرٍ مَبْنِيٍّ اَيَ
قَالِيٍّ مِنْ اَمَلٍ اَسْحَ بِنَقْلِ حِكْمَةِ الْمَنْزِلَةِ اِلَى اَلْوَحْيِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مُحَسِّنًا حَالَهُ مِنْ يَسِيرٍ لِلْخِصَامِ بِالْظَّفَرِ كَفَائِيٍّ خَبِيرٍ بِسِرِّهِ وَآخُوَالِيٍّ
مَنْعُوهُ اِلَى الْخِزْمِ حَتَّى عَطَفَ عَلَيْهِ كَفَائِيٍّ وَبِالْوَحْيِ فَوْقَ الْعَرْشِ وَحَالَهُ
اَنْتَوْرَقًا سَتْنَا بِادْغَامِ لَكَ اَلْفِي السِّينِ اَيَ لِلتَّجَمُّعِ وَدَوْنِ رَايَ اَشْرَفِ
وَاصْنَاءِ يَسُودَ مَتَعَلِّقٌ بِالْوَحْيِ مِنْ سَائِسُودِ اَيَ يَفُوقُ عَلَيْهِ جَمِيعُ الْوَحْيِ مِنْ
مَوْصُولِهِ فَاَعَالِيَهُ سَوْدَ كَلَمَاتِهِ تَعَالَى هَلُمَّ خِرَالَنَا اَيَ بِالرَّفْعَةِ وَفِي نَحْنَةِ
فِي السَّنَا وَفَا مَرْبَايَ هُوَ مَا بَيْنَ الْكَلْبِ وَالرَّكْبَةِ وَالْمَرَادُ هُنَا عَمُّ الْعَرْشِ
حَالُ كَوْنِهِ يَتِمُّ عَزَائِمًا مِنْ تَعَالَى عِندَ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ وَاسْطَرَّ اِلَى مَرْبِّهِ
مَعَانِيهِ وَتَعَالَى تِلْكَ سِرِّي فِي سَوَادِهِ وَالْمَشْهُورُ لِمَلِكِ الشَّابِعِ وَالْعَشِيرَةِ مِنْ
شَهْرِ رَجَبٍ وَكَانَ السَّنَاءُ قَاهُ عَلَى تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَبَابِ جَوَادِهِ اَيَ بَلَدِهِ
اَلْيَعْنِي اَفْعَلُ نَاقِصٍ مِنْ قُرْبِهِ عَلَى تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَبَابِ جَوَادِهِ اَيَ لَبَدِهِ
تَعَالَى لِحَبَابِ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ هُوَ خَرَابِ سَمَاءِ اَشْرَفِ تَعَالَى الْعِظَامِ يَرْبِي عَلَى اَشْرَفِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوْقَ رَجَبِ الْعَرْشِ وَفِي نَحْنَةِ حَبِيبِ الرَّبِّ لِبَقْوَادِهِ وَكَلَّمَ تَعَالَى بِجَلَدِهِ
وَتَعَالَى بِالْعَيْنِ اَيَ بَعِيْنِهِ عَلَى تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَبَابِ اَيَّامِ اَشْرَفِ اَللّٰهُ
مَعْلُوْمٌ وَتَعَالَى نَبِيُّ الْمَحَبِّ الْمَصْطَفِيٍّ عَلَى تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي نَحْنَةِ
اَشْهَادُ بَعْدَ التَّحْمِيلِ اِلَى الْعَيْنِ رُقْبًا نَصْبُ نَبِيٍّ خَافِضٍ اَوْ بِلَحَالِ الْعَيْنِ عِيَالٍ

لا خفاء في شئ من اي من هذا بقرآن الله تعالى بصورة انسان
 جميل وكافر محض. وهذا الله عند ربي. متعلق بعين الله سبحانه وتعالى
 في الخلق يقظان يشهد على الله تعالى من غير صورة ولا كيف
 ولا اين ايا من ركب اي شئ مع الجبال فيما يرى من غير ريد ذلك
 عليه السلام. لا فاعل يد في سورة التجر من قول ربي سبحانه وتعالى
 وهو قول الله تعالى في شئ من الله ما في شئ من امر الخ البصر. ما في وجاء
 في تفسير اي ما في البصر من الشئ على الله تعالى. ما في اي ملال
 عن ربي المقصود له وللجواهر ملك الالة. لقد امر اي من ايات ربه الكبري
 وقد تقدم الكلام فيها وما يتحققها ومبني في قافية العين للمملة في شرح
 بيت علي رضي الله عنه. ان الله جهر في الخ وفي قافية الالف في بيت الرازي
 الايات الكبرية. ما في حاشا ان يربح المبرأ في غيرها ايضا من القول في باقي
 ايضا قليل من ذلك. ال حرف تنبيه فالتها اي سورة التجر فالتد
 تعالى جواب الامر بكم اي يعلمكم الله يا السداس والصاب وان هذا
 الى طريق الحق. لا جاء من الله على الله تعالى وسلم في سورة
 الضحى وما في سورة الشرح اي المشرح وما في سورة الفتح بئر اي
 اظهره وبينه و ابا ايضا ما في سورة الكوثر. الى الخربل واحد من الشجر
 حال كونك تلي المأوى بئر اي محضر وخالص يقن بجد في احبي

الثالث من مجزوم الجواب الالهي يا خايعي بالنفاد بعهدك اي بقصده تيفت
 يقيننا مفعول مطلق بان الله تعالى عل وجل انك ابي الله تعالى فحياته
 علي الله عليه وسلم ابي النبي ص علي الله عليه وسلم مرحبا سبحانه
 وتعالى بقول النخيان لله فاجاب الله سبحانه وتعالى بقول السلام عليك
 ايها النبي ورحمة الله وبركاته فخرنا اي حيا هو الله علي الله عليه وسلم
 يقول الله سبحانه وتعالى لله ص علي الله عليه وسلم انت الله قدس ذي
 الاله الخديننا لاننا خاتم النبيين لاني بعد هو محبوبنا عطف علي المقدس
 حقا حال وكنت نزيلنا اي ضيفا فلذلك اي بخلنا القديس
 وطبقنا التزوية لك اهليا فخرنا فيك اي كونك محبوبا لنا فرج ومضاه
 لنا يعني كونك مقدس ذيلنا فضيلة وفخرنا وكونك محبوبا هو فرج و
 مضاه لنا بنا دبر ص علي الله عليه وسلم اهلا اي قائلا مادنا بنحيتنا
 لنا فانت لنا من بيننا وبيننا الدنيا لسانك يجري من الحق وعظمتنا
 وانت مبتدأ الذين نعتنا انهم جمع خليفته اي جماعة خلاصة خطنا
 خيلنا ابناء او فطنت بالقرآن وانت ترلفظنا نظير قوله تعالى يا الله فوقنا
 ودامت ادميت ولا تدمرنا بوافيك اي بانناك وبصلا من ايتنا انت
 حفظنا فاعل يوافي واعيننا في خائف مرعا مفعول نطق هو علي الله
 عليه وسلم حقيقنا يا قوي واهسا حالنا اننا نقرأ انك شفيع فرحير صفنا

يُسَمَّى مَرَّةً اِجْلِبْ فَعِ الْاَلْفَ لِلْاَشْبَاعِ فِي الْاَمَكَيْنِ عَادَ بَ نَحْيِ عَشْ وَ الْحَالُ قَدْ كَانَ
مَرَّةً مَرَّةً بَلَسَ بِمَرَايَ كَثِيرَاتٍ مَرَّةً يَكُونُ يَمِينًا وَ فِي نَخْطَةٍ يَمِينِي خَبْرِي كَيْفَ
بِالْزَمْرِ تَعَالَى فَقَدْ جَوَابَ قَمَرِي مِنْ اَثَرِ سَجَانِ وَ تَعَالَى لَقَدْ
مَنْعُولَ مَرِي لَيْسَ لِحَارِ يُغَايِ بِسَاوِيهَا لَعْنًا خَبْرِي سِوَالِهُمَاءَ مَفْتَحِيهَا
الْاَوَّلِي وَالْهَمَاءَ مِنْ لَقَاءِ مَرِي اِلَى اِخْرَا فِي صَلَاتِهِمْ يَكُونُ وَمِنْ اَنْبِيَا مِنْ ذِي اِي
احَاءَ مِنْ الْمَنَ نَبِيْنَ مَرَّةً لِيُعَدَّ عَنِ النَّبِيِّ الْهَادِي سِرِّهِ كَانَتْ رُحُو
الْبَسْرُ وَ تَمَلَّكَ السَّمَاءَ لَانْزِلُفُوقَ اِي يَعْلُو جَمِيعَ الْخَلْقِ خَلْقًا تَمِيزُ
بِفَتْحِ الْخَاءِ وَ اَنْزَلَ اَيْضًا لَاجْمَلُ مَخْلُوقًا بِضَمِّ الْخَاءِ وَ اَحْسَنُهُمْ اَيْضًا مَرَّةً بِكسرِ الْزَّاءِ
الْعَجْمَةُ جَمْعُ اَنْزِيَاءَ هِيَ الْهَيْئَةُ وَالضُّوْرَةُ وَ اَيْجُمُ وَ هِيَ الْجَسْنُ فَصَا صَرَّ بِضَمِّ
الْقَافِ اِي قَصَا صَرَّ سَعَاءُ الرَّأْسِ مِنَ الثَّامِيَةِ وَ هُوَ طَرَفُ الْوَجْهِ وَ رَجِي عَزْوِي
اَصْصَاةُ اِي اِخْتَامُهُ سَلَى اَنْشُرْعَابِهِ وَ سَلَمُنْ لَخَطِ خُصَامَتِي خَوَاصِ
لِلْخَلْقِ خِزَالِ اَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ وَ الْمَلَائِكَةَ الْكُرْمَ وَ سَائِرَ الْخَلْقِ الْمُسْطَفِينَ وَ مَخْضَرُ
اِي قَضَاةً مِنْ بَيْنِهِمْ بِلُغَتِهِمْ اَيَّامَ قِيَمِ الْخَصَائِلِ الَّتِي لَيْتَ لِهَمٍّ مِنْهَا جُودٌ وَ يَعْطِي حَالُ
كَوْنُهُ مَوْثَرًا غَيْرُهُ فِي خَطَا مَرِّ اِي جَوْعَ لِهَمٍّ سَلَى اَنْشُرْعَابِهِ وَ سَلَمُنْ يَنْوِي
اِي يَجُوعُ الْاَيَّامُ اَيَّامًا فِي خَطَا مَرِّ اِي بِسَبِّ خَصَامَتِي اِي فَقَرُّ وَ مَيَّ
طَيًّا مَفْعُولٌ مَطْلَقٌ كَمَا قَالَ الْبُوصَرِيُّ فِي الْبُرْدَةِ سَيَرُ
وَسَلَا طَرَفُ غِبَابِ الْحَشَاءِ وَ طَوِي كَمْ كَيْفَ تَحْتَ الْجَبَامَةِ كَيْفَ تَحْتَ الْجَبَامَةِ فِي الْاَدَمِ

اَبِي بَصْرَةَ الْقَوْلِ لِلْخَطَائِرِ . . . بِرَافِعَةٍ لِلْقَوْلِ وَمَا
 هُوَ الْوَفَاءُ اَيِ مَوَاقِفَ مَدَّةٍ هَلْ اَتَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُضَاهِي اَيِ مِثَابِهِمْ
 بِمَا رُتِبَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرُونَ عَظَائِرُ هُوَ اَعْطَى بِهِ وَهُوَ كِتَابُ
 وَالْفُطَا اَيِ الْبَسْطِ كَيْفَ اَيِ مِثَالِهِ هَلْ اَتَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَابِ الشُّعْبِ
 عَظَائِرُ هَلْ اَتَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَهْلًا بِأَقْوَى اَتَى اَبْقَى الْعَطَاءِ شَيْ
 بَدُو غَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ بَعْدَ قَلْبِ الْهَمْزَةِ يَأْتِيهِ فَعُولٌ يَبْقَى يَلْطَعُ بِأَحْوَتْ يَدِ أَكَلِهِ
 وَقَدْ تَقَامَتِ لِحَادِثٌ فِي ذَلِكَ فِي قَافِيَاتِ بَيْنِ الْعَجْمَةِ يُوقِفُ مَرَدُّ الْعِلِّ اَلْحَبِيرُ
 اَيِ النَّبِيِّ اَلْعَلِّ اَلْقِفَةِ اَصْفِي اَلْاَلِ اَلْعَبْرُ اَلْبَرِّ فِي حَبْرٍ تَعَالَى وَتَعَشُّوْهُ مَوْلَانَا عَنْ
 وَجَلَّ وَيُؤْتِرُ حَبْرٌ عَلَيَّ جَمِيعٍ مَا سِوَاهُ يَطْلُقُ دُنْيَانَا الدَّائِيَّةَ وَيَطْلُبُ مَرَدُّ
 سَجَانَهُ وَتَعَالَى فَمَا اَخْتَارَ فِي الدُّنْيَا حَيَاةً وَلَا اَبْقَا بِضَمِّ الْيَاءِ كَالْبَشْرِ
 وَقَدْ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعُودٍ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَامَ عَلَى
 حَصِيٍّ فَقَامَ وَقَدْ اُتِيَ فِي جِلْدَةِ الشَّرِيفِ فَقَالَ ابْنُ مَعُودٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْنَانَا
 اَنْتَ بَطْلَانٌ بَغْيِي فَرَسَا لَنَا وَنَعْمَلُكَ بَغْيِي بِيَتَا حَتَّى اَقْعَلَ اَلْمَالِي وَلَدَانَا وَمَا اَنَا
 فِي لَدُنَا اَلْاَلِ اَلْكَلْبِ اسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُمَرَّحٍ وَتَرَكَهَا وَلَوْ فَتَحْنَا بَابَ اللِّحَادِثِ
 لَهَلَّ اَلْكَلَامُ فَاقْتَصَرْنَا عَلَيَّ هَا اَطْلُبُ اَللَّخْصَامَ اَلْحُرَّ هَلْ اَتَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَسَلَّمَ جَمْعٌ مِمَّا يَجِبُ اَنْ يَتَّخِذَ اَنْ يَنْظُرَ فِي اَلْاَشْغَامِ وَالْقَصَائِدِ وَ
 بَيْنَهَا اَيِ نَشْرَاهَا يَنْزِلُ خَيْرًا اَبَدًا اَبْدَانًا اَبْدَانًا اَبْدَانًا اَيِ اَشْأَ

عزنا ما ساء في الشؤل في سورة يوسف قالوا انما نرى في ذلك يوسف
 يكون حرمنا ان يكون من الهالكين قال انما اشكوا في وحشي اليانم وقال
 الشؤل في تفسير هذه الآية انما اشكوا في هو عظم الخزي الذي لا يصير عليه
 حتى يث اليانم كبراءه في ترك الدنيا يحثها اي الائمة يمينه
 صلي الله عليه وسلم ومع شمل يثها اي نشرها هذا من باب الاستحال
 تقدير يث يمين اي يمينه الذي تراء صلي الله عليه وسلم مع شمال اليد ايسر
 يثها وجملة يث يمينه فوثان لثري ان كان قلبها احوال ان كان من روية
 العين ويوحى بفتح الهاء وكسر هاء يخرق ويثق لها ثانيا فترها اي يبعثها
 وهما مفعول مطلق يؤمر اي يقصدا ليراهن من صوب تجاهير اي نقله
 يثمر ما لان اهلها بوجاهة اي بوجاهته عز وجل يثمر العادي ذبان
 فخر انجاءهم يوم القيمة اي كونه وجميع ما عند الله تعالى حجة
 جميع انجاءهم بوجاهة ليراهن والكرام والرتب وفي نسخة والنتب اهل
 جمع على شقين يثوم وهو ضد اليمن وهو من العز الاخر لولم يثبت
 اي بعدنا واصلحنا وبعنا ليراهن متعلق ليرتد اليق مع صقلنا يثينا
 اي يوافينا وعدنا فان لم يوفهم صلي الله عليه وسلم من الوفاء شر
 حثنا في يميننا بالثوبين من اليقين يميناً مضارع من وفي يقي
 وفي نسخة كفانا جاهر صلي الله عليه وسلم بخط مرتباً بترجم

المكرر

لَيْسَ بِرُحْمٍ إِلَّا يُرَى بِسَبْرٍ وَرَبُّكُمْ عَلِيمٌ الْإِنشَاءُ لِي اعطانا
 شرحتك يدك قرية اي حنة واحدة وعشر مفعول لا ثابته لانا بلاء
 في اصاب البلاء لنا لا ذابنا والجملة صفة بلاء في قوله الثاني اهو هو القيمة
 اذ هو ما دعوتنا لا لاجابنا لمقتضاد عائنا يدافع عنا ككل وقت عن ابنا
 فلو لا هـ علي الله عليه وسلم عن ربنا بعد اب معجل في الداء تيا بلام مائة
 ولا تأجيل فامر الفاء للتعجيل اي لانك لم تترك اي نفعل التثنية اي التي
 غير اياه ما دخان النار يؤذي اي يؤذي في الشر اذا الضم اي مثله اله التثنية
 وقد حال امر العرض علي الله عز وجل هو لا مفعول مطلق تغالضا صفة
 هو لا عني جوابا اذ المصطفى صلى الله عليه وسلم والهو لم يزد اذ غلظا
 وجملة حاله معترض بين عني وخبره يشقه خبر عني فينا المثل
 اذ الضم اي التامر لا في وفي نسخة يلاق بها اي لظي من ضل
 عن دينه غيا فو بوا يا اخلا لي يا نفع تو بتر اي تو بتر مخالصة تخرج
 لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتوبوا الي الله تو بتر نصوصا و بوا في الخبر
 عن العناد شفاعة صلى الله عليه وسلم لو كان التبرع مع بقاء
 شيبتر عليكم تطيب جواب سري و يا وفان نفاس طيبتر اي طيبتر
 يتشبه الياء وخفف للضرورة والشجع يطيب برياء اي بجبر
 صلى الله عليه وسلم التكية المنشرة التسمية اي مريح الضاب يطيبتر

فوجب لبشري وزنا و معالون كانوا في طيبر اي مدني تراشي مسلماني
 عير و ستموشت اي يشتر الزنا اي الضايروك اي يضي و يعجب
 معش . مفعول يروق شوق فاعل يروق اصاب العاشق اصاب
 مفعول مطلق للجاء تصف شوق يروق الهوى اي يلعب نفس ثم يرك
 مصابير يعوق الخطيئة عير كسري عصابير يرفع الخافض اي
 بعصابير اي بخفة تطوية عريضه يوق الشقي فاعل سعدك هيب
 البير صلي الله عليه وسلم عصابير اي جماعة مفعول يسوق
 و اما انا فانك نب ينعني الشعياء مفعول ثان للمعني ايرك الهوى اي
 صوي تشدد الموم الكسور يانك نب انزير ه يفتح الهمة اي قوتير
 و فخر يكون غير الاله و اشدا صرة بكسر الهمة اي ثقله و شاتير
 يسير مضارع يسير الي الختام صلي الله عليه وسلم فاعل
 يسير جل اي عظم اجره عند الله عز وجل يروى رسول الله من
 فاعل يروى رخص و زرو و زرو اي ذي و جري ثقيلا و اطيق اي
 استطيع بمر اي بسب و زرو شيئا اليه صلي الله عليه وسلم
 يوك يعني لكن انني في مدح جانب اخمك صلي الله عليه وسلم
 علون معا بان كرام و محمد واري و انك ككلامك انت محمد
 يعجني اي يحركني شوق في يقبر صمد صلي الله عليه وسلم و

العبد مودعاً له كل ما كان في الوجود ان كان ما سوى الله تعالى طراً اي
 جميعاً من العوالم الربوبية اي الاكلون يعني هو كل شيء على وجه
 فرخ من العالم طراً باسرها يابعد. كل شيء على وجهه واما ان شاء
 بعض الاصحاب في الاسفار كلف اي تقربوا ليا نغم فيضاً بقون الله تعالى
 اتزنت انصير لاني هـ كل شيء على وجهه واما ان شاء الله عنهم في كمال
 العبد يرى بهم رباً مفعول طاق به هـ كل شيء على وجهه واما ان شاء الله تعالى
 عز وجل ان رجوا ان يكون نفعهم اي صلتاً موري كل ما من امور الدنيا وبت
 والخرو ترو ان يكون بلحني لغري كمال اي تماماً وحقه لو ان يكون
 عني عفو هـ لفتاً كمالاً لظلاماتي بان يعطي خصه ما في منخرات ما هو
 علي لهم فانه هو البر الرحيم رباً اي عني في اللخرة بلا عسر مرخي حاف
 العائد اليه يراي من حبه مودعاً اي الرشيقي للصطفية كل شيء على وجهه
 وبسبب المايك الذي اعلى لغري قبال اي صامته باللعنة ام كن صليته
 عليه وسلم رقة خادعاً فعاد باض واجاهاً اهل الشكر جاً وجانحاً اي
 انهم مرخي نزع انهم في جاني اي لجنت نهم لغانيات وادعاً اي
 علي سبيلك موج يوانع جمع يانع وهو التمام النافع بالصبح حال من مهيأ
 وجمع لان العنق بجمع الثبات عانق اي عتال وعنقود كما تقدم في فاقير
 انما الله في الدليل التخرج جاء اليه كل شيء على وجهه واما ان شاء الله

في الغنم من سورة بدل من صلوة الاولى و. ففعل مطلق لغزير الجرم بفعل الجرم
 جمع جرم من خذير شروفا خبز مبتدأ محذوف اي خذير غسولها اي الجرم و
 و. نزل بها اي الله صلوة نفسي فاعل فانزلت ببيان متعلق بفانزلت موصولها اي النفس
 و. حازرت اي جئت من خذير ان افكر اي لكل وامر واشهد سؤلها مملو بها
 يوفيه. مبتدأ جمع يا هوت وهو حرف من الجواهر والاضاف تربية تباري
 صلوة هي اني اقيت ابعث اي اضاءت خبي لمبتدأ أخيا اي وجهه من سؤلها
 و. اسير وكثير باختلاس كسرهما الي التكون والذني مسحرا أخيا
 وفي نسخة وال له صب و. فو. مح. احيا اقول و. ما. التوفيق اتي قد احبت
 ان لغزيرها الشرح المبارك بقصيدة قائم على سؤل الحروف الهجائية ترخا لالف
 الحائيات وعلى كل حرف بيتان ينفق في كل بيت ثلاثة اطران بحرفه والظرف الكفر
 على المز وهو القافيترو ذلك بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وفي الغنم هذه
 القصيدة لها الشرح. مناسب حسن التماثل فيما هي هذه شعر
 اعالا الشناء لمن انبا باسراء
 اسري بعبد ليلا كل مساء
 انكي صلوة وسامح ملا افساء
 اني علي مني ظلا باقبالي
 باهي بر الزنا والامال بالطن
 باهي الحيات من كل ابعاء
 بر التمل من صبحا من اعجب
 بدرو عرو كل من كل ابعاء
 تجلي بعباد من القلوب الا اصدان
 تغير ابعاد اجرو وشنعاء

تطير روح الهوى كمان في غداة
 ثم القلوب بعد ح فيرد وحادث
 نعل في فية فية في روح النفث
 جاد الال لربنا في الشجبا
 جسي من محي بقاء في في الثجا
 حاه من حاه لك لان ذنب من حاه
 حسي من غدا اذا وجب بها الفعا
 خلفت له روح من روح بن غدا
 خسر من عوي كجبر من شرس غدا
 دواء في روح الصدا من روح النبال
 دين الهدي قلبك في كمال الغدا في اتر
 ذراع من غير في كمال الغدا في اتر
 ذكالك ما بعد غيب من قها فاذا
 مويث بالثرب جيث كاد ذاك غر
 من حمر قلب فذلجاه لدي ثمر
 من من الوجوه من الوجوه من بنر
 من من الحب في حب في كمال غر

تجارة لك هي شوقا هو آء
 ثقل من مبرين جي بسرائ
 ثعبان اذ نعت من صعداء
 جواد حوينا برون كل صحاء
 جوف في بنا من جاد من حرقاء
 حي الجهر من في كمال غرقاء
 حشر من كل اهل ودهية
 خروفا الالهة الباب الالباء
 خي والاك في في قرد حاء
 دالي عضول لك ان طباء
 دو ما بتر القناه من وبيضاء
 ذوقا من مبرين بطق فصاء
 ذني لرد من قرا في كمال غدا
 مرياب من كمال من كانوا بقاء
 مهي في فالنا من كمال بقاء
 مزاج من العرش ذام من بقاء
 مراد من النوم في في جنح ظاهاء

سري فانا انما في حضرة القاس
 سر لنا اللهم في جميع ذل التجس
 شره الشفاء من به الحشر من ربي
 مع بكاء في بيت رعداء فشا
 فمعتمة لمن الاله ص بالقرص
 ميرة فلي الي وما عيك ذل فخص
 منو بنامك . يثقي من المرض
 مناء ثم الضحي ماء نعلي اللش
 طب الماء في عليا ذل ونشط
 طوي لمن كان ذل شوق علي فرط
 ظهير نادا يخاف كان ذل اعظ
 ضيق لبي قد شكرك باللفظ
 عجائب التوكل اشياء بربها
 عظم خلق علا ومقاو قد رها
 شوق الوري ذل والوا والحوض كبرها
 غريب وبك التملجود اوقا اسفا
 فقلت سامان بالغرير الثاني قطفا

ساي السماوسما في كل عاياه
 سرح التماض في هادن روحه
 شأنا عظيم لغد في كاشفها
 شفاء محكا لم يلبى بانبياء
 صر في جميع مرد افلر وانياء
 صوب بصوت ريبا بيضاء
 صغي اليك فكن بكاء بشراء
 ضاحي للثياب في جميع جهلاء
 طعم او مكيال في ذوق شمة
 طول حول حياه كالا مستاء
 ظهير للشر تحبها بالاصاء
 ظفر الصائد هافر خشف الانباء
 علي السماو في ربي علو باضواء
 غز الشجع لاي حرب بهجاء
 غيث برك وي صا بهط لاء
 غفرهم علي ركا لاء
 في علم عنك والذاب المصفاء

فقام مرثي من نامر يا لهفا
 قاضي القضا قد نضال لا يكون مرثيا
 قبر حواء بسر فيرقد مثفا
 كراكب البحر في الدنيا وقد ماكا
 كقيلنا عند ما ذوالعشر قد سركا
 لذي الالبر عرش بان قد عدلا
 لقاء وجهك قصا في فريكن هصلا
 منجنا و ملجأنا اذ ما الطي تحي
 ما كان يولد اسفا في شبر طرما
 نافي الطغي و مبين الرشيد مع لنا
 نزل المالح قد اعني الوتر علنا
 و قد المحبين لم تحسوا علي ذكوا
 ورق الحمام في اخوان ذي شجوا
 حاموا بشوقهم قد حثوا ولها
 هم لهم هان كل الضعف فزولها
 لامة الماسح قد شجرة لجللا
 لكل ذي عمل قول مرجعلا

فخر القهتر ما ذخرى و ولالح
 قريالير ما قراه لعليا
 فطها علي العرش فقع هن ابل الغفاء
 كل العنان من العز لا اعز آء
 كفلا علي غير ولا يبق رباء
 ليل الدنيا جبر لا فان و تر بناء
 لرفاكن مبه فوفرا يبش راء
 مرغوبنا عند ما كنا بشكلاء
 مثلا لمر و لانا امحام حواء
 نظيفادين باهلاك واعلاء
 شربها كال اعجام واعياء
 وجبا اليرد و سكر بصهباء
 و مرآة ترغني بالاحباء
 هو ابوه لهم و لو بجا باء
 هيمان شوق ليرين باهنا
 لالامبا هتربل ففعلا و ليكي
 لكن بني ترك كل من عباء

